Helyi tanterv

Pipacsvirág

magyar-angol

két tanítási nyelvű általános

iskola

alsó tagozat

telki, 2015.

TARTALOMJEGYZÉK

[Magyar nyelv és irodalom 4](#_Toc437589640)

[1–2. évfolyam 5](#_Toc437589641)

[3. évfolyam 25](#_Toc437589642)

[4. évfolyam 36](#_Toc437589643)

[MATEMATIKA 49](#_Toc437589644)

[Az alsó tagozatos matematika kerettanterv tematikus egységei 52](#_Toc437589645)

[1. évfolyam 54](#_Toc437589646)

[2. évfolyam 71](#_Toc437589647)

[3. évfolyam 89](#_Toc437589648)

[4. évfolyam 101](#_Toc437589649)

[KÖRNYEZETISMERET 113](#_Toc437589650)

[1. évfolyam 115](#_Toc437589651)

[2. évfolyam 122](#_Toc437589652)

[3. évfolyam 128](#_Toc437589653)

[4. évfolyam 139](#_Toc437589654)

[ÉNEK-ZENE 150](#_Toc437589655)

[1. évfolyam 150](#_Toc437589656)

[2. évfolyam 157](#_Toc437589657)

[3. évfolyam 166](#_Toc437589658)

[4. évfolyam 175](#_Toc437589659)

[Technika, életvitel és gyakorlat 185](#_Toc437589660)

[1-2. évfolyam 185](#_Toc437589661)

[3–4. évfolyam 192](#_Toc437589662)

[ERKÖLCSTAN 199](#_Toc437589663)

[1–2. évfolyam 201](#_Toc437589664)

[3–4. évfolyam 208](#_Toc437589665)

[TESTNEVELÉS ÉS SPORT 216](#_Toc437589666)

[1.évfolyam 218](#_Toc437589667)

[2. évfolyam 230](#_Toc437589668)

[3.évfolyam 240](#_Toc437589669)

[4. évfolyam 251](#_Toc437589670)

[VIZUÁLIS KULTÚRA 264](#_Toc437589671)

[1. évfolyam 266](#_Toc437589672)

[2. évfolyam 278](#_Toc437589673)

[3. évfolyam 290](#_Toc437589674)

[4. évfolyam 303](#_Toc437589675)

[SAKK-LOGIKA 314](#_Toc437589676)

[1. évfolyam 315](#_Toc437589677)

[2. évfolyam 322](#_Toc437589678)

[3. évfolyam 327](#_Toc437589679)

[IDEGEN NYELV 338](#_Toc437589680)

[3. évfolyam 340](#_Toc437589681)

[4. évfolyam 350](#_Toc437589682)

# Magyar nyelv és irodalom

Az általános iskola alsó tagozatán a magyar nyelv és irodalom tantárgy elsődleges célja az anyanyelvi kommunikációs képességek fejlesztése, és az ehhez elengedhetetlen ismeretek elsajátíttatása. Az anyanyelvi képességek fejlesztése nemcsak cél, hanem eszköz is a személyiség harmonikus fejlődéséhez, a nemzeti önazonosság erősödéséhez, a kognitív és érzelmi fejlődéshez, valamint mindezek katalizátora is egyben.

Az anyanyelvi nevelésnek kisiskolás korban is alapvető szerepe van a kulcskompetenciák kialakításában, fejlesztésében, mert erre építve, ez által válik lehetővé a kultúra aktív befogadása, a társas-társadalmi érintkezés, az identitás kialakulása, az önálló ismeretszerzés és a tanulás.

A magyar nyelv és irodalom tantárgy további fontos feladata a szóbeli és az írásbeli érintkezések önálló és kreatív, integrált használatának elsajátíttatásához szükséges alapvető képességek intenzív fejlesztése, a modern társadalom különféle színterein gyakorolt nyelvhasználati módok tanítása, illetve a nyelvhasználat változatos, adekvát, tanulói tevékenységekre épülő, folyamatos gyakoroltatása.

A kor szükségleteinek és a társadalom elvárásainak megfelelően az alsó tagozatos magyar nyelv és irodalom tantárgy középpontjába a kerettanterv az olvasás-szövegértés és a helyes beszéd képességének fejlesztését helyezi, mint kiemelt területet, és ennek új elemeiként megjelennek az olvasási stratégiák is. Az olvasás és az írás képességének elsajátítása kulcs az önálló tanuláshoz, majd pedig a boldoguláshoz a mindennapi életben.

A kisiskolások az iskolai tanulmányaik megkezdésekor különféle szinten birtokolják és használják anyanyelvüket. Az első iskolai években a tanító feladata nem az elméleti rendszerezés, hanem a változatos és egyre magasabb szinten történő gyakoroltatás a különféle kommunikációs helyzetekben, illetve a szorongásmentes, motivált nyelvi fejlődési környezet megteremtése. A játékos, önkifejező gyakorlatok lehetőséget teremtenek a nyelvi tudatosság, a kreativitás, az árnyalt önkifejezés, a másik megértésének igényére, a képességek fejlesztésére. E fejlesztési folyamatra épülhet majd a továbbiakban az anyanyelvi és az irodalmi kultúra megismertetése.

Az irodalmi nevelés kialakítja és fejleszti a művekkel folytatott aktív párbeszéd képességét. Elsődleges feladata az olvasás megszerettetése, az olvasási kedv felkeltése és megerősítése. Az irodalmi műveltség megalapozásához kisiskolás korban a szövegolvasáshoz kapcsolódó szövegelemző és értelmező együttgondolkodás, a saját gondolatok kifejtése, egymás véleményének megismerése, valamint az irodalmi művekkel kapcsolatos tapasztalatszerzés, az esztétikai, erkölcsi értékek felfedezése, érzelmileg is megalapozott befogadása nyit utat. Mindez komoly hatást gyakorolhat az érzelmi élet, az önismeret és a társas kapcsolatok fejlődésére.

A különféle kommunikációs helyzetekhez kapcsolódó tevékenységek kedvező feltételeket teremtenek az önálló tanulás képességeinek célirányos fejlesztéséhez, az ismeretfeldolgozás kulturális technikáinak megismeréséhez és gyakorlásához.

**1–2. évfolyam**

A tanuló érzelmi érzékenysége, erkölcsi gondolkodása legalább olyan szintre kerül, hogy az olvasott művekben képessé válik emberi alaphelyzetek, irodalmi témák, természeti motívumok felismerésére, megnevezésére. Bekapcsolódik a jó és a rossz, a szép és a csúnya fogalmak tartalmáról szóló órai beszélgetésekbe. Megismeri a nagy ünnepkörök egy-egy szöveghagyományát, ezeket évszakok szerint is képes elhelyezni, valamint ismer ezekhez kapcsolódó alkotásokat (népdalokat, mondákat, meséket, műalkotásokat). Részt vesz a ritmusérzékét, mozgáskultúráját is fejlesztő önismereti gyakorlatokban, szerepjátékokban. Képessé válik az olvasmányaihoz kapcsolódó személyes ismeretek, élmények felidézésére és megosztására, gondolatok, érzelmek, vélemények kifejezésére. Szívesen részt vállal ritmusos, énekes rögtönzésekben, különböző kreatív játékokban. Képes mindennapi konfliktusok átélésére bábjátékban, drámajátékban. Kipróbálja a testmozgás, a manuális és művészeti alkotó tevékenység több formáját, és képes megfogalmazni ezzel kapcsolatos élményeit, tapasztalatait. A magyar nyelv és irodalom foglalkozások feladatmegoldásaiban, közös tevékenységeiben tapasztalatot szerez a társakkal való együttműködésről,tevékenységek kezdeményezéséről. A kisiskolások, akik korán találkoznak audiovizuális és hipertextes (internetes közegben működő) szövegekkel is (gyerekfilmek, reklámok, videojátékok, közösségi oldalak használata), megismerkednek a szövegek különböző modalitásaival, eltérő *médiumok* szövegalkotó sajátosságainak alapjaival is (az írott szöveg, a hang és a kép kapcsolatával – egyszerű, játékos formában). A tanuló játékos gyakorlatok révén elsajátít néhány, a koncentrációs képességét fejlesztő memóriagyakorlatot. Az olvasásmegértés folyamatában fejlődik a szókincse, a nyelvi-logikai kapcsolatokat, következtetéseket, viszonyításokat felismerő képessége. IKT eszközökkel képes irányított, majd önálló információkeresésre, rövid szövegek létrehozására. Segítséggel felismeri szükségleteit, tud kérdezni, gyakorlatot szerez teljesítményének és képességeinek reális értékelésében.

A gyerekek az iskolába lépés előtt először a szűkebb környezetüktől sajátítják el a magyar nyelvet. A tantárgy feladata ennek az ösztönös nyelvtudásnak a formálása, a nyelvi tudatosság fejlesztése.

Az 1−2. évfolyam legfontosabb feladata az olvasás és az írás megtanítása, az igényes beszéd fejlesztése, amely egyben a további anyanyelvi nevelés alapja is. Az olvasás és az írás életkornak megfelelő tudása nélkül elképzelhetetlen a tantárgyakban való továbbhaladás.

Az első olvasási sikerek meghatározó erejűek az olvasóvá válás, az olvasással kapcsolatos pozitív viszonyulások kialakulásának folyamatában. Ezért az első osztályokban a tanulók egyedi sajátosságaira tekintettel, differenciáltan kell megszervezni az olvasástanulás folyamatát, haladási tempóját a tanulási kudarcok, a tevékenységgel kapcsolatos szorongások, gátoltság kialakulásának megelőzése érdekében.

Az anyanyelvi nevelés területeit arányosan kell fejleszteni, s el kell érni, hogy a különböző területek képességfejlesztése és ismeretanyaga egységet alkosson. Kiemelt feladat a szókincs gyarapítása, a használt szavak jelentésrétegeinek, stílusértékének és különféle használatainak a megismertetése és tudatosítása, mert az anyanyelvi kommunikáció egyik feltétele a szókincs árnyalt ismerete.

Az értő olvasás fejlődésében fontos szerepe van a szöveggel való foglalkozásnak. A fejlesztés eredményeként elvárható, hogy a tanuló néma olvasás útján megértse tankönyvei szövegének, a feladatok utasításainak a lényegét.

A gyermeki spontán alkotóképességre és a játék örömére alapozva kell a legkülönfélébb tevékenységformákkal a hétköznapokban gyakori szövegműfajok tudatos és kreatív használatára nevelni.

Az írás eszközzé fejlesztése a kézírás megtanításával kezdődik. A betűformák és betűkapcsolások elsajátításán keresztül vezet az út az írás automatizálásáig. Olyan írástempóra kell szert tenniük a tanulóknak, amely kiszolgálja a tanulási igényüket, s megfelel az életkorban elvárható követelményeknek.

Az anyanyelvről szerzett ismeretek segítségévela tudatos nyelvszemléletet, az emeltebb igényű szóbeli és írásbeli anyanyelvhasználatot alakíthatjuk ki. Ennek keretében a magyar nyelv rendszerére vonatkozó elemi ismereteket szerezhetnek a tanulók. A fogalomalkotás nyelvi tapasztalásra épül. A nyelvtani ismeretekhez kapcsolódik a helyesírási szabályismeret és a helyesírási készség elemi szintjének kialakítása. A szabályalkalmazással párhuzamosan futó fejlesztési feladat a tanulók önellenőrzésének és hibajavító tevékenységének, a helyesírási szótár használatának szokássá fejlesztése.

Fokozni kell a tanulók tudatosságát, kitartását és igényességét a különböző nyelvi tevékenységekben, segíteni kell őket, hogy tanulási tevékenységüket fokozatosan növekvő időtartamban legyenek képesek irányítani.

**1.osztály**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Beszédkészség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása** | | | **Órakeret 10 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Iskolaérettség. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A szóbeli és az írásos kommunikációban a megértés pontosságának és a kifejezés érthetőségi szintjének emelése. A környezettel való nyelvi kapcsolattartás biztonságának elősegítése.  Két vagy több mondat összekapcsolásával a gondolatok, érzések, vélemények pontosabb kifejezése. | | | |
| Tevékenységek/Ismeretek | | | Fejlesztési követelmények | **Kapcsolódási pontok** | |
| A helyes beszédlégzés. A hangok tiszta artikulációja, az időtartam és a hangkapcsolatok helyes kiejtése. Mondatok, szövegek olvasásakor, memoriterek elmondásakor a hanglejtés, a hangsúly helyes alkalmazása.  Az aktív szókincs bővítése, pontosítása szövegkörnyezetben történő értelmezéssel és képek, képzetek, képi kompozíciók fogalmi megfeleltetésével.  Mondatok összekapcsolása. Összefüggő mondatok alkotása képek, képsorok alapján, adott vagy választott témáról.  Páros és csoportos beszélgetés.  Szituációs játékokban a felnőttek és a kortársak udvarias megszólítása és a szituációnak megfelelő nyelvhasználat alkalmazása.  Nem verbális jelzések tartalmának felismerése, használata beszéd közben.  Önismereti gyakorlatok, szerepjátékok. | | | A tanuló   * érthetően beszél; * megérti az egyszerű magyarázatokat, utasításokat és társai közléseit. A kérdésekre értelmesen válaszol; * használja a bemutatkozás, a felnőttek és a kortársak megszólításának és köszöntésének illendő nyelvi formáit; * bekapcsolódik a közös tevékenységekbe. Alkalmazkodik azok szabályaihoz; * eligazodik szűkebb környezete társas kapcsolatrendszerében. | *Ének-zene; testnevelés és sport*: helyes légzéstechnika.  *Vizuális kultúra*: képek, képzetek, képi kompozíciók; egyszerű (pl. kitalált vagy átélt) cselekmény megjelenítése képekkel (pl. rajzzal, képsorozattal, fotóval) megfelelő hanghatásokkal (pl. zörejjel, énekhanggal) kiegészítve.  *Drámaés tánc*: szituációs játékok.  *Erkölcstan*: én és környezetem,  bemutatkozás, önismeret. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Tempó, ritmus, szünet, hangerő, hangsúly, arcjáték, tekintet, testtartás, bemutatkozás, bemutatás, köszönés, megszólítás, kérés, köszönetnyilvánítás. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Olvasás, az írott szöveg megértése 1.** ‑**az olvasástanulás előkészítése** | | | **Órakeret 12óra** | |
| **Előzetes tudás** | | Iskolaérettség. | | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az olvasástanulás előkészítése. | | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Motiváció kialakítása, fejlesztése, szorongásmentes olvasási környezet megteremtése.  Az olvasáshoz szükséges képességek és részképességek fejlesztése (fonémahallás, megkülönböztető képesség, figyelem, tempó, ritmus, szókincs, nyelvhasználati szabályok, kommunikációs képességek, irányok felismerése, relációs szókincs, nyelvi tudatosság). | | | A tanuló   * nyitott, motivált, érdeklődő az olvasás tanulásában; * rendelkezik a megfelelő ismeretekkel és szókinccsel az olvasást, írásbeliséget illetően; * részképességei elérték a szükséges szintet. | *Vizuális kultúra*: ábra, illusztráció, reprodukció.  *Ének-zene*: ritmus, tempó, dallam.  *Matematika, Testnevelés és sport*: irányok azonosítása, megnevezése.. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Betű, hang, beszédhang, cím, szöveg, mondat, szótag, szó. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Olvasás, az írott szöveg megértése 2. ‑az olvasás jelrendszerének elsajátítása, dekódolási képesség kialakítása** | | | **Órakeret**  **50 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Iskolaérettség. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az olvasás jelrendszerének elsajátítása, a dekódolási képesség kialakítása. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Az olvasásra vonatkozó szókincs, pl. szerző, író, olvasó, cím, szöveg, mondat, írásjel, bekezdés.  Az olvasás funkciójáról, folyamatáról alkotott ismeret, meggyőződés kialakítása, fejlesztése.  Betűfelismerés, betű-hang, fonéma-graféma azonosítási szabályok, automatizált képesség.  Biztonságos betű-összevonási képesség.  Olvasástechnikai hibák felismerése, javítása. | | | A tanuló   * olvasási tevékenysége motivált, érdeklődő; * ismeri a magyar ábécé nyomtatott kis és nagybetűit; * ismeri a betű-hang, fonéma-graféma megfeleltetési szabályait; * biztos betűfelismerési, összevonási képességgel rendelkezik; * ismeri olvasással kapcsolatos erősségeit, hibáit; * rendelkezik az olvasásra, annak folyamatára vonatkozó szókinccsel, ismeretei az életkornak megfelelőek; * biztonsággal, pontosan olvas szavakat, szószerkezeteket, mondatokat életkori sajátosságának megfelelő egyszerű, rövid szövegeket. | *Vizuális kultúra*: betűtípus, betűforma. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Betű, hang, beszédhang, szerző, író, olvasó, cím, szöveg, mondat, írásjel, összefoglalás. | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Olvasás, az írott szöveg megértése 3. ‑ a szövegértő olvasás előkészítése** | **Órakeret 50 óra** |
| **Előzetes tudás** | Iskolaérettség. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A szövegértő olvasás előkészítése. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Magabiztos néma és hangos olvasás a mondat egyszerűbb, életkori sajátosságoknak megfelelő szintjén.  Olvasási stratégiák előkészítése: érzékszervi képek alkotása, grafikus szervezők, összefoglalás, előzetes áttekintés.  Az explicit információk, állítások megértése, értelmezése, értékelése, egyszerű következtetések levonása.  Mesék, narratív történetek értő hallgatása, felidézése. (pl. történetek a családi élet eseményeiről; nemzeti ünnepeinkről, jelképeinkről).  A szövegértés szövegtípusnak megfelelő funkciójáról, folyamatáról alkotott ismeret, meggyőződés kialakítása, fejlesztése. | A tanuló   * ismert és begyakorolt szöveget folyamatosságra, pontosságra törekvően olvas fel, * felismeri, szükség esetén modellkövetéssel javítja olvasási hibáit, * használja az előzetes áttekintés, egyszerű összefoglalás, az érzékszervi képek alkotásának stratégiáit a megértés érdekében; * a szöveg megértését bizonyítja a következő tevékenységekkel: következtetés, lényegkiemelés, tartalommondás, események összefoglalása, egyszerű értékelése az életkornak megfelelő szinten. | *Matematika; környezetismeret*: szóbeli és írásbeli szövegértés.  *Vizuális kultúra:* Mesék, gyermekirodalmi alkotások és azok animációs, filmes adaptációinak összehasonlítása, feldolgozása. Az olvasott/felolvasott szöveghez és a levetített adaptációhoz kapcsolódó élmények megjelenítése és feldolgozása (pl. rajzzal, montázskészítéssel). Médiaélmények (pl. tetszés, kíváncsiság, rossz élmény) felidézése, kifejezése és megjelenítése szóban, vizuálisan (pl. rajzolás, bábkészítés) vagy szerepjátékkal.  Jel, jelkép, piktogram. |

|  |  |
| --- | --- |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Betű, hang, beszédhang, szerző, író, olvasó, cím, szöveg, mondat, írásjel, bekezdés, összefoglalás, előzetes áttekintés. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése** | | | | **Órakeret 8 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Iskolaérettség. | | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az irodalmi alkotások befogadásának megalapozása.  A műélvezet fejlesztése a beleélés, a képzelet, az asszociációk, a játék, a ritmus és a zene révén.  Szépirodalmi és ismeretterjesztő szövegek megismerése.  A költői nyelv sajátosságai (ritmus, rím), megértésének megalapozása.  Elemi irodalmi ismeretek elsajátítása tapasztalati úton (pl. vers, mondóka, találós kérdés, mese, szereplő). | | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | 1. **Fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Magyar nép- és műköltészeti alkotások megismertetése, a népköltészetben megtestesülő értékek, hagyományok közvetítése. Ismerkedés hazai kisebbségek és más népek irodalmának alkotásaival.  Tapasztalatszerzés a verses és a prózai szövegek formájának különbségeiről.  Az olvasmány címének, hangulatának megfigyelése; témájának, szereplőinek, főbb eseményeinek megnevezése (pl. Arany László, Benedek Elek, Wass Albert, Illyés Gyula meséi, mesefeldolgozásai).  A szereplők cselekedeteinek megítélése, tulajdonságaik megfigyelése. Egyszerű oksági összefüggések felismerése.  A cím és a tartalom kapcsolatának felismerése.  A verses forma megfigyelése, a ritmus, a rím, az ismétlődések felfedezése, megtapasztalása.  Olvasmányok szerzőjének megnevezése.  Rövid mesék, történetek dramatikus, bábos megjelenítése.  Az olvasmány tartalmához kapcsolódó improvizációs és beleélő játékok. | | | | 1. A tanuló  * hallgat, olvas verset, mesét, életkori sajátosságának megfelelő irodalmi műveket; * képes egyszerű irodalmi szövegek felismerésére műfaji jellemzőinek alapján (pl. mese, költemény, mondóka, találós kérdés); * néhány verset, mondókát elmond fejből; * dramatikus játékokban   együttműködik a társakkal. | *Dráma és tánc*: dramatikus és improvizációs játékok.  *Ének-zene*: ritmus, ismétlődések.  *Vizuáliskultúra*: Jelmez, kellék, díszlet, színpadi tér és lépték. Különböző médiaszövegek (pl. animációs mesék) cselekménye kezdő- és végpontjának, a cselekményelemek sorrendjének megfigyelése közvetlen példák alapján. Címadás. Saját megélt élmények és tapasztalatok összevetése a média által közvetített, megjelenített világokkal (pl. gyermekműsorok, gyermekújságok, képregények, életkornak megfelelő rajzfilmek, gyermekeknek készülő internetes honlapok alapján). A hang és kép szerepe a mesevilágban.  *Erkölcstan*: én és szűkebb közösségeim. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Népköltészet, műköltészet; mese, mesekezdés, mesebefejezés; monda, főszereplő, mellékszereplő;vers, verses mese, versszak, verssor, ritmus, ismétlődés, rím. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Az írástanítás előkészítése ‑ az írás megtanulásának technikai alapozása** | | | **Órakeret 7 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Iskolaérettség. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A tanulás eszközeinek és az eszközök használatának megismerése, gyakorlása, elemi tanulási szokások kialakítása. Fonématudatosság, hallás fejlesztése.  Az iskolai tanuláshoz szükséges pszichikus funkciók, alapvető képességek célirányos fejlesztése (pl. a figyelem tudatossága, tartóssága; feladattudat; a kivárás képessége; differenciált látási és hallási megfigyelések; mozgáskoordináció; finommozgások). | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Hangok helyének, időtartamának megfigyelése szavakban.  Analizáló, szintetizáló feladatok végzése.  Tájékozódás térben, síkban.  A füzet és az írószerek használata. Finommozgások, mozgáskoordináció fejlesztése.  Vonalvezetési gyakorlatok, betűelemek vázolása, írása.  Helyes írásszokások kialakítása (testtartás, írószerfogás, kézcsúsztatás). | | | A tanuló   * nyitott, motivált, érdeklődő az írás tanulásában; * előzetes képességei és ismeretei megfelelőek az írástanulás megkezdéséhez; * finommotorikája, szem-kéz koordinációja megfelelő szintű; * tisztában van az írás alapvető funkcióival a mindennapi életben. | *,Életvitel és gyakorlat:* a finommozgások fejlesztése (pl. gyurmázással).  *Vizuális kultúra*: a finommozgások fejlesztése rajzolással, festéssel, mintázással.  *Erkölcstan*: az írott nyelvi kommunikációs viselkedés szabályai.  *Ének-zene:* hallásfejlesztés. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Betűelem. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Az írott betűalakok tanítása ‑ írástechnikát fejlesztő gyakorlatok** | | | **Órakeret 50 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Iskolaérettség. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az írás jelrendszerének differenciált elsajátítása.  A helyes írásszokások kialakítása az egyéni képességkülönbségek figyelembevételével.  Az írástechnika és a rendezett kézírás megalapozása, fejlesztése. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Az írott kis- és nagybetűk szabályos alakítása, kapcsolása.  Betűkapcsolatok, rövid szavak írása.  A hangok időtartamának jelölése. Másolás írott, majd nyomtatott mintáról: szavak, szókapcsolatok, rövid mondatok írása.  Hat betűnél nem hosszabb szavak látó-halló tollbamondásra írása.  Rövid szavak írása emlékezetből. Rövid mondatok írása tollbamondásra és emlékezetből. | | | A tanuló   * ismeri és használja a magyar ábécé betűinek írott alakjait; * írása rendezett, a betűket olvashatóan alakítja és kapcsolja egymáshoz. | *Vizuális kultúra:* irányváltásokat segítő vonalkombinációk (vonalkötegek, vonalgombolyagok stb.) használata. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Nyomtatott betű, írott betű, írásjegy, egyjegyű betű, kétjegyű betű, háromjegyű betű, kisbetű, nagybetű, szótag, szó, mondat, szöveg. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Az írástechnika fejlesztése ‑ az eszközszintű írás előkészítése** | | | **Órakeret 50** |
| **Előzetes tudás** | | Kis- és nagybetűk írása. Szabályos betűalakítás és betűkapcsolás. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az elsajátított új nyelvhasználati módok készségeinek továbbfejlesztése: az írásmozgások automatizmusainak és az íráshoz kapcsolódó helyes szokásoknak a megerősítése. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Szabályos betűalakítás és betűkapcsolás a szavak, szókapcsolatok, mondatok és rövid szövegek írásakor.  Az íráshasználat normáinak megtartása.  Elvárható tempójú írás.  Két-három összefüggő mondat leírása másolással, tollbamondás után vagy emlékezetből.  Önállóan alkotott mondatok leírása.  Helyes írásszokások alkalmazása (testtartás, írószerfogás, kézcsúsztatás). | | | A tanuló   * másoláskor nem vét írástechnikai hibát; * jelöli a mondatkezdést és a mondatzárást; * a gyakorolt szókészlet körében alkalmazza a szókezdő nagybetűt; * ismeri az időtartam és a *j* hang kétféle jelölési módját; * szövegminta alapján felismeri és kijavítja hibáit. | *Vizuális kultúra:* térérzékelés, finommotorika, esztétikai igényesség; különféle vonaltípusok készségfejlesztő alkalmazása.  *Testnevelés és sport:* harmonikus mozgás.  *Ének-zene:* tempó, ritmus. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Kisbetű, nagybetű; margó. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **A tanulási képesség fejlesztése** | | | **Órakeret 10 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Iskolaérettség. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A tanulási képesség mint az életkori sajátosságoknak megfelelő megismerési, élményszerzési folyamatnak, a játszva tanulás képességének támogatása, fejlesztése. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Az önálló feladatvégzés egyes lépéseinek megalapozása és gyakorlása (könyvtárlátogatás, könyvkölcsönzés; gyermeklexikon használata; beszélgetés a tanulás szerepéről, fontosságáról, a tanuláshoz szükséges információk kereséséről és kezeléséről).  Egyszerű ok-okozati összefüggés felismerése; következtetések levonása.  Tanulás több tevékenység és érzékszerv segítségével: ritmus-, mozgás- és beszédgyakorlatokkal kombinált memória-gyakorlatok, szövegtanulási technikák. A fantázia és képzelet aktiválása a megismerés érdekében.  A kép és a szöveg kapcsolata. Illusztrált szövegekben a kép és a szöveg kiegészítő hatása.  A könyvtárhasználat alapvető szabályai. Írott nyelvi források, információhordozók, könyvek, újságok. Eligazodás a könyvek, írott nyelvi források világában. Gyermekújságok jellemzői tartalomjegyzék alapján. Tájékozódás a gyermeklexikonokban betűrend segítségével. A könyvek jellemző adatainak, részeinek megfigyelése (író, cím, kiadó, tartalomjegyzék). | | | A tanuló   * a tanító irányításával motiváltan tanul; * a tanulási folyamat során változatos tevékenységeket és több érzékszervet is használ; * szöveghűen felidézi a következő szépirodalmi műveket, illetve azok részleteit: 2-3 mondóka, József Attila: *Altató*; Nemes Nagy Ágnes: *Nyári rajz*; Petőfi Sándor: *Anyám tyúkja*, Tamkó Sirató Károly egy verse, Weöres Sándor három költeménye; kortárs magyar lírikusok műveiből néhány alkotás. | *Matematika; környezetismeret*: önálló tanulás.  *Vizuális kultúra*: A szöveget alkotó betűformák és a közlési tartalmak kapcsolatának felismerése. Kép és szöveg kompozíciós kapcsolatának elemzése.  Mesék, gyermekirodalmi alkotások és azok animációs, filmes adaptációinak összehasonlítása, feldolgozása. Az olvasott/felolvasott szöveghez és a levetített adaptációhoz kapcsolódó élmények megjelenítése és feldolgozása (pl. rajzzal, montázskészítéssel).  Az életkori sajátosságokhoz igazodó internethasználat kockázatainak és lehetőségeinek felismerése (pl. gyermekbarát honlapok böngészése). | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Könyvtár, lexikon, betűrend, tartalomjegyzék, gyermekújság. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Az ítélőképesség, az erkölcsi, az esztétikai és a történeti érzék fejlesztése** | | | **Órakeret 5 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Iskolaérettség. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Erkölcsi, esztétikai kategóriák megismerése, ítéletalkotás egyszerű szituációban, szépirodalmi művek alapján, a történetmesélés szabályainak, szerveződésének, logikájának megismerése. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Egyszerű ítéletek alkotása a mesék, versek, olvasott, hallott irodalmi művek szereplőiről. Alapvető erkölcsi, esztétikai fogalmak, kategóriák kialakítása (szép, csúnya, jó, rossz, igaz, hamis). A történetiségen alapuló összefüggések megértése az egy szálon futó történekben.  Azonosulás, ítélet, érvelés szépirodalmi szövegek kapcsán. A megismert mese, történet tanulságának összevetése saját tapasztalatokkal, eseményekkel. Egyszerű közmondások, szólások megismerése, megfelelő alkalmazása. Mindennapi konfliktusok átélése dramatikus játékokban, drámajátékban (pl. bábjáték).  A múlt néhány emléke környezetünkben (múzeumok, emléktáblák, műemlékek, emlékművek; tárgyak, fotók, egyéb dokumentumok; szokások).  Nemzeti ünnepeink, jelképeink. | | | A tanuló   * ismeri, megérti rövid, egy szálon futó művek segítségével a történeteket bemutató művek szerveződését, felépítését, az összefüggések logikáját, az ok-okozati viszonyt; * képes állást foglalni, érvelni alapvető erkölcsi kérdésekben; * meggyőződéssel képviseli a legalapvetőbb emberi értékeket; * meghallgatja mások érvelését is; * képes beleélésre, azonosulásra az életkori sajátosságainak megfelelő művek befogadása során; * dramatikus és drámajátékok segítségével képes átélni mindennapi konfliktusokat, azokat életkori szintjén kezelni. | *Dráma és tánc:* részvétel dramatikus játékban.  *Vizuális kultúra*: átélt, elképzelt vagy olvasott esemény vizuális kifejezése.  *Erkölcstan*: családtagjaim, szeretet, barátkozás (konfliktushelyzetek megélése játékokon keresztül).  *Környezetismeret*: az ember megismerése (magatartásformák, szabályok, viselkedési normák); környezet és fenntarthatóság. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Tanulság, konfliktus, közmondás, nemzeti ünnep, jelkép. | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei, ajánlott minimum követelmény az 1.évfolyam végén** | Beszéd:  A tanuló érthetően beszéljen, legyen tisztában a szóbeli kommunikáció alapvető szabályaival, alkalmazza őket. Értse meg az egyszerű magyarázatokat, utasításokat és társai közléseit. A kérdésekre értelmesen válaszoljon. Aktivizálja a szókincsét a szövegalkotó feladatokban. Használja a bemutatkozás, a felnőttek és a kortársak megszólításának és köszöntésének udvarias nyelvi formáit. Legyen képes összefüggő mondatok alkotására. Követhetően számoljon be élményeiről, olvasmányai tartalmáról. Szöveghűen mondja el a memoritereket.  Olvasás:  Ismerje az írott és nyomtatott betűket, rendelkezzen megfelelő szókinccsel. Ismert és begyakorolt szöveget folyamatosságra, pontosságra törekvően olvasson fel. Tanítója segítségével emelje ki az olvasottak lényegét. Szövegértését rajzzal, írásbeli feladatok megoldásával bizonyítsa.  A kötelező olvasmányokat a pedagógus a gyerekek érdeklődési körének és fejlettségi szintjének megfelelően a tanulókkal közösen válasszák ki. Irodalmi szövegek műfaját tanítói segítséggel ismerje fel.  Írás:  Írása legyen rendezett, pontos.  Jelölje helyesen a *j* hangot 30–40 (szójegyzékben szereplő) begyakorolt szóban. Helyesen válassza el az egyszerű szavakat.  Legyen tisztában a tanulás alapvető céljával, ítélőképessége, erkölcsi, esztétikai és történeti érzéke legyen az életkori sajátosságoknak megfelelően fejlett. Legyen nyitott, motivált az anyanyelvi képességek fejlesztése területén. |

**2.osztály**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Beszédkészség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása** | | | **Órakeret 15 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Iskolaérettség. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A szóbeli és az írásos kommunikációban a megértés pontosságának és a kifejezés érthetőségi szintjének emelése. A környezettel való nyelvi kapcsolattartás biztonságának elősegítése.  Két vagy több mondat összekapcsolásával a gondolatok, érzések, vélemények pontosabb kifejezése. | | | |
| Tevékenységek/Ismeretek | | | Fejlesztési követelmények | **Kapcsolódási pontok** | |
| A helyes beszédlégzés. A hangok tiszta artikulációja, az időtartam és a hangkapcsolatok helyes kiejtése. Mondatok, szövegek olvasásakor, memoriterek elmondásakor a hanglejtés, a hangsúly helyes alkalmazása.  Az aktív szókincs bővítése, pontosítása szövegkörnyezetben történő értelmezéssel és képek, képzetek, képi kompozíciók fogalmi megfeleltetésével.  Mondatok összekapcsolása. Összefüggő mondatok alkotása képek, képsorok alapján, adott vagy választott témáról.  Páros és csoportos beszélgetés.  Szituációs játékokban a felnőttek és a kortársak udvarias megszólítása és a szituációnak megfelelő nyelvhasználat alkalmazása.  Nem verbális jelzések tartalmának felismerése, használata beszéd közben.  Önismereti gyakorlatok, szerepjátékok. | | | A tanuló   * érthetően beszél; * megérti az egyszerű magyarázatokat, utasításokat és társai közléseit. A kérdésekre értelmesen válaszol; * használja a bemutatkozás, a felnőttek és a kortársak megszólításának és köszöntésének illendő nyelvi formáit; * bekapcsolódik a közös tevékenységekbe. Alkalmazkodik azok szabályaihoz; * eligazodik szűkebb környezete társas kapcsolatrendszerében. | *Ének-zene; testnevelés és sport*: helyes légzéstechnika.  *Vizuális kultúra*: képek, képzetek, képi kompozíciók; egyszerű (pl. kitalált vagy átélt) cselekmény megjelenítése képekkel (pl. rajzzal, képsorozattal, fotóval) megfelelő hanghatásokkal (pl. zörejjel, énekhanggal) kiegészítve.  *Drámaés tánc*: szituációs játékok.  *Erkölcstan*: én és környezetem,  bemutatkozás, önismeret. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Tempó, ritmus, szünet, hangerő, hangsúly, arcjáték, tekintet, testtartás, bemutatkozás, bemutatás, köszönés, megszólítás, kérés, köszönetnyilvánítás. | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Olvasás, az írott szöveg megértése 3. ‑ a szövegértő olvasás előkészítése** | **Órakeret 63 óra** |
| **Előzetes tudás** | Iskolaérettség. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A szövegértő olvasás előkészítése. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Magabiztos néma és hangos olvasás a mondat egyszerűbb, életkori sajátosságoknak megfelelő szintjén.  Olvasási stratégiák előkészítése: érzékszervi képek alkotása, grafikus szervezők, összefoglalás, előzetes áttekintés.  Az explicit információk, állítások megértése, értelmezése, értékelése, egyszerű következtetések levonása.  Mesék, narratív történetek értő hallgatása, felidézése. (pl. történetek a családi élet eseményeiről; nemzeti ünnepeinkről, jelképeinkről).  A szövegértés szövegtípusnak megfelelő funkciójáról, folyamatáról alkotott ismeret, meggyőződés kialakítása, fejlesztése. | A tanuló   * ismert és begyakorolt szöveget folyamatosságra, pontosságra törekvően olvas fel, * felismeri, szükség esetén modellkövetéssel javítja olvasási hibáit, * használja az előzetes áttekintés, egyszerű összefoglalás, az érzékszervi képek alkotásának stratégiáit a megértés érdekében; * a szöveg megértését bizonyítja a következő tevékenységekkel: következtetés, lényegkiemelés, tartalommondás, események összefoglalása, egyszerű értékelése az életkornak megfelelő szinten. | *Matematika; környezetismeret*: szóbeli és írásbeli szövegértés.  *Vizuális kultúra:* Mesék, gyermekirodalmi alkotások és azok animációs, filmes adaptációinak összehasonlítása, feldolgozása. Az olvasott/felolvasott szöveghez és a levetített adaptációhoz kapcsolódó élmények megjelenítése és feldolgozása (pl. rajzzal, montázskészítéssel). Médiaélmények (pl. tetszés, kíváncsiság, rossz élmény) felidézése, kifejezése és megjelenítése szóban, vizuálisan (pl. rajzolás, bábkészítés) vagy szerepjátékkal.  Jel, jelkép, piktogram. |

|  |  |
| --- | --- |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Betű, hang, beszédhang, szerző, író, olvasó, cím, szöveg, mondat, írásjel, bekezdés, összefoglalás, előzetes áttekintés. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése** | | | | **Órakeret 20 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Iskolaérettség. | | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az irodalmi alkotások befogadásának megalapozása.  A műélvezet fejlesztése a beleélés, a képzelet, az asszociációk, a játék, a ritmus és a zene révén.  Szépirodalmi és ismeretterjesztő szövegek megismerése.  A költői nyelv sajátosságai (ritmus, rím), megértésének megalapozása.  Elemi irodalmi ismeretek elsajátítása tapasztalati úton (pl. vers, mondóka, találós kérdés, mese, szereplő). | | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | 1. **Fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A mese és a valóságleírás különbségének tudatosítása.  Mondák, legendák a magyar nép történetéből; rövid elbeszélések a magyar történelem nagy alakjairól.  Tapasztalatszerzés a verses és a prózai szövegek formájának különbségeiről.  Az olvasmány címének, hangulatának megfigyelése; témájának, szereplőinek, főbb eseményeinek megnevezése.  A szereplők cselekedeteinek megítélése, tulajdonságaik megfigyelése. Egyszerű oksági összefüggések felismerése.  A cím és a tartalom kapcsolatának felismerése.  A verses forma megfigyelése, a ritmus, a rím, az ismétlődések felfedezése, megtapasztalása.  Olvasmányok szerzőjének megnevezése.  Rövid mesék, történetek dramatikus, bábos megjelenítése.  Az olvasmány tartalmához kapcsolódó improvizációs és beleélő játékok. | | | | 1. A tanuló  * hallgat, olvas verset, mesét, életkori sajátosságának megfelelő irodalmi műveket; * képes egyszerű irodalmi szövegek felismerésére műfaji jellemzőinek alapján (pl. mese, költemény, mondóka, találós kérdés); * néhány verset, mondókát elmond fejből; * dramatikus játékokban   együttműködik a társakkal. | *Dráma és tánc*: dramatikus és improvizációs játékok.  *Ének-zene*: ritmus, ismétlődések.  *Vizuáliskultúra*: Jelmez, kellék, díszlet, színpadi tér és lépték. Különböző médiaszövegek (pl. animációs mesék) cselekménye kezdő- és végpontjának, a cselekményelemek sorrendjének megfigyelése közvetlen példák alapján. Címadás. Saját megélt élmények és tapasztalatok összevetése a média által közvetített, megjelenített világokkal (pl. gyermekműsorok, gyermekújságok, képregények, életkornak megfelelő rajzfilmek, gyermekeknek készülő internetes honlapok alapján). A hang és kép szerepe a mesevilágban.  *Erkölcstan*: én és szűkebb közösségeim. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Népköltészet, műköltészet; mese, mesekezdés, mesebefejezés; monda, főszereplő, mellékszereplő;vers, verses mese, versszak, verssor, ritmus, ismétlődés, rím. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Az írástechnika fejlesztése ‑ az eszközszintű írás előkészítése** | | | **Órakeret 53 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Kis- és nagybetűk írása. Szabályos betűalakítás és betűkapcsolás. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az elsajátított új nyelvhasználati módok készségeinek továbbfejlesztése: az írásmozgások automatizmusainak és az íráshoz kapcsolódó helyes szokásoknak a megerősítése. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Szabályos betűalakítás és betűkapcsolás a szavak, szókapcsolatok, mondatok és rövid szövegek írásakor.  Az íráshasználat normáinak megtartása.  Elvárható tempójú írás.  Két-három összefüggő mondat leírása másolással, tollbamondás után vagy emlékezetből.  Önállóan alkotott mondatok leírása.  Helyes írásszokások alkalmazása (testtartás, írószerfogás, kézcsúsztatás). | | | A tanuló   * másoláskor nem vét írástechnikai hibát; * jelöli a mondatkezdést és a mondatzárást; * a gyakorolt szókészlet körében alkalmazza a szókezdő nagybetűt; * ismeri az időtartam és a *j* hang kétféle jelölési módját; * szövegminta alapján felismeri és kijavítja hibáit. | *Vizuális kultúra:* térérzékelés, finommotorika, esztétikai igényesség; különféle vonaltípusok készségfejlesztő alkalmazása.  *Testnevelés és sport:* harmonikus mozgás.  *Ének-zene:* tempó, ritmus. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Kisbetű, nagybetű; margó. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Nyelvtani és nyelvhelyességi ismeretek tudatosítása és alkalmazása: mondat, szó, hang, betű; szótagolás; szótő és toldalék; mondatfajták** | | | **Órakeret 39 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Iskolaérettség. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az anyanyelvhasználat tudatosításának megindítása, a helyesírás biztonságának megalapozása.  A nyelvi elemzési készség fejlesztése és a nyelvtani fogalmak használatának tudatosítása. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| A mondat, a szó, a hang, a betű felismerése és megnevezése.  Az ábécé hangjainak felsorolása.  A betűrend használata gyakorlati feladatokban.  A hangok csoportosítása fajtájuk és időtartamuk szerint.  A szótagolás szabályszerűségeinek felismerése.  A szavak jelentést hordozó szerepének ismerete.  A szótő felismerése, a toldalékok jelölése.  A toldalékos szavak felismerése szövegben. Szavak toldalékos alakjának alkotása. A *-ba, -be, -ban, -ben* ragos szóalakok helyes használata és leírása.  A beszélői szándék felismerése a kijelentő és a kérdő mondatokban. Megnevezésük.  Az -*e* kérdőszó helyes használata. | | | A tanuló   * felismeri és megnevezi a tanult nyelvtani fogalmakat, és a különféle feladatmegoldásban használja a szabályokat. | *Környezetismeret:* állatok kommunikációja, jel, jelzés, információ; lakóhely, közlekedés;  természeti ritmusok.  *Vizuális kultúra:* hangfelvételek és képfelvételek készítése; a helyes kiejtés vizsgálata a felvétel segítségével.  *Ének-zene:* ritmusjátékok ütőhangszereken. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Hang, betű; ábécé; egyjegyű betű, kétjegyű betű, háromjegyű betű; magánhangzó, mássalhangzó; szó, mondat, szöveg; szótő, toldalék, kijelentő mondat, kérdő mondat. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Helyesírási szabályok ismerete és alkalmazása** | | | **Órakeret 47 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A helyesírási szabályok megértéséhez, alkalmazásához szükséges nyelvtani fogalmak. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A helyesírási készség fejlesztése.  A megismert nyelvi eszközök, nyelvhelyességi és helyesírási szabályok alkalmazása a szóbeli és az írásbeli nyelvhasználatban. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Szabályszerűségek felismerése és alkalmazása írásbeli feladatokban. Hibajavításkor indoklás a szabály felidézésével.  A helyesírási probléma felismerése, a jelölés gyakorlása szóelemzés segítségével.  Az írás és a helyes kiejtés együttes alkalmazása.  A *j* és *ly* használata az ismert szókincs körében.  Szabályismeret és alkalmazás:   * az időtartam jelölése; * a kiejtéstől eltérő hang- kapcsolatok; * a hagyomány szerinti írásmód; * az elválasztás szabályai; * a kijelentő és a kérdő mondat jelölése.   A mondatkezdő nagybetű és a megfelelő mondatvégi írásjel jelölése, alkalmazása írásbeli feladatokban.  A korosztálynak megfelelő lexikonok, szótárak használata. | | | A tanuló   * szükség szerint felidézi és alkalmazza a helyesírási szabályokat a begyakorolt szókészlet körében; * 30–40 begyakorolt szó esetében helyesen jelöli a *j* hangot; * az egyszerű szavakat helyesen választja el. | *Ének-zene*: egy adott dallamhoz szöveg alkotása. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Ábécé, elválasztás, szótag; pont, kérdőjel, felkiáltójel. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **A tanulási képesség fejlesztése** | | | **Órakeret 10 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Iskolaérettség. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A tanulási képesség mint az életkori sajátosságoknak megfelelő megismerési, élményszerzési folyamatnak, a játszva tanulás képességének támogatása, fejlesztése. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Az önálló feladatvégzés egyes lépéseinek megalapozása és gyakorlása (könyvtárlátogatás, könyvkölcsönzés; gyermeklexikon használata; beszélgetés a tanulás szerepéről, fontosságáról, a tanuláshoz szükséges információk kereséséről és kezeléséről).  Egyszerű ok-okozati összefüggés felismerése; következtetések levonása.  Tanulás több tevékenység és érzékszerv segítségével: ritmus-, mozgás- és beszédgyakorlatokkal kombinált memória-gyakorlatok, szövegtanulási technikák. A fantázia és képzelet aktiválása a megismerés érdekében.  A kép és a szöveg kapcsolata. Illusztrált szövegekben a kép és a szöveg kiegészítő hatása.  A könyvtárhasználat alapvető szabályai. Írott nyelvi források, információhordozók, könyvek, újságok. Eligazodás a könyvek, írott nyelvi források világában. Gyermekújságok jellemzői tartalomjegyzék alapján. Tájékozódás a gyermeklexikonokban betűrend segítségével. A könyvek jellemző adatainak, részeinek megfigyelése (író, cím, kiadó, tartalomjegyzék). | | | A tanuló   * a tanító irányításával motiváltan tanul; * a tanulási folyamat során változatos tevékenységeket és több érzékszervet is használ; * szöveghűen felidézi a következő szépirodalmi műveket, illetve azok részleteit: 2-3 mondóka, József Attila: *Altató*; Nemes Nagy Ágnes: *Nyári rajz*; Petőfi Sándor: *Anyám tyúkja*, Tamkó Sirató Károly egy verse, Weöres Sándor három költeménye; kortárs magyar lírikusok műveiből néhány alkotás. | *Matematika; környezetismeret*: önálló tanulás.  *Vizuális kultúra*: A szöveget alkotó betűformák és a közlési tartalmak kapcsolatának felismerése. Kép és szöveg kompozíciós kapcsolatának elemzése.  Mesék, gyermekirodalmi alkotások és azok animációs, filmes adaptációinak összehasonlítása, feldolgozása. Az olvasott/felolvasott szöveghez és a levetített adaptációhoz kapcsolódó élmények megjelenítése és feldolgozása (pl. rajzzal, montázskészítéssel).  Az életkori sajátosságokhoz igazodó internethasználat kockázatainak és lehetőségeinek felismerése (pl. gyermekbarát honlapok böngészése). | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Könyvtár, lexikon, betűrend, tartalomjegyzék, gyermekújság. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Az ítélőképesség, az erkölcsi, az esztétikai és a történeti érzék fejlesztése** | | | **Órakeret 5 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Iskolaérettség. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Erkölcsi, esztétikai kategóriák megismerése, ítéletalkotás egyszerű szituációban, szépirodalmi művek alapján, a történetmesélés szabályainak, szerveződésének, logikájának megismerése. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Egyszerű ítéletek alkotása a mesék, versek, olvasott, hallott irodalmi művek szereplőiről. Alapvető erkölcsi, esztétikai fogalmak, kategóriák kialakítása (szép, csúnya, jó, rossz, igaz, hamis). A történetiségen alapuló összefüggések megértése az egy szálon futó történekben.  Azonosulás, ítélet, érvelés szépirodalmi szövegek kapcsán. A megismert mese, történet tanulságának összevetése saját tapasztalatokkal, eseményekkel. Egyszerű közmondások, szólások megismerése, megfelelő alkalmazása. Mindennapi konfliktusok átélése dramatikus játékokban, drámajátékban (pl. bábjáték).  A múlt néhány emléke környezetünkben (múzeumok, emléktáblák, műemlékek, emlékművek; tárgyak, fotók, egyéb dokumentumok; szokások).  Nemzeti ünnepeink, jelképeink. | | | A tanuló   * ismeri, megérti rövid, egy szálon futó művek segítségével a történeteket bemutató művek szerveződését, felépítését, az összefüggések logikáját, az ok-okozati viszonyt; * képes állást foglalni, érvelni alapvető erkölcsi kérdésekben; * meggyőződéssel képviseli a legalapvetőbb emberi értékeket; * meghallgatja mások érvelését is; * képes beleélésre, azonosulásra az életkori sajátosságainak megfelelő művek befogadása során; * dramatikus és drámajátékok segítségével képes átélni mindennapi konfliktusokat, azokat életkori szintjén kezelni. | *Dráma és tánc:* részvétel dramatikus játékban.  *Vizuális kultúra*: átélt, elképzelt vagy olvasott esemény vizuális kifejezése.  *Erkölcstan*: családtagjaim, szeretet, barátkozás (konfliktushelyzetek megélése játékokon keresztül).  *Környezetismeret*: az ember megismerése (magatartásformák, szabályok, viselkedési normák); környezet és fenntarthatóság. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Tanulság, konfliktus, közmondás, nemzeti ünnep, jelkép. | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei akét évfolyamos ciklus végén** | Beszéd:  A tanuló érthetően beszéljen, legyen tisztában a szóbeli kommunikáció alapvető szabályaival, alkalmazza őket. Értse meg az egyszerű magyarázatokat, utasításokat és társai közléseit. A kérdésekre értelmesen válaszoljon. Aktivizálja a szókincsét a szövegalkotó feladatokban. Használja a bemutatkozás, a felnőttek és a kortársak megszólításának és köszöntésének udvarias nyelvi formáit. Legyen képes összefüggő mondatok alkotására. Követhetően számoljon be élményeiről, olvasmányai tartalmáról. Szöveghűen mondja el a memoritereket.  Olvasás:  Ismerje az írott és nyomtatott betűket, rendelkezzen megfelelő szókinccsel. Értelmező olvasása kialakult. Tanítója segítségével emelje ki az olvasottak lényegét. Szövegértését rajzzal, írásbeli feladatok megoldásával bizonyítsa.  A kötelező olvasmányokat a pedagógus a gyerekek érdeklődési körének és fejlettségi szintjének megfelelően a tanulókkal közösen válasszák ki. Irodalmi szövegek műfaját önállóan ismerje fel.  Írás:  Írása legyen rendezett, pontos.  ~~Ismerje fel és nevezze meg a tanult nyelvtani fogalmakat, szükség szerint idézze fel és alkalmazza a helyesírási szabályokat a begyakorolt szókészlet szavaiban~~. Jelölje helyesen a *j* hangot 30–40 (szójegyzékben szereplő) begyakorolt szóban. Helyesen válassza el az egyszerű szavakat.  Legyen tisztában a tanulás alapvető céljával, ítélőképessége, erkölcsi, esztétikai és történeti érzéke legyen az életkori sajátosságoknak megfelelően fejlett. Legyen nyitott, motivált az anyanyelvi képességek fejlesztése területén. |

A beszédkészség, a szóbeli szövegek megértésének, értelmezésének és alkotásának fejlesztése képezi alapját és kiinduló pontját valamennyi újonnan megtanulásra kerülő nyelvi tevékenységnek. E fejlettség döntően meghatározza a gyermek kortársaival való kapcsolattartásának és iskolai pályafutásának sikerét. Ezért különösen fontos a kulturált nyelvi magatartás megalapozása, a szókincs aktivizálása szövegalkotó feladatokkal, a narráció ösztönzése, gyakoroltatása.

Az olvasástechnika eszközzé fejlesztése feltételt teremt az írott szövegek önálló megértéséhez. A szövegek értelmezésével és feldolgozásával felkészít az alapvető szövegműveletek önálló alkalmazására. Az olvasmányok sokoldalú feldolgozása fejleszti a tanulók kritikai érzékét, ítélőképességét és empátiáját, a kifejezés nyelvi megvalósulására való figyelmet. Lehetőséget teremt egyszerű irodalmi formákkal kapcsolatos tapasztalatok szerzésére, irodalmi kifejezésformák, stílusbeli és szerkezeti sajátosságok felfedezésére, a magyar nyelv és a magyar kultúra hagyományainak megismerésére, az olvasás megszerettetésére.

Az írásbeli szövegalkotás szabályainak megtanítása különböző témájú és szövegtípusú olvasmányok feldolgozásával valósul meg. Ezek szolgálnak mintául a gyermekek fogalmazásaihoz, nyitnak utat a későbbi kreatív alkotásokhoz, a képzelet, az érzelmek, a gondolatok önálló kifejezéséhez. A szövegek az árnyalt, gazdag szókincs kialakításának forrásai is; hozzájárulnak az önkifejezés igényének kielégítéséhez és képességének fejlődéséhez.

Az önálló tanulás képességének kialakítása az olvasás-szövegértés képességének fejlesztésébe ágyazva az ismeretszerző képességek intenzív fejlesztését szolgálja. Fontos a tanulási szokások és technikák tanulása, a különféle források és azok használatának, az információszerzés lehetőségeinek és korlátainak megismerése, a szelekció, az összehasonlítás és a kritikai feldolgozás képességének fejlesztése.

A 3−4. évfolyamon az írás-helyesírás tanításának célja az életkornak és az oktatás igényeinek megfelelő írástechnika differenciált kialakítása, a tanulást és az írásos önkifejezést szolgáló eszközzé fejlesztése az olvashatóság, a rendezettség és a helyesség igényével.

A tapasztalati megalapozottságú, elemi szintű grammatikai ismeretek megszerzésével elkezdődik a tudatos nyelvszemlélet kialakulásának folyamata. Fejlődésnek indul a nyelvi kifejezésre irányuló figyelem, az önértékelő képesség, a kritikai érzék és az igényes, változatos és kifejező nyelvhasználatra való törekvés különféle kommunikációs helyzetekben.

## 3. évfolyam

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Beszédkészség, szóbeli szövegalkotás és a megértés fejlesztése** | | | **Órakeret 15 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Egyszerű szóbeli közlések megértése. Kérdésekre értelmes, rövid válaszok adása. A mindennapi kommunikáció alapformáinak alkalmazása a szokás és tisztelet szintjén: köszönés, bemutatkozás, megszólítás, kérdezés, kérés, köszönetnyilvánítás, köszöntés. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | 1. A beszéd tartalmának, hangzásának, stílusának és kifejező erejének egymással összefüggő fejlesztése.   A beszéd és a megértés továbbfejlesztése, különös tekintettel a pontosságra, a folyamatosságra és a kifejezőerőre, valamint az aktív szókincs intenzív gyarapítására.  A szóbeli szövegalkotási készség fejlesztése. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| A helyes beszédlégzés, a helyes kiejtés, a mondat- és szövegfonetikai eszközök alkalmazása különféle kommunikációs helyzetekben (pl. párbeszéd, felolvasás, kiscsoportos beszélgetés, vita, beszámoló).  Felolvasáskor, szövegmondáskor nonverbális eszközök használata a kifejezés segítésében.  Vélemény kulturált megfogalmazása.  Figyelem a beszélgetőtársra. Szemkontaktus tartása. Az üzenet lényegének és érzelmi hátterének megfigyelése, értékelése.  Állandósult szókapcsolatok, szólások, közmondások jelentésének, stílusértékének értelmezése az olvasott szövegekben.  A különböző tantárgyak tanulásakor használt szakkifejezések, olvasmányokból kiemelt ritkábban használt szavak célzott használatával az aktív szókincs gyarapítása.  Több mondatos összefoglaló szöveg alkotása olvasmányok tartalmáról, gyűjtött tapasztalatokról, megfigyelésekről.  Hosszabb szóbeli közlések tartalmának rövidített elmondása. | | | A tanuló   * értelmesen és érthetően fejezi ki gondolatait; * használja a mindennapi érintkezésben az udvarias nyelvi fordulatokat; * beszédstílusát beszélgető partneréhez igazítja; * bekapcsolódik csoportos beszélgetésbe, vitába, történetalkotásba, improvizációba, közös élményekről, tevékenységekről való beszélgetésekbe, értékelésbe; * a közös tevékenységeket együttműködő magatartással segíti. | *Minden tantárgy*: összefüggő beszéd, érvelés.  *Környezetismeret:* önfenntartás, légzés.  *Vizuális kultúra*: Műalkotások megfigyelése, jellemzése, értelmezése, értékelése. Médiaszövegek közötti különbségek (pl. televíziós műsortípusok, animációs mesefilmek, sorozatok) felismerése saját médiaélmények felidézésén, megjelenítésén (pl. szerepjáték) és közvetlen példákon keresztül. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Hangsúly, hanglejtés, hangerő, beszédtempó, szünet; tekintet, arcjáték, testtartás, térköz, távolságtartás. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Olvasás, az írott szöveg megértése** | | | **Órakeret 55 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Nyelvre, írott nyelvre, olvasásra vonatkozó, az adott korosztály képességfejlődése szempontjából releváns ismeretek. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az olvasástechnika fejlesztése, a folyékony olvasás kialakításának segítése, olvasási stratégiák bevezetése, különböző szövegtípusok megismertetése, biztos olvasási készség, az értő olvasás kialakítása. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Életkori sajátosságoknak megfelelő szépirodalmi, dokumentum típusú, folyamatos, nem folyamatos, kevert, egyéni, közös és tankönyvi célú szövegek megismerése, ezek megértése.  Globális és kereső olvasás, grafikus szervezők (ábrák, táblázatok, gondolattérkép, fürtábra) alkalmazása a hatékonyabb szövegértés érdekében.  Az olvasmányhoz kapcsolódó előzetes ismeretek, személyes élmények, tapasztalatok felidézése és megosztása.  Gondolatok és információk értelmezése és integrálása, tartalom, nyelvezet, szövegszerkezet vizsgálata és értékelése.  A következő olvasási stratégiák, olvasást megértő folyamatot segítő technikák ismerete, alkalmazása a hatékonyabb megértés érdekében:   * a szöveg átfutása, * az előzetes tudás aktiválása, * jóslás, anticipáció.   Az olvasás céljának, módjának az olvasás megkezdése előtt való tisztázása. | | | A tanuló   * az olvasás terén motivált, érdeklődő; * folyékony olvasástechnikával rendelkezik a hangos és a néma olvasás területén is; * felismeri és javítja a hibáit; * felismeri és megérti azokat a különböző típusú, műfajú szövegeket, amelyekről tanult; * szintetizálja, értelmezi és értékeli az életkori szintjének megfelelő szöveg információit és gondolatait; * megfelelő nyelvi tudatossággal rendelkezik; * ismeri és tanítói segítséggel használja a tanult olvasási stratégiákat. | *Matematika:* szöveges feladatok.  *Környezetismeret:* önálló tanulás, szövegfeldolgozás kialakítása.  *Erkölcstan:* én magam; az én világom.  *Vizuális kultúra*: Személyes élmények és irodalmi szöveg alapján képek készítése. Képzőművészeti műfajok.  Az elemi mozgóképi szövegalkotó kódok felismerése, médiaszöveg olvasása.  Kérdések megfogalmazása a látott információra, ismeretre, élményre vonatkozóan.  Mesék, gyermekirodalmi alkotások és azok animációs, filmes adaptációinak összehasonlítása, feldolgozása. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Szöveg, műfaj, szövegértés. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése** | | | **Órakeret 20 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Mesék jellegzetes nyelvi fordulatainak ismerete. Versritmus jelzése tapssal, koppantással. Rímek felismerése a verssorok végén. Író, költő fogalma. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A szövegelemzésben való jártasság elmélyítése, az irodalmi mű befogadása, az érzelmi tartalmak (pl. öröm, izgalom, várakozás, azonosulás) átélésének segítése.  Az olvasmányok tartalmához kapcsolódva a nemzeti kultúra hagyományainak megismerése.  Magyar és világirodalmi népköltészeti, műköltészeti alkotások megismerése.  Irodalmi ismeretek tapasztalati úton való elsajátítása. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Az olvasókönyvi szövegek csoportosítása formájuk, műfajuk és kommunikációs szándékuk szerint.  Az olvasmányok témájának megfigyelése, azonos témájú szövegek összehasonlítása (pl. gyerekalakok és gyereksorsok).  Hasonlóságok és különbségek felfedezése különféle irodalmi közlésformákban.  Művészi eszközök keresése lírai és elbeszélő művekben (ritmus, rím, refrén, hasonlatok).  Jellegzetes irodalmi témák, motívumok (pl. család, gyermek, természet) felfedezése olvasmányokban.  A művek szerkezeti jellemzőinek megfigyelése, a tér-idő változásainak felismerése.  Szemelvények népünk korai történelmi eseményeiről, hősökről, sorsokról. Az események sorrendjének, a mesélő személyének megállapítása.  Mesékre jellemző kezdő és befejező fordulatok, szókapcsolatok, ismétlődő motívumok felismerése.  Rövidebb irodalmi szövegek (versek, mesék, elbeszélések) önálló olvasása, feldolgozása kérdések, feladatok segítségével.  Nagyobb terjedelmű, jellemzően kortárs magyar és európai gyermekirodalmi alkotás (meseregény, ifjúsági regény, mesés-, verseskötet) elolvasása a tanító irányításával az osztály szintjének, érdeklődésének megfelelően választva!  Ritmus-, mozgás- és beszédgyakorlatokkal kombinált memóriagyakorlatok, fantáziajátékok, elképzelt és valóságos helyzetek megjelenítése. Részvétel csoportos játékokban, állóképek tervezése, kivitelezése és megbeszélése.  A mozgás és a szövegmondás összekapcsolása. Egyszerűbb drámai konvenciók és a színházi formanyelv alapjainak tapasztalati megismerése (jelenet, felvonás, kezdet és vég, díszlet, berendezés, jelmez, kellék, fény- és hanghatások). A tanultak felhasználása saját produkcióhoz, bábelőadások, színházi előadások megbeszélésekor. | | | A tanuló   * megnevezi olvasmányai szerzőjét, szereplőit és azok tulajdonságait, magyarázza cselekedeteiket; * azonosítja a történet idejét és helyszínét; a cselekmény kezdő- és végpontját, a cselekményelemek sorrendjét; * konkrét esetekben felismeri a mesére jellemző fordulatokat, szókapcsolatokat, mesejellemzőket; * az egyszerű szerkezetű mesék, elbeszélések tartalmát időrendben, több összefüggő mondattal mondja el. | *Környezetismeret*: környezeti, természeti, környezetvédelmi témájú olvasmányok.  *Ének-zene*: a népdalok szövege (kifejező eszközök, nyelvi fordulatok, motívumok, természeti képek).  *Vizuális kultúra; dráma és tánc:* A témához és a tartalomhoz is illeszkedő kifejezőeszközök elemzése, alkalmazása.  Mesék, gyermekirodalmi alkotások és azok animációs, filmes adaptációinak összehasonlítása, feldolgozása. Az olvasott/felolvasott szöveghez és a levetített adaptációhoz kapcsolódó élmények megjelenítése és feldolgozása (pl. rajzzal, montázskészítéssel).  A különböző médiaszövegekben megjelenő egyszerű helyszín- és időviszonylatok megfigyelése és értelmezése konkrét médiaszövegeken keresztül.  Az elbeszélő személyének azonosítása különböző egyszerű médiaszövegekben (pl. animációs mesék). | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Szépirodalmi szöveg, ismeretterjesztő szöveg, monda, közmondás, szólás, találós kérdés, elbeszélés, regény; főszereplő, mellékszereplő; hasonlat, ismétlés, ellentét; kezdőpont, végpont, fordulópont, író, költő.. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Az íráshasználat fejlesztése** | | | **Órakeret 10 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Szavak, szószerkezetek, rövid mondatok másolása írott és nyomtatott mintáról, látó/halló előkészítés után tollbamondásra és írásminta nélkül, emlékezetből. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az írás eszközszintre emelésének segítése. E tevékenységben a kitartás és a folyamatjellegű gyakorlás ösztönzése.  Az írástempó fokozása mellett a helyesség, az íráskép rendezettségének, esztétikumának értékként való elfogadása. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Az írástechnika fejlesztése, helyes írásszokások megszilárdítása (testtartás, írószerfogás, kézcsúsztatás).  Az írás lendületének és tempójának fokozása.  Szósorok, mondatok írása másolással, tollbamondás után, emlékezetből és akaratlagos írással.  Az egyéni írás kialakítása a rendezett, tiszta és olvasható íráskép igényével. Szükség esetén az olvashatóság javítása. | | | A tanuló   * írása jól olvasható; * írástempója lendületes; * füzetvezetése rendezett. | *Matematika; környezetismeret:* olvasható, tetszetős és rendezett füzetvezetés. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Íráskép, szövegkép, olvashatóság. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Fogalmazási alapismeretek** | | | **Órakeret 15 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A szöveg és a mondat jellemzőinek azonosítása. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az önkifejezés iránti igény erősítése, különféle formáinak és lehetőségeinek megismertetése, megvalósításának támogatása. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| A különböző szövegformák tartalmi és szövegszerkesztési jellemzőinek ismerete.  Kellő tapasztalat a cím szerepéről, jellemzőiről; a szövegek felépítéséről; az időrendről; az esemény, az előzmény és a következmény kapcsolatáról; a szöveg kohéziójáról; a tématartásról; a nyelvi megformáltságról; a különböző szövegforma jellemzőiről, a bekezdések szerepéről.  A szövegalkotás műveleteinek ismerete: anyaggyűjtés, címválasztás, a lényeges gondolatok kiválasztása, elrendezése, az időrend érzékeltetése, a szöveg tagolása bekezdésekre. | | | A tanuló   * a tanult fogalmazási ismereteket felhasználja fogalmazáskészítéskor. | *Környezetismeret; matematika:* érthető, világos szóbeli szövegalkotás.  *Vizuális kultúra:* Az elemi mozgóképi szövegalkotó kódok kreatív alkalmazása, médiaszöveg írás.  Egyszerű cselekmény megjelenítése képsorozattal (pl. rajz, digitális fotó, rövid animációs film) és hangokkal. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Témaválasztás, anyaggyűjtés, címadás; bekezdés; bevezetés, tárgyalás, befejezés; elbeszélés, hír, leírás, levél, meghívó; értesítés; hirdetés; SMS;  e-mail. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Szövegalkotási gyakorlatok** | | | **Órakeret 25 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Mondatalkotás. Mondatok összekapcsolása. Történetalkotás szóban.  Képolvasás, mesemondás. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A képzelet, az önkifejezés aktivizálása különböző szövegformák megismerésével és az írásbeli szövegalkotás képességének továbbfejlesztésével.  Az írásbeli szövegalkotó készség fejlesztése. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| A tanult fogalmazási ismeretek felhasználása a szöveg alkotásakor.  Gondolatok, érzelmek, vélemények kifejezése.  Önálló írásbeli fogalmazások készítése elbeszélő szövegformában. A párbeszéd beillesztése a történetmondásba.  Fogalmazásíráskor a megfelelő nyelvi eszközök alkalmazása.  A fogalmazás koherenciájának megteremtése tématartással, a mondatok kapcsolásával. A fogalmazás témájának megfelelő szavak és kifejezések használata, a fölösleges szóismétlődés kerülése.  A fogalmazások javítása a tanult fogalmazási ismeretek felhasználásával, a tanító segítségadásával. | | | A tanuló   * a tanult fogalmazási ismeretek felhasználásával kb. egy oldal terjedelmű elbeszélő fogalmazást készít; * a fogalmazás témájának megfelelő szavakat és kifejezéseket használ; * a tartalmi egységek kezdetét bekezdéssel jelzi; * figyel az események sorrendjére és a nyelvi eszközök használatára; * a tanító útmutatásai alapján kijavítja fogalmazási és helyesírási hibáit. | *Környezetismeret*: változatos élővilág; a tanultak előadása  *Vizuális kultúra*: Természeti jelenség megfigyelése, a tapasztalatok leírása, megjelenítése.  Egyszerű cselekmény megjelenítése képsorozattal (pl. rajz, digitális fotó, rövid animációs film) és hangokkal (médiaszöveg-írás). | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Elbeszélés, történetmondás, téma, helyszín, szereplő, cselekmény, időrend, nézőpont; párbeszéd. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Nyelvtani és nyelvhelyességi ismeretek tudatosítása és alkalmazása: mondatfajták, szavak, szófajok** | | | **Órakeret 23 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A tanult nyelvtani fogalmak felismerése és megnevezése. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A nyelvi tapasztalatok körének bővítése. A tapasztalatokra épülő nyelvi fogalomrendszer alapozásának megindítása a szófajok körében.  A tanulók önállóságának növelése: a feladatvégzésben; az információszerzésben és felhasználásban; a szabályalkalmazásban; az önellenőrzésben.  A nyelvi tudatosság fokozása. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| A felkiáltó, a felszólító és az óhajtó mondatokban a beszélő szándékának felismerése és megnevezése szövegben.  A rokon értelmű szavak, a többjelentésű, azonos alakú szavak helyes használata.  A tanult szófajok felismerése és megnevezése szójelentés alapján toldalékos formában is, szócsoportokban, mondatban és szövegben.  Különféle időben végbemenő cselekvések, történések, létezések megkülönböztetése. Az igeidők helyes használata beszédben és írásban. Az igekötők szerepének és írásmódjának megfigyelése. Tudatos alkalmazásuk.  A főnév fajtáinak csoportosítása, megnevezése. Többes számú főnevek alkotása.  A *-ba, -be, -ban, -ben, -val, -vel, -ból, -ből, -tól, -től,-ról, -ről, -t toldalékos főnevek*főnevek helyes használata mondatalkotással, szövegértelmezéssel.  A tulajdonnevek csoportjainak megismerése: személynevek, állatnevek, földrajzi nevek, intézmények neve, márkanevek, címek.  A melléknév szerepének ismerete a nyelvhasználatban.  A fokozott melléknévi alakok használata szövegalkotáskor. | | | A tanuló   * felismeri és megnevezi a tanult nyelvtani fogalmakat, használja a szabályokat; * felismeri, megnevezi és megfelelően jelöli a mondatfajtákat; * toldalékos formájukban, szövegben is felismeri és megnevezi a tanult szófajokat; * a szövegkörnyezetnek megfelelően használja az igeidőket és az igekötőket; * alsó tagozaton tanult anyanyelvi ismeretei rendszerezettek. | *Vizuális kultúra*: Jelek a mindennapi életben.  Az időbeliség ábrázolása a képzőművészetben.  *Környezetismeret:* tulajdonnevek a térképeken. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Szófaj; főnév, köznév, tulajdonnév, személynév, állatnév, intézménynév, földrajzi név, márkanév, cím; határozott névelő, ige; igeragozás; igemód; igekötő; melléknév, melléknévfokozás; | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Helyesírási szabályok ismerete és alkalmazása** | | | **Órakeret 30 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A hangok hosszúságának helyes jelölése a begyakorolt szókészlet körében.  A kiejtéssel megegyezően írt rövid szavak biztos helyesírása.  A *j* hang biztos jelölése a begyakorolt szókészletben.  Az elválasztás szabályainak alkalmazása egyszerű szavak írásakor.  Mondatkezdés nagybetűvel. A tanult mondatzáró írásjelek alkalmazása. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A helyesírási készség fejlesztése.  A megismert nyelvi eszközök, nyelvhelyességi és helyesírási szabályok alkalmazása a szóbeli és az írásbeli nyelvhasználatban. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| A mondatvégi írásjelek helyes használata az egyszerű mondatok végén.  Helyesírási szabályok alkalmazása különböző írástevékenységekben: igeidők, ragos és kiejtéstől eltérő írásmódú igék; felszólítást kifejező igealakok; igekötős igék; tulajdonnevek, fokozott melléknevek.  Hosszú hangok jelölése a melléknevek végén.  A főnév -*t*toldalékának (ragjának) és a múlt idő jelének megkülönböztetése.  A *j* hang biztonságos jelölése a tanult szófajok körében. | | | A tanuló   * a mondatot nagybetűvel kezdi és írásjellel zárja; * a begyakorolt szókészlet körében biztonsággal alkalmazza a tanult helyesírási szabályokat; * írásbeli munkái rendezettek, olvashatóak; * helyesírását önellenőrzéssel felülvizsgálja, szükség esetén javítja. | *Környezetismeret:* térképvázlat készítése tulajdonnevek feltüntetésével.  . | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Nagybetű, kisbetű, írásjel, helyesírási szabály. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **A tanulási képesség fejlesztése** | | | **Órakeret 15 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Az önismeret életkornak megfelelő szintje, személyes tanulási sikerek és nehézségek megnevezése. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| A tanulás szerepe és módjai. Saját tanulási folyamatunk megismerése, hogyan tanulunk a legkönnyebben, mi okoz nehézséget. Gondolkodás a gondolkodásunkról, tanulásunkról. Egyszerű tanulási módok, stratégiák. Tanulás különböző típusú szövegekből.  Ritmus-, mozgás- és beszédgyakorlatokkal kombinált (koncentrációs) memóriagyakorlatok, szövegtanulási technikák.  Vázlatkészítés irányítással, tanulás, összefoglalás vázlat segítségével.  Ismerkedés különböző információhordozókkal.  Adatok, információk gyűjtésének, célszerű elrendezésének módjai. Alapismeretek a könyvtár tereiről és állományrészeiről. A könyvek tartalmi csoportjai: szépirodalmi művek, ismeretterjesztő irodalom, kézikönyvek, elektronikus információhordozók. A szótárak szerkezeti jellemzői (betűrend, címszó), a szótárhasználat módja. A lexikon és a szótár egyező és eltérő vonásai.  Az információk keresése és kezelése. Különböző információhordozók a lakóhelyi és az iskolai könyvtárban. A könyvtár mint információs központ, a tanulás bázisa, segítője. Ismerkedés folyóiratokkal. Katalógusok megfigyelése. A könyvtári katalógus tájékoztató szerepe a könyvek és egyéb információforrások keresésében. | | | A tanuló   * ismeri a tanulási folyamat alapvető jellemzőit; * azonosítja az információ forrásait, ismeri azok kezelését; * képes önálló tanulásra; * ismeri a saját tanulási folyamatának, képességének jellemzőit; * ismer és alkalmaz néhány tanulási módot, stratégiát a különböző tanulási feladatok teljesítése érdekben; * a szövegből történő tanulás során olvasási stratégiákat használ; * információt keres, kezel önállóan néhány forrásból; * szöveghűen felidézi aa tanító által az osztály érettségi szintjének és érdeklődésének megfelelően kiválasztott műveket, illetve azok részleteit: népdalszövegek, illetve kortárs magyar lírikusok műveiből néhány alkotás; * részletek Kölcsey Ferenc: *Hymnus*; Petőfi Sándor: *Nemzeti dal*; Vörösmarty Mihály: *Szózat* című művéből, illetveszépprózai művekből. | *Környezetismeret*: jelenségek megfigyelése, ok-okozati kapcsolatok keresése.  *Vizuális kultúra*: Képi analógiák keresése a tanult szövegekhez.  Kérdések megfogalmazása a látott információra, ismeretre, élményre vonatkozóan. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Információ, tudás, könyvtár, tanulás, vázlat. | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Az ítélőképesség, az erkölcsi, az esztétikai és a történeti érzék fejlesztése** | **Órakeret 8 óra** |
| **Előzetes tudás** | Mesehősök tulajdonságai és cselekedetei; az olvasott irodalmi művekben a szereplők döntési helyzeteinek felidézése; személyes tetszésítéletek. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Erkölcsi, esztétikai kategóriák megismerése, ítéletalkotás egyszerű szituációban, szépirodalmi művek alapján. A narratíva, történetmesélés szabályainak, szerveződésének, logikájának megismerése. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Erkölcsi és esztétikai ítélet megfogalmazása, érvelés a vélemény mellett, vitakészség kialakulása. A szépirodalmi alkotásokban megismert helyzetek, azok tanulságának alkalmazása mindennapi helyzetekben. A művek tanulságainak értelmezése.  A saját vélemény mellett a nem saját álláspont megjelenítésének, átélésének képessége. Mások véleményének megértése, elfogadása. Vélemények összevetése, különbségek és hasonlóságok megfigyelése, felismerése és kritikája.  A műélvezet, a beleélés mélyebb megtapasztalása a fentiek segítségével is. Mindennapi konfliktusok átélése dramatikus játékokban, drámajátékban (pl. bábjáték) saját és más álláspontból is.  Szülők, nagyszülők gyermekkora, életmódja, tárgyi világa. Az idő tagolására szolgáló kifejezések használata; időrend.  A múlt emlékei környezetünkben (múzeumok, emléktáblák, műemlékek, emlékművek; tárgyak, fotók, egyéb dokumentumok; szokások).  Nemzeti ünnepeink, jelképeink.  A magyar szabadságküzdelmek kiemelkedő alakjai. | | A tanuló   * ismeri, megérti a történeteket bemutató művek szerveződését, felépítését, az összefüggések logikáját, az ok-okozati viszonyt; * képes állást foglalni, érvelni, meggyőzni másokat alapvető erkölcsi, esztétikai kérdésekben; * meggyőződéssel képviseli a legalapvetőbb emberi értékeket, megérti mások érvelését, elfogadja az övétől eltérő véleményeket, képes ezekkel is azonosulni; * képes beleélésre, azonosulásra, érzelmeinek kifejezésére az életkori sajátosságainak megfelelő történetek, művek befogadása során; * dramatikus és drámajátékok segítségével képes átélni mindennapi konfliktusokat saját és más álláspontból is, azokat életkori szintjén kezelni. * történetek olvasásakor, megbeszélésekor képes elkülöníteni a múltbeli és jelenbeli élethelyzeteket, történéseket. * képes felidézni történelmünk néhány kiemelkedő alakját, hozzájuk tud rendelni néhány fontos jellemzőt. | *Erkölcstan*: Értékrend alakulása. Szűkebb és tágabb környezetem, barátság.  *Környezetismeret:* Környezeti rendszerek állapota, fenntarthatóság. Egészséges életmód. Viselkedési normák.  *Vizuális kultúra; Dráma és tánc:* a lényeg kiemelésének lehetőségei a vizuális kompozíciókban. |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Tanulság, vita, vélemény, konfliktus, múzeum, műemlék, szokás, életmód, időrend. | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A továbbhaladás feltételei a 3. évfolyam végén** | A tanuló értelmesen és érthetően fejezze ki a gondolatait. Aktivizálja a szókincsét a szövegalkotó feladatokban. Használja a mindennapi érintkezésben az udvarias nyelvi fordulatokat. Beszédstílusát igazítsa beszélgető partneréhez.  Kapcsolódjon be a csoportos beszélgetésbe, vitába, történetalkotásba, improvizációba, közös élményekről, tevékenységekről való beszélgetésekbe, értékelésbe. A közös tevékenységeket együttműködő magatartással segítse.  Felkészülés után folyamatosan, az élőbeszédnek megfelelő tempóban és hangsúllyal, érthetően olvasson fel ismert szöveget. Életkorának megfelelő szöveget értsen meg néma olvasás útján, a szöveg megértését feladatok megoldásával bizonyítsa. Az olvasottakkal kapcsolatos véleményét Azok lényegét, tartalmát értelmesen fogalmazza meg. Ismerjen, alkalmazzon néhány fontos olvasási stratégiát.  Tanulási tevékenységét fokozatosan növekvő időtartamban legyen képes tudatos figyelemmel irányítani. Feladatainak megoldásához szükség szerint vegyen igénybe szép- vagy szakirodalmi alkotásokat. A könyvekben, gyermekújságokban a tartalomjegyzék segítségével igazodjon el. Használja az ismert kézikönyveket.  A memoritereket, melyet a tanító az a tanulócsoport terhelhetőségét figyelembe véve szabadon választ, szöveghűen és a tartalmat kifejező előadásmódban mondja el.  Adott vagy választott témáról 8–10 mondatos elbeszélő fogalmazást készítsen a tanult fogalmazási ismeretek alkalmazásával.  Az alsó tagozaton tanult anyanyelvi ismeretei rendszerezettek legyenek. Biztonsággal ismerje fel a tanult szófajokat, és nevezze meg azokat szövegben is.  A begyakorolt szókészlet körében helyesen alkalmazza a tanult helyesírási szabályokat. Írásbeli munkái rendezettek, olvashatóak legyenek. Helyesírását önellenőrzéssel vizsgálja felül, szükség esetén javítsa.  Írása legyen jól olvasható, rendezett. Füzete legyen tiszta. Önálló írásbeli munkáit tudja önellenőrzéssel ellenőrizni, kevés tanítói segítséggel javítani.  Legyen tisztában a tanulás alapvető céljával, ítélőképessége, erkölcsi, esztétikai és történeti érzéke legyen az életkori sajátosságoknak megfelelően fejlett. Legyen nyitott, motivált az anyanyelvi képességek fejlesztése területén. Az anyanyelvi részképességeinek fejlettsége legyen összhangban, harmonikusan fejlődjön. |

**4. évfolyam**

A beszédkészség, a szóbeli szövegek megértésének, értelmezésének és alkotásának fejlesztése képezi alapját és kiinduló pontját valamennyi újonnan megtanulásra kerülő nyelvi tevékenységnek. E fejlettség döntően meghatározza a gyermek kortársaival való kapcsolattartásának és iskolai pályafutásának sikerét. Ezért különösen fontos a kulturált nyelvi magatartás megalapozása, a szókincs aktivizálása szövegalkotó feladatokkal, a narráció ösztönzése, gyakoroltatása.

Az olvasástechnika eszközzé fejlesztése feltételt teremt az írott szövegek önálló megértéséhez. A szövegek értelmezésével és feldolgozásával felkészít az alapvető szövegműveletek önálló alkalmazására. Az olvasmányok sokoldalú feldolgozása fejleszti a tanulók kritikai érzékét, ítélőképességét és empátiáját, a kifejezés nyelvi megvalósulására való figyelmet. Lehetőséget teremt egyszerű irodalmi formákkal kapcsolatos tapasztalatok szerzésére, irodalmi kifejezésformák, stílusbeli és szerkezeti sajátosságok felfedezésére, a magyar nyelv és a magyar kultúra hagyományainak megismerésére, az olvasás megszerettetésére.

Az írásbeli szövegalkotás szabályainak megtanítása különböző témájú és szövegtípusú olvasmányok feldolgozásával valósul meg. Ezek szolgálnak mintául a gyermekek fogalmazásaihoz, nyitnak utat a későbbi kreatív alkotásokhoz, a képzelet, az érzelmek, a gondolatok önálló kifejezéséhez. A szövegek az árnyalt, gazdag szókincs kialakításának forrásai is; hozzájárulnak az önkifejezés igényének kielégítéséhez és képességének fejlődéséhez.

Az önálló tanulás képességének kialakítása az olvasás-szövegértés képességének fejlesztésébe ágyazva az ismeretszerző képességek intenzív fejlesztését szolgálja. Fontos a tanulási szokások és technikák tanulása, a különféle források és azok használatának, az információszerzés lehetőségeinek és korlátainak megismerése, a szelekció, az összehasonlítás és a kritikai feldolgozás képességének fejlesztése.

A tapasztalati megalapozottságú, elemi szintű grammatikai ismeretek megszerzésével elkezdődik a tudatos nyelvszemlélet kialakulásának folyamata. Fejlődésnek indul a nyelvi kifejezésre irányuló figyelem, az önértékelő képesség, a kritikai érzék és az igényes, változatos és kifejező nyelvhasználatra való törekvés különféle kommunikációs helyzetekben.

**Éves óraszám:252 – heti óraszám: 7**

|  |  |
| --- | --- |
| **Beszédkészség, szóbeli szövegalkotás és a megértés fejlesztése** | **10** |
| **Olvasás, az írott szöveg megértése** | **54** |
| **Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése** | **20** |
| **Fogalmazási alapismeretek** | **18** |
| **Szövegalkotási gyakorlatok** | **54** |
| **Nyelvtani és nyelvhelyességi ismeretek tudatosítása és alkalmazása: mondatfajták, szavak, szófajok** | **36** |
| **Helyesírási szabályok ismerete és alkalmazása** | **36** |
| **A tanulási képesség fejlesztése** | **12** |
| **Az ítélőképesség, az erkölcsi, az esztétikai és a történeti érzék fejlesztése** | **12** |

**A heti óraszám javasolt felosztása hagyományos/angol tanítási nyelvű osztályokban:**

olvasás: 3 óra; fogalmazás:2 óra; nyelvtan: 2 óra

**4. évfolyam**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Beszédkészség, szóbeli szövegalkotás és a megértés fejlesztése** | | | **Órakeret 10 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Egyszerű szóbeli közlések megértése. Kérdésekre értelmes, rövid válaszok adása. A mindennapi kommunikáció alapformáinak alkalmazása a szokás és tisztelet szintjén: köszönés, bemutatkozás, megszólítás, kérdezés, kérés, köszönetnyilvánítás, köszöntés. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | 1. A beszéd tartalmának, hangzásának, stílusának és kifejező erejének egymással összefüggő fejlesztése.   A beszéd és a megértés továbbfejlesztése, különös tekintettel a pontosságra, a folyamatosságra és a kifejezőerőre, valamint az aktív szókincs intenzív gyarapítására.  A szóbeli szövegalkotási készség fejlesztése. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| A helyes beszédlégzés, a helyes kiejtés, a mondat- és szövegfonetikai eszközök alkalmazása különféle kommunikációs helyzetekben (pl. párbeszéd, felolvasás, kiscsoportos beszélgetés, vita, beszámoló).  Felolvasáskor, szövegmondáskor nonverbális eszközök használata a kifejezés segítésében.  A helyes beszédlégzés gyakorlása: gazdál­kodás a levegővel, a pótlevegő vételének módja.  Vélemény kulturált megfogalmazása.  Figyelem a beszélgetőtársra. Szemkontaktus tartása. Az üzenet lényegének és érzelmi hátterének megfigyelése, értékelése.  Állandósult szókapcsolatok, szólások, közmondások jelentésének, stílusértékének értelmezése az olvasott szövegekben.  A különböző tantárgyak tanulásakor használt szakkifejezések, olvasmányokból kiemelt ritkábban használt szavak célzott használatával az aktív szókincs gyarapítása.  Több mondatos összefoglaló szöveg alkotása olvasmányok tartalmáról, gyűjtött tapasztalatokról, megfigyelésekről.  Hosszabb szóbeli közlések tartalmának rövidített elmondása.  Párbeszédes forma alkalmazása olvasmányok tartalmának elmondásakor. | | | A tanuló   * értelmesen és érthetően fejezi ki gondolatait; * használja a mindennapi érintkezésben az udvarias nyelvi fordulatokat; * beszédstílusát beszélgető partneréhez igazítja; * bekapcsolódik csoportos beszélgetésbe, vitába, történetalkotásba, improvizációba, közös élményekről, tevékenységekről való beszélgetésekbe, értékelésbe; * a közös tevékenységeket együttműködő magatartással segíti. | *Minden tantárgy*: összefüggő beszéd, érvelés.  *Környezetismeret:* önfenntartás, légzés.  *Vizuális kultúra*: Műalkotások megfigyelése, jellemzése, értelmezése, értékelése. Médiaszövegek közötti különbségek (pl. televíziós műsortípusok, animációs mesefilmek, sorozatok) felismerése saját médiaélmények felidézésén, megjelenítésén (pl. szerepjáték) és közvetlen példákon keresztül. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Hangsúly, hanglejtés, hangerő, beszédtempó, szünet; tekintet, arcjáték, testtartás, térköz, távolságtartás. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Olvasás, az írott szöveg megértése** | | | **Órakeret 54 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Nyelvre, írott nyelvre, olvasásra vonatkozó, az adott korosztály képességfejlődése szempontjából releváns ismeretek. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az olvasástechnika fejlesztése, automatizálása, a folyékony olvasás kialakításának segítése, olvasási stratégiák bevezetése, különböző szövegtípusok megismertetése, biztos olvasási készség, az értő olvasás kialakítása. Az irodalomolvasás folyamatában a mélyebb tartalmi rétegekbe ha­toló elemzés útján az értő olvasás továbbfejlesztése, és az olvasással kapcsolatban kialakuló pozitív viszonyulás megerősítése az iro­dalommal való élményszerű talál­kozásokkal. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Életkori sajátosságoknak megfelelő szépirodalmi, dokumentum típusú, folyamatos, nem folyamatos, kevert, egyéni, közös és tankönyvi célú szövegek megismerése, ezek megértése.  Globális és kereső olvasás, grafikus szervezők (ábrák, táblázatok, gondolattérkép, fürtábra) alkalmazása a hatékonyabb szövegértés érdekében.  Az olvasmányhoz kapcsolódó előzetes ismeretek, személyes élmények, tapasztalatok felidézése és megosztása.  Gondolatok és információk értelmezése és integrálása, tartalom, nyelvezet, szövegszerkezet vizsgálata és értékelése.  A következő olvasási stratégiák, olvasást megértő folyamatot segítő technikák ismerete, alkalmazása a hatékonyabb megértés érdekében:   * a szöveg átfutása, * az előzetes tudás aktiválása, * jóslás, anticipáció.   Az olvasás céljának, módjának az olvasás megkezdése előtt való tisztázása. | | | A tanuló   * az olvasás terén motivált, érdeklődő; * folyékony, automatizált olvasástechnikával rendelkezik a hangos és a néma olvasás területén is; * felismeri és javítja a hibáit; * felismeri és megérti azokat a különböző típusú, műfajú szövegeket, amelyekről tanult; * szintetizálja, értelmezi és értékeli az életkori szintjének megfelelő szöveg információit és gondolatait; * megfelelő nyelvi tudatossággal rendelkezik; * ismeri és tanítói segítséggel használja a tanult olvasási stratégiákat. | *Matematika:* szöveges feladatok.  *Környezetismeret:* önálló tanulás, szövegfeldolgozás kialakítása.  *Erkölcstan:* én magam; az én világom.  *Vizuális kultúra*: Személyes élmények és irodalmi szöveg alapján képek készítése. Képzőművészeti műfajok.  Az elemi mozgóképi szövegalkotó kódok felismerése, médiaszöveg olvasása.  Kérdések megfogalmazása a látott információra, ismeretre, élményre vonatkozóan.  Mesék, gyermekirodalmi alkotások és azok animációs, filmes adaptációinak összehasonlítása, feldolgozása. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Szöveg, műfaj, szövegértés. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése** | | | **Órakeret 20 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Mesék jellegzetes nyelvi fordulatainak ismerete. Versritmus jelzése tapssal, koppantással. Rímek felismerése a verssorok végén. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A szövegelemzésben való jártasság elmélyítése, az irodalmi mű befogadása, az érzelmi tartalmak (pl. öröm, izgalom, várakozás, azonosulás) átélésének segítése.  Az olvasmányok tartalmához kapcsolódva a nemzeti kultúra hagyományainak megismerése.  Magyar és világirodalmi népköltészeti, műköltészeti alkotások megismerése.  Irodalmi ismeretek tapasztalati úton való elsajátítása. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Az olvasókönyvi szövegek csoportosítása formájuk, műfajuk és kommunikációs szándékuk szerint.  Az olvasmányok témájának megfigyelése, azonos témájú szövegek összehasonlítása (pl. gyerekalakok és gyereksorsok).  Hasonlóságok és különbségek felfedezése különféle irodalmi közlésformákban.  Művészi eszközök keresése lírai és elbeszélő művekben (ritmus, rím, refrén, hasonlatok).  Jellegzetes irodalmi témák, motívumok (pl. család, gyermek, természet) felfedezése olvasmányokban.  A művek szerkezeti jellemzőinek megfigyelése, a tér-idő változásainak felismerése.  Elbeszélések 20. századi eseményekről, hősökről, sorsokról. Az események sorrendjének, a mesélő személyének megállapítása.  Mesékre jellemző kezdő és befejező fordulatok, szókapcsolatok, ismétlődő motívumok felismerése.  Rövidebb irodalmi szövegek (versek, mesék, elbeszélések) önálló olvasása, feldolgozása kérdések, feladatok segítségével.  Drámajátékok.  Könyvtárismeret.  Nagyobb terjedelmű, jellemzően kortárs magyar és európai gyermekirodalmi alkotás (meseregény, ifjúsági regény, mesés-, verseskötet) elolvasása a tanító irányításával. Művek a kortárs magyar irodalomból.  (Például: Békés Pál: *Félőlény*, *A bölcs hiánypótló*; Berg Judit: *Rumini*; Boldizsár Ildikó: *Boszorkányos mesék*; Csukás István: *Keménykalap és krumpliorr*, *PomPom összes meséi*, *gyerekversek*; Dávid Ádám: *A Virág utcai focibajnokság;* Lázár Ervin: *Szegény Dzsoni és Árnika*; Lackfi János: *Kövér Lajos színre lép*; Kányádi Sándor, Kovács András Ferenc, Szabó T. Anna*gyermekversei*; Tóth Krisztina: *Londoni mackók*, VAGY iskolai szinten egységesen meghatározva MÁS!  VAGY minden tanító az osztály szintjének, érdeklődésének megfelelően választ!  Ritmus-, mozgás- és beszédgyakorlatokkal kombinált memóriagyakorlatok, fantáziajátékok, elképzelt és valóságos helyzetek megjelenítése. Részvétel csoportos játékokban, állóképek tervezése, kivitelezése és megbeszélése.  A mozgás és a szövegmondás összekapcsolása. Egyszerűbb drámai konvenciók és a színházi formanyelv alapjainak tapasztalati megismerése (jelenet, felvonás, kezdet és vég, díszlet, berendezés, jelmez, kellék, fény- és hanghatások). A tanultak felhasználása saját produkcióhoz, bábelőadások, színházi előadások megbeszélésekor.  Memoriterek tanulása: Közmondások, népdalok, rövid népmese. Kölcsey Ferenc: *Himnusz* (részletek); Petőfi Sándor*: Nemzeti dal, Csatadal, Tisza* (részletek); József Attila*: Mama;* Juhász Gyula: *Karácsony felé* (részlet);Nagy László*: Itthon vagyok;* prózai szövegekből 6-8 soros részletek. | | | A tanuló   * megnevezi olvasmányai szerzőjét, szereplőit és azok tulajdonságait, magyarázza cselekedeteiket; * azonosítja a történet idejét és helyszínét; a cselekmény kezdő- és végpontját, a cselekményelemek sorrendjét; * konkrét esetekben felismeri a mesére jellemző fordulatokat, szókapcsolatokat, mesejellemzőket; * az olvasmányai tartalmát időrendben, több összefüggő mondattal mondja el.   a tartalom minél pontosabb kifejezéséhez a szövegfonetikai eszközök felhasználása.  Párbeszédes szövegrészek értelmező fel­olvasása.   * Az interpretáló (értelmező) olvasás fej­lesztéséhez kérdésekre válaszkeresés a szövegből. A kritikai és a kreatív olvasást fejlesztő feladatok megoldása. Nagyobb terjedelmű irodalmi mű olvasására való felkészülés folyamatolvasással   Adatgyűjtés, összefüggések keresése szö­vegből. Az adatok csoportosítása, felhasz­nálása új feladathelyzetben.  A szöveg kulcsszavainak kiemelése, szö­vegtömörítés és bővítés.  Egyszerű szövegek vázlatának elkészítése. Ennek felhasználása tartalom elmondás­hoz.  Tájékozódás a történelmi időben és tér­ben. Adatgyűjtés, rendezés, beszámoló a régió, a lakóhely irodalmi, történelmi nevezetességeiről, emlékeiről.  A könyvtári állomány megfigyelése.  Az állomány tárolásának, hozzáférési lehetőségének megismerése. A katalógus szerepének megfigyelése és használatának gyakorlása.  Művészi eszközök keresése lírai és elbeszélő művekben (ritmus, rím, refrén, hasonlítások, megszemélyesítés).  Mesefajták jellemzőinek megfigyelése. A mesék nyelvi és szerkezeti jellemzőinek felismerése.  .  Ritmus-, mozgás- és beszédgyakor­latok­kal kombinált memóriagyakorlatok. Fantáziajátékok, elképzelt és valóságos helyzetek megjelenítése. Részvétel cso­portos játékokban, állóképek tervezése,  kivitelezése és megbeszélése.  Mozgás a térben: térkitöltő, térkihasználó gyakorlatok. A mozgás és a szövegmon­dás összekapcsolása. Egyszerűbb drámai konvenciók és a színházi formanyelv alapjainak tapasztalati megismerése (jele­net, felvonás, kezdet és vég, díszlet, be­rendezés, jelmez, kellék, fény- és hang­hatások). A tanultak felhasználása saját produkcióhoz, bábelőadások, színházi előadások megbeszélésekor. | *Környezetismeret*: környezeti, természeti, környezetvédelmi témájú olvasmányok.  *Ének-zene*: a népdalok szövege (kifejező eszközök, nyelvi fordulatok, motívumok, természeti képek).  *Vizuális kultúra; dráma és tánc:* A témához és a tartalomhoz is illeszkedő kifejezőeszközök elemzése, alkalmazása.  Mesék, gyermekirodalmi alkotások és azok animációs, filmes adaptációinak összehasonlítása, feldolgozása. Az olvasott/felolvasott szöveghez és a levetített adaptációhoz kapcsolódó élmények megjelenítése és feldolgozása (pl. rajzzal, montázskészítéssel).  A különböző médiaszövegekben megjelenő egyszerű helyszín- és időviszonylatok megfigyelése és értelmezése konkrét médiaszövegeken keresztül.  Az elbeszélő személyének azonosítása különböző egyszerű médiaszövegekben (pl. animációs mesék). | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Szépirodalmi szöveg, ismeretterjesztő szöveg, monda, közmondás, szólás, találós kérdés, elbeszélés, regény; főszereplő, mellékszereplő; hasonlat, ismétlés, ellentét; kezdőpont, végpont, fordulópont. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Fogalmazási alapismeretek** | | | **Órakeret 18 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A szöveg és a mondat jellemzőinek azonosítása. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az önkifejezés iránti igény erősítése, különféle formáinak és lehetőségeinek megismertetése, megvalósításának támogatása. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| A különböző szövegformák tartalmi és szövegszerkesztési jellemzőinek ismerete.  Kellő tapasztalat a cím szerepéről, jellemzőiről; a szövegek felépítéséről; az időrendről; az esemény, az előzmény és a következmény kapcsolatáról; a szöveg kohéziójáról; a tématartásról; a nyelvi megformáltságról; a különböző szövegforma jellemzőiről, a bekezdések szerepéről.  A szövegalkotás műveleteinek ismerete: anyaggyűjtés, címválasztás, a lényeges gondolatok kiválasztása, elrendezése, az időrend érzékeltetése, a szöveg tagolása bekezdésekre. | | | A tanuló   * a tanult fogalmazási ismereteket felhasználja fogalmazáskészítéskor. * A leírás tartalmi, szerkezeti jellemzőinek,a bemutatás sorrendjének, nyelvi eszközeinek megfigyelése. | *Környezetismeret; matematika:* érthető, világos szóbeli szövegalkotás.  *Vizuális kultúra:* Az elemi mozgóképi szövegalkotó kódok kreatív alkalmazása, médiaszöveg írás.  Egyszerű cselekmény megjelenítése képsorozattal (pl. rajz, digitális fotó, rövid animációs film) és hangokkal. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Témaválasztás, anyaggyűjtés, címadás; bekezdés; bevezetés, tárgyalás, befejezés; elbeszélés, hír, leírás, levél, meghívó; értesítés; hirdetés; SMS;  e-mail. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Szövegalkotási gyakorlatok** | | | **Órakeret 54 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Mondatalkotás. Mondatok összekapcsolása. Történetalkotás szóban.  Képolvasás, mesemondás. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A képzelet, az önkifejezés aktivizálása különböző szövegformák megismerésével és az írásbeli szövegalkotás képességének továbbfejlesztésével.  Az írásbeli szövegalkotó készség fejlesztése. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| A tanult fogalmazási ismeretek felhasználása a szöveg alkotásakor.  Gondolatok, érzelmek, vélemények kifejezése.  Önálló írásbeli fogalmazások készítése elbeszélő szövegformában. A párbeszéd beillesztése a történetmondásba.  Szemléletes leírások készítése egyszerű tárgyról, növényről, állatról. Jellemzés készítése emberről.  Levélírás, levélcímzés. Rövid szöveges üzenetek megfogalmazása különféle alkalmakra a címzett személyének figyelembevételével. Fogalmazásíráskor a megfelelő nyelvi eszközök alkalmazása.  A fogalmazás koherenciájának megteremtése tématartással, a mondatok kapcsolásával. A fogalmazás témájának megfelelő szavak és kifejezések használata, a fölösleges szóismétlődés kerülése.  A fogalmazások javítása a tanult fogalmazási ismeretek felhasználásával, a tanító segítségadásával. | | | A tanuló   * a tanult fogalmazási ismeretek felhasználásával kb. egy oldal terjedelmű elbeszélő fogalmazást készít; * a fogalmazás témájának megfelelő szavakat és kifejezéseket használ; * adott vagy választott témáról 8–10 mondatos leírást készít a tanult fogalmazási ismeretek alkalmazásával; * a tartalmi egységek kezdetét bekezdéssel jelzi; * figyel a bemutatás sorrendjére és a nyelvi eszközök használatára; * levelet, képeslapot ír, * a tanító útmutatásai alapján kijavítja fogalmazási és helyesírási hibáit. | *Környezetismeret*: változatos élővilág; a tanultak bemutató leírása.  *Vizuális kultúra*: Természeti jelenség megfigyelése, a tapasztalatok leírása, megjelenítése.  Egyszerű cselekmény megjelenítése képsorozattal (pl. rajz, digitális fotó, rövid animációs film) és hangokkal (médiaszöveg-írás). | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Elbeszélés, történetmondás, leírás, jellemzés; téma, helyszín, szereplő, cselekmény, időrend, nézőpont; párbeszéd. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Nyelvtani és nyelvhelyességi ismeretek tudatosítása és alkalmazása: mondatfajták, szavak, szófajok** | | | **Órakeret 36 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A tanult nyelvtani fogalmak felismerése és megnevezése. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A nyelvi tapasztalatok körének bővítése. A tapasztalatokra épülő nyelvi fogalomrendszer alapozásának megindítása a szófajok körében.  A tanulók önállóságának növelése: a feladatvégzésben; az információszerzésben és felhasználásban; a szabályalkalmazásban; az önellenőrzésben.  A nyelvi tudatosság fokozása. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| A felkiáltó, a felszólító és az óhajtó mondatokban a beszélő szándékának felismerése és megnevezése szövegben.  A rokon értelmű szavak, a többjelentésű, azonos alakú szavak helyes használata.  A tanult szófajok felismerése és megnevezése szójelentés alapján toldalékos formában is, szócsoportokban, mondatban és szövegben.  Különféle időben végbemenő cselekvések, történések megkülönböztetése. Az igeidők és igemódok helyes használata beszédben és írásban. Igeragozás különböző időben és módban.  Képzők, jelek, ragok.  Az igekötők szerepének és írásmódjának megfigyelése. Tudatos alkalmazásuk.  A főnév fajtáinak csoportosítása, megnevezése. Többes számú főnevek alkotása.  Főnévből, igéből képzett melléknevek.  A *-ba, -be, -ban, -ben* ragos főnevek helyes használata mondatalkotással, szövegértelmezéssel.  A tulajdonnevek csoportjainak megismerése: személynevek, állatnevek, földrajzi nevek, intézmények neve, márkanevek, címek.  A melléknév szerepének ismerete a nyelvhasználatban.  A fokozott melléknévi alakok használata szövegalkotáskor.  A fokozott számnévi alakok helyes használata.  A névelők és a névutók szerepének ismerete. A névelők helyes használata.  A névmások (személyes, mutató, kérdő) szerepének megértése, alkalmazásuk a mondatokban. | | | A tanuló   * felismeri és megnevezi a tanult nyelvtani fogalmakat, használja a szabályokat; * felismeri, megnevezi és megfelelően jelöli a mondatfajtákat; * toldalékos formájukban, szövegben is felismeri és megnevezi a tanult szófajokat; * a szövegkörnyezetnek megfelelően használja az igeidőket, igemódokat és az igekötőket; * megfelelően használja a számneveket és mellékneveket, ismeri a melléknév fokozását, a számnevek és dátumok helyesírási módjait, * alsó tagozaton tanult anyanyelvi ismeretei rendszerezettek. | *Vizuális kultúra*: Jelek a mindennapi életben.  Az időbeliség ábrázolása a képzőművészetben.  *Környezetismeret:* tulajdonnevek a térképeken. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Szófaj; főnév, köznév, tulajdonnév, személynév, állatnév, intézménynév, földrajzi név, márkanév, cím; határozott névelő, határozatlan névelő; névutó; ige; igeragozás; igemód; igekötő; melléknév, melléknévfokozás; számnév, tőszámnév, sorszámnév, törtszámnév; határozott számnév, határozatlan számnév;személyes névmás, mutató névmás, kérdő névmás. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Helyesírási szabályok ismerete és alkalmazása** | | | **Órakeret 36 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A hangok hosszúságának helyes jelölése a begyakorolt szókészlet körében.  A kiejtéssel megegyezően írt rövid szavak biztos helyesírása.  A *j* hang biztos jelölése a begyakorolt szókészletben.  Az elválasztás szabályainak alkalmazása egyszerű szavak írásakor.  Mondatkezdés nagybetűvel. A tanult mondatzáró írásjelek alkalmazása. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A helyesírási készség fejlesztése.  A megismert nyelvi eszközök, nyelvhelyességi és helyesírási szabályok alkalmazása a szóbeli és az írásbeli nyelvhasználatban. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| A mondatvégi írásjelek helyes használata az egyszerű mondatok végén.  Helyesírási szabályok alkalmazása különböző írástevékenységekben: igeidők, ragos és kiejtéstől eltérő írásmódú igék; felszólítást kifejező igealakok; igekötős igék; tulajdonnevek, fokozott melléknevek és számnevek; ragos névszók; névutós szerkezetek; betűvel írt számnevek; a keltezés többféle formája.  Hosszú hangok jelölése a melléknevek végén.  A főnév -*t*toldalékának (ragjának) és a múlt idő jelének megkülönböztetése.  A *j* hang biztonságos jelölése a tanult szófajok körében. | | | A tanuló   * a mondatot nagybetűvel kezdi és írásjellel zárja; * a begyakorolt szókészlet körében biztonsággal alkalmazza a tanult helyesírási szabályokat; * írásbeli munkái rendezettek, olvashatóak; * helyesírását önellenőrzéssel felülvizsgálja, szükség esetén javítja. | *Környezetismeret:* térképvázlat készítése tulajdonnevek feltüntetésével.  *Matematika*: számnevek helyesírása. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Nagybetű, kisbetű, írásjel, helyesírási szabály. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **A tanulási képesség fejlesztése** | | | **Órakeret 12 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Az önismeret életkornak megfelelő szintje, személyes tanulási sikerek és nehézségek megnevezése. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az önálló, hatékony tanulás képességének fejlesztése. | | | |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| A tanulás szerepe és módjai. Saját tanulási folyamatunk megismerése, hogyan tanulunk a legkönnyebben, mi okoz nehézséget. Gondolkodás a gondolkodásunkról, tanulásunkról. Egyszerű tanulási módok, stratégiák. Tanulás különböző típusú szövegekből.  Ritmus-, mozgás- és beszédgyakorlatokkal kombinált (koncentrációs) memóriagyakorlatok, szövegtanulási technikák.  Vázlatkészítés irányítással, tanulás, összefoglalás vázlat segítségével.  Ismerkedés különböző információhordozókkal.  Adatok, információk gyűjtésének, célszerű elrendezésének módjai. Alapismeretek a könyvtár tereiről és állományrészeiről. A könyvek tartalmi csoportjai: szépirodalmi művek, ismeretterjesztő irodalom, kézikönyvek, elektronikus információhordozók. A szótárak szerkezeti jellemzői (betűrend, címszó), a szótárhasználat módja. A lexikon és a szótár egyező és eltérő vonásai.  Az információk keresése és kezelése. Különböző információhordozók a lakóhelyi és az iskolai könyvtárban. A könyvtár mint információs központ, a tanulás bázisa, segítője. Ismerkedés folyóiratokkal. Katalógusok megfigyelése. A könyvtári katalógus tájékoztató szerepe a könyvek és egyéb információforrások keresésében. | | | A tanuló   * ismeri a tanulási folyamat alapvető jellemzőit; * azonosítja az információ forrásait, ismeri azok kezelését; * képes önálló tanulásra; * ismeri a saját tanulási folyamatának, képességének jellemzőit; * ismer és alkalmaz néhány tanulási módot, stratégiát a különböző tanulási feladatok teljesítése érdekben; * a szövegből történő tanulás során olvasási stratégiákat használ; * információt keres, kezel önállóan néhány forrásból; * szöveghűen felidézi a következő szépirodalmi műveket, illetve azok részleteit: népdalszövegek, József Attila: *Betlehemi királyok, Mama*; Petőfi Sándor: *Füstbe ment terv*; illetve kortárs magyar lírikusok műveiből néhány alkotás; * részletek Kölcsey Ferenc: *Hymnus*; Petőfi Sándor: *Nemzeti dal*; Vörösmarty Mihály: *Szózat* című művéből, illetveszépprózai művekből. | *Környezetismeret*: jelenségek megfigyelése, ok-okozati kapcsolatok keresése.  *Vizuális kultúra*: Képi analógiák keresése a tanult szövegekhez.  Kérdések megfogalmazása a látott információra, ismeretre, élményre vonatkozóan. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Információ, tudás, könyvtár, tanulás, vázlat. | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Az ítélőképesség, az erkölcsi, az esztétikai és a történeti érzék fejlesztése** | **Órakeret 12 óra** |
| **Előzetes tudás** | Mesehősök tulajdonságai és cselekedetei; az olvasott irodalmi művekben a szereplők döntési helyzeteinek felidézése; személyes tetszésítéletek. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Erkölcsi, esztétikai kategóriák megismerése, ítéletalkotás egyszerű szituációban, szépirodalmi művek alapján. A narratíva, történetmesélés szabályainak, szerveződésének, logikájának megismerése. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tevékenységek/Ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| Erkölcsi és esztétikai ítélet megfogalmazása, érvelés a vélemény mellett, vitakészség kialakulása. A szépirodalmi alkotásokban megismert helyzetek, azok tanulságának alkalmazása mindennapi helyzetekben. A művek tanulságainak értelmezése.  A saját vélemény mellett a nem saját álláspont megjelenítésének, átélésének képessége. Mások véleményének megértése, elfogadása. Vélemények összevetése, különbségek és hasonlóságok megfigyelése, felismerése és kritikája.  A műélvezet, a beleélés mélyebb megtapasztalása a fentiek segítségével is. Mindennapi konfliktusok átélése dramatikus játékokban, drámajátékban (pl. bábjáték) saját és más álláspontból is.  Szülők, nagyszülők gyermekkora, életmódja, tárgyi világa. Az idő tagolására szolgáló kifejezések használata; időrend.  A múlt emlékei környezetünkben (múzeumok, emléktáblák, műemlékek, emlékművek; tárgyak, fotók, egyéb dokumentumok; szokások).  Nemzeti ünnepeink, jelképeink.  A magyar szabadságküzdelmek kiemelkedő alakjai.  Kiemelkedő magyar tudósok, feltalálók, művészek, sportolók. | | A tanuló   * ismeri, megérti a történeteket bemutató művek szerveződését, felépítését, az összefüggések logikáját, az ok-okozati viszonyt; * képes állást foglalni, érvelni, meggyőzni másokat alapvető erkölcsi, esztétikai kérdésekben; * meggyőződéssel képviseli a legalapvetőbb emberi értékeket, megérti mások érvelését, elfogadja az övétől eltérő véleményeket, képes ezekkel is azonosulni; * képes beleélésre, azonosulásra, érzelmeinek kifejezésére az életkori sajátosságainak megfelelő történetek, művek befogadása során; * dramatikus és drámajátékok segítségével képes átélni mindennapi konfliktusokat saját és más álláspontból is, azokat életkori szintjén kezelni. * történetek olvasásakor, megbeszélésekor képes elkülöníteni a múltbeli és jelenbeli élethelyzeteket, történéseket. * képes felidézni történelmünk és kultúránk néhány kiemelkedő alakját, hozzájuk tud rendelni néhány fontos jellemzőt. | *Erkölcstan*: Értékrend alakulása. Szűkebb és tágabb környezetem, barátság.  *Környezetismeret:* Környezeti rendszerek állapota, fenntarthatóság. Egészséges életmód. Viselkedési normák.  *Vizuális kultúra; Dráma és tánc:* a lényeg kiemelésének lehetőségei a vizuális kompozíciókban. |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Tanulság, vita, vélemény, konfliktus, múzeum, műemlék, szokás, életmód, időrend. | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei akét évfolyamos ciklus végén** | A tanuló értelmesen és érthetően fejezze ki a gondolatait. Aktivizálja a szókincsét a szövegalkotó feladatokban. Használja a mindennapi érintkezésben az udvarias nyelvi fordulatokat. Beszédstílusát igazítsa beszélgető partneréhez.  Kapcsolódjon be a csoportos beszélgetésbe, vitába, történetalkotásba, improvizációba, közös élményekről, tevékenységekről való beszélgetésekbe, értékelésbe. A közös tevékenységeket együttműködő magatartással segítse.  Felkészülés után folyamatosan, az élőbeszédnek megfelelő tempóban és hangsúllyal, érthetően olvasson fel ismert szöveget. Életkorának megfelelő szöveget értsen meg néma olvasás útján, a szöveg megértését feladatok megoldásával bizonyítsa. Az olvasottakkal kapcsolatos véleményét Azok lényegét, tartalmát értelmesen fogalmazza meg. Ismerjen, alkalmazzon néhány fontos olvasási stratégiát. Megnevezi az irodalmi művek műfaját és íróját.  Tanulási tevékenységét fokozatosan növekvő időtartamban (kb. 20-25 perc) legyen képes tudatos figyelemmel irányítani. Feladatainak megoldásához szükség szerint vegyen igénybe szép- vagy szakirodalmi alkotásokat, az iskola könyvtárát. A könyvekben, gyermekújságokban a tartalomjegyzék segítségével igazodjon el. Használja az ismert kézikönyveket.  A memoritereket, melyet a tanító az a tanulócsoport terhelhetőségét figyelembe véve szabadon választ, VAGY iskolai szinten egységesen alább 3. és 4. évfolyamra külön-külön felsorolva szöveghűen és a tartalmat kifejező előadásmódban mondja el.  Adott vagy választott témáról 8–10 mondatos fogalmazást készítsen a tanult fogalmazási ismeretek alkalmazásával.  Az alsó tagozaton tanult anyanyelvi ismeretei rendszerezettek legyenek. Biztonsággal ismerje fel a tanult szófajokat, és nevezze meg azokat szövegben is.  A begyakorolt szókészlet körében helyesen alkalmazza a tanult helyesírási szabályokat. Írásbeli munkái rendezettek, olvashatóak legyenek. Helyesírását önellenőrzéssel vizsgálja felül, szükség esetén javítsa.  Írása legyen jól olvasható, rendezett. Füzete legyen tiszta. Önálló írásbeli munkáit tudja önellenőrzéssel ellenőrizni, kevés tanítói segítséggel javítani.  Legyen tisztában a tanulás alapvető céljával, ítélőképessége, erkölcsi, esztétikai és történeti érzéke legyen az életkori sajátosságoknak megfelelően fejlett. Legyen nyitott, motivált az anyanyelvi képességek fejlesztése területén. Az anyanyelvi részképességeinek fejlettsége legyen összhangban, harmonikusan fejlődjön. |

**MATEMATIKA**

Bevezető

„Az iskolai matematikatanítás célja, hogy hiteles képet nyújtson a matematikáról mint tudásrendszerről és mint sajátos emberi megismerési, gondolkodási, szellemi tevékenységről. A matematika tanulása érzelmi és motivációs vonatkozásokban is formálja, gazdagítja a személyiséget, fejleszti az önálló rendszerezett gondolkodást, és alkalmazásra képes tudást hoz létre. A matematikai gondolkodás fejlesztése segíti a gondolkodás általános kultúrájának kiteljesedését.

A matematikatanítás feladata a matematika különböző arculatainak bemutatása. A matematika: kulturális örökség; gondolkodásmód; alkotó tevékenység; a gondolkodás örömének forrása; a mintákban, struktúrákban tapasztalható rend és esztétikum megjelenítője; önálló tudomány; más tudományok segítője; a mindennapi élet része és a szakmák eszköze.

A tanulók matematikai gondolkodásának fejlesztése során alapvető cél, hogy mind inkább ki tudják választani és alkalmazni tudják a természeti és társadalmi jelenségekhez illeszkedő modelleket, gondolkodásmódokat (analógiás, heurisztikus, becslésen alapuló, matematikai logikai, axiomatikus, valószínűségi, konstruktív, kreatív stb.), módszereket (aritmetikai, algebrai, geometriai, függvénytani, statisztikai stb.) és leírásokat. A matematikai nevelés sokoldalúan fejleszti a tanulók modellalkotó tevékenységét. Ugyanakkor fontos a modellek érvényességi körének és gyakorlati alkalmazhatóságának eldöntését segítő képességek fejlesztése. Egyaránt lényeges a reproduktív és a problémamegoldó, valamint az alkotó gondolkodásmód megismerése, elsajátítása, miközben nem szorulhat háttérbe az alapvető tevékenységek (pl. mérés, alapszerkesztések), műveletek (pl. aritmetikai, algebrai műveletek, transzformációk) automatizált végzése sem. A tanulás elvezethet a matematika szerepének megértésére a természet- és társadalomtudományokban, a humán kultúra számos ágában. Segít kialakítani a megfogalmazott összefüggések, hipotézisek bizonyításának igényét. Megmutathatja a matematika hasznosságát, belső szépségét, az emberi kultúrában betöltött szerepét. Fejleszti a tanulók térbeli tájékozódását, esztétikai érzékét.

A tanulási folyamat során fokozatosan megismertetjük a tanulókkal a matematika belső struktúráját (fogalmak, axiómák, tételek, bizonyítások elsajátítása). Mindezzel fejlesztjük a tanulók absztrakciós és szintetizáló képességét. Az új fogalmak alkotása, az összefüggések felfedezése és az ismeretek feladatokban való alkalmazása fejleszti a kombinatív készséget, a kreativitást, az önálló gondolatok megfogalmazását, a felmerült problémák megfelelő önbizalommal történő megközelítését, megoldását. A diszkussziós képesség fejlesztése, a többféle megoldás keresése, megtalálása és megbeszélése a többféle nézőpont érvényesítését, a komplex problémakezelés képességét is fejleszti. A folyamat végén a tanulók eljutnak az önálló, rendszerezett, logikus gondolkodás bizonyos szintjére.

A műveltségi terület a különböző témakörök szerves egymásra épülésével kívánja feltárni a matematika és a matematikai gondolkodás világát. A fogalmak, összefüggések érlelése és a matematikai gondolkodásmód kialakítása egyre emelkedő szintű spirális felépítést indokol – az életkori, egyéni fejlődési és érdeklődési sajátosságoknak, a bonyolódó ismereteknek, a fejlődő absztrakciós képességnek megfelelően. Ez a felépítés egyaránt lehetővé teszi a lassabban haladókkal való foglalkozást és a tehetség kibontakoztatását.

A matematikai értékek megismerésével és a matematikai tudás birtokában a tanulók hatékonyan tudják használni a megszerzett kompetenciákat az élet különböző területein. A matematika a maga hagyományos és modern eszközeivel segítséget ad a természettudományok, az informatika, a technikai, a humán műveltségterületek, illetve a választott szakma ismeretanyagának tanulmányozásához, a mindennapi problémák értelmezéséhez, leírásához és kezeléséhez. Ezért a tanulóknak rendelkezniük kell azzal a képességgel és készséggel, hogy alkalmazni tudják matematikai tudásukat, és felismerjék, hogy a megismert fogalmakat és tételeket változatos területeken használhatjuk Az adatok, táblázatok, grafikonok értelmezésének megismerése nagyban segítheti a mindennapokban, és különösen a média közleményeiben való reális tájékozódást. Mindehhez elengedhetetlen egyszerű matematikai szövegek értelmezése, elemzése. A tanulóktól megkívánjuk a szaknyelv életkornak megfelelő, pontos használatát, a jelölésrendszer helyes alkalmazását írásban és szóban egyaránt.

A tanulók rendszeresen oldjanak meg önállóan feladatokat, aktívan vegyenek részt a tanítási, tanulási folyamatban. A feladatmegoldáson keresztül a tanuló képessé válhat a pontos, kitartó, fegyelmezett munkára. Kialakul bennük az önellenőrzés igénye, a sajátunkétól eltérő szemlélet tisztelete. Mindezek érdekében is a tanítás folyamában törekedni kell a tanulók pozitív motiváltságának biztosítására, önállóságuk fejlesztésére. A matematikatanítás, -tanulás folyamatában egyre nagyobb szerepet kaphat az önálló ismeretszerzés képességnek fejlesztése, az ajánlott, illetve az önállóan megkeresett, nyomtatott és internetes szakirodalom által. A matematika az adott lehetőségekhez igazodva támogatni tudja az elektronikus eszközök (zsebszámológép, számítógép, grafikus kalkulátor), az internet, az oktatóprogramok stb. célszerű felhasználását, ezzel hozzájárul a digitális kompetencia fejlődéséhez.

A tananyag egyes részleteinek csoportmunkában való feldolgozása, a feladatmegoldások megbeszélése az együttműködési képesség, a kommunikációs képesség fejlesztésének, a reális önértékelés kialakulásának fontos területei. Ugyancsak nagy gondot kell fordítani a kommunikáció fejlesztésére (szövegértésre, mások szóban és írásban közölt gondolatainak meghallgatására, megértésére, saját gondolatok közlésére), az érveken alapuló vitakészség fejlesztésére. A matematikai szöveg értő olvasása, tankönyvek, lexikonok használata, szövegekből a lényeg kiemelése, a helyes jegyzeteléshez szoktatás a felsőfokú tanulást is segíti.

Változatos példákkal, feladatokkal mutathatunk rá arra, hogy milyen előnyöket jelenthet a mindennapi életben, ha valaki jártas a problémamegoldásban. A matematikatanításnak kiemelt szerepe van a pénzügyi-gazdasági kompetenciák kialakításában. Életkortól függő szinten, rendszeresen foglakozzunk olyan feladatokkal, amelyekben valamilyen probléma legjobb megoldását keressük. Szánjunk kiemelt szerepet azoknak az optimumproblémáknak, amelyek gazdasági kérdésekkel foglalkoznak, amikor költség, kiadás minimumát; elérhető eredmény, bevétel maximumát keressük. Fokozatosan vezessük be matematikafeladatainkban a pénzügyi fogalmakat: bevétel, kiadás, haszon, kölcsön, kamat, értékcsökkenés, -növekedés, törlesztés, futamidő stb. Ezek a feladatok erősítik a tanulókban azt a tudatot, hogy matematikából valóban hasznos ismereteket tanulnak, ill. hogy a matematika alkalmazása a mindennapi élet szerves része. Az életkor előrehaladtával egyre több példát mutassunk arra, hogy milyen területeken tud segíteni a matematika. Hívjuk fel a figyelmet arra, hogy milyen matematikai ismerteket alkalmaznak az alapvetően matematikaigényes, ill. a matematikát csak kisebb részben használó szakmák (pl. informatikus, mérnök, közgazdász, pénzügyi szakember, biztosítási szakember, ill. pl. vegyész, grafikus, szociológus stb.), ezzel is segítve a tanulók pályaválasztását.

A matematikához való pozitív hozzáállást nagyban segíthetik a matematika tartalmú játékok és a matematikához kapcsolódó érdekes problémák és feladványok.

A matematika a kultúrtörténetnek is része. Segítheti a matematikához való pozitív hozzáállást, ha bemutatjuk a tananyag egyes elemeinek a művészetekben való alkalmazását. A motivációs bázis kialakításában komoly segítség lehet a matematikatörténet egy-egy mozzanatának megismertetése.

Minden életkori szakaszban fontos a differenciálás. Ez nemcsak az egyéni igények figyelembevételét jelenti. Sokszor az alkalmazhatóság vezérli a tananyag és a tárgyalásmód megválasztását, más esetekben a tudományos igényesség szintje szerinti differenciálás szükséges. Egy adott osztály matematikatanítása során a célok, feladatok teljesíthetősége igényli, hogy a tananyag megválasztásában a tanulói érdeklődés és a pályaorientáció is szerepet kapjon. A matematikát alkalmazó pályák felé vonzódó tanulók gondolkodtató, kreativitást igénylő versenyfeladatokkal motiválhatók, a humán területen továbbtanulni szándékozók számára érdekesebb a matematika kultúrtörténeti szerepének kidomborítása, másoknak a középiskolai matematika gyakorlati alkalmazhatósága fontos. A fokozott szaktanári figyelem, az iskolai könyvtár és az elektronikus eszközök használatának lehetősége segíthetik az esélyegyenlőség megvalósulását.

Az iskoláztatás kezdő szakaszában a matematikatanulás-tanítás célja, hogy formálódjon és gazdagodjon a gyermekek személyisége és gondolkodása. Az életkori sajátosságoknak megfelelően játékos tevékenységekkel, a fokozatosság elvének betartásával és a tapasztalatokon alapuló megismerési módszerek alkalmazásával jutunk közelebb a matematika tudományának megismeréséhez. Ezért a manuális, tárgyi tevékenységek szükségesek a fogalmak kellően változatos, gazdag, konkrét tartalmának megismeréséhez.

Alapvető fontosságú a tapasztalatszerzéssel megérlelt fogalmak alapozása, alakítása, egyes matematikai tartalmak értő ismerete, a helyes szövegértelmezés és a matematikai szaknyelv használatának előkészítése, egyes fogalmak pontos használata. A tanulók aktív cselekvő tevékenységén keresztül erősödik az akarati, érzelmi önkifejező képességük, kommunikációjuk, együttműködési készségük, önismeretük. A sokszorosan (tévedésekkel és korrekcióval) bejárt utak nélkül nincs mód az önálló ismeretszerzés megtanulására. A gyerekek tempójának megfelelően haladva, az alaposabb, mélyebb tudás kiépítésére helyezzük a hangsúlyt. Apró lépésekkel, spirális felépítésben dolgozzuk fel a tananyagot.

Fontos, hogy biztosított legyen a gyerekek számára az alkotás lehetősége, melyben megnyilvánulhat kreativitásuk, fejlődhet kezdeményező és problémamegoldó képességük. Ez lehet az alapja a konstruktív gondolkodásuk kialakulásának, valamint ennek során a tanulók felkészülnek az önálló ismeretszerzésre, az örömet nyújtó egész életen át tartó tanulásra. Ebben a korban a képességfejlesztésnek, a kreatív és kritikai gondolkodás kialakításának van kiemelt szerepe. Ez a szakasz a tanulói kíváncsiságra és érdeklődésre épít, és ezáltal fejleszti a tanulók megismerési és gondolkodási képességét. Az önellenőrzés képességének fejlesztésével további felfedezésre, kutatásra ösztönöz.

Az alsó tagozatos matematikaoktatás fontos feladata felfedeztetni a matematika és a valóság elemi kapcsolatát; kialakítani a helyes tanulási szokásokat, az önálló ismeretszerzés képességét az alapvető ismeretek közös, de egyre önállóbb feldolgozásával és alkalmazásával; fejleszteni a problémafelismerő és problémamegoldó, alkotó gondolkodásmódot; biztos szám- és műveletfogalmat kialakítani, fejleszteni a számolási készséget.

Az egyes tematikus egységekre javasolt óraszámokat a táblázatok tartalmazzák. Ezen kívül számonkérésre 5, ismétlésre 6 órát terveztünk.

## Az alsó tagozatos matematika kerettanterv tematikus egységei

#### 1. Gondolkodási módszerek, halmazok, matematikai logika, kombinatorika, gráfok

A tantervben a gondolkodási módszerek alapozása önálló témakör.

A témakörökhöz tartozó tananyag részben tartalmazza a halmazok, logika, illetve a kombinatorika elemeit. Az alsó tagozatban nem tanítunk halmazelméletet, matematikai logikát, illetve kombinatorikát, hanem a számtan, algebra és a geometria, mérés témakörökbe beépítve eszközként használjuk a feladatok megoldásában. Ezért a kerettanterv, és ennek megfelelően a tanterv az 1–4. évfolyamon nem önálló fejezetben foglalkozik ezekkel a területekkel, hanem a többi témakörbe beépítve írja le az elvárásokat. Az ide tartozó ismeretek a matematikai szemlélet fejlesztését szolgálják, segítik a tanulókat a fogalmak kialakításában, a köztük lévő kapcsolat felismerésében, saját gondolataik és észrevételeik pontos kifejezésében, mások gondolatainak megértésében.

A korszerű matematikatanítás törekvése, hogy a tanuló ne készen kapja az ismereteket, hanem tárgyi tevékenységből, a valóság megfigyeléséből, feladatsorok feldolgozásából kiindulva mintegy felfedezze azokat. Ezért ez a tanterv minimális teljesítményszinten is megfogalmaz elvárásokat.

Az elmúlt évek matematikai felmérései súlyos hiányosságokat állapítottak meg a tanulók beszédkészsége, a matematikai gondolatok elmondása, leírása és a szövegek értelmezése terén. Ezért ez a tanterv és a taneszközeink különös gondot fordítanak erre a területre.

#### 2. Számelmélet, algebra

Az alsó tagozatos matematikatanítás alapvető feladata az alkalmazásképes szám- és műveletfogalom megalapozása, elmélyítése, a szóbeli és írásbeli eljárások megtanítása, a számolási rutin fejlesztése, a rugalmas, ugyanakkor fegyelmezett gondolkodási képességek alakítása.

A felsoroltak teljesítésének érdekében ez a tanterv a következő területen meghaladja a kerettanterv matematikával kapcsolatos minimális előírását:

A kerettanterv a 4. osztály végéig a 10000-es számkör megtanítását írja elő. Ugyanakkor csak a 10000-nél nagyobb számkör teszi lehetővé például a mindennapi élet követelményeinek megvalósítását (vásárlás, családi költségvetés). Ezért ez a tanterv a 4. osztály végére legalább 20000-ig kiterjesztii a számkört, bár minimális teljesítmény szintjén csak a 10000-es számkör ismeretét várja el. Ezzel analógiát teremthetünk a számkör további bővítésének lehetőségéhez, a mindennapi életben alkalmazott matematikához.

Különös gondot fordít a számolási eljárások elsajátíttatására, a biztos szóbeli számolási rutin alakítására, az írásbeli műveletek begyakoroltatására, beleértve a kétjegyű számmal való szorzást és osztást is. Nagy hangsúlyt kell helyeznünk a változatos szöveges feladatokra, a funkcionális analfabetizmus felszámolására

A leírtakból következik, hogy ez a témakör az összóraszám nagyobb részében főtémaként szerepel, első osztályban az órák mintegy 80-85%-ában, majd fokozatosan csökkenve negyedik osztályban 60-70%-ában.

#### 3. Függvények, az analízis elemei

A tanterv önálló témakörként írja le a matematikai műveltségnek ezt a területét, régebbi tantervektől eltérően már első osztálytól önálló tananyagként elkülöníthető óraszámban is szerepel.

A számtan, algebra témakörben tanultak megerősítésére, alkotó alkalmazására sok olyan feladatot dolgozunk fel, amely ehhez a témakörhöz is kapcsolódik. Ezek a feladatok előkészíthetik a szám- és műveletfogalom kiterjesztését is. Például a 2. osztályban a  
3-mal növekvő vagy csökkenő sorozatok képzése egyaránt szolgálhatja a 3-mal való szorzás és osztás előkészítését, a tízes átlépés gyakorlását és a számok számegyenesen való elhelyezkedésével kapcsolatos tapasztalatszerzést.

Összefüggések keresését, sorozatok képzését, függvénytáblázatok kitöltését, grafikonok készítését, elemzését stb. eszközként használhatjuk a matematika egyéb témaköreiben is.

#### 4. Geometria

Már 1. osztálytól kezdve fordítsunk különös gondot erre a témakörre!

A képi gondolkodás, a térszemlélet fejlesztése ugyanolyan fontos, mint például a számolási rutin vagy a szövegértelmezés alakítása. Ezért a tantervhez kapcsolódó taneszközök bőséges és sokféle feladatot tartalmaznak. Ennek ellenére a geometriatanításunk nem lehet tankönyvcentrikus. A modellezés, a tényleges mérés megkerülhetetlenül szükséges feltétele a geometriai látásmód megalapozásának, a fogalmak kialakításának. használata. Ki kell használni az oktató és fejlesztőprogramok adta lehetőségeket, és sokat segít, már-már elengedhetetlen a rajzoló-, ill. képszerkesztő programok tanulói alkalmazása. Ez a tantervben is megfogalmazódott.

A tanterv nagy súlyt fektet a mindennapi élet geometriájára. Például a gyakorlati mérések, alaprajzok, nézeti rajzok alkalmazása, készítése. anyagrészek kapcsolódnak a technika, életvitel és gyakorlat, a vizuális kultúra (rajz) és a környezetismeret tantárgyi tartalmakhoz. Ezért ezeket nem egymástól függetlenül, hanem tematikailag és a tanmenetekben összehangolva javasoljuk feldolgozni.

Az elmondottakból az is következik, hogy a fenti tantárgyak követelményeit összhangba kell hozni a matematika tantárgyi követelményekkel.

A szám- és műveletfogalom kialakítása és elmélyítése szoros kapcsolatban van a méréssel, ezért ezek a témakörök mindegyik évfolyamon összefonódva, egymást erősítve jelennek meg a tanulási folyamatban.

#### 5. Statisztika, valószínűség

A valószínűség fogalomkörével elsősorban és kizárólagosan ne tankönyvi feladatokon keresztül ismerkedjék meg a gyermek, hanem közösen elvégzett kísérletek, „valószínűségi játékok” kimeneteleinek megfigyelésével, lejegyzésével, értelmezésével. Ugyanez vonatkozik a gyermek mindennapi életével kapcsolatos adatok, mérési eredmények gyűjtésére, statisztikai feldolgozására is. Itt is vegyük figyelembe a többi tantárgy tematikáját.

A témakörhöz tartozó tartalmak feldolgozása nem különíthető el a számtan, a függvények, grafikonok és a mérések tanításától. Ezért a témára fordítható óraszám nem határozható meg egyértelműen, a megadott minimális óraszámnál lényegesen nagyobb arányban szerepel.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 1. évfolyam | 2. évfolyam |
| Minimálisan meghatározott matematikaórák száma  **4 óra/hét** | 144 óra/tanév | 144 óra/tanév |

#### Óraszámok bontása a tantervi hálóban:

**A kerettanterv 1–4. évfolyamon minimálisan heti 4, évi 144 matematikaórát ír elő.**

Az egyes tematikus egységekre javasolt óraszámokat a táblázatok tartalmazzák. Ezen kívül számonkérésre és ismétlésre 11 óra van tervezve.

## 1. évfolyam

### 1. Gondolkodási módszerek, halmazok, matematikai logika, kombinatorika, gráfok

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | 1. **Gondolkodási módszerek, halmazok, matematikai logika, kombinatorika, gráfok** | | | **Órakeret**  **6 óra** |
| **Előzetes tudás** | Tárgyak, személyek, dolgok csoportosítása.  Irányok (lent, fent, jobbra, balra) ismerete.  Egyszerű utasítások megértése, annak megfelelő tevékenység.  A feladat gondolati úton való megoldásának képessége (helykeresés, párválasztás, eszközválasztás).  Tevékenységekben (rajzaiban) újszerű ötletek, kreativitás, fantázia megjelenése. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Egyszerű matematikai szakkifejezések, jelölések megismertetése.  Az összehasonlítás képességének fejlesztése.  Tárgyak, személyek, dolgok jellemzése egy-két tulajdonsággal.  Halmazszemlélet megalapozása.  Gondolatok, megfigyelések többféle módon történő kifejezése. | | | |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | **Órakeret** | |
| Tárgyak, személyek, dolgok összehasonlítása, válogatása, rendezése, csoportosítása, halmazok képzése közös tulajdonságok alapján. | Összességek alkotása adott feltétel szerint, halmazalkotás.  Személyekkel vagy tárgyakkal kapcsolatos jellemzők azonosítása, összegyűjtése, csoportosítása pl. interaktív tábla, képnézegető programok segítségével. | *Környezetismeret:*  tárgyak, élőlények összehasonlítása, csoportosítása különböző tulajdonságok alapján, pl. élőhely, táplálkozási mód stb. | folyamatos | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | **Órakeret** |
| Állítások igazságtartalmának eldöntése.  Több, kevesebb, ugyanannyi értő ismerete, használata.  Egyszerű matematikai szakkifejezések és jelölések bevezetése a fogalmak megnevezésére. | Relációszókincs: kisebb, nagyobb, egyenlő.  Jelrendszer ismerete és használata (+,-,=, <, >).  Lehetőség szerint számítógépes, interaktív táblához kapcsolódó oktatóprogramok alkalmazása.  Orientációs képesség fejlesztése. | *Környezetismeret:*  természeti jelenségekről tett igaz-hamis állítások.  *Erkölcstan:*  szabálytudat erősítése. | **3 óra + folyamatos** |
| Halmazok számossága.  Halmazok összehasonlítása.  Megállapítások: mennyivel több, mennyivel kevesebb elemet tartalmaz.  Csoportosítások. | Állítások megfogalmazása.  Összehasonlítás, azonosítás, megkülönböztetés.  Lehetőség szerint tantárgyi oktató- és ismeretterjesztő programok futtatása. | *Testnevelés és sport:*  párok, csoportok alakítása.  *Magyar nyelv és irodalom:* szavak csoportosítása szótagszám szerint. | **3 óra + folyamatos** |
| Néhány elem sorba rendezése próbálgatással. | Finommotoros koordinációk: apró tárgyak rakosgatása. | *Testnevelés és sport:*  sorban állás különböző szempontok szerint. | Folyamatos |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Több, kevesebb, ugyanannyi, kisebb, nagyobb, egyenlő. | | |

### 2. Számelmélet, algebra

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **2. Számelmélet, algebra** | **Órakeret**  **83 óra** |
| **Előzetes tudás** | Számolás szóban egyesével 10-ig.  Személyek, dolgok számlálása tízig.  Számok mutatása ujjaikkal.  Elemi mennyiségi ismeretek: mennyiségek megkülönböztetése (nagyobb, kisebb, több, kevesebb, semmi).  Párba rendeződés képessége (kettesével sorakozás), párok összeválogatása (cipők, kesztyűk). | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Számlálás, számolási készség fejlesztése.  A tartós figyelem fejlesztése.  Kétváltozós műveletek értelmezésének tapasztalati előkészítése.  Az összeadás, kivonás, bontás, pótlás fogalmának kialakítása, elmélyítése és a műveletek elvégzése az adott számkörben.  A matematikai szaknyelv életkornak megfelelő használata.  Elnevezések, jelölések használata, számolási eljárások alkalmazása. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | **Órakeret** |
| Számfogalom kialakítása 20-as számkörben.  A valóság és a matematika elemi kapcsolatainak felismerése.  Tárgyak megszámlálása egyesével, kettesével.  Számok nevének sorolása növekvő és csökkenő sorrendben. | Számlálás, számolási készség fejlesztése.  A szám- és műveletfogalom tapasztalati úton való alakítása.  Számok közötti összefüggések felismerése, a műveletek értelmezése tárgyi tevékenységgel és szöveg alapján.  Fejben történő számolási képesség fejlesztése.  A valóság és a matematika elemi kapcsolatainak felismerése.  Tárgyak megszámlálása egyesével, kettesével.  Analógiás gondolkodás alapozása. | *Környezetismeret:* tapasztalatszerzés a közvetlen és tágabb környezetben, tárgyak megfigyelése, számlálása.  *Testnevelés és sport:*  lépések, mozgások számlálása.  *Ének-zene:*  ritmus, taps.  *Magyar nyelv és irodalom:* mesékben előforduló számok. | **11 óra + folyamatos** |
| Számok írása, olvasása 20-ig.  Számok képzése, bontása helyi érték szerint. | Egyedi tapasztalatok értelmezése (pl. ujjszámolás).  Számjelek használata.  Jelek szerepe, írása, használata és értelmezése.  A számok számjegyekkel történő helyes leírásának fejlesztése. | *Technika, életvitel és gyakorlat:*  számjegyek formázása gyurmából, emlékezés tapintás alapján a számjegyek formájára.  *Magyar nyelv és irodalom:* betűelemek írása. | **5 óra + folyamatos** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | **Órakeret** |
| Számok valóságos helye a számegyenesen.  Számok nagyság szerinti összehasonlítása.  Számok egymástól való távolsága a számegyenesen.  Számszomszédok. | Mennyiségek megfigyelése, összehasonlítása.  A mennyiségi viszonyok jelölése nyíllal, relációjellel.  A tájékozódást segítő viszonyok megismerése: között, mellett.  Tájékozódás a tanuló saját testéhez képest (bal, jobb).  Tájékozódás lehetőleg interaktív program használatával is. | *Testnevelés és sport:*  tanulók elhelyezkedése egymáshoz viszonyítva.  *Vizuális kultúra:*  tájékozódás a síkon ábrázolt térben. | **10 óra + folyamatos** |
| Számok összeg- és különbségalakja. | Számok összeg- és különbségalakjának előállítása, leolvasása kirakással, rajzzal.  Megfigyelés, rendszerezés, általánosítás.  Állítások megfogalmazása. |  | 1**3 óra + folyamatos** |
| Darabszám, sorszám és mérőszám fogalmának megkülönböztetése. | Darabszám, sorszám és mérőszám szavak értő ismerete és használata. | *Környezetismeret:*  természeti tárgyak megfigyelése, számlálása. | **3 óra + folyamatos** |
| Számok tulajdonságai: páros, páratlan. | Tulajdonságok felismerése, megfogalmazása.  Számok halmazokba sorolása.  Lehetőleg tantárgyi oktatóprogram használata a páratlan-páros tulajdonság megértéséhez. |  | **10 óra + folyamatos** |
| A római számok írása, olvasása I, V, X jelekkel.  A római szám története. | [Eligazodás az óra számlapján.  Eligazodás a hónapok között] | *Környezetismeret:*  eligazodás a hónapok között. | Folyamatos  az adott témakör órakeretébe beszámítva |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | **Órakeret** |
| Összeadás, kivonás értelmezése.  Összeadandók, tagok, összeg.  Kisebbítendő, kivonandó, különbség.  Az összeadás és a kivonás kapcsolata.  Az összeadás tagjainak felcserélhetősége. | Műveletfogalom alapozása, összeadás, kivonás értelmezése többféle módon.  Műveletek tárgyi megjelenítése, matematikai jelek, műveleti jelek használata.  A megfigyelőképesség fejlesztése konkrét tevékenységeken keresztül.  Összeadás, kivonás hiányzó értékeinek meghatározása (pótlás).  Műveletek megfogalmazása, értelmezése.  A műveletek elvégzése fejben és írásban több tag esetén is.  Algoritmikus, analógiás gondolkodás fejlesztése. Munkamemória, szerialitás fejlesztése.  Lehetőség szerint tantárgyi fejlesztőprogram használata. |  | 2**4 óra + folyamatos** |
| Műveleti tulajdonságok: tagok felcserélhetősége. | Kreativitás, önállóság fejlesztése a műveletek végzésében. |  | **7 óra + folyamatos** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** | **Órakeret** |
| Szöveges feladat értelmezése, megoldása.  Megoldás próbálgatással, következtetéssel.  Ellenőrzés. Szöveges válaszadás.  Tevékenységről, képről, számfeladatról szöveges feladat alkotása, leírása a matematika nyelvén. | Mondott, illetve olvasott szöveg értelmezése, eljátszása, megjelenítése rajz segítségével, adatok, összefüggések kiemelése, leírása számokkal.  Állítások, kérdések megfogalmazása képről, helyzetről, történésről szóban, írásban.  Lényegkiemelő és probléma-megoldó képesség formálása matematikai problémák ábrázolásával, szöveges feladatok megfogalmazásával. | | *Vizuális kultúra:*  hallott, látott, elképzelt történetek vizuális megjelenítése.  *Magyar nyelv és irodalom:* az olvasott, írott szöveg megértése, adatok keresése, információk kiemelése. | Folyamatos  az adott témakör órakeretébe beszámítva. |
| Szimbólumok használata matematikai szöveg leírására, az ismeretlen szimbólum kiszámítása. |  | |  | Folyamatos  az adott témakör órakeretébe beszámítva. |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | | Összeg, összeadandó, tag, különbség, kisebbítendő, kivonandó, számegyenes, művelet, páros, páratlan, egy- és kétjegyű számok, darabszám, mérőszám, sorszám, tőszám, felcserélhetőség. | | |

### 3. Függvények, az analízis elemei

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **3. Függvények, az analízis elemei** | | | **Órakeret**  1**5 óra + folyamatos** | |
| **Előzetes tudás** | Tárgyak sorba rendezésének képessége (szín-, méret-, forma szerint).  Előrajzolás után díszítő sor rajzolása, a minták váltakozásával.  Az idő múlásának megfigyelése, periodikusan ismétlődő események a napi tevékenységekben. | | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Számok, mennyiségek közötti viszonyokra vonatkozóan egyszerű megállapítások megfogalmazása.  Változások észrevétele, megfigyelése, indoklása.  Algoritmikus, analógiás gondolkodás fejlesztése. Munkamemória, szerialitás fejlesztése. | | | | |
| **Ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | | **Órakeret** |
| A sorozat fogalmának kialakítása.  Tárgy-, jel- és számsorozatok szabályának felismerése.  Növekvő és csökkenő sorozatok. | | Sorozat képzése tárgyakból, jelekből, alakzatokból, számokból.  Számsorozat szabályának felismerése, folytatása, kiegészítése megadott vagy felismert összefüggés alapján.  Az összefüggéseket felismerő és a rendező képesség fejlesztése a változások, periodikusság, ritmus, növekedés, csökkenés megfigyelésével.  Megkezdett sorozatok folytatása adott szabály szerint.  Rajzoló-, oktató- és fejlesztőprogramok használata az adott informatikai környezet használatával.  Kreativitás, önállóság és kooperatív készségek fejlesztése. | *Ének-zene:*  periodikusság zenei motívumokban. | | **7 óra + folyamatos** |
| **Ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | | **Órakeret** |
| Összefüggések, szabályok.  Számok, mennyiségek közti kapcsolatok és jelölésük nyíllal.  Számok táblázatba rendezése.  Számpárok közötti kapcsolatok. | | Egyszerűbb összefüggések, szabályszerűségek felismerése.  Szabályjátékok alkotása.  Kreativitást fejlesztő feladatsorok megoldása.  Változó helyzetek megfigyelése, a változás jelölése nyíllal. |  | | **8 óra + folyamatos** |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Sorozat, számsorozat, növekvő, csökkenő, ismétlődő. Szabály, kapcsolat. | | | | |

### 4. Geometria

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **4. Geometria** | **Órakeret**  **23 óra** |
| **Előzetes tudás** | Formák között különbség felismerése (kerek, szögletes).  Az azonos formák közül az eltérők kiválogatásának képessége.  Adott formák összekapcsolása tárgyakkal.  Térbeli tájékozódás a testsémáknak megfelelően. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Megfigyelőképesség, tartós figyelem fejlesztése.  Feladattudat és feladattartás fejlesztése.  Pontosság, tervszerűség, kitartás a munkában.  Az algoritmikus és az analógiás gondolkodás fejlesztése.  Munkamemória, szerialitás fejlesztése.  Térszemlélet kialakításának alapozása.  Irányok megismerése, alkalmazása.  Finommotorikus mozgás fejlesztése.  Helyes és biztonságos eszközkezelés.  A környezet megismerésének igénye.  Mennyiségfogalmak kialakítása a 20-as számkörben, mérések alkalmilag választott és szabvány mérőeszközökkel. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | **Órakeret** |
| Az egyenes és a görbe vonal megismerése. | Tudatos megfigyelés.  Egyenes rajzolása vonalzóval.  Objektumok alkotása szabadon. | *Környezetismeret:*  közvetlen környezet megfigyelése a testek formája szerint (egyenes és görbe vonalak keresése). | Folyamatos az adott témakör órakeretébe beszámítva |
| Lehetőség szerint a képszerkesztő program néhány rajzeszközének ismerete, a funkciók azonosítása, gyakorlati alkalmazása. | A számítógép lehetőség szerinti kezelése segítséggel. |  | Folyamatos az adott témakör órakeretébe beszámítva |
| Tapasztalatgyűjtés egyszerű alakzatokról.  Képnézegető és rajzoló programok lehetőség szerinti alkalmazása. | A megfigyelések megfogalmazása az alakzatok formájára vonatkozóan.  Alakzatok másolása, összehasonlítása, annak eldöntése, hogy a létrehozott alakzat rendelkezik-e a kiválasztott tulajdonsággal.  Lehetőség szerint a geometriai alakzatokhoz kapcsolódó képek megtekintése, lehetőség szerinti készítése. | *Vizuális kultúra:*  Geometriai alakzatok rajzolása, nyírása. A vizuális nyelv alapvető eszközeinek (pont, vonal, forma) használata és megkülönböztetése. Kompozíció alkotása geometriai alakzatokból (mozaikkép).  [Ugyanezek lehetőség szerint képszerkesztő program segítségével is.] | **3 óra + folyamatos** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | **Órakeret** |
| Tengelyesen tükrös alakzat előállítása hajtogatással, nyírással, megfigyelése tükör segítségével.  Tapasztalatok megfogalmazása.  Lehetőség szerint képnézegető programok alkalmazása. | A tükrös alakzatokhoz kapcsolódó képek megtekintése, jellemzése. | *Környezetismeret:*  alakzatok formájának megfigyelése a környezetünkben. | **2 óra + folyamatos** |
| Sík- és térbeli alakzatok megfigyelése, szétválogatása, megkülönböztetése. | Síkidom és test különbségének megfigyelése.  Síkidomok előállítása hajtogatással, nyírással, rajzolással.  Testek építése testekből másolással vagy szóbeli utasítás alapján. | *Vizuális kultúra; környezetismeret:*  tárgyak egymáshoz való viszonyának, helyzetének, arányának megfigyelése. | **1 óra + folyamatos** |
| Síkidomok (négyzet, téglalap, háromszög, kör).  Tulajdonságok, kapcsolatok, azonosságok és különbözőségek. | Síkidomok rajzolása szabadon és szavakban megadott feltétel szerint.  Összehasonlítás.  Fejlesztő- és képnézegető program lehetőség szerinti használata formafelismeréshez, azonosításhoz, megkülönböztetéshez. | *Technika, életvitel és gyakorlat:*  vonalzó használata. | **2 óra + folyamatos** |
| Testek (kocka, téglatest).  Tulajdonságok, kapcsolatok, azonosságok és különbözőségek.  Tulajdonságokat bemutató animációk lejátszása, megtekintése, értelmezése. | Testek válogatása és osztályozása megadott szempontok szerint.  Testek építése szabadon és adott feltételek szerint, tulajdonságaik megfigyelése.  A tér- és síkbeli tájékozódó képesség alapozása érzékszervi megfigyelések segítségével.  Szemponttartás. Kreativitás fejlesztése. | *Technika, életvitel és gyakorlat:*  testek építése. | **2 óra + folyamatos** |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | **Órakeret** |
| Tájékozódás, helymeghatározás, irányok, irányváltoztatások. | Mozgási memória fejlesztése nagytesti mozgással, mozgássor megismétlése.  Térbeli tájékozódás fejlesztése.  Tájékozódás síkban (pl. füzetben, könyvben, négyzethálós papíron).  Interaktív programok lehetőségek szerinti használata. | *Környezetismeret:*  az osztályterem elhelyezkedése az iskolában, az iskola elhelyezkedése a településen.  *Testnevelés és sport:*  térbeli tudatosság, elhelyezkedés a térben, mozgásirány, útvonal, kiterjedés. | **4 óra + folyamatos** |
| Összehasonlítások a gyakorlatban (rövidebb-hosszabb, magasabb-alacsonyabb). | Összehasonlítás, azonosítás, megkülönböztetés.  Együttműködő képesség fejlesztése (pl. tanulók magasságának összemérése). | *Környezetismeret:*  közvetlen környezetünk mérhető tulajdonságai. | **4 óra + folyamatos** |
| Hosszúság, tömeg, űrtartalom, idő.  Mérőszám és mértékegység.  Mérőeszközök.  Mérések alkalmi és szabvány egységekkel: hosszúság, tömeg, űrtartalom, idő.  Szabvány mértékegységek megismerése: cm, dm, m, cl, dl, l, perc, óra, nap, hét, hónap, év.  Mennyiségek becslése. | A becslés és mérés képességének fejlesztése gyakorlati tapasztalatszerzés alapján.  A valóság és a matematika elemi kapcsolatainak felismerése.  Mérőeszközök használata gyakorlati mérésekre.  Azonos mennyiségek mérése különböző mértékegységekkel.  Különböző mennyiségek mérése azonos egységgel.  Mennyiségek közötti összefüggések megfigyeltetése tevékenykedtetéssel.  Mennyiségek közötti összefüggések, műveletek felismerése, értelmezése tárgyi tevékenységgel és szöveg alapján. Fejben történő számolási képesség fejlesztése. | *Testnevelés és sport; ének-zene:*  időtartam mérése egységes tempójú mozgással, hanggal, szabványegységekkel.  *Környezetismeret:*  hosszúság, tömeg, űrtartalom, idő és mértékegységeik. | **5 óra + folyamatos** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** | **Órakeret** |
| Lehetőség szerint a gyerekeknek szóló legelterjedtebb elektronikus szolgáltatások megismerése. | Például irányított keresés ma már nem használatos mértékegységekről. | |  | Folyamatos az adott témakör órakeretébe beszámítva. |
| Átváltások szomszédos mértékegységek között, mérőszám és mértékegység viszonya. | Mennyiségek közötti összefüggések megfigyelése.  Tárgyak, személyek, alakzatok összehasonlítása mennyiségi tulajdonságaik alapján (magasság, szélesség, hosszúság, tömeg, űrtartalom).  Lehetőség szerint interaktív programok használata. | | *Környezetismeret; technika, életvitel és gyakorlat:* mérések a mindennapokban. | Folyamatos az adott témakör órakeretébe beszámítva. |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | | Egyenes és görbe vonal, mértékegység, mérőszám, hosszúság, űrtartalom, idő, mérőeszköz, síkidom, test. Becslés, átváltás. | | |

### 5. Statisztika, valószínűség

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **5. Statisztika, valószínűség** | | | **Órakeret**  **6 óra** | |
| **Előzetes tudás** | Adatok gyűjtése megfigyelt történésekről. | | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Közös munka (páros- és csoportmunka) vállalása.  Együttműködés, egymásra figyelés.  A világ megismerésének igénye.  Önismeret: pontosság, tervszerűség, monotonitás tűrése.  Algoritmikus, analógiás gondolkodás fejlesztése.  Munkamemória, szerialitás fejlesztése. | | | | |
| **Ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | | **Órakeret** |
| Valószínűségi megfigyelések, játékok, kísérletek. | | A matematikai tevékenységek iránti érdeklődés felkeltése matematikai játékok segítségével.  Sejtések megfogalmazása, divergens gondolkodás. |  | | **2 óra + folyamatos** |
| Tapasztalatszerzés a véletlenről és a biztosról. | | Tudatos megfigyelés.  A gondolkodás és a nyelv összefonódása. |  | | **1 óra + folyamatos** |
| Események, ismétlődések játékos tevékenység során. | | Célirányos, akaratlagos figyelem fejlesztése. |  | | Folyamatos az adott témakör órakeretébe beszámítva |
| **Ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | | **Órakeret** |
| A lehetetlen fogalmának tapasztalati előkészítése. | | Adatgyűjtés célirányos megválasztásával a környezettudatos gondolkodás fejlesztése. |  | | **1 óra + folyamatos** |
| Statisztika.  Adatok gyűjtése megfigyelt történésekről, mért vagy számlált adatok lejegyzése táblázatba. | | Események megfigyelése.  Szokások kialakítása az adatok lejegyzésére.  Adatokról megállapítások megfogalmazása: egyenlő adatok, legkisebb, legnagyobb adat kiválasztása.  Adatgyűjtés lehetőség szerint elektronikus információforrások, adattárak használatával. |  | | **2 óra + folyamatos** |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Véletlen, biztos, lehetetlen, táblázat, statisztika, adat. | | | | |

### A fejlesztés elvárt eredményei az 1. évfolyam végén

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés elvárt eredményei az 1. évfolyam végén** | ***Gondolkodási és megismerési módszerek***   * Halmazok összehasonlítása az elemek száma szerint. * Állítások igazságtartalmának eldöntése. * Állítások megfogalmazása. * Összehasonlítás, azonosítás, megkülönböztetés. * Közös tulajdonság felismerése, megnevezése. * Több, kevesebb, ugyannyi fogalmának helyes használata. * Néhány elem sorba rendezése próbálgatással.   ***Számtan, algebra***   * Számok írása, olvasása (20-as számkör). * Római számok írása, olvasása 20-as számkörben (**I, V, X**). * Számok helye a számegyenesen. * Számszomszédok értése. * Természetes számok nagyság szerinti összehasonlítása (20-as számkör). * Matematikai jelek: +, –, =, <, > ismerete, használata. * Összeadás, kivonás szóban és írásban (20-as számkör). * Egyszerű szöveges feladat (nem önálló olvasás alapján) értelmezése, megjelenítése rajz segítségével, leírása számokkal. * Páros és páratlan számok megkülönböztetése (20-as számkör). * Szimbólumok használata matematikai szöveg leírására, az ismeretlen szimbólum kiszámítása.   ***Összefüggések, függvények, sorozatok***   * Növekvő és csökkenő számsorozatok szabályának felismerése, a sorozat folytatása. * Számpárok közötti kapcsolatok felismerése. * A változások és ismétlődések észrevételének, szóbeli kifejezésének képessége   ***Geometria***   * Vonalak (egyenes, görbe) ismerete. * A test és a síkidom megkülönböztetése. * Testek építése szabadon és megadott feltételek szerint. * Tájékozódási képesség, irányok ismerete. * A hosszúság, az űrtartalom és az idő mérése. * A szabvány mértékegységek: dm, m, dl, l, óra, nap, hét, hónap, év. * Mérőeszközök használata.   ***Valószínűség, statisztika***   * Kísérletek követése, közös munka végzése * Adatokról megállapítások megfogalmazása. |

## 2. évfolyam

Az alsó tagozatos matematikaoktatás fontos feladata felfedeztetni a matematika és a valóság elemi kapcsolatát; kialakítani a helyes tanulási szokásokat, az önálló ismeretszerzés képességét az alapvető ismeretek közös, de egyre önállóbb feldolgozásával és alkalmazásával; fejleszteni a problémafelismerő és problémamegoldó, alkotó gondolkodásmódot; biztos szám- és műveletfogalmat kialakítani, fejleszteni a számolási készséget.

**A kerettanterv 1–4. évfolyamon minimálisan heti 4, évi 144 matematikaórát ír elő.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1. évfolyam |
| Minimálisan meghatározott matematikaórák száma  4 óra/ hét | 144 óra/tanév |
|  |  |

Az egyes tematikus egységekre javasolt óraszámokat a táblázatok tartalmazzák. Ezen kívül számonkérésre 16, ismétlésre 10 óra van tervezve.

### 1. Gondolkodási és megismerési módszerek

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** |  | | | **Órakeret**  **Folyamatos** | |
| **Előzetes tudás** | Halmazok összehasonlítása az elemek száma szerint a 20-as számkörben.  Állítások igazságtartalmának eldöntése. Állítások megfogalmazása.  Összehasonlítás, azonosítás, megkülönböztetés. Közös tulajdonság felismerése, megnevezése.  Több, kevesebb, ugyannyi fogalmának helyes használata.  Néhány elem sorba rendezése próbálgatással. | | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Egyszerű matematikai szakkifejezések, jelölések megismertetése.  Az összehasonlítás képességének fejlesztése.  Tárgyak, személyek, dolgok jellemzése egy-két tulajdonsággal.  Halmazszemlélet megalapozása.  Gondolatok, megfigyelések többféle módon történő kifejezése. | | | | |
| **Ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | | **Órakeret** |
| Tárgyak, személyek, dolgok összehasonlítása, válogatása, rendezése, csoportosítása, halmazok képzése közös tulajdonságok alapján. | | Régi ismeretek mozgósítása új ismeretek megszerzése érdekében.  Összességek alkotása adott feltétel szerint, halmazalkotás.  Személyekkel vagy tárgyakkal kapcsolatos jellemzők azonosítása, összegyűjtése, csoportosítása interaktív tábla segítségével. | *Környezetismeret:* tárgyak, élőlények összehasonlítása, csoportosítása különböző tulajdonságok alapján, pl. élőhely, táplálkozási mód stb. | | Folyamatos |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | **Órakeret** |
| Állítások igazságtartalmának eldöntése.  Több, kevesebb, ugyanannyi fogalma.  Egyszerű matematikai szakkifejezések és jelölések bevezetése a fogalmak megnevezésére. | | Relációszókincs: kisebb, nagyobb, egyenlő.  Jelrendszer ismerete és használata (=, <, >).  Számítógépes, interaktív táblához kapcsolódó oktatóprogramok alkalmazása. | *Környezetismeret:* természeti jelenségekről tett igaz-hamis állítások. | Folyamatos |
| Halmazok számossága.  Halmazok összehasonlítása. Megállapítások: mennyivel több, mennyivel kevesebb, hányszor annyi elemet tartalmaz. Csoportosítások. | | Állítások megfogalmazása.  Összehasonlítás, azonosítás, megkülönböztetés.  Tantárgyi oktató- és ismeretterjesztő programok futtatása. | *Testnevelés és sport:* párok, csoportok alakítása.  *Magyar nyelv és irodalom:* szavak csoportosítása szótagszám szerint. | Folyamatos |
| Néhány elem sorba rendezése próbálgatással. | | Finommotoros koordinációk: apró tárgyak rakosgatása. | *Testnevelés és sport:* sorban állás különböző szempontok szerint. | Folyamatos |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Több, kevesebb, ugyanannyi, kisebb, nagyobb, egyenlő. | | | |

### 2. Számelmélet, algebra

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **2. Számelmélet, algebra** | **Órakeret**  **75 óra** |
| **Előzetes tudás** | Számok írása, olvasása (20-as számkör).  Római számok írása, olvasása (I, V, X).  Számok helye a számegyenesen.  Számszomszédok értése.  Természetes számok nagyság szerinti összehasonlítása (20-as számkör).  Matematikai jelek: +, –, =, <, > ismerete, használata.  Összeadás, kivonás szóban és írásban (20-as számkör).  Egyszerű szöveges feladat (nem önálló olvasás alapján) értelmezése, megjelenítése rajz segítségével, leírása számokkal.  Páros és páratlan számok megkülönböztetése (20-as számkör).  Szimbólumok használata matematikai szöveg leírására, az ismeretlen szimbólum kiszámítása.  A tanuló figyelme tudatosan irányítható. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Számlálás, számolási készség fejlesztése.  A tartós figyelem fejlesztése.  Kétváltozós műveletek értelmezésének tapasztalati előkészítése.  Az összeadás, kivonás, bontás, pótlás fogalmának kialakítása, elmélyítése és a műveletek elvégzése az adott számkörben.  A matematikai szaknyelv életkornak megfelelő használata.  Elnevezések, jelölések használata, számolási eljárások alkalmazása. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | **Órakeret** |
| Számolás a 100-as számkörben.  Számok nevének sorolása növekvő és csökkenő sorrendben. | A szám- és műveletfogalom tapasztalati úton való alakítása.  Számok közötti összefüggések felismerése, a műveletek értelmezése tárgyi tevékenységgel és szöveg alapján.  Fejben történő számolási képesség fejlesztése.  A valóság és a matematika elemi kapcsolatainak felismerése.  Tárgyak megszámlálása egyesével, kettesével. | *Környezetismeret:* tapasztalatszerzés a közvetlen és tágabb környezetben, tárgyak megfigyelése, számlálása.  *Testnevelés és sport:* lépések, mozgások számlálása.  *Ének-zene:* ritmus, taps.  *Magyar nyelv és irodalom:* mesékben előforduló számok. | **4 óra + folyamatos** |
| Számok írása, olvasása 100-ig. | Egyedi tapasztalatok értelmezése (pl. ujjszámolás).  Számjelek használata.  Jelek szerepe, írása, használata és értelmezése.  A számok számjegyekkel történő helyes leírásának fejlesztése. | *Technika, életvitel és gyakorlat*: számjegyek formázása gyurmából, emlékezés tapintás alapján a számjegyek formájára.  *Magyar nyelv és irodalom*: betűelemek írása. | **1 óra + folyamatos** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | **Órakeret** |
| Számok becsült és valóságos helye a számegyenesen (egyes, tízes) számszomszédok.  Számok nagyság szerinti összehasonlítása.  Számok egymástól való távolsága a számegyenesen. | Mennyiségek megfigyelése, összehasonlítása.  A mennyiségi viszonyok jelölése nyíllal, relációjellel.  A tájékozódást segítő viszonyok megismerése: között, mellett.  Tájékozódás a tanuló saját testéhez képest (bal, jobb).  Interaktív program használata a tájékozódáshoz. | *Testnevelés és sport:* tanulók elhelyezkedése egymáshoz viszonyítva.  *Vizuális kultúra:* tájékozódás a síkon ábrázolt térben. | **3 óra + folyamatos** |
| Számok összeg- és különbségalakja. | Számok összeg- és különbségalakjának előállítása, leolvasása kirakással, rajzzal.  Megfigyelés, rendszerezés, általánosítás.  Állítások megfogalmazása. |  | Folyamatos az adott témakör órakeretébe beszámítva |
| Számok tulajdonságai: páros, páratlan, egyjegyű, kétjegyű számok. | Tulajdonságok felismerése, megfogalmazása.  Számok halmazokba sorolása.  Tantárgyi oktatóprogram használata páratlan-páros tulajdonság megértéséhez. |  | **2 óra + folyamatos** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | **Órakeret** |
| Összeadás, kivonás értelmezése.  Összeadandó, összeg, tagok.  Különbség, kivonandó, kisebbítendő.  Az összeadás és a kivonás kapcsolata.  Az összeadás tagjainak felcserélhetősége. | Műveletfogalom alakítása, összeadás, kivonás értelmezése többféle módon.  Műveletek tárgyi megjelenítése, matematikai jelek, műveleti jelek használata.  A megfigyelőképesség fejlesztése konkrét tevékenységeken keresztül.  Összeadás, kivonás hiányzó értékeinek meghatározása (pótlás).  A műveletek elvégzése fejben és írásban több tag esetén is.  Tantárgyi fejlesztőprogram használata. |  | 20 óra + folyamatos |
| Szorzás, osztás fejben és írásban. A szorzás értelmezése ismételt összeadással. Szorzat, tényező.  Szorzótábla megismerése 100-as számkörben.  Osztás 100-as számkörben. Bennfoglalás. Részekre osztás.  Osztandó, osztó, hányados, maradék.  Maradékos osztás a maradék jelölésével.  A szorzás és az osztás kapcsolata. | Az összeadás és a szorzás kapcsolatának felismerése.  Számolási készség fejlesztése.  Algoritmusok követése az egyesekkel és tízesekkel végzett műveletek körében.  Fejlesztőprogram használata a műveletek helyességének ellenőrzésére. |  | 3**8 óra + folyamatos** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | **Órakeret** |
| Műveleti tulajdonságok: tagok, tényezők felcserélhetősége.  A zárójel használata.  A műveletek sorrendje. | Kreativitás, önállóság fejlesztése a műveletek végzésében. |  | **6 óra + folyamatos** |
| Darabszám, sorszám és tőszám fogalma. | Darabszám, sorszám és tőszám különbözőségének értése. | *Környezetismeret:* természeti tárgyak megfigyelése, számlálása. | Folyamatos az adott témakör órakeretébe beszámítva |
| Szöveges feladat értelmezése, megoldása.  Megoldás próbálgatással, következtetéssel.  Ellenőrzés. Szöveges válaszadás.  Tevékenységről, képről, számfeladatról szöveges feladat alkotása, leírása a matematika nyelvén. | Mondott, illetve olvasott szöveg értelmezése, eljátszása, megjelenítése rajz segítségével, adatok, összefüggések kiemelése, leírása számokkal.  Állítások, kérdések megfogalmazása képről, helyzetről, történésről szóban, írásban.  Lényegkiemelő és probléma-megoldó képesség formálása matematikai problémák ábrázolásával, szöveges feladatok megfogalmazásával. | *Vizuális kultúra:* hallott, látott, elképzelt történetek vizuális megjelenítése.  *Magyar nyelv és irodalom:* azolvasott, írott szöveg megértése, adatok keresése, információk kiemelése. | Folyamatos az adott témakör órakeretébe beszámítva |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** | **Órakeret** |
| A római számok írása, olvasása I, V, X, L, C jelekkel.  A római számok története. | Konkrét egyszerű feladatban az információk azonosítása (pl. tabló készítése).  Eligazodás a hónapok között, a könyvekben fejezetszám kiolvasása. | | *Környezetismeret:* tudománytörténet. | **1 óra + folyamatos** |
| Szimbólumok használata matematikai szöveg leírására, az ismeretlen szimbólum kiszámítása. |  | |  | Folyamatos az adott témakör órakeretébe beszámítva |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | | Összeg, összeadandó, tag, különbség, kisebbítendő, kivonandó, szorzat, tényező, osztandó, osztó, hányados, maradék, számegyenes, művelet, zárójel, páros, páratlan, egy- és kétjegyű számok, darabszám, sorszám, tőszám, felcserélhetőség, szorzótábla, bennfoglalás, részekre osztás. | | |

### 3. Geometria

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **3. Geometria** | **Órakeret**  **23 óra** |
| **Előzetes tudás** | Vonalak (egyenes, görbe) ismerete.  A test és a síkidom megkülönböztetése.  Testek építése szabadon és megadott feltételek szerint.  Tájékozódási képesség, irányok ismerete.  A hosszúság, az űrtartalom, a tömeg és az idő mérése. A szabvány mértékegységek: cm, dm, m, cl, dl, l, perc, óra, nap, hét, hónap, év.  Mérőeszközök használata.  Közös tevékenységekben, csoportokban képes dolgozni, gondolkodni, társait segíteni, együttműködni. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Megfigyelőképesség, tartós figyelem fejlesztése.  Feladattudat és feladattartás fejlesztése.  Térszemlélet kialakításának alapozása.  Finommotorikus mozgás fejlesztése.  Pontosság, tervszerűség, kitartás a munkában.  Helyes és biztonságos eszközkezelés.  A környezet megismerésének igénye.  Mennyiségfogalmak kialakítása a 100-as számkörben, mérések alkalmilag választott és szabvány mérőeszközökkel.  Gyakorlottság kialakítása tényleges mérésekben.  Irányok megismerése, alkalmazása. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | **Órakeret** |
| Az egyenes és görbe vonal megismerése. | Tudatos megfigyelés.  Egyenes rajzolása vonalzóval.  Objektumok alkotása szabadon. | *Környezetismeret:* közvetlen környezet megfigyelése a testek formája szerint (egyenes és görbe vonalak keresése). | **1 óra + folyamatos** |
| A képszerkesztő program néhány rajzeszközének ismerete, a funkciók azonosítása, gyakorlati alkalmazása. | A számítógép kezelése segítséggel. |  | Folyamatos az adott témakör órakeretébe beszámítva |
| Tapasztalatgyűjtés egyszerű alakzatokról.  Képnézegető programok alkalmazása. | A megfigyelések megfogalmazása az alakzatok formájára vonatkozóan. Alakzatok másolása, összehasonlítása, annak eldöntése, hogy a létrehozott alakzat rendelkezik-e a kiválasztott tulajdonsággal.  A geometriai alakzatokhoz kapcsolódó képek megtekintése, készítése. | *Vizuális kultúra:* Geometriai alakzatok rajzolása. A vizuális nyelv alapvető eszközeinek (pont, vonal, forma) használata és megkülönböztetése. Kompozíció alkotása geometriai alakzatokból. | **1 óra + folyamatos** |
| Tükrös alakzat előállítása, megfigyelése.  Tengelyes szimmetria megfigyelése.  Képnézegető programok alkalmazása. | Előállítás hajtogatással, nyírással.  A megfigyelések megfogalmazása.  Megfigyelés tükör segítségével.  A tükrös alakzatokhoz kapcsolódó képek megtekintése, jellemzése. | *Környezetismeret:* alakzatok formájának megfigyelése a környezetünkben. | **4 óra + folyamatos** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | **Órakeret** |
| Sík- és térbeli alakzatok megkülönböztetése. | Síkbeli és térbeli alakzatok megfigyelése, szétválogatása.  Síkidom és test különbségének megfigyelése.  Síkidomok előállítása hajtogatással, nyírással, rajzolással.  Testek építése testekből másolással vagy szóbeli utasítás alapján. | *Vizuális kultúra; környezetismeret:* tárgyak egymáshoz való viszonyának, helyzetének, arányának megfigyelése. | **2 óra + folyamatos** |
| Síkidomok. (négyzet, téglalap, háromszög, kör).  Tulajdonságok, kapcsolatok, azonosságok és különbözőségek. | Síkidomok rajzolása szabadon és szavakban megadott feltétel szerint.  Összehasonlítás.  Fejlesztőprogram használata formafelismeréshez, azonosításhoz, megkülönböztetéshez. | *Technika, életvitel és gyakorlat:* vonalzó használata. | **4 óra + folyamatos** |
| Testek (kocka, téglatest).  Tulajdonságok, kapcsolatok, azonosságok és különbözőségek.  Tulajdonságokat bemutató animációk lejátszása, megtekintése, értelmezése. | Testek válogatása és osztályozása megadott szempontok szerint.  Testek építése szabadon és adott feltételek szerint, tulajdonságaik megfigyelése.  A térbeli tájékozódó képesség alapozása érzékszervi megfigyelések segítségével.  Szemponttartás. Kreativitás fejlesztése. | *Technika, életvitel és gyakorlat:* testek építése. | **4 óra + folyamatos** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | **Órakeret** |
| Tájékozódás, helymeghatározás, irányok, irányváltoztatások. | Mozgási memória fejlesztése nagytesti mozgással, mozgássor megismétlése.  Térbeli tájékozódás fejlesztése.  Tájékozódás síkban (pl. füzetben, könyvben, négyzethálós papíron).  Interaktív programok használata. | *Környezetismeret:* az osztályterem elhelyezkedése az iskolában, az iskola elhelyezkedése a településen.  *Testnevelés és sport:* térbeli tudatosság, elhelyezkedés a térben, mozgásirány, útvonal, kiterjedés. | Folyamatos az adott témakör órakeretébe beszámítva |
| Összehasonlítások a gyakorlatban (rövidebb-hosszabb, magasabb-alacsonyabb). | Összehasonlítás, azonosítás, megkülönböztetés.  Együttműködő képesség fejlesztése (pl. tanulók magasságának összemérése). | *Környezetismeret:* közvetlen környezetünk mérhető tulajdonságai. | **1 óra + folyamatos** |
| Hosszúság, tömeg, űrtartalom idő.  Mérőszám és mértékegység.  Mérőeszközök.  Mérések alkalmi és szabvány egységekkel: hosszúság, tömeg, űrtartalom, idő.  Szabvány mértékegységek megismerése: cm, dm, m, dkg, kg, cl, dl, l, perc, óra, nap, hét, hónap, év.  Mennyiségek becslése. | Azonos mennyiségek mérése különböző mértékegységekkel.  Különböző mennyiségek mérése azonos egységgel.  Mérőeszközök használata gyakorlati mérésekre.  A becslés és mérés képességének fejlesztése gyakorlati tapasztalatszerzés alapján. | *Testnevelés és sport; ének-zene:* időtartam mérése egységes tempójú mozgással, hanggal, szabványegységekkel.  *Környezetismeret:* hosszúság, tömeg, űrtartalom, idő és mértékegységeik. | **4 óra + folyamatos** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** | **Órakeret** |
| A gyerekeknek szóló legelterjedtebb elektronikus szolgáltatások megismerése. | Irányított keresés ma már nem használatos mértékegységekről. | |  | Folyamatos az adott témakör órakeretébe beszámítva |
| Átváltások szomszédos mértékegységek között, mérőszám és mértékegység viszonya. | Mennyiségek közötti összefüggések megfigyelése.  Tárgyak, személyek, alakzatok összehasonlítása mennyiségi tulajdonságaik alapján (magasság, szélesség, hosszúság, tömeg, űrtartalom).  Interaktív programok használata. | | *Környezetismeret; technika, életvitel és gyakorlat:* mérések a mindennapokban. | **2 óra + folyamatos** |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | | Egyenes és görbe vonal, szimmetria, mértékegység, mérőszám, hosszúság, űrtartalom, tömeg, idő, mérőeszköz, síkidom, test. Becslés, átváltás. | | |

### 4. Függvények, az analízis elemei

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **4. Függvények, az analízis elemei** | | **Órakeret**  **16 óra** | |
| **Előzetes tudás** | Növekvő és csökkenő számsorozatok szabályának felismerése, a sorozat folytatása.  Számpárok közötti kapcsolatok felismerése.  Képes a változásokat észrevenni, szóban kifejezni. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Számok, mennyiségek közötti viszonyokra vonatkozóan egyszerű megállapítások megfogalmazása.  Változások észrevétele, megfigyelése, indoklása. | | | |
| **Ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | **Órakeret** |
| A sorozat fogalma.  Tárgy-, jel- és számsorozatok szabályának felismerése.  Növekvő és csökkenő sorozatok. | | Sorozat képzése tárgyakból, jelekből, alakzatokból, számokból.  Számsorozat szabályának felismerése, folytatása, kiegészítése megadott vagy felismert összefüggés alapján.  Az összefüggéseket felismerő és a rendező képesség fejlesztése a változások, periodikusság, ritmus, növekedés, csökkenés megfigyelésével.  Megkezdett sorozatok folytatása adott szabály szerint. | *Ének-zene:* periodikusság zenei motívumokban. | **7 óra + folyamatos** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** | **Órakeret** |
| Összefüggések, szabályok. | Egyszerűbb összefüggések, szabályszerűségek felismerése.  Szabályjátékok alkotása.  Kreativitást fejlesztő feladatsorok megoldása. | |  | **9 óra + folyamatos** |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | | Sorozat, számsorozat, növekvő, csökkenő. Szabály, kapcsolat. | | |

### 5. Statisztika, valószínűség

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/**  **Fejlesztési cél** | **5. Statisztika, valószínűség** | | | **Órakeret**  **4 óra** |
| **Előzetes tudás** | Kísérletek végzése, eredmények feljegyzése, közös munka végzése.  Adatokról megállapítások megfogalmazása. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Közös munka (páros- és csoportmunka) vállalása.  Együttműködés, egymásra figyelés.  A világ megismerésének igénye.  Önismeret: pontosság, tervszerűség, monotonitás tűrése. | | | |
| **Ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | **Órakeret** |
| Valószínűségi megfigyelések, játékok, kísérletek. | | A matematikai tevékenységek iránti érdeklődés felkeltése matematikai játékok segítségével.  Sejtések megfogalmazása, divergens gondolkodás. |  | **1 óra + folyamatos** |
| Tapasztalatszerzés a véletlenről és a biztosról. | | Tudatos megfigyelés.  A gondolkodás és a nyelv összefonódása. | *Magyar nyelv és irodalom:* szavak jelentése, szövegkörnyezettől függő eltérő nyelvhasználat. | **1 óra + folyamatos** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ismeretek** | **Fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** | **Órakeret** |
| Események, ismétlődések játékos tevékenység során. | Célirányos, akaratlagos figyelem fejlesztése. | |  | Folyamatos az adott témakör órakeretébe beszámítva |
| A lehetetlen fogalmának tapasztalati előkészítése. | Adatgyűjtés célirányos megválasztása. | |  | **1 óra + folyamatos** |
| Statisztika.  Adatok gyűjtése megfigyelt történésekről, mért vagy számlált adatok lejegyzése táblázatba.  Adatgyűjtés elektronikus információforrások segítségével. | Szokások kialakítása az adatok lejegyzésére.  Adatokról megállapítások megfogalmazása: előfordulási szám, egyenlő adatok, legkisebb, legnagyobb adat kiválasztása.  Információforrások, adattárak használata. | |  | **1 óra + folyamatos** |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | | Véletlen, biztos, lehetetlen, táblázat, statisztika, adat. | | |

### A fejlesztés elvárt eredményei a 2. évfolyam végén

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés elvárt eredményei a 2. évfolyam végén** | ***Gondolkodási és megismerési módszerek***   * Halmazok összehasonlítása az elemek száma szerint. Halmazalkotás. * Állítások igazságtartalmának eldöntése. Állítások megfogalmazása. * Összehasonlítás, azonosítás, megkülönböztetés. Közös tulajdonság felismerése, megnevezése. * Több, kevesebb, ugyannyi fogalmának helyes használata. * Néhány elem sorba rendezése próbálgatással.   ***Számtan, algebra***   * Számok írása, olvasása (100-as számkör). * Helyiérték, alaki érték, valódi érték fogalma. * Római számok írása, olvasása (I, V, X, L, C). * Számok helye a számegyenesen. * Számszomszédok értése (egyes, tízes, páros, páratlan). * Természetes számok nagyság szerinti összehasonlítása. * Számok képzése, bontása helyiérték szerint. * Matematikai jelek: +, –, •, :, =, <, >, ( ) ismerete, használata. * Összeadás, kivonás, szorzás, osztás szóban és írásban. * Szorzótábla ismerete a százas számkörben. * A műveletek sorrendjének ismerete. * Szöveges feladat értelmezése, megjelenítése rajz segítségével, leírása nyitott mondattal, ellenőrzés, szöveges válasz. * Páros és páratlan számok megkülönböztetése. * Egyjegyű és kétjegyű számok megkülönböztetése. * Szimbólumok használata matematikai szöveg leírására, az ismeretlen szimbólum kiszámítása. * A tanuló figyelme tudatosan irányítható. |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés elvárt eredményei a 2. évfolyam végén** | ***Geometria***   * Vonalak (egyenes, görbe) ismerete. * A test és a síkidom megkülönböztetése. * Testek építése szabadon és megadott feltételek szerint. * Tájékozódási képesség, irányok ismerete. * A hosszúság, az űrtartalom, a tömeg és az idő mérése. A szabvány mértékegységek: cm, dm, m, cl, dl, l, dkg, kg, perc, óra, nap, hét, hónap, év. Átváltások szomszédos mértékegységek között. Mennyiségek közötti összefüggések felismerése. * Mérőeszközök használata. * Közös tevékenységekben, csoportokban képes dolgozni, gondolkodni, társait segíteni, együttműködni.   ***Összefüggések, függvények, sorozatok***   * Növekvő és csökkenő számsorozatok szabályának felismerése, a sorozat folytatása. * Számpárok közötti kapcsolatok felismerése. * Képes a változásokat észrevenni, szóban kifejezni.   ***Valószínűség, statisztika***   * Kísérletek végzése, eredmények feljegyzése, közös munka végzése. * Adatokról megállapítások megfogalmazása. * A véletlen, biztos, lehetetlen fogalma. |

## 3. évfolyam

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **1. Gondolkodási módszerek, halmazok, matematikai logika, kombinatorika, gráfok** | | | **Órakeret**  **5 óra + folyamatos** |
| **Előzetes tudás** | | Halmazok összehasonlítása.  Állítások igazságtartalmának eldöntése.  Több, kevesebb, ugyannyi fogalma.  Alakzatok szimmetriájának megfigyelése.  Néhány elem sorba rendezése próbálgatással. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Összehasonlítás, azonosítás, megkülönböztetés.  Halmazszemlélet fejlesztése.  Nyelvhasználat előtti kommunikáció, eljátszás mint a gondolatok kifejezése, ezek megértése.  Rajz, kirakás értelmezése, a lejátszott történés visszaidézése. | | | |
| **Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Adott tulajdonságú elemek halmazba rendezése konkrét elemek esetén.  Halmazba tartozó elemek közös tulajdonságainak felismerése, megnevezése. | | | Megfigyelésben, mérésben, számlálásban, számolásban gyűjtött adatok, elemek halmazba rendezése. A logikai „és”, „vagy” szavak használata állítások megfogalmazásában. Összehasonlítás, következtetés, absztrahálás. | *Környezetismeret:* élőlények csoportosítása megadott szempontok szerint. | |
| A számítógép működésének bemutatása (be- és kikapcsolás, egér, billentyűzet használata). | | | Ismerkedés az adott informatikai környezettel. |  | |
| Annak eldöntése, hogy egy elem beletartozik-e egy adott halmazba.  Alaphalmaz és részhalmaz fogalmának tapasztalati előkészítése. | | | Osztályozás egy, illetve egyszerre két szempont szerint.  Síkidomok halmazokba rendezése tulajdonságaik alapján.  Sorozatok létrehozása, folytatása, kiegészítése adott szempont szerint.  A gondolkodás és a nyelv összefonódása, kölcsönhatása. |  | |
| Tantárgyi fejlesztőprogram használata a halmazba soroláshoz. | | | Osztályozás egy, illetve egyszerre két szempont szerint. |  | |
| Néhány elem sorba rendezése, az összes eset megtalálása. próbálgatással. | | | Konkretizálás képességének fejlesztése. | *Ének-zene:* dallammotívumok sorba rendezése. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Halmaz, összehasonlítás, csoportosítás, sorba rendezés. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **2. Számelmélet, algebra** | | | **Órakeret**  **86 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Számok írása, olvasása (100-as számkör). Helyi érték.  Római számok írása, olvasása (I, V, X).  Számok helye a számegyenesen. Számszomszédok. Természetes számok nagyság szerinti összehasonlítása.  Számok képzése, bontása helyi érték szerint.  Páros és páratlan számok.  Matematikai jelek: +, –, •, :, =, <, >, ( ).  Összeadás, kivonás, szorzás, osztás szóban és írásban.  Szorzótábla ismerete a százas számkörben.  A műveletek sorrendje.  Szöveges feladat értelmezése, megjelenítése rajz segítségével, leírása számokkal.  Szimbólumok használata matematikai szöveg leírására, az ismeretlen szimbólum kiszámítása. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Elnevezések, megállapodások, jelölések értése, kezelése.  Számok nagyságrendje és helyi értéke.Számok helyes leírása, olvasása 1000-ig. Számok nagyságrendjének és helyi értékének biztos ismerete. Számok képzése, helyi érték szerinti bontása. A helyes műveleti sorrend ismerete és alkalmazása a négy alapművelet körében. A tízes, százas, ezres számszomszédok meghatározása. A kerekítés és becslés eszközként való alkalmazása. Ellenőrzés, önellenőrzés, az eredményért való felelősségvállalás.  Igény kialakítása a matematika értékeinek és eredményeinek megismerésére. A szorzótábla biztos ismerete. | | | |
| **Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Számfogalom kialakítása 1000-es, illetve 10 000-es számkörben.  Számok írása, olvasása 1000-ig, illetve 10 000-ig. | | | Tájékozódás az adott számkörben.  Számmemória fejlesztése. | *Magyar nyelv és irodalom:*  számok helyesírása. | |
| Számok helye, közelítő helye a számegyenesen, számszomszédok, kerekítés.  Alaki, helyi és valódi érték.  Számok képzése, bontása helyi érték szerint.  Természetes számok nagyság szerinti összehasonlítása. | | | Emlékezet fejlesztése, tájékozódás a számegyenesen. |  | |
| Számítógépes, interaktív táblához kapcsolódó oktatóprogramok alkalmazása – lehetőség szerint. | | | Tájékozódás a számegyenesen. |  | |
| Számok összeg-, különbség-, szorzat- és hányados alakja. | | | Megértett állításokra, szabályokra való emlékezés. Tények közti kapcsolatok, viszonyok, összefüggések felidézése. |  | |
| A negatív szám fogalmának tapasztalati úton történő előkészítése.  Negatív számok a mindennapi életben (hőmérséklet, adósság). | | | Negatív számokkal való ismerkedés tapasztalati úton a számegyenes, a hiány és a hőmérséklet segítségével.  Adósság, készpénz, vagyoni helyzet fogalmának értelmezése.  A negatív szám fogalmának elmélyítése. | *Környezetismeret:* hőmérséklet és mérése, Celsius-skála (fagypont alatti, fagypont feletti hőmérséklet). | |
| Matematikai oktató program használata – lehetőség szerint. | | |  |  | |
| Számok tulajdonságai: oszthatóság 5-tel és 10-zel. | | | Számok összehasonlítása, szétválogatása az oszthatósági tulajdonság szerint. |  | |
| Műveletek közötti kapcsolatok: összeadás, kivonás, szorzás, osztás.  Fejszámolás: összeadás, kivonás, legfeljebb háromjegyű, nullára végződő számokkal.  Fejszámolás: szorzás, osztás tízzel, százzal és ezerrel.  Írásbeli összeadás, kivonás három- és négyjegyű számokkal.  Írásbeli szorzás és osztás egy-és kétjegyű számmal. | | | Az ellenőrzési igény kialakítása, a műveletek közötti kapcsolatok megfigyelésén keresztül.  A pontos feladatvégzés igényének fejlesztése.  A figyelem terjedelmének és tartósságának növelése; tudatos, célirányos figyelem.  A fejszámolás biztonságos használata. A szorzótáblák gyakorlása.  Analógiák felismerése, keresése, kialakítása.  Írásbeli műveletek alkalmazás szintű felhasználása.  A tanult műveletek elvégzésének gyakorlása, ellenőrzése. | *Magyar nyelv és irodalom*:  kérdések, problémák, válaszok helyes megfogalmazása. | |
| Matematikai fejlesztőprogram használata – lehetőség szerint. | | |  |  | |
| Összeg, különbség, szorzat, hányados becslése, a ,,közelítő” érték fogalmának és jelének bevezetése. | | | Jelek szerepe, használata.  Becslés a tagok, tényezők, osztó, osztandó megfelelő kerekítésével. | *Magyar nyelv és irodalom:*  jelek szerepe, használata. | |
| Műveleti tulajdonságok: tagok, tényezők felcserélhetősége, csoportosíthatósága, összeg és különbség, valamint szorzat és hányados változásai. | | | Változó helyzetek megfigyelése, műveletek tárgyi megjelenítése. |  | |
| Zárójel használata; összeg és különbség szorzása, osztása. Műveleti sorrend. | | | Feladattartás és feladatmegoldási sebesség fejlesztése.  Megismert szabályokra való emlékezés.  Oktatóprogram alkalmazása a műveleti sorrend bemutatására. |  | |
| Szimbólumok használata matematikai szöveg leírására, az ismeretlen szimbólum kiszámítása, ellenőrzés. | | | Matematikai modellek megértése.  Önértékelés, önellenőrzés.  Gondolatmenet követése, oksági kapcsolatok keresése, megértése. |  | |
| Törtek fogalmának tapasztalati előkészítése.  Törtek a mindennapi életben: 2, 3, 4, 10, 100 nevezőjű törtek megnevezése, lejegyzése szöveggel. | | | Közös munka (páros, kis csoportos munka, csoportmunka), együttműködés vállalása.  Törtekkel kapcsolatos oktató program használata.  Törtek előállítása hajtogatással, nyírással, rajzzal, színezéssel.  Animáció lejátszása törtek előállításához. |  | |
| Szöveges feladatok.  Többféle megoldási mód keresése. | | | A szöveg értelmezése, adatok kigyűjtése, megoldási terv készítése. Becslés.  Megoldás próbálgatással, számolással, következtetéssel. Ellenőrzés, az eredmény realitásának vizsgálata.  A szövegértéshez szükséges nyelvi, logikai szerkezetek fokozatos megismerése.  Adatok lejegyzése, rendezése, ábrázolása.  Összefüggések felismerése.  Válasz megfogalmazása szóban, írásban. | *Magyar nyelv és irodalom:*  az írott szöveg megértése, adatok keresése, információk kiemelése. | |
| Római számok.  A római számok története.  Számjelek bevezetése.  Római számok írása, olvasása  I, V, X, L, C, D, M jelekkel. | | | Irányított keresés római számok használatáról. | *Környezetismeret:*  a lakóhely története; a római számok megfigyelése régi épületeken. | |
| A gyerekeknek szóló legelterjedtebb elektronikus szolgáltatások megismerése. | | |  |  | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Számszomszéd, kerekítés, közelítő érték, műveleti sorrend. Három- és négyjegyű szám. Tört szám, negatív szám. Becslés, ellenőrzés. Római szám. Alaki, helyi és valódi érték. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **3. Függvények, az analízis elemei** | | | **Órakeret**  **25 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Sorozat szabályának felismerése, folytatása.  Növekvő és csökkenő számsorozatok.  Számpárok közötti kapcsolatok felismerése. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Matematikai modellek készítése.  Sorozatok felismerése, létrehozása. | | | |
| **Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Sorozat szabályának felismerése. | | | Adott szabályú sorozat folytatása.  Összefüggések keresése az egyszerű sorozatok elemei között.  Sorozatok néhány hiányzó vagy megadott sorszámú elemének kiszámítása.  Sorozatok képzési szabályának keresése, kifejezése szavakkal.  Oktatóprogram használata sorozat szabályának felismeréséhez, folytatásához.  A figyelem és a memória fejlesztése.  Szabályfelismerés.  Az önállóság fejlesztése a gondolkodási műveletek alkalmazásában.  Az anyanyelv és a szaknyelv használatának fejlesztése.  Adott utasítás követése, figyelem tartóssága.  Saját gondolatok megfogalmazása, mások gondolatmenetének végighallgatása. | *Vizuális kultúra:* periodicitás felismerése sordíszekben, népi motívumokban. | |
| Összefüggések, kapcsolatok táblázat adatai között.  Tapasztalati adatok lejegyzése, táblázatba rendezése. | | | Kapcsolatok, szabályok keresése táblázat adatai között.  Táblázat adatainak értelmezése.  Tapasztalati adatok lejegyzése, táblázatba rendezése. A folytatásra vonatkozó sejtések megfogalmazása.  Az általánosításra való törekvés. A kifejezőkészség alakítása: világos, rövid fogalmazás.  Az absztrakciós képesség alapozása. | *Környezetismeret:* adatok gyűjtése az állatvilágból (állati rekordok).  *Testnevelés és sport:*sporteredmények mint adatok. | |
| Grafikonok. | | | Grafikonok adatainak leolvasása.  Grafikonok készítése.  Matematikai összefüggések felismerése. | *Környezetismeret*: hőmérsékleti grafikonok készítése. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Táblázat, grafikon. Sorozat. Szabály, kapcsolat. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység /Fejlesztési cél** | | **4. Geometria** | | | **Órakeret**  **23 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Vonalak (egyenes, görbe).  Térbeli alakzatok.  A test és a síkidom megkülönböztetése.  Szimmetria: tengelyesen szimmetrikus alakzatok megfigyelése.  A hosszúság, az űrtartalom, a tömeg és az idő mérése. A szabvány mértékegységek: cm, dm, m, cl, dl, l, dkg, kg, perc, óra, nap, hét, hónap, év. Átváltások szomszédos mértékegységek között. Mennyiségek közötti összefüggések felismerése. Mérőeszközök használata. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Térbeli és síkbeli tájékozódás továbbfejlesztése.  Feltételeknek megfelelő alkotások elképzelése elkészítésük előtt, a tényleges alkotás összevetése az elképzelttel. A matematika és a valóság kapcsolatának építése. Mérőeszközök és mértékegységek önálló használata. Érzékelés, észlelés pontosságának fejlesztése.  A szimmetria felismerése a valóságban: tárgyakon, természetben, művészeti alkotásokon. Esztétikai érzék fejlesztése. A körző és a vonalzó célszerű használata. | | | |
| **Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Egyenesek kölcsönös helyzetének megfigyelése tapasztalati úton: metsző és párhuzamos egyenesek.  A szakasz fogalmának előkészítése.  A szakasz és mérése. | | | Tapasztalatszerzés, érvelés. | *Technika, életvitel és gyakorlat*:  hajtogatás. | |
| Háromszög, négyzet és téglalap felismerése.  A téglalap és négyzet tulajdonságai: csúcsok száma, oldalak száma. | | | Háromszögek, négyszögek előállítása rajzolással szabadon vagy egy-két tulajdonság megadásával.  Egyedi tulajdonságok kiemelése.  Formafelismerés, azonosítás, megkülönböztetés. | *Vizuális kultúra*: mozaikkép alkotása előre elkészített háromszögek, négyszögek felhasználásával. | |
| A képszerkesztő program néhány rajzeszközének ismerete, a funkciók azonosítása, gyakorlati alkalmazása.  Egyszerű rajzok, ábrák elkészítése.  A rajzos dokumentum nyomtatása. | | | A tanult síkidomok rajzolása képszerkesztő program segítségével.  A feladat megoldásához szükséges, mások által összeépített alkalmazói környezet használata. |  | |
| A téglalap és a négyzet kerületének kiszámítása. | | | Ismeretek alkalmazása az újabb ismeretek megszerzésében. | *Környezetismeret:* kerületszámítás a közvetlen környezetünkben (szoba, kert). | |
| Négyzet, téglalap területének mérése különféle egységekkel, területlefedéssel.  A területszámítás fogalmának előkészítése. | | | Többféle megoldási mód keresése, az alternatív megoldások összevetése. | *Környezetismeret:* tapasztalatgyűjtés a mindennapi életből pl. szőnyegezés, burkolás a lakásban, kertben. | |
| A kör fogalmának tapasztalati előkészítése. | | | A körző használata (játékos formák készítése).  Kör létrehozása, felismerése, jellemzői. | *Ének-zene*: körjátékok.  *Vizuális kultúra*:  a kör megjelenése művészeti alkotásokban. | |
| Az egybevágóság fogalmának előkészítése. | | | Tengelyesen tükrös alakzatok létrehozása tevékenységgel.  Az alkotóképesség fejlesztése.  Megfigyelések kifejezése válogatással, megfogalmazással.  A pontosság igényének felkeltése.  Geometriai dinamikus szerkesztőprogram használata interaktív táblán. | Szimmetria a természetben.  *Vizuális kultúra:* szimmetria a műalkotásokban. | |
| Tájékozódás síkban, térben. | | | Tájékozódás pl. az iskolában és környékén. Mozgássor megismétlése, mozgási memória fejlesztése.  Térbeli tájékozódási képességet fejlesztő, egyszerű rajzolóprogramok bemutatása.  Egyszerű problémák megoldása részben tanári segítséggel, részben önállóan. | *Környezetismeret:* tájékozódás közvetlen környezetünkben. Égtájak ismeretének gyakorlati alkalmazása. | |
| Testek geometriai tulajdonságai, hálója. | | | Testek építése szabadon és adott feltételek szerint.  Testek szétválogatása egy-két tulajdonság szerint.  Alkotóképesség fejlesztése.  Kreatív gondolkodás fejlesztése. Térlátás fejlesztése az alakzatok különféle előállításával.  Sík- és térgeometriai megfigyelések elemzése, megfogalmazása a tanult matematikai szaknyelv segítségével. | *Technika, életvitel és gyakorlat:* dobozokból bútorok építése.  *Vizuális kultúra:*  a körülöttünk lévő mesterséges és természetes környezet formavilágának megfigyelése és rekonstrukciója. | |
| Téglatest és kocka felismerése, jellemzői.  Rubik-kocka.  Testháló kiterítése téglatest, kocka esetében. | | | Megfigyelés, tulajdonságok számbavétele.  Összehasonlítás, azonosságok, különbözőségek megállapítása.  Finommotoros mozgáskoordinációk fejlesztése. | *Technika, életvitel és gyakorlat*: dobókocka, téglatest alakú doboz készítése. | |
| Készségfejlesztő oktatóprogramok, logikai játékok indítása, használata önállóan vagy segítséggel, belépés és szabályos kilépés a programból. | | | Számítógépes játékok, egyszerű fejlesztő szoftverek  megismertetése. |  | |
| A gömb felismerése, jellemzői. | | | Tapasztalatgyűjtés.  A gömb létrehozása. | *Technika, életvitel és gyakorlat*:  gyurma vagy kókuszgolyó készítése.  *Környezetismeret*: gömb alakú gyümölcsök.  *Testnevelés és sport:* labdák. | |
| Mérések alkalmi egységekkel.  Mérés szabvány egységekkel: mm, km, ml, cl, hl, g, t. | | | Összehasonlítások végzése a valóság tárgyairól, alakzatokról, dolgokról.  Mennyiségi jellemzők felismerése, a különbségek észrevétele.  Adott tárgy, elrendezés, kép más nézőpontból való elképzelése. | *Környezetismeret:* gyakorlati mérések közvetlen környezetünkben (tömeg-, hosszúságmérés).  Csomagolóanyagok, dobozok tömege. | |
| Az idő mérése: másodperc.  Időpont és időtartam megkülönböztetése. | | | Tájékozódás az időben:  a múlt, jelen, jövő, mint folytonosan változó fogalmak, pl. előtte, utána, korábban, később megértése, használata.  Időtartam mérése egyenletes tempójú mozgással, hanggal, szabványos egységekkel (másodperc, perc, óra, nap, hét, hónap, év).  Fejlesztőprogram használata méréshez.  Időpont és időtartam tapasztalati úton történő megkülönböztetése.  A családban történtek elhelyezése az időben. | *Testnevelés és sport*: időre futás.  *Ének-zene*: metronóm.  *Környezetismeret*; technika, *életvitel és gyakorlat*:  napirend, családi ünnepek, események ismétlődése.  *Magyar nyelv és irodalom:*  változó helyzetek, időben lejátszódó történések megfigyelése, az időbeliség tudatosítása. | |
| Egység és mérőszám kapcsolata. Mérés az egységek többszöröseivel.  Át- és beváltások végrehajtott mérések esetén.  Átváltások szomszédos mértékegységek között.  A mértékegységek használata és átváltása szöveges és számfeladatokban. | | | A pontosság mértékének kifejezése gyakorlati mérésekben.  A mértékegység és mérőszám kapcsolata, összefüggésük megfigyelése és elmélyítése.  Mérések a gyakorlatban, mérések a családban.  Fejlesztőprogram használata mértékegységek átváltásához. | *Technika, életvitel és gyakorlat:* elkészíthető munkadarabok megtervezése mérés és modellezés segítségével.  *Környezetismeret;technika*, *életvitel és gyakorlat:* háztartásban használatos gyakorlati mérések (sütés-főzés hozzávalói). | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Metsző és párhuzamos egyenesek, szakasz, szög, háromszög, téglalap, négyzet, kerület, terület, téglatest, kocka, testháló, tükrös alakzat, időpont, időtartam, kör, gömb, mértékegység, tonna, másodperc, km, mm. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **5. Statisztika, valószínűség** | | | **Órakeret**  **5** óra |
| **Előzetes tudás** | | Adatokról megállapítások megfogalmazása.  Valószínűségi megfigyelések, játékok kísérletek.  Tapasztalatszerzés a véletlenről és a biztosról. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Rendszerszemlélet, valószínűségi és statisztikai gondolkodás alapozása.  A problémamegoldó gondolkodás fejlesztése. | | | |
| **Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Adatok megfigyelése, gyűjtése, rendezése, rögzítése, ábrázolása grafikonon. | | | Tapasztalatok szerzésével későbbi fogalomalkotás előkészítése.  A képi grafikus információk feldolgozása, forráskezelés. | *Környezetismeret:* meteorológiai adatok lejegyzése, ábrázolása. | |
| Számtani közép, átlag fogalmának bevezetése. | | | Néhány szám számtani közepének értelmezése, az „átlag” fogalmának bevezetése, használata adatok együttesének jellemzésére. | *Környezetismeret*: hőmérsékleti és csapadékátlagok. | |
| A biztos, a lehetséges és a lehetetlen események értelmezése. | | | Próbálgatások, sejtések, indoklások, tippelések, tárgyi tevékenységek.  A lehetséges és lehetetlen tapasztalati úton való értelmezése.  A biztos és véletlen megkülönböztetése. |  | |
| Valószínűségi játékok, kísérletek, megfigyelések. Gyakoriság.  Oszlopdiagram.  A valószínűség fogalmának tapasztalati előkészítése. | | | Események gyakoriságának megállapítása kísérletek végzésével, ábrázolása oszlopdiagramon.  Sejtés megfogalmazása adott számú kísérletben.  A kísérleti eredmények összevetése a sejtéssel, az eltérés megállapítása és magyarázata.  A gyakoriság, a valószínű, kevésbé valószínű értelmezése gyakorlati példákon.  Információszerezés az internetről, irányított keresés.  Diagramokhoz kapcsolódó információk keresése, értelmezése. | *Környezetismeret:* természeti jelenségek előfordulása és valószínűsége.  *Magyar nyelv és irodalom:*  a kifejezőkészség alakítása (világos, rövid megfogalmazás). | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Valószínű, biztos, lehetetlen, lehet, de nem biztos.  Átlag. Grafikon, oszlopdiagram. Gyakoriság. | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a harmadik évfolyam végén** | *Gondolkodási és megismerési módszerek*   * Tudjon adott tulajdonságú elemeket halmazba rendezni konkrét elemek esetén. * Ismerje fel és nevezze meg halmazba tartozó elemek közös tulajdonságait. * Tudja eldönteni, hogy egy elem beletartozik-e egy adott halmazba. * Ismerje és értse az „és”, „vagy” szavakat, több, kevesebb, ugyanannyi fogalmát, tudja azokat használni állítások megfogalmazásában. * Osztályozás egy, illetve egyszerre két szempont szerint. * Néhány elem sorba rendezése próbálgatással. * Síkidomok halmazokba rendezése tulajdonságaik alapján. * Sorozatok létrehozása, folytatása, kiegészítése adott szempont szerint. * A változás értelmezése egyszerű matematikai tartalmú szövegben.   *Számtan, algebra*   * Számok írása, olvasása 1000-ig. * Tudja megadni számok helyét, közelítő helyét számegyenesen. Ismerje az egyes, tízes, százas, ezres számszomszédokat, tudja kerekíteni a számokat. * Alaki, helyi és valódi érték ismerete. * Számok képzése, bontása helyi érték szerint. * Természetes számok nagyság szerinti összehasonlítása, rendezése növekvő, ill. csökkenő sorba. * Tudja a számok összeg-, különbség-, szorzat- és hányados alakjait megadni. Páros és páratlan számok. * A negatív szám fogalmának tapasztalati úton történő ismerete. Negatív számok a mindennapi életben (hőmérséklet, adósság, készpénz, számegyenes, hiány értelmezése). * Számok tulajdonságai: oszthatóság 0-val, 1-gyel, 2-vel, 5-tel, 10-zel és 100-zal. * Számok összehasonlítása, szétválogatása az oszthatósági tulajdonság szerint. * Műveletek közötti kapcsolatok: összeadás, kivonás, szorzás, osztás. Matematikai jelek: +, –, •, :, =, <, >, ( ). * Szimbólumok használata matematikai szöveg leírására, az ismeretlen szimbólum kiszámítása. * Fejszámolás: összeadás, kivonás, legfeljebb háromjegyű, nullára végződő számokkal. * Fejszámolás: szorzás, osztás tízzel, százzal és ezerrel. * Írásbeli összeadás, kivonás három- és négyjegyű számokkal. * Írásbeli szorzás és osztás egyjegyű számmal. Becslés, ellenőrzés. Osztó, többszörös, maradék fogalmának ismerete. * Összeg, különbség, szorzat, hányados becslése, a ,,közelítő” érték fogalmának és jelének ismerete. * Műveleti tulajdonságok: tagok, tényezőkfelcserélhetősége, csoportosíthatósága, összeg és különbség, valamint szorzat és hányados változásainak megfigyelése. * Zárójel használata; összeg és különbség szorzása, osztása. Műveleti sorrend ismerete, alkalmazása. * Törtek fogalmának tapasztalati úton való értelmezése, előállítása hajtogatással, nyírással, rajzzal, színezéssel. * Törtek a mindennapi életben: 2, 3, 4, 10, 100 nevezőjű törtek megnevezése, lejegyzése szöveggel. * Egyszerű szöveges feladatok megoldása. * Többféle megoldási mód keresése. * A szöveg értelmezése, adatok kigyűjtése, megoldási terv készítése. Becslés. * Megoldás próbálgatással, számolással, következtetéssel. Ellenőrzés, az eredmény realitásának vizsgálata. * Római számok írása, olvasása * I, V, X, L, C, D, M jelekkel.   *Összefüggések, függvények, sorozatok*   * Növekvő, csökkenő sorozat szabályának felismerése, készítése. Adott szabályú sorozat folytatása. * Összefüggések keresése az egyszerű sorozatok elemei között. * A szabály megfogalmazása egyszerű formában, a hiányzó elemek pótlása. * Összefüggések, kapcsolatok táblázat adatai között. * Tapasztalati adatok lejegyzése, táblázatba rendezése. * Grafikonok adatainak leolvasása. * Matematikai összefüggések felismerése.   *Geometria*   * Egyenesek kölcsönös helyzetének megfigyelése tapasztalati úton: metsző, párhuzamos és merőleges egyenesek. * A szakasz fogalmának ismerete. A szakasz és mérése. * Háromszög, négyzet, téglalap, kör felismerése. * A téglalap és négyzet tulajdonságai: csúcsok száma, oldalak száma. * A téglalap és a négyzet kerületének kiszámítása. * Négyzet, téglalap területének mérése különféle egységekkel, területlefedéssel. * Az egybevágóság fogalmának ismerete. * Tengelyesen tükrös alakzatok felismerése tevékenységgel. * Síkidomok tükörtengelyének jelölése rajzon, tükör segítségével. * A test és a síkidom megkülönböztetése. Téglatest és kocka felismerése, jellemzői (lapok, élek, csúcsok). * Mérések alkalmi egységekkel. * Mérés szabvány egységekkel: mm, km, ml, cl, hl, g, t. * Az idő mérése: másodperc. * Időpont és időtartam megkülönböztetése (másodperc, perc, óra, nap, hét, hónap, év). * Át- és beváltások végrehajtott mérések esetén, szomszédos mértékegységek között. * A mértékegységek használata és átváltása szöveges feladatokban.   *Valószínűség, statisztika*   * Adatok megfigyelése, gyűjtése, rendezése, rögzítése, értelmezése, lejegyzése. Diagram leolvasása. * Valószínűségi játékok, kísérletek értelmezése. Biztos, lehetetlen, lehet, de nem biztos tapasztalati ismerete. |

## 4. évfolyam

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **1. Gondolkodási módszerek, halmazok, matematikai logika, kombinatorika, gráfok** | | | **Órakeret**  **5 óra + folyamatos** |
| **Előzetes tudás** | | Halmazok összehasonlítása.  Állítások igazságtartalmának eldöntése.  Több, kevesebb, ugyannyi fogalma.  Alakzatok szimmetriájának megfigyelése.  Néhány elem sorba rendezése próbálgatással. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Összehasonlítás, azonosítás, megkülönböztetés.  Halmazszemlélet fejlesztése.  Nyelvhasználat előtti kommunikáció, eljátszás mint a gondolatok kifejezése, ezek megértése.  Rajz, kirakás értelmezése, a lejátszott történés visszaidézése. | | | |
| **Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Adott tulajdonságú elemek halmazba rendezése konkrét elemek esetén.  Halmazba tartozó elemek közös tulajdonságainak felismerése, megnevezése. | | | Megfigyelésben, mérésben, számlálásban, számolásban gyűjtött adatok, elemek halmazba rendezése. A logikai „és”, „vagy” szavak használata állítások megfogalmazásában. Összehasonlítás, következtetés, absztrahálás. | *Környezetismeret:* élőlények csoportosítása megadott szempontok szerint. | |
| A számítógép működésének bemutatása (be- és kikapcsolás, egér, billentyűzet használata). | | | Ismerkedés az adott informatikai környezettel. |  | |
| Annak eldöntése, hogy egy elem beletartozik-e egy adott halmazba.  Alaphalmaz és részhalmaz fogalmának tapasztalati előkészítése. | | | Osztályozás egy, illetve egyszerre két szempont szerint.  Síkidomok halmazokba rendezése tulajdonságaik alapján.  Sorozatok létrehozása, folytatása, kiegészítése adott szempont szerint.  A gondolkodás és a nyelv összefonódása, kölcsönhatása. |  | |
| Tantárgyi fejlesztőprogram használata a halmazba soroláshoz. | | | Osztályozás egy, illetve egyszerre két szempont szerint. |  | |
| Néhány elem sorba rendezése, az összes eset megtalálása. próbálgatással. | | | Konkretizálás képességének fejlesztése. | *Ének-zene:* dallammotívumok sorba rendezése. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Halmaz, összehasonlítás, csoportosítás, sorba rendezés. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **2. Számelmélet, algebra** | | | **Órakeret**  **86 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Számok írása, olvasása (100-as számkör). Helyi érték.  Római számok írása, olvasása (I, V, X).  Számok helye a számegyenesen. Számszomszédok. Természetes számok nagyság szerinti összehasonlítása.  Számok képzése, bontása helyi érték szerint.  Páros és páratlan számok.  Matematikai jelek: +, –, •, :, =, <, >, ( ).  Összeadás, kivonás, szorzás, osztás szóban és írásban.  Szorzótábla ismerete a százas számkörben.  A műveletek sorrendje.  Szöveges feladat értelmezése, megjelenítése rajz segítségével, leírása számokkal.  Szimbólumok használata matematikai szöveg leírására, az ismeretlen szimbólum kiszámítása. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Elnevezések, megállapodások, jelölések értése, kezelése.  Számok nagyságrendje és helyi értéke.Számok helyes leírása, olvasása 10000-ig. Számok nagyságrendjének és helyi értékének biztos ismerete. Számok képzése, helyi érték szerinti bontása. A helyes műveleti sorrend ismerete és alkalmazása a négy alapművelet körében. A tízes, százas, ezres számszomszédok meghatározása. A kerekítés és becslés eszközként való alkalmazása. Ellenőrzés, önellenőrzés, az eredményért való felelősségvállalás.  Igény kialakítása a matematika értékeinek és eredményeinek megismerésére. A szorzótábla biztos ismerete. | | | |
| **Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Számfogalom kialakítása 1000-es, illetve 10 000-es számkörben.  Számok írása, olvasása 1000-ig, illetve 10 000-ig. | | | Tájékozódás az adott számkörben.  Számmemória fejlesztése. | *Magyar nyelv és irodalom:*  számok helyesírása. | |
| Számok helye, közelítő helye a számegyenesen, számszomszédok, kerekítés.  Alaki, helyi és valódi érték.  Számok képzése, bontása helyi érték szerint.  Természetes számok nagyság szerinti összehasonlítása. | | | Emlékezet fejlesztése, tájékozódás a számegyenesen. |  | |
| Számítógépes, interaktív táblához kapcsolódó oktatóprogramok alkalmazása – lehetőség szerint. | | | Tájékozódás a számegyenesen. |  | |
| Számok összeg-, különbség-, szorzat- és hányados alakja. | | | Megértett állításokra, szabályokra való emlékezés. Tények közti kapcsolatok, viszonyok, összefüggések felidézése. |  | |
| A negatív szám fogalmának tapasztalati úton történő előkészítése.  Negatív számok a mindennapi életben (hőmérséklet, adósság). | | | Negatív számokkal való ismerkedés tapasztalati úton a számegyenes, a hiány és a hőmérséklet segítségével.  Adósság, készpénz, vagyoni helyzet fogalmának értelmezése.  A negatív szám fogalmának elmélyítése. | *Környezetismeret:* hőmérséklet és mérése, Celsius-skála (fagypont alatti, fagypont feletti hőmérséklet). | |
| Matematikai oktató program használata – lehetőség szerint. | | |  |  | |
| Számok tulajdonságai: oszthatóság 5-tel és 10-zel. | | | Számok összehasonlítása, szétválogatása az oszthatósági tulajdonság szerint. |  | |
| Műveletek közötti kapcsolatok: összeadás, kivonás, szorzás, osztás.  Fejszámolás: összeadás, kivonás, legfeljebb háromjegyű, nullára végződő számokkal.  Fejszámolás: szorzás, osztás tízzel, százzal és ezerrel.  Írásbeli összeadás, kivonás három- és négyjegyű számokkal.  Írásbeli szorzás és osztás egy-és kétjegyű számmal. | | | Az ellenőrzési igény kialakítása, a műveletek közötti kapcsolatok megfigyelésén keresztül.  A pontos feladatvégzés igényének fejlesztése.  A figyelem terjedelmének és tartósságának növelése; tudatos, célirányos figyelem.  A fejszámolás biztonságos használata. A szorzótáblák gyakorlása.  Analógiák felismerése, keresése, kialakítása.  Írásbeli műveletek alkalmazás szintű felhasználása.  A tanult műveletek elvégzésének gyakorlása, ellenőrzése. | *Magyar nyelv és irodalom*:  kérdések, problémák, válaszok helyes megfogalmazása. | |
| Matematikai fejlesztőprogram használata – lehetőség szerint. | | |  |  | |
| Összeg, különbség, szorzat, hányados becslése, a ,,közelítő” érték fogalmának és jelének bevezetése. | | | Jelek szerepe, használata.  Becslés a tagok, tényezők, osztó, osztandó megfelelő kerekítésével. | *Magyar nyelv és irodalom:*  jelek szerepe, használata. | |
| Műveleti tulajdonságok: tagok, tényezők felcserélhetősége, csoportosíthatósága, összeg és különbség, valamint szorzat és hányados változásai. | | | Változó helyzetek megfigyelése, műveletek tárgyi megjelenítése. |  | |
| Zárójel használata; összeg és különbség szorzása, osztása. Műveleti sorrend. | | | Feladattartás és feladatmegoldási sebesség fejlesztése.  Megismert szabályokra való emlékezés.  Oktatóprogram alkalmazása a műveleti sorrend bemutatására. |  | |
| Szimbólumok használata matematikai szöveg leírására, az ismeretlen szimbólum kiszámítása, ellenőrzés. | | | Matematikai modellek megértése.  Önértékelés, önellenőrzés.  Gondolatmenet követése, oksági kapcsolatok keresése, megértése. |  | |
| Törtek fogalmának tapasztalati előkészítése.  Törtek a mindennapi életben: 2, 3, 4, 10, 100 nevezőjű törtek megnevezése, lejegyzése szöveggel. | | | Közös munka (páros, kis csoportos munka, csoportmunka), együttműködés vállalása.  Törtekkel kapcsolatos oktató program használata.  Törtek előállítása hajtogatással, nyírással, rajzzal, színezéssel.  Animáció lejátszása törtek előállításához. |  | |
| Szöveges feladatok.  Többféle megoldási mód keresése. | | | A szöveg értelmezése, adatok kigyűjtése, megoldási terv készítése. Becslés.  Megoldás próbálgatással, számolással, következtetéssel. Ellenőrzés, az eredmény realitásának vizsgálata.  A szövegértéshez szükséges nyelvi, logikai szerkezetek fokozatos megismerése.  Adatok lejegyzése, rendezése, ábrázolása.  Összefüggések felismerése.  Válasz megfogalmazása szóban, írásban. | *Magyar nyelv és irodalom:*  az írott szöveg megértése, adatok keresése, információk kiemelése. | |
| Római számok.  A római számok története.  Számjelek bevezetése.  Római számok írása, olvasása  I, V, X, L, C, D, M jelekkel. | | | Irányított keresés római számok használatáról. | *Környezetismeret:*  a lakóhely története; a római számok megfigyelése régi épületeken. | |
| A gyerekeknek szóló legelterjedtebb elektronikus szolgáltatások megismerése. | | |  |  | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Számszomszéd, kerekítés, közelítő érték, műveleti sorrend. Három- és négyjegyű szám. Tört szám, negatív szám. Becslés, ellenőrzés. Római szám. Alaki, helyi és valódi érték. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **3. Függvények, az analízis elemei** | | | **Órakeret**  **23 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Sorozat szabályának felismerése, folytatása.  Növekvő és csökkenő számsorozatok.  Számpárok közötti kapcsolatok felismerése. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Matematikai modellek készítése.  Sorozatok felismerése, létrehozása. | | | |
| **Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Sorozat szabályának felismerése. | | | Adott szabályú sorozat folytatása.  Összefüggések keresése az egyszerű sorozatok elemei között.  Sorozatok néhány hiányzó vagy megadott sorszámú elemének kiszámítása.  Sorozatok képzési szabályának keresése, kifejezése szavakkal.  Oktatóprogram használata sorozat szabályának felismeréséhez, folytatásához.  A figyelem és a memória fejlesztése.  Szabályfelismerés.  Az önállóság fejlesztése a gondolkodási műveletek alkalmazásában.  Az anyanyelv és a szaknyelv használatának fejlesztése.  Adott utasítás követése, figyelem tartóssága.  Saját gondolatok megfogalmazása, mások gondolatmenetének végighallgatása. | *Vizuális kultúra:* periodicitás felismerése sordíszekben, népi motívumokban. | |
| Összefüggések, kapcsolatok táblázat adatai között.  Tapasztalati adatok lejegyzése, táblázatba rendezése. | | | Kapcsolatok, szabályok keresése táblázat adatai között.  Táblázat adatainak értelmezése.  Tapasztalati adatok lejegyzése, táblázatba rendezése. A folytatásra vonatkozó sejtések megfogalmazása.  Az általánosításra való törekvés. A kifejezőkészség alakítása: világos, rövid fogalmazás.  Az absztrakciós képesség alapozása. | *Környezetismeret:* adatok gyűjtése az állatvilágból (állati rekordok).  *Testnevelés és sport:*sporteredmények mint adatok. | |
| Grafikonok. | | | Grafikonok adatainak leolvasása.  Grafikonok készítése.  Matematikai összefüggések felismerése. | *Környezetismeret*: hőmérsékleti grafikonok készítése. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Táblázat, grafikon. Sorozat. Szabály, kapcsolat. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység /Fejlesztési cél** | | **4. Geometria** | | | **Órakeret**  **25 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Vonalak (egyenes, görbe).  Térbeli alakzatok.  A test és a síkidom megkülönböztetése.  Szimmetria: tengelyesen szimmetrikus alakzatok megfigyelése.  A hosszúság, az űrtartalom, a tömeg és az idő mérése. A szabvány mértékegységek: cm, dm, m, cl, dl, l, dkg, kg, perc, óra, nap, hét, hónap, év. Átváltások szomszédos mértékegységek között. Mennyiségek közötti összefüggések felismerése. Mérőeszközök használata. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Térbeli és síkbeli tájékozódás továbbfejlesztése.  Feltételeknek megfelelő alkotások elképzelése elkészítésük előtt, a tényleges alkotás összevetése az elképzelttel. A matematika és a valóság kapcsolatának építése. Mérőeszközök és mértékegységek önálló használata. Érzékelés, észlelés pontosságának fejlesztése.  A szimmetria felismerése a valóságban: tárgyakon, természetben, művészeti alkotásokon. Esztétikai érzék fejlesztése. A körző és a vonalzó célszerű használata. | | | |
| **Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Egyenesek kölcsönös helyzetének megfigyelése tapasztalati úton: metsző és párhuzamos egyenesek.  A szakasz fogalmának előkészítése.  A szakasz és mérése. | | | Tapasztalatszerzés, érvelés. | *Technika, életvitel és gyakorlat*:  hajtogatás. | |
| Háromszög, négyzet és téglalap felismerése.  A téglalap és négyzet tulajdonságai: csúcsok száma, oldalak száma. | | | Háromszögek, négyszögek előállítása rajzolással szabadon vagy egy-két tulajdonság megadásával.  Egyedi tulajdonságok kiemelése.  Formafelismerés, azonosítás, megkülönböztetés. | *Vizuális kultúra*: mozaikkép alkotása előre elkészített háromszögek, négyszögek felhasználásával. | |
| A képszerkesztő program néhány rajzeszközének ismerete, a funkciók azonosítása, gyakorlati alkalmazása.  Egyszerű rajzok, ábrák elkészítése.  A rajzos dokumentum nyomtatása. | | | A tanult síkidomok rajzolása képszerkesztő program segítségével.  A feladat megoldásához szükséges, mások által összeépített alkalmazói környezet használata. |  | |
| A téglalap és a négyzet kerületének kiszámítása. | | | Ismeretek alkalmazása az újabb ismeretek megszerzésében. | *Környezetismeret:* kerületszámítás a közvetlen környezetünkben (szoba, kert). | |
| Négyzet, téglalap területének mérése különféle egységekkel, területlefedéssel.  A területszámítás fogalmának előkészítése. | | | Többféle megoldási mód keresése, az alternatív megoldások összevetése. | *Környezetismeret:* tapasztalatgyűjtés a mindennapi életből pl. szőnyegezés, burkolás a lakásban, kertben. | |
| A kör fogalmának tapasztalati előkészítése. | | | A körző használata (játékos formák készítése).  Kör létrehozása, felismerése, jellemzői. | *Ének-zene*: körjátékok.  *Vizuális kultúra*:  a kör megjelenése művészeti alkotásokban. | |
| Az egybevágóság fogalmának előkészítése. | | | Tengelyesen tükrös alakzatok létrehozása tevékenységgel.  Az alkotóképesség fejlesztése.  Megfigyelések kifejezése válogatással, megfogalmazással.  A pontosság igényének felkeltése.  Geometriai dinamikus szerkesztőprogram használata interaktív táblán. | Szimmetria a természetben.  *Vizuális kultúra:* szimmetria a műalkotásokban. | |
| Tájékozódás síkban, térben. | | | Tájékozódás pl. az iskolában és környékén. Mozgássor megismétlése, mozgási memória fejlesztése.  Térbeli tájékozódási képességet fejlesztő, egyszerű rajzolóprogramok bemutatása.  Egyszerű problémák megoldása részben tanári segítséggel, részben önállóan. | *Környezetismeret:* tájékozódás közvetlen környezetünkben. Égtájak ismeretének gyakorlati alkalmazása. | |
| Testek geometriai tulajdonságai, hálója. | | | Testek építése szabadon és adott feltételek szerint.  Testek szétválogatása egy-két tulajdonság szerint.  Alkotóképesség fejlesztése.  Kreatív gondolkodás fejlesztése. Térlátás fejlesztése az alakzatok különféle előállításával.  Sík- és térgeometriai megfigyelések elemzése, megfogalmazása a tanult matematikai szaknyelv segítségével. | *Technika, életvitel és gyakorlat:* dobozokból bútorok építése.  *Vizuális kultúra:*  a körülöttünk lévő mesterséges és természetes környezet formavilágának megfigyelése és rekonstrukciója. | |
| Téglatest és kocka felismerése, jellemzői.  Rubik-kocka.  Testháló kiterítése téglatest, kocka esetében. | | | Megfigyelés, tulajdonságok számbavétele.  Összehasonlítás, azonosságok, különbözőségek megállapítása.  Finommotoros mozgáskoordinációk fejlesztése. | *Technika, életvitel és gyakorlat*: dobókocka, téglatest alakú doboz készítése. | |
| Készségfejlesztő oktatóprogramok, logikai játékok indítása, használata önállóan vagy segítséggel, belépés és szabályos kilépés a programból. | | | Számítógépes játékok, egyszerű fejlesztő szoftverek  megismertetése. |  | |
| A gömb felismerése, jellemzői. | | | Tapasztalatgyűjtés.  A gömb létrehozása. | *Technika, életvitel és gyakorlat*:  gyurma vagy kókuszgolyó készítése.  *Környezetismeret*: gömb alakú gyümölcsök.  *Testnevelés és sport:* labdák. | |
| Mérések alkalmi egységekkel.  Mérés szabvány egységekkel: mm, km, ml, cl, hl, g, t. | | | Összehasonlítások végzése a valóság tárgyairól, alakzatokról, dolgokról.  Mennyiségi jellemzők felismerése, a különbségek észrevétele.  Adott tárgy, elrendezés, kép más nézőpontból való elképzelése. | *Környezetismeret:* gyakorlati mérések közvetlen környezetünkben (tömeg-, hosszúságmérés).  Csomagolóanyagok, dobozok tömege. | |
| Az idő mérése: másodperc.  Időpont és időtartam megkülönböztetése. | | | Tájékozódás az időben:  a múlt, jelen, jövő, mint folytonosan változó fogalmak, pl. előtte, utána, korábban, később megértése, használata.  Időtartam mérése egyenletes tempójú mozgással, hanggal, szabványos egységekkel (másodperc, perc, óra, nap, hét, hónap, év).  Fejlesztőprogram használata méréshez.  Időpont és időtartam tapasztalati úton történő megkülönböztetése.  A családban történtek elhelyezése az időben. | *Testnevelés és sport*: időre futás.  *Ének-zene*: metronóm.  *Környezetismeret*; technika, *életvitel és gyakorlat*:  napirend, családi ünnepek, események ismétlődése.  *Magyar nyelv és irodalom:*  változó helyzetek, időben lejátszódó történések megfigyelése, az időbeliség tudatosítása. | |
| Egység és mérőszám kapcsolata. Mérés az egységek többszöröseivel.  Át- és beváltások végrehajtott mérések esetén.  Átváltások szomszédos mértékegységek között.  A mértékegységek használata és átváltása szöveges és számfeladatokban. | | | A pontosság mértékének kifejezése gyakorlati mérésekben.  A mértékegység és mérőszám kapcsolata, összefüggésük megfigyelése és elmélyítése.  Mérések a gyakorlatban, mérések a családban.  Fejlesztőprogram használata mértékegységek átváltásához. | *Technika, életvitel és gyakorlat:* elkészíthető munkadarabok megtervezése mérés és modellezés segítségével.  *Környezetismeret;technika*, *életvitel és gyakorlat:* háztartásban használatos gyakorlati mérések (sütés-főzés hozzávalói). | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Metsző és párhuzamos egyenesek, szakasz, szög, háromszög, téglalap, négyzet, kerület, terület, téglatest, kocka, testháló, tükrös alakzat, időpont, időtartam, kör, gömb, mértékegység, tonna, másodperc, km, mm. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **5. Statisztika, valószínűség** | | | **Órakeret**  **5** óra |
| **Előzetes tudás** | | Adatokról megállapítások megfogalmazása.  Valószínűségi megfigyelések, játékok kísérletek.  Tapasztalatszerzés a véletlenről és a biztosról. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Rendszerszemlélet, valószínűségi és statisztikai gondolkodás alapozása.  A problémamegoldó gondolkodás fejlesztése. | | | |
| **Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Adatok megfigyelése, gyűjtése, rendezése, rögzítése, ábrázolása grafikonon. | | | Tapasztalatok szerzésével későbbi fogalomalkotás előkészítése.  A képi grafikus információk feldolgozása, forráskezelés. | *Környezetismeret:* meteorológiai adatok lejegyzése, ábrázolása. | |
| Számtani közép, átlag fogalmának bevezetése. | | | Néhány szám számtani közepének értelmezése, az „átlag” fogalmának bevezetése, használata adatok együttesének jellemzésére. | *Környezetismeret*: hőmérsékleti és csapadékátlagok. | |
| A biztos, a lehetséges és a lehetetlen események értelmezése. | | | Próbálgatások, sejtések, indoklások, tippelések, tárgyi tevékenységek.  A lehetséges és lehetetlen tapasztalati úton való értelmezése.  A biztos és véletlen megkülönböztetése. |  | |
| Valószínűségi játékok, kísérletek, megfigyelések. Gyakoriság.  Oszlopdiagram.  A valószínűség fogalmának tapasztalati előkészítése. | | | Események gyakoriságának megállapítása kísérletek végzésével, ábrázolása oszlopdiagramon.  Sejtés megfogalmazása adott számú kísérletben.  A kísérleti eredmények összevetése a sejtéssel, az eltérés megállapítása és magyarázata.  A gyakoriság, a valószínű, kevésbé valószínű értelmezése gyakorlati példákon.  Információszerezés az internetről, irányított keresés.  Diagramokhoz kapcsolódó információk keresése, értelmezése. | *Környezetismeret:* természeti jelenségek előfordulása és valószínűsége.  *Magyar nyelv és irodalom:*  a kifejezőkészség alakítása (világos, rövid megfogalmazás). | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Valószínű, biztos, lehetetlen, lehet, de nem biztos.  Átlag. Grafikon, oszlopdiagram. Gyakoriság. | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a negyedik évfolyam végén** | *Gondolkodási és megismerési módszerek*   * Tudjon adott tulajdonságú elemeket halmazba rendezni konkrét elemek esetén. * Ismerje fel és nevezze meg halmazba tartozó elemek közös tulajdonságait. * Tudja eldönteni, hogy egy elem beletartozik-e egy adott halmazba. * Ismerje és értse az „és”, „vagy” szavakat, több, kevesebb, ugyanannyi fogalmát, tudja azokat használni állítások megfogalmazásában. * Osztályozás egyszerre két vagy három szempont szerint. * Az összes eset megtalálása próbálgatással. * Síkidomok halmazokba rendezése tulajdonságaik alapján. * Sorozatok létrehozása, folytatása, kiegészítése adott szempont szerint. * A változás értelmezése egyszerű matematikai tartalmú szövegben. * Alaphalmaz és részhalmaz (metszet) fogalmának ismerete és értése.   *Számtan, algebra*   * Számok írása, olvasása 10 000-ig. * Tudja megadni számok helyét, közelítő helyét számegyenesen. Ismerje az egyes, tízes, százas, ezres számszomszédokat, tudja kerekíteni a számokat. * Alaki, helyi és valódi érték ismerete. * Számok képzése, bontása helyi érték szerint. * Természetes számok nagyság szerinti összehasonlítása, rendezése növekvő, ill. csökkenő sorba. * Tudja a számok összeg-, különbség-, szorzat- és hányados alakjait megadni. Páros és páratlan számok. * A negatív szám fogalmának tapasztalati úton történő ismerete. Negatív számok a mindennapi életben (hőmérséklet, adósság, készpénz, számegyenes, hiány értelmezése). * Számok tulajdonságai: oszthatóság 0-val, 1-gyel, 2-vel, 5-tel, 10-zel és 100-zal. * Számok összehasonlítása, szétválogatása az oszthatósági tulajdonság szerint. * Műveletek közötti kapcsolatok: összeadás, kivonás, szorzás, osztás. Matematikai jelek: +, –, •, :, =, <, >, ( ). * Szimbólumok használata matematikai szöveg leírására, az ismeretlen szimbólum kiszámítása. * Fejszámolás: összeadás, kivonás, négyjegyű, két nullára végződő számokkal. * Fejszámolás: Szorzás és osztás analógiára két-, három-, négyjegyű, nullára végződő számokkal (1500: 5, 1500: 50, 1500: 500). * Írásbeli összeadás, kivonás három- és négyjegyű számokkal. * Írásbeli szorzás egy- és kétjegyű, osztás egyjegyű számmal.. Becslés, ellenőrzés. Osztó, többszörös, maradék fogalmának ismerete. * Összeg, különbség, szorzat, hányados becslése, a ,,közelítő” érték fogalmának és jelének ismerete. * Műveleti tulajdonságok: tagok, tényezők felcserélhetősége, csoportosíthatósága, összeg és különbség, valamint szorzat és hányados változásainak észrevétele, alkalmazása. * Zárójel használata; összeg és különbség szorzása, osztása. Műveleti sorrend ismerete, alkalmazása. * Törtek fogalmának tapasztalati úton való értelmezése, előállítása hajtogatással, nyírással, rajzzal, színezéssel. * Törtek a mindennapi életben: 2, 3, 4, 5, 10, 100 nevezőjű törtek megnevezése, lejegyzése szöveggel. Egységtörtek összehasonlítása tapasztalati úton. Azonos nevezőjű törtek összehasonlítása, kiegészítése egy egészre. Egynél nagyobb, kisebb törtek felismerése tevékenységgel. * Legfeljebb két művelettel megoldható szöveges feladatok megoldása. * Többféle megoldási mód keresése. * A szöveg értelmezése, adatok kigyűjtése, megoldási terv készítése. Becslés. * Megoldás próbálgatással, számolással, következtetéssel. Ellenőrzés, az eredmény realitásának vizsgálata. * Római számok írása, olvasása * I, V, X, L, C, D, M jelekkel.   *Összefüggések, függvények, sorozatok*   * Növekvő, csökkenő sorozat szabályának felismerése, készítése. Adott szabályú sorozat folytatása. * Összefüggések keresése az egyszerű sorozatok elemei között. * Sorozatok néhány hiányzó vagy megadott sorszámú elemének kiszámítása. * A szabály megfogalmazása egyszerű formában, a hiányzó elemek pótlása. * Összefüggések, kapcsolatok táblázat adatai között. * Tapasztalati adatok lejegyzése, táblázatba rendezése. * Grafikonok adatainak leolvasása. * Grafikonok készítése segítséggel. * Matematikai összefüggések felismerése.   *Geometria*   * Egyenesek kölcsönös helyzetének megfigyelése tapasztalati úton: metsző, párhuzamos és merőleges egyenesek. * A szakasz fogalmának ismerete. A szakasz és mérése. * Háromszög, négyzet, téglalap, kör felismerése. * A téglalap és négyzet tulajdonságai: csúcsok száma, oldalak száma. * Négyzet, téglalap területének kiszámítása. * Kör létrehozása, felismerése, jellemzői. * Az egybevágóság fogalmának ismerete. * Tengelyesen tükrös alakzatok felismerése tevékenységgel. * Síkidomok tükörtengelyének jelölése rajzon, tükör segítségével. * A test és a síkidom megkülönböztetése. Téglatest és kocka felismerése, jellemzői (lapok, élek, csúcsok). * A gömb felismerése. * Testháló kiterítése téglatest, kocka esetében. * Mérések alkalmi egységekkel. * Mérőeszközök biztonságos használata. * Mérés szabvány egységekkel: mm, km, ml, cl, hl, g, t. * Az idő mérése: másodperc. * Időpont és időtartam megkülönböztetése (másodperc, perc, óra, nap, hét, hónap, év). * Át- és beváltások végrehajtott mérések esetén, szomszédos mértékegységek között. * A mértékegységek használata és átváltása szöveges feladatokban.   *Valószínűség, statisztika*   * Adatok megfigyelése, gyűjtése, rendezése, rögzítése, értelmezése, lejegyzése, ábrázolása grafikonon segítséggel.   (Oszlopdiagram.)   * Valószínű, biztos, lehetetlen, lehet, de nem biztos fogalmak ismerete, események értelmezése.   *Informatikai ismeretek*   * Tanári segítséggel az életkorának megfelelő oktatási célú programok használata. * Egy rajzoló program ismerete; egyszerű ábrák elkészítése, színezése. * Együttműködés interaktív tábla használatánál. |

# KÖRNYEZETISMERET

Ahogyan a gyermek értelme fejlődik, úgy válik benne egyre erősebbé az igény arra, hogy saját testét, illetve szűkebb-tágabb környezetét megismerje, annak egyes elemeit néven nevezze, és az ezekkel kapcsolatos miértekre választ találjon. A környezetismeret tantárgy célja, hogy a gyermek természetes kíváncsiságára építve előbb a szűk, később az egyre tágabb környezet dolgait, jelenségeit és történéseit megismerje, ezek megértéséhez támpontokat adjon, további megfigyelésekre ösztönözzön és fenntartsa a magyarázatkeresés igényét.

Környezetünk jelenségei összetettek, gyakran a tudomány számára is nehezen megfoghatók. A környezetismeret tantárgynak nem célja, hogy ezeket mélyen, részleteiben magyarázza, illetve tudományos igénnyel modellezze. Ugyanakkor ragaszkodnia kell ahhoz, hogy a bonyolultnak tűnő témákat is – egyszerű modellek segítségével, a tanulók életkori sajátosságainak megfelelő módon – értelmezze. Ezek továbbfejtése a felsőbb évfolyamok munkája. A környezetismeret tantárgy keretében az ezzel kapcsolatos gondolati sémák kialakítása és a nyitott megfigyeléshez, kutakodáshoz szükséges érzelmi háttér biztosítása a cél. Fontos érzékeltetni a megfigyelő szerepét, mint ahogyan azt is, hogy a környezet folyamatai megmagyarázhatók, és a feltett kérdésektől és az előzetes tudástól függően egyre részletesebben érthetők meg.

A környezetismeret (annak ellenére, hogy törekszik az élőlények megnevezésére, az érzékszervi tapasztalatok megfogalmazására, a természeti és épített környezet elemeinek mind pontosabb megjelölésére) nem leíró tantárgy: a gyermek által megfigyelt jelenségekhez kötve, az azok kapcsán felmerülő kérdésekre keres válaszokat. A problémákból kiindulva egyúttal a természettudományos megfigyelés, valamint a tudományos gondolkodásmód: kérdésfelvetés, bizonyítás és érvelés megalapozása is célja. Mindezek következetes alkalmazása, az aktív tanulás formáival támogatva, a természettudományos műveltség kialakításának első lépcsőfokát jelenti. A gyermekek életkori sajátosságaiból adódóan a megismerés folyamatában a pedagógus egyszerre irányít és példát ad. Felelőssége abban is kiemelkedő, hogy a válaszkeresésben maga is nyitott a jelenségek rendszerszintű értelmezése, a saját tapasztalás, az újszerű megoldások keresése, illetve a napi élet problémái iránt. A problémák iránti érzékenység a természettudományos műveltség megszerzésének egyik alapja.

A tudás folyamatos (a felső tagozatban, majd a középiskolában szaktárgyakhoz kötött) bővítéséhez elengedhetetlen, hogy a pedagógus a tanulók motivációját, érdeklődését és a környezettel, a természettel, a testük működésével kapcsolatos attitűdjeit is formálja a közös tanulás során. A kerettanterv ezt a tanulók érzelmi viszonyulását is befolyásoló témaválasztással és problémafelvetéssel támogatja. Mindezek azonban csak akkor válnak élővé, ha a tananyag-feldolgozás folyamatában a tanulók számára adott pillanatban is releváns problémákat vetünk fel. Ez akkor érhető el, ha a helyi tanterv a helyi környezet adottságaira, az aktuális történésekre, a tanulók által valóban megtapasztalható problémákra épít. Ily módon a környezetismeret rávezet a természet szépségének és az épített, technikai környezet értékeinek szeretetére és tiszteletére.

A tanulás során a tanító abban segítheti növendékeit, hogy a gyermeknek a közösen értelmezett jelenségekhez tartozó naiv magyarázatait megerősíti, pontosítja vagy – új modellek felépítésével – korrigálja. A tanórákon alkalmazott változatos módszerek, az ezekhez kötődő értékelési formák, különösen a folyamatközpontú, segítő értékelés és a tanulók önreflexiójának fejlesztése nemcsak a tantárgyi tartalom elsajátítását és a fejlesztési követelmények megvalósítását segítik, de hozzájárulnak a gyermekek egyéni tanulási stílusának kialakulásához, önismeretük fejlődéséhez is. A fejlesztő munka célja, hogy a gyermek megtalálja azt a számára legalkalmasabb módot, ahogyan a környezetével megismerkedhet, tudását bővítheti, megerősítést nyerve abban, hogy képes saját testének rejtélyeit feltárni és a környezetében érzékelt folyamatokat értelmezni: vagyis elindult azon az úton, hogy eligazodjon a világban.

A környezetismeret sikeres tanulása nemcsak a természettudományos tárgyak szeretetét alapozhatja meg. A környezetét tudatosan figyelő (és azt érzékenyen alakító), az életet tisztelő, a saját szervezetének jelzéseire figyelő, egészségét óvó és a tudományos-technikai újdonságokra fogékony, ugyanakkor kritikus felnőtt magatartása is formálódik ebben az életszakaszban.

**1–2. évfolyam**

Az iskolába kerülő növendékek környezetükkel, a természettel kapcsolatos saját élményei, megfigyelései és ezekre talált magyarázatai egy-egy tanulócsoportban nagyon sokfélék. A környezetismeret tantárgy tanulása abban segít, hogy egy-egy ismeretelemen keresztül a csoport közös nyelvet, közös magyarázatokat találjon, párbeszédet kezdjen, mérsékelve a különböző családi, illetve szociokulturális háttérből adódó különbségeket. A közös dialógus élményén túl cél a közvetlen környezetben való biztonságos tájékozódás, valamint a saját szervezet tudatos megfigyelése, az érzékelt tapasztalatok megfogalmazása és annak megerősítése, hogy a környezet, az életmód és a testi jelzések kapcsolatban állnak egymással.

Ebben az életszakaszban a kisgyermek már számos jelenséget érzékelt szűkebb-tágabb környezetében. A rendszeres megfigyelés, a módszeresség, a kérdések felvetésének (a miértek megfogalmazásának) és a válaszkeresésnek, a magyarázatok indoklásának az igényét itt alakítjuk ki. Itt figyelünk fel az ok-okozati kapcsolatokra, a rendszer-részrendszer viszonyra, az állandóság és változás létére, a természetben megtalálható ritmusokra. Ezeknek aprólékos magyarázatára még nem vállalkozhat a tantárgy, de a probléma elhelyezése, a megfigyeléseken és tényeken alapuló megokolás itt válik a vizsgálódás részévé.

A természeti jelenségek fürkészése, a környezet iránti pozitív attitűd megtartása vagy kialakítása, a természet és az élőlények szépségének (önmagáért való értékének) felfedezése ahhoz teremt kedvet, hogy a gyermek az ezekkel kapcsolatos tudását fejlessze. Az élő természet vizsgálata (egyes részletek puszta észrevétele is) számos olyan készséget igényel, melyeket csak közvetlen tapasztalásokon keresztül lehet fejleszteni, ezért a tanulói vizsgálódásra, a természettel való közvetlen kapcsolatra fordított idő bőven megtérül abban, hogy tanítványaink nemcsak felmondják, de értik is (sőt átérzik) a tanultakat.

A technikai, épített és szociális környezet vizsgálata éppen ilyen fontos: a helyükre kerülő elemek a gyermek biztonságérzetének, bizalmának erősödését éppúgy szolgálják, mint tudásának gyarapodását. A foglalkozások, a környezeti elemek, a ház körüli teendők, vagy éppen a közlekedés vagy településszerkezet megismerése olyan tájékozottságot adnak a kisgyermeknek, amelyek – ha közvetlenül nem is mindig vagy nem azonnal hasznosítja életében – világképének stabilitását szolgálják.

Az iskolába lépés a kisgyermek életében számos változással jár. Különösen az első hónapokban jelent nehézséget az új környezettel való ismerkedés, az új feladatok teljesítése és az iskolai elvárásoknak való megfelelés. A környezetismeret – a többi tantárgyhoz szorosan kapcsolódva – segíthet, hogy a gyermek a környezetében tapasztalt változásokat elhelyezze, új környezetét elfogadja, és abban biztonságot leljen. Az iskolával és környezetével kapcsolatban a gyermek által hozott, illetve a helyi közösségekben élő narratívák beépítése a helyi tantervbe emiatt is kívánatos.

A környezet jelenségeire való rácsodálkozás adja a közös munka alapját. A saját tapasztalatokkal és magyarázatokkal való szembesülés, ezek más tapasztalatokkal és indokokkal való szembesítése teremti meg a gyermekben az igényt az ok-okozati összefüggések megtalálására, az érvelésre, indoklásra, a tények felismerésére.

A tanulás folyamatában való aktív részvétel fejleszti a kezdeményezőkészséget és a felelősségtudatot, a tartalmak pedig szerepet játszanak az azonosságtudat és a hagyományokhoz való kötődés erősítésében, az állampolgári felelősségérzet előkészítésében és az önismeret kibontakoztatásában is. Az ember szervezetével kapcsolatos ismeretek formálják az egészséges életmóddal kapcsolatos szemléletet és a megvalósítás gyakorlatát, hozzájárulnak az önismeret fejlődéséhez, formálják a tanulónak a családhoz és a tágabb közösséghez való viszonyát.

A tematikai egységek általában 8 órára tervezettek. Ez azonban nem jelenti azt, hogy nyolc héten keresztül egy témával kell foglalkozni. A tanulásszervezés során kifejezetten ajánlott az egyes témakörök integrált feldolgozása, illetve az egyes témáknak az első, és amásodik évfolyam közötti szétosztása.

## 1. évfolyam

|  |  |
| --- | --- |
| **Tematikai egység címe** | **Órakeret** |
| Az iskola | 8 óra |
| Az iskolás gyerek | 8 óra |
| Mi van a teremben? | 8 óra |
| Hóban, szélben, napsütésben | 8 óra |
| Összefoglalásra, gyakorlásra, ismétlésre szánt órakeret | 4 óra |
| Az éves óraszám | 36 óra |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Az iskola** | | | **Órakeret 8 óra** |
| **Előzetes tudás** | |  | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A megismerési módszerek folyamatos alkalmazása (megfigyelés,  leírás, összehasonlítás, csoportosítás, mérés).  A térbeli tájékozódás fejlesztése.  A mindennapi környezetben előforduló jelek, jelzések  felismerése és értelmezése, a jelekből álló információhoz  kapcsolódó kommunikáció fejlesztése.  Az iskolás élettel kapcsolatos életmódbeli szokások tudatosítása, gyakoroltatása.  A természeti és az épített környezet megfigyelése, megkülönböztetése az iskolai környezetben. | | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Mi a különbség az óvoda és az iskola között?  Mi van az iskolában?  Hogyan tájékozódunk az iskola épületében?  Az iskola legfontosabb helyiségei.  Az iskolában található jelek, jelzések, piktogramok.  Hogyan öltözködjünk, ha iskolába megyünk?  Az iskolai élet rendje.  Kikkel találkozunk az iskolában?  Az iskolai dolgozók és foglalkozások.  Mi van az iskolában?  A környezetünkben előforduló anyagok érzékelhető tulajdonságai.  Milyen élőlények vannak a tanteremben, az iskolában, az iskola udvarán?  Miért nem akar sok szülő hobbiállatot otthonra?  A szobanövények és házi kedvencek gondozása.  Mi különbözteti meg az élőt az élettelentől?  Életjelenségek, életfeltételek.  Hogyan változik az időjárás a nap során?  Az időjárást jelző piktogrammok. | | | Tájékozódás az iskola épületében. Mérés, becslés, vázlatos alaprajz készítése. Tájékozódás vázlatrajz alapján. Természetes mértékek (lépés, arasz stb.) használata.  Az iskola épületében és a környéken található jelek, jelzések értelmezése.  Helyes viselkedés és megfelelő öltözet az iskolában (tanórán, különböző szabadidős foglalkozásokon, szünetben).  Az iskolában dolgozók foglalkozásának összehasonlítása. Megszólításuk, köszönés, udvariassági formulák használata.  Az osztályterem, ahol szeretek lenni: az osztályteremben található tárgyak, bútorok megnevezése, jellemző tulajdonságaik összegyűjtése, csoportosításuk különböző szempontok szerint.  Egyszerű növényápolási munkák elvégzése (ültetés, öntözés, talajlazítás) és a hozzájuk tartozó néhány eszköz nevének megismerése, az eszközök használata.  A hobbiállatok, a házban és a ház körül élő állatok megnevezése, egy-egy (az ember számára) jellemző tulajdonságának megnevezése.  Élőlények és élettelen dolgok összehasonlítása, különbségek megfogalmazása.  Az időjárás megfigyelése, az időjárásnak megfelelő öltözködés megtervezése.  Tájékozódás az iskola épületében. | *Vizuális kultúra:*  színek, formák.  *Matematika:* távolságok, nagyságrendek becslése, megnevezése, mérése.  *Technika, életvitel és gyakorlat:*  helyes öltözködés. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Élő, élettelen, növény, állat, életjelenség. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Az iskolás gyerek** | | | **Órakeret 8 óra** |
| **Előzetes tudás** | |  | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az állandóság és változás szempontjából a napi és éves ritmus felismerése, mintázatok keresése. A megfigyelés, a mérés és a tapasztalatok rögzítése. Az ember megismerése és egészsége szempontjából a saját test megismerése. | | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Mi a különbség az iskolás és az óvodás gyerek napirendje között?  Mivel telnek a hétköznapok, a hétvégék és az ünnepek?  Hogyan, mikor és mennyit tanulunk?  A napszakok, évszakok váltakozása. A napok és a hónapok. Napirend és napszakok.  Mi a különbség felnőttek és gyerekek között?  Az emberi test külső képe. Az ember főbb testrészei  Mit jelent a ritmus az iskolai tanulásban, a légzésben, és a költöző madarak életében?  Testünk és életünk ritmusai.  Mit, mikor, hogyan és mennyit együnk?  Hogyan tájékozódunk a környezetben?  Legfontosabb érzékszerveink és szerepük a környezet megismerésében. Védelmük fontossága és módjai. | | | Napi- és hetirend tervezése, a megvalósítás értékelése.  Helyes testtartás.  A megvilágítás szerepének felismerése tanulás közben.  Napok, napszakok, hónapok, évszakok megnevezése, sorrendezése időrend alapján.  Osztálytárs, fiatalabb és idősebb testvér, szülő, illetve más felnőtt testméreteinek mérése, az adatok összehasonlítása, relációk megfogalmazása.  Ismétlődő jelenségek (ritmusok) megfigyelése az ember életében, a test működésében.  Példák gyűjtése. A mozgás hatásának megfigyelése a pulzusra és a légzésszámra.  A helyes táplálkozási és a higiénés szokások tudatosítása, alkalmazása a napi gyakorlatban.  Az érzékszervek védelmét biztosító szabályok, helyes szokások megismerése és gyakorlása, alkalmazása.  Az érzékszervek védelmét biztosító szabályok, helyes szokások | *Magyar nyelv és irodalom:*  mondókák, versek, dalok a testrészekkel kapcsolatban.  *Ének-zene:*  a ritmus szerepe a zenében.  *Matematika:*  az előtte, utána, korábban, később megértése, használata; folyamat mozzanatainak időbeli elrendezése; időrendkezelése. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Idő, ritmus, érzékszerv, testrész. | | | | |

|  |
| --- |
| **Órakeret 8 óra** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Mi van a teremben?** | | | **Órakeret 8 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Az osztályterem bútorzata és tárgyainak megnevezése. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az anyag, energia, információ; a felépítés és működés kapcsolata, illetve az állandóság és változás szempontjából kapcsolat keresése az anyagi tulajdonságok és a tárgyak felhasználása között. A felelős, körültekintő munkavégzés és viselkedés erősítése. Kapcsolat keresése az égés feltételei és a tűzoltás szabályai között. | | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Milyen tárgyak vesznek körül bennünket?  Tárgyak (anyagok) tulajdonságai (átlátszóság, keménység, rugalmasság, érdesség-simaság, forma, szín).  Hogyan függenek össze a tárgyak anyagi tulajdonságai a felhasználásuk módjával?  Milyen anyagokból készültek a tanszereid?  Mesterséges és természetes anyagok a környezetünkben található tárgyakban.  Mely tárgyak jelentenek veszélyt tűz esetén?  Mi szükséges a tűzgyújtáshoz?  Az égés folyamata (égési feltételek, égéstermékek, éghető és éghetetlen anyagok). Éghető anyagok a környezetünkben.  A gyufa használata. Irinyi János mint a gyufa feltalálója.  Hogyan lehet megelőzni a tűzeseteket? Mit lehet tenni tűz esetén?  Tűzvédelem, a tűzoltás alapelvei, eszközei. | | | A tanteremben található tárgyak csoportosítása különböző szempontok szerint (érzékszervekkel vizsgálható tulajdonságok, anyag, méret, felhasználás).  Kapcsolat keresése az anyag tulajdonságai és felhasználása között egyszerű példák alapján.  Természetes és mesterséges anyagok megkülönböztetése a környezet tárgyaiban.  A környezetben lévő tárgyak csoportosítása aszerint, hogy tűzveszélyes (gyúlékony), éghető vagy éghetetlen-e.  Égés vizsgálatán keresztül az égés feltételeinek megállapítása.  Kapcsolat keresése az égés feltételei és a tűzoltás módja között. Felkészülés vészhelyzetre. A fegyelmezett cselekvés fontosságának felismerése. A körültekintő munkavégzés fontosságának felismerése. A tűzoltók munkájának értékelése. | *Ének-zene:*  tűzzel kapcsolatos dalok.  *Magyar nyelv és irodalom:*  az anyagi tulajdonságokra használható jelzők, hasonlatok; mondókák, versek a tűzzel kapcsolatban. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Tűzvédelem, tűzoltás, égés, anyagi tulajdonság, felhasználás. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Anyagok körülöttünk** | | **Órakeret**  **8 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Anyagok megismert tulajdonságai. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az állandóság és változás szempontjából a halmazállapot-változások értelmezése, a tömeg- és űrmértékek használata. A felépítés és működés kapcsolatában a víz mint oldószer alkalmazása. Ok-okozati kapcsolatok feltárása napi gyakorlataink és az anyagi átalakulások jellemzői között. | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Önthető-e a szén, a mák, a liszt? Csak a folyadékok önthetők? Miért mérik kilóra a krumplit, dekára a mákot, literre a tejet?  Miért tesznek a friss zúzódásra jeget? Miért esik jól nyáron a fagyi? Megrepesztheti-e a víz a sziklát?  Halmazállapotok: a légnemű anyagok (gázok) kitöltik a rendelkezésre álló teret; a folyadékok térfogata változatlan, de felveszik az edény alakját; a szilárd anyagok megtartják formájukat.  Az önthetőség nem jelenti önmagában azt, hogy egy anyag folyékony halmazállapotú.  Környezetünk legkeményebb anyagai a kristályok: ilyenek a drágakövek, a gyémánt.  Térfogat- és tömegmérés, mértékegységek (deciliter, liter, dekagramm, kilogramm).  A víz halmazállapot-változásai (olvadás, fagyás, párolgás, lecsapódás), ezek kapcsolata a hőmérséklet változásával.  Oldat. Vízben való oldhatóság.  A melegítés és hűtés a mindennapokban. | | Különböző köznapi anyagok összehasonlítása halmazállapotuk szerint.  Köznapi folyadékok és szilárd anyagok tulajdonságainak vizsgálata tapintással, vizuálisan, szaglással, kézzel történő erőkifejtéssel stb..  A tapasztalatok megfogalmazása szóban.  A környezetünkben előforduló kristályos anyagok csoportosítása (pl. kvarc – az üveget karcolja, kalcit – az üveget nem karcolja és körömmel sem karcolható, gipsz – körömmel karcolható). Példák keresése kristályokra (ásványok).  Annak magyarázata, miért praktikus a folyadékok térfogatát és a szilárd anyagok tömegét megadni. Tömeg- és űrmértékek leolvasása (élelmiszeripari termékekről, illetve mérőeszközökről), kapcsolat keresése a deciliter és liter, illetve a gramm/dekagramm, valamint a dekagramm/kilogramm között.  Kapcsolat keresése a víz halmazállapot-változásai és köznapi alkalmazásai között (pl. hűtés jégkockával, melegítés gőzzel).  Tömeg- és térfogatmérés víz fagyasztása és olvadása során.  Példák keresése a víz halmazállapot-változásaira a háztartásban és a természetben.  Különböző anyagok viselkedésének megfigyelése vízben. Oldatok készítése. Az anyagok csoportosítása vízben való oldhatóság szerint. A meleg és hideg vízben való oldódás összehasonlítása.  Folyadékok és a levegő hőmérsékletének mérése. | *Magyar nyelv és irodalom:*  a víz mint versek, mesék témája; hasonlatok, metaforák, szólásmondások a gőzzel, a vízzel és a jéggel kapcsolatban.  *Vizuális kultúra:*  a víz megjelenése különböző műalkotásokban. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Halmazállapot, halmazállapot-változás, térfogatmérés, tömegmérés, oldódás. | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Hóban, szélben, napsütésben** | | | **Órakeret 8 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Melegítés, hűtés, párolgás. Az időjárás-előrejelzésben alkalmazott néhány gyakori piktogram jelentése. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A felépítés és működés szempontjából az időjárás jellemzői és az évszakok kapcsolatának felismertetése. Az ember megismerése és egészsége szempontjából az évszakokhoz kötődő helyes táplálkozási szokások, az egészségvédelem jelentőségének megértetése. A környezet és fenntarthatóság szempontjából kapcsolat felismertetése a növények állapota és az állati viselkedés, valamint a környezeti változások között.  Annak felismertetése, hogy az időjárás befolyásolja az ember és más élőlények állapotát is. | | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Melyek a különböző évszakok időjárásának jellemző jegyei?  Évszakok és jellemző időjárásuk. Az időjárás tényezői. A Celsius-skála, hőmérséklet. A csapadék formái (eső, köd, hó).  Hogyan határozza meg öltözködésünket az időjárás?  Hogyan védjük testünket a hideg, a meleg, a szél és a csapadék ellen?  Az évszaknak megfelelő helyes öltözködés.  Hogyan viselkednek a növények és az állatok különböző időjárási körülmények között?  Mi jellemzi táplálkozásunkat a különböző évszakokban?  Az egészséges táplálkozás jellemzői a különböző évszakokban.  A folyadékfogyasztás szerepe.  Az élőlények energiaszükséglete és életmódja közötti kapcsolat. | | | Az időjárás évszakonkénti megfigyelése, eleminek jelölése piktogramokkal.  A víz halmazállapotai és a csapadékformák összekapcsolása.  A réteges öltözködés szerepének megértése.  Öltözködési tanácsok adása időjárás-előrejelzés értelmezése alapján.  Az időjárás élőlényekre gyakorolt hatásának megfigyelése, konkrét példák gyűjtése.  Napi és éves ritmus megfigyelése a növény- és állatvilágban, a tapasztalatok rögzítése rajzzal vagy írásban.  Évszakokhoz kötődő étrendek összeállítása. A nyári megnövekedett folyadékigény magyarázata. | *Technika, életvitel és gyakorlat:*  öltözködés, időjárás, egészséges táplálkozás. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Időjárás, évszakos változás, egészségvédelem. | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei, ajánlott minimum szint az első évfolyam végén** | Az emberi test nemre és korra jellemző arányainak leírása, a fő testrészek megnevezése. Alapvető tájékozódás az iskolában és környékén. Az évszakos és napszakos változások felismerése és kapcsolása életmódbeli szokásokhoz. Az időjárás elemeinek ismerete, az ezzel kapcsolatos piktogramok értelmezése; az időjáráshoz illő szokások.  Használati tárgyak és gyakori, a közvetlen környezetben előforduló anyagok csoportosítása tulajdonságaik szerint, kapcsolat felismerése az anyagi tulajdonságok és a felhasználás között. Mesterséges és természetes anyagok megkülönböztetése. A halmazállapotok felismerése.  Egyszerű megfigyelések végzése a természetben, egyszerű vizsgálatok és kísérletek kivitelezése. |

## 2. évfolyam

|  |  |
| --- | --- |
| **Tematikai egység címe** | **Órakeret** |
| **Tájékozódás az iskolában és környékén** | 8 óra |
| **Mi kerül az asztalra?** | 8 óra |
| **Élőlények közösségei** | 8 óra |
| **Anyagok körülöttünk** | 8 óra |
| Összefoglalásra, gyakorlásra, ismétlésre szánt órakeret | 4 óra |
| Az éves óraszám | 36 óra |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Tájékozódás az iskolában és környékén** | | | **Órakeret**  **8 óra** |
| **Előzetes tudás** | Természetes hosszmértékek és léptékek. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A környezet és fenntarthatóság szempontjából a felelős felhasználói magatartás megalapozása, erősítése. Az anyag, energia, információ szempontjából az energiatakarékos üzemeltetés jelentőségének felismertetése. Megbecsülés kialakítása az iskolai személyzet munkája iránt. Léptékek felismerése, becslés és mérés alkalmazása. | | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Hogyan jutunk el az iskolába? Mitől működik az épület?  Hosszmértékek. A fő világtájak megnevezése, elhelyezése. A földfelszín formakincsének elemei (hegy, völgy, domb, síkság, folyó, patak).  A helyi közlekedés.  Alaprajz, vázlatrajz.  Fűtőberendezések, világítás, szellőztetés, étkező-, raktár- és kiszolgálóhelyiségek szerepe az iskolában.  A fűtés lehetséges módjai. Energiaforrások a háztartásban.  A készülékek energiatakarékos üzemeltetésének módjai.  A közlekedés és az energiatakarékosság.  Az épületek karbantartásával, állagmegőrzésével kapcsolatos legfontosabb munkák az iskolában és otthon. | | Alaprajz készítése az osztályteremről, vázlat az iskoláról. Útvonalrajzok készítése a lakhely és az iskola között. Egy-egy konkrét példa összehasonlítása. Becslés és mérés alkalmazása. Az iskola elhelyezése a településen belül és annak térképén. A környék földfelszíni formakincseinek megnevezése.  Az energiatakarékosság lehetséges megvalósítási módjainak keresése az iskolán belül.  Alaprajz készítése a lakásról, szobáról. Az iskola és a háztartás összehasonlítása (léptékkülönbség felismerése).  Előnyök és hátrányok mérlegelése annak mentén, érdemes-e az iskolába gépkocsival jönni.  Az állagmegőrzés, takarítás, karbantartás és a felelős használat jelentőségének felismerése. Kapcsolat felismerése a használat intenzitása, a kopás, állagromlás és a karbantartási feladatok szükségessége, gyakorisága között. | *Matematika:*  halmazok, rész-egész viszony, becslés.  *Vizuális kultúra*: tájképek.  *Technika, életvitel és gyakorlat:*  fűtés, háztartási munkák, közlekedés, energiatakarékosság | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Mi kerül az asztalra?** | | | **Órakeret**  **8 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Napszakok, táplálkozás. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az ember megismerése és egészsége szempontjából az egészségtudatos táplálkozási szokások kialakítása, minőségi és mennyiségi szempontok figyelembe vételével. Az élelmiszer-higiénia jelentőségének felismerése. Törekvés kialakítása az egészség megőrzésére. Annak felismerése, hogy számos szokásnak biológiai alapja, magyarázata van. | | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Miért leszünk éhesek? Miért fontos a rendszeres étkezés? Milyen élelmiszerekből érdemes csak mértékkel fogyasztani?  Mit érdemes csomagolni egy egész napos kirándulásra?  Mit kezdhetünk a maradék étellel?  Az éhség mint a szervezet jelzése: energiára, tápanyagra van szükségünk.  A leggyakoribb élelmiszerek energiatartalma (alacsony, magas), a tápanyagok fajtái (fehérje, zsír, szénhidrát). Táplálékpiramis.  Az ideális testsúly jelentősége: elhízás, alultápláltság veszélyei, példa hiánybetegségre: a skorbut.  Szent-Györgyi Albert úttörő szerepe a C-vitamin előállításában.  Az étkezések típusai, a helyes táplálkozás, a terített asztal, az evőeszközök használata, a folyadékbevitel, a kézmosás és az ülve étkezés, az alapos rágás és az étkezés utáni fogmosás szerepe.  Az emésztéshez nyugalomra van szüksége a szervezetnek. A víz a legegészségesebb italunk, mely a szervezet számára nélkülözhetetlen.  Alapvető konyhai műveletek: aprítás, melegítés, hűtés, fagyasztás, szárítás, forralás. A konyhai higiénés szabályok.  A maradék étellel kapcsolatos higiénés szabályok.  Az ételmérgezés okai és következményei. | | | A rendszeres, nyugodt táplálkozás szerepének felismerése.  Élelmiszerfajták csoportosítása energiatartalmuk (magas, alacsony), illetve tápanyagtartalmuk alapján.  Példákon keresztül a helyes és helytelen étrend, az egészséges és egészségtelen ételek, italok felismerése, csoportosítása. A táplálkozás, az életmód és az ideális testsúly elérése/megtartása közötti kapcsolat felismerése.  Az étkezéssel kapcsolatos szokások gyűjtése, elemzése.  Az étkezéssel kapcsolatos szokások (például nyugodt környezet, folyadékfogyasztás, levesek) biológiai hátterének felismerése.  A helyes étkezési szokások megismerése, betartása, gyakorlása.  A gyorsétkezés előnyeinek és hátrányainak összegyűjtése, mérlegelése.  Egy hagyományos helyi étel elkészítésén keresztül a főzési folyamat lépéseinek értelmezése.  Az ételek tárolásával kapcsolatos alapvető szabályok megismerése és betartása.  Ételek csoportosítása aszerint, hogy mennyire romlandóak.  Javaslat készítése: mit vigyünk magunkkal hosszabb utazásra, rövidebb kirándulásra télen, nyáron stb.  Az ételmérgezés tüneteinek felismerése, a veszélyeinek megértése. | *Vizuális kultúra:* csendéletek gyümölcsökkel, ételekkel.  *Ének-zene:*  az étkezéssel kapcsolatok dalok.  *Technika, életvitel és gyakorlat:*  a főzés, illetve ételkészítés; az élelmiszerek, ételek tárolása; egészséges táplálkozás, étrend. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Egészségtudatos magatartás, élelmiszer-higiéné, táplálkozási piramis, étkezési szabály. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Élőlények közösségei** | | | **Órakeret 8 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Növény, állat. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A rendszerek, illetve a felépítés és működés szempontjából az életközösségek kapcsolatainak megismerése. Annak felismerése, hogy az egyes fajok környezeti igényei eltérőek. A mesterséges és természetes életközösségek összehasonlítása. A természetvédelem jelentőségének felismerése. | | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| Élhetne-e róka a kertben? Tarthatnánk-e oroszlánt hobbiállatként?  Életközösség: mesterséges és természetes életközösség.  Életfeltételek, egyes állat- és növényfajok igényei. Élőhely.  Veszélyeztetett fajok.  Táplálkozási kölcsönhatások: ragadozás, növényevés. Összefüggés az élőlények energiaszükséglete és életmódja között. | | | Egy, az iskola környezetében található jellegzetes életközösség megfigyelése, jellemzése.  Természetes életközösség megfigyelése, állapotának leírása, a változások követése, bemutatása és megbeszélése.  Mesterséges és természetes életközösség összehasonlítása (sokféleség, változatosság, mintázatok alapján).  Az életközösségek összetettségének felismerése.  Annak magyarázata, miért bonyolult feladat az állatok megfelelő állatkerti tartása. Az élővilág sokféleségének tisztelete.  Az életközösség növényei és állatai közötti jellegzetes kapcsolatok felismerése. Állatok csoportosítása (ragadozó, növényevő, mindenevő).  Egyed, csoport és életközösség megkülönböztetése konkrét esetekben.  A természetvédelem jelentőségének felismerése, az állat- és növénykertek munkájának értékelése. | *Magyar nyelv és irodalom:*  versek egyes állatfajokkal kapcsolatban.  *Ének-zene:*  az állatok farsangja, dalok állatokkal kapcsolatosan.  *Vizuális kultúra:*  állatok és növények, életközösségek ábrázolása. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Életfeltétel, környezeti igény, természetvédelem, sokféleség, életközösség, táplálkozási kapcsolat. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Anyagok körülöttünk** | | | **Órakeret**  **8 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Anyagok megismert tulajdonságai. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az állandóság és változás szempontjából a halmazállapot-változások értelmeése, a tömeg- és ürmértékek használata.  A felépítés és működés kapcsolatában a víz, mint oldószer alkalmazása.  Ok-okozati kapcsolatok feltárása napi gyakorlataink és az anyagi átalakulások jellmezői között. | | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Önthető-e a szén, a mák, a liszt? Csak a folyadékok önthetők?*  Az önthetőség nem jelenti önmagában azt, hogy egy anyag folyékony halmazállapotú. Halmazállapotok: a légnemű anyagok /gázok/ kitöltik a rendelkezésre álló teret, a folyadékok térfogata változatlan, de felveszik az edény alakját, a szilárd anyagok megtartják formájukat.  Környezetünk legkeményebb anyagai a kristályok: ilyenek a drágakövek, a gyémánt.  *Miért mérik kilóra a krumplit, dekára a mákot, literre a tejet?*  Térfogat- és tömegmérés, mértékegységek: ( deciliter, liter, dekagramm, kilogramm).  *Hogyan változik a víz halmazállapota hűtés és melegítés hatására?*  A víz a halmazállapot-változásai (olvadás, fagyás, párolgás, lecsapodás), ezek kapcsolata a hőmérséklet változásával.  *Mi a különbség az oldódás és az olvadás között?*  Oldat. Vízben való oldhatóság.  *Miért tesznek a friss zúzódásra jeget? Miért esik jól nyáron a fagyi? Megrepesztheti-e a víz a sziklát?*  A melegítés és hűtés a mindennapokban. | | | Különböző köznapi anyagok összehasonlítása halmazállapotuk szerint.  Köznapi folyadékok és szilárd anyagok tulajdonságainak vizsgálata tapintással, vizuálisan, szaglással, kézzel történő erőkifejtéssel stb. A tapasztalatok megfogalmazása szóban.  A környezetünkben előforduló kristályos anyagok csoportosítása  (például: kvarc-az üveget karcolja, kalcit- az üveget nem karcolja és körömmel sem karcolható,  gipsz-körömmel karcolható).  Példák keresése kristályokra (ásványok).  Annak magyarázata, miért praktikusabb a folyadékok térfogatát és a szilárd anyagok tömegét megadni. Tömeg- és űrmérték leolvasása ( élelmiszeripari termékekről, illetve mérőeszközükről), kapcsolat keresése a deciliter és liter, illetve a gramm/dekagramm/, valamint a dekagramm/kilogramm között.  Példák keresése a víz halmazállapot-változásaira a háztartásban és a természetben.  Különböző anyagok viselkedésénékmegfigyelése vízben. Oldatok készítése. Az anyagok csoportosítása vízben való oldhatóság szerint. A meléeg és hideg vízben való oldódás öüsszehasonlítása. Tömeg- és térfogatmérés víz fagyasztása és olvadás során.  Kapcsolat keresése a víz halmazállapot-változásai és köznapi alkalmazásai között ( például: hűtés jégkockával, melegítés gőzzel). Folyadékok és a levegő hőmérsékletének mérése. | *Magyar nyelv és irodalom:* a víz, mint versek, mesék témája, hasonlatok, metaforák, szólás-mondások a gőzzel, a vízzel és a jéggel kapcsolatban.  *Vizuális kultúra*: a víz megjelenése különböző műalkotásokban. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Halmazállapot, halmazállapot-változás, térfogatmérés, tömegmérés,  oldódás. | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a második évfolyam végén** | Alapvető tájékozódás az iskolában és környékén.  A halmazállapotok felismerése.  Az egészséges életmód alapvető elemeinek ismerete és alkalmazása.  Mesterséges és természetes életközösség összehasonlítása.  Az élővilág sokféleségének tisztelete, a természetvédelem fontosságának felismerése.  Egyszerű megfigyelések végzése a természetben, egyszerű vizsgálatok és kísérletek kivitelezése. Az eredmények megfogalmazása, ábrázolása.  Ok-okozati összefüggések keresésének igénye a tapasztalatok magyarázata. |

## 3. évfolyam

Ebben a képzési szakaszban – az életkori sajátosságokhoz illeszkedve – tágul a megismerendő környezet: az iskola világából kitekintünk a felnőttek világa felé, miközben a szűkebb környezetből a tágabb környezetbe lépünk. Ennek kapcsán egy-egy jelenséggel kapcsolatos múltbeli elképzelések és modern magyarázatok, régi és mai alkalmazások vizsgálatára és értelmezésére is alkalom nyílik.

A 3–4. évfolyamon az egyszerűbb vizsgálatok mellett egyre nagyobb szerepet kapnak a módszeresebb megfigyelések. A rácsodálkozástól a tapasztalatok mind szabatosabb megfogalmazásáig jutunk el: innen vezet majd az út azok rögzítéséig, rendszerezéséig és a természethez intézett kérdéseknek megfelelő kísérletek megtervezéséig a magasabb évfolyamokban. Mindez megalapozza az igényt az információkeresésre, az önálló munkavégzésre.

Az emberi test működésével kapcsolatban a leíró megfigyelésen túllépve egyre fontosabbá válik az ok-okozati összefüggések feltárása. Emellett a divattal, szokásokkal kapcsolatos kritikus állásfoglalás, a tudás alkalmazásának igénye, az érvek és ellenrévek keresése és összevetése is fontos szerepet kap. Mindez a természettudományos műveltség megalapozásához elengedhetetlen.

Az élő és élettelen természeti jelenségek rendszerbe foglalásán, a kölcsönhatások feltárásán keresztül a megértés igényére helyezünk hangsúlyt. Kiemelt szerepet kap a környezettudatosság, illetve az ember és a természet harmonikus együttélési módjainak tisztelete, ilyen megoldások értékelése és keresése.

Az egyes foglalkozások, szakmák megismerésén keresztül azok tisztelete, a munka értékének megbecsülése, a kezdeményezőkészség és a segítő magatartás (önkéntesség) fejlesztése jelenik meg kiemelt nevelési célként.

A visszatérő témák lehetőséget adnak az ismeretek elmélyítésére, miközben a tanulók megtapasztalhatják, hogy a már elsajátított ismeretek, készségek, a már megszerzett tudás (legyen az még egyelőre bármilyen töredékes vagy esetleges is) hasznosíthatók az újabb ismeretek megszerzésekor. A közvetlen környezetben, a mindennapi életben megtapasztalható jelenségekből kiinduló, a problémák megértését célzó tanulás a természettudományos gondolkodás fejlődése mellett segíti az egyéni tanulási stílus kialakítását is. Ezzel alapozzuk meg az igényt a tudás folyamatos bővítésére, a tudomány fejlődésének követésére, a környezeti jelenségek megfigyelésére, a magyarázatok megtalálására.

Az önálló és kritikus információszerzés a természettudományos műveltség megalapozásának kulcseleme, de jelentős szerepe van a szociális és állampolgári kompetencia fejlesztésében, illetve az állampolgárságra, demokráciára való nevelésben is. A megvalósítást változatos tevékenységek: projektmunka, az érveken, tényeken alapuló vita, a különböző kollaboratív feladatok, szerepjátékok stb. segíthetik. Érdemes az írott információk mellett a különböző multimédiás és infokommunikációs források adta lehetőségeket is kihasználni. Ez a korosztály a képi információkra különösen fogékony, és képek segítségével igen hatékonyan fejezi ki magát. Erre építve nemcsak a hatékony, önálló tanuláshoz, hanem az esztétikai-művészeti tudatosság fejlődéséhez is hozzájárulhatunk.

A tantárgyi tartalmak és az aktív, problémaalapú tanulás módszerének alkalmazása jelentős szerepet játszanak a testi-lelki egészség alakulásában, a fenntarthatóság és a környezettudatos szemlélet fejlesztésében, a hatékony, önálló tanulás különböző technikáinak megismerésében és gyakorlásában.

A lakóhely és az ország főbb nevezetességeinek megismerése és bemutatása, egy választott nemzeti park vagy tájvédelmi körzet megismerésének kapcsán fejlődik az azonosságtudat, valamint a hazához és a lakóhelyhez való kötődés, a tudománytörténeti elemek pedig a tudomány és technika fejlődésének felismerését, az egyes találmányoknak az emberiség fejlődésében betöltött szerepének értékelését segítik elő.

A jeles napokkal kapcsolatos szokásoknak a természet változásával való összekapcsolása hozzájárul annak megértéséhez, hogy hagyományaink segítenek a természettel való kapcsolat újrafelfedezésében, megélésében és egyúttal életünket is strukturálják.

A legtöbb tematikai egység 8 órára készült. A feldolgozás során azonban ezek az egységek két évfolyamra bontva is megvalósíthatóak.

A megismerési folyamat irányításában általában, de a terepi látogatások és az önálló munka során különösen is fontos a tanító facilitátori szerepe és a segítő értékelés formáinak az alkalmazása.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Mennyi időnk van?** | | | **Órakeret 3 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Idő, napszakok, évszakok. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az anyag, energia, információ, a rendszerek, illetve az állandóság és változás szemszögéből az idő fogalmának megértése, az időegységek alkalmazásának fejlesztése, az időfogalom mélyítése. A felépítés és működés, illetve a környezet és fenntarthatóság szempontjából a Föld, a Nap és a Hold kapcsolatának felismertetése. A tudomány és technika fejlődésének felismertetése példák alapján, a találmányok jelentőségének meglátása a távcső példáján. | | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Miért épp 24 órából áll egy nap? Hogyan mérték az időt régen, és hogyan mérhetjük most?  *Ismeretek:*  Az idő mérése, az időmérés alkalmi és szabványegységei.  Az idő kifejezése a mindennapi kommunikációban.  Emberi életszakaszok.  Születés és halál.  A Föld mozgásai.  Föld, Nap, Hold, holdfázisok képének megismerése.  A távcső mint a távoli objektumok megfigyelésének eszköze. | | | Időmérő eszköz készítése, kalibrálása. Napóra megfigyelése. Időmérő eszközök csoportosítása (pontosság, használhatóság, esztétikum szerint).  Az idő múlása jeleinek felismerése, szóbeli leírása az emberi egyedfejlődés egyes szakaszaiban.  A születéssel, gyermekvárással, az elmúlással kapcsolatos gyermeki elképzelések megbeszélése.  A Föld mozgásáról (forgás, Nap körüli keringés) elképzelés kialakítása modell alapján. Annak felismerése, hogy a Földön nem mindenütt egyszerre van nappal, illetve éjszaka. Az időzónák megsejtése. | *Magyar nyelv és irodalom:*  hasonlatok, metaforák, szólásmondások (az idővel kapcsolatban).  *Vizuális kultúra:*  az idő képi ábrázolása, az égitestek képi ábrázolása.  *Ének-zene:*  ütem, ritmus, metronóm.  *Matematika:*  folyamat mozzanatainak időbeli elrendezése; időrend kezelése. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Időmérés, égitest, naptár. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Tájékozódás a tágabb a térben** | | | **Órakeret 3 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Fő világtájak, tájékozódás vázlatrajz alapján, saját település neve, környezete. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A rendszerben való gondolkodás fejlesztése: a rész-egész kapcsolat értelmezése hazánk földrajzi helyzetén belül. A helyi és nemzeti azonosságtudat megalapozása, alakítása. A lakókörnyezettel és hazánkkal kapcsolatos pozitív attitűd megalapozása. A közlekedéssel kapcsolatos tudás bővítése. A térbeli tájékozódás fejlesztése, a térképhasználat előkészítése. | | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Hol találjuk Magyarországot a Föld bolygón és lakóhelyünket Magyarországon?  Hogyan tervezhetünk meg egy utazást?  *Ismeretek:*  A földfelszín formakincsének elemei (hegység, dombság, alföld, óceán, tenger, tó, folyam, folyó, patak).  Magyarország helyzete: államhatárok, felszínformák, vizek, főváros, települések, útvonalak, szomszédos országaink.  Magyarország elhelyezése:  Föld bolygó, Európa kontinens, Közép-Európa, Kárpát-medence.  A települések infrastruktúra rendszere: nagyváros, város, falu, tanya. Külváros, kertváros, belváros. Vonzáskörzet.  Magyarország nagy tájegységei.  Lakóhelyünk, lakókörnyezetünk és hazánk néhány főbb természeti és kulturális nevezetessége. A lakóhely történetének néhány fontosabb eseménye és természeti környezete.  Közlekedési eszközök. Tömegközlekedés.  A vízi, szárazföldi és légi közlekedési eszközök. | | | A felszíni formák megfigyelése terepasztalon, maketten vagy saját készítésű modellen (pl. homokasztalon) és összevetése térképpel, földgömbbel. A település és közvetlen környezete felszíni formakincseinek összekötése a modellezett formákkal.  A fő világtájak megnevezése, elhelyezése a térképen. Az égtájak azonosítása a közvetlen környezetben.  Magyarország domborzati térképén az alapvető térképjelek megnevezése, a szomszédos országok felsorolása.  A nagy tájegységek felismerése Magyarország térképén. | *Technika, életvitel és gyakorlat:* közlekedés, utazás, közlekedési eszközök.  *Matematika:* Tájékozódás a síkban.  Távolságok, nagyságrendek becslése, megnevezése, mérése.  *Magyar nyelv és irodalom:* Magyarország értékeinek, illetve a lakóhelyhez köthető értékek megjelenítése a szépirodalomban.  *Vizuális kultúra:* nemzeti szimbólumaink, illetve az egyes tájegységekhez köthető jelképek.  *Ének-zene:* Magyarországhoz, illetve az egyes nagy tájegységekhez vagy a lakóhelyhez köthető népdalok, zeneművek. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Rész-egész viszony, távolságbecslés, térkép, Magyarország, település, közlekedési eszköz, tömegközlekedés. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Megtart, ha megtartod** | | | **Órakeret**  **4 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Növények, állatok, természetes és mesterséges környezet. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A hagyományos életmód és a helyi tudás jelentőségének megláttatása a környezet és fenntarthatósághoz kötődően. A környezet- és természetvédelem szerepének felismertetése. Az ember-természet kapcsolat mint rendszer értelmezése konkrét példán keresztül. A tapasztalati tudás értékelése. A természeti ritmusok és ünnepeink, jeles napjaink közötti kapcsolatok felismertetése. | | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Milyen kapcsolat van az ünnepek és az évszakok között? (Pl. farsang, húsvét, pünkösd, karácsony.)  Mire jók a hagyományok?  Lehet-e tanulni egy iskolázatlan embertől?  Miért fontos a természetvédelem?  *Ismeretek:*  Jeles napok, ünnepek kapcsolata a természet változásaival.  A lakóhely hagyományai.  A gazdálkodó ember természeti és épített környezetének kölcsönhatása az ártéri fokgazdálkodás példáján.  Haszonállatok: mézelő méh, szürkemarha, mangalica, racka. Haszonnövények: alma, meggy, szőlő. Vadon élő állatok: kárász, csuka, nemes kócsag, fehér gólya.  Gyógy- és fűszernövények: galagonya, szeder, menta.  A hagyományos házak anyagai (nád, sás, fűz, agyag, vályog), a települések mérete.  A folyószabályozás hatása és a vizek védelme. | | | Kalendárium készítése, jeles napok és természeti történések, népdalok, népköltések és versek, szépirodalmi részletek megjelenítésével.  Példák keresése arra, hogyan látták el az ártéri gazdálkodásból élők táplálékigényüket (növények, tenyésztett állatok, halászat, vadászat), hogyan készítették és tartósították ételeiket, milyen használati tárgyakat és milyen nyersanyagokból készítettek, hogyan ügyeltek arra, hogy a megújuló természet hosszú távon is biztosítsa igényeiket.  Egy-két anyag feldolgozásának kipróbálása (pl. munka agyaggal, fűzfavesszővel vagy gyógynövényszárítás).  Annak megértése, hogy a helyi sajátosságokra, problémákra a hagyományos tudás kínálja a legmegfelelőbb megoldásokat.  A körültekintő emberi beavatkozás jelentőségének felismerése. A vízvédelem szerepének belátása.  Az iskolához legközelebb eső nemzeti park vagy tájvédelmi körzet megismerése, értékmentő munkájának megértése.  A természetvédelem és a fenntarthatóság kapcsolatának felismerése. | *Magyar nyelv és irodalom:* többjelentésű szavak (a fok szó jelentései).  *Ének-zene:*  népdalok.  *Vizuális kultúra:* népművészet.  *Erkölcstan:*  a természet tisztelete, a hagyományok jelentősége.  *Matematika:*  rész-egész kapcsolat.  *Technika, életvitel és gyakorlat:*  a ház részei, építőanyagok, anyagok felhasználása, megmunkálása; élelmiszerek tartósítása. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Fenntarthatóság, fokgazdálkodás, természetvédelem, vizes élőhely, tapasztalati tudás, egyensúly. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Miért érdemes takarékoskodni?** | | | **Órakeret 3 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Hőmérséklet, az anyagok tulajdonságai. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az anyag, energia, információ szempontjából az energiatakarékos magatartás erősítése. A papírgyártás megismerésén keresztül az ipari folyamat főbb lépéseinek megértése, a tudatos fogyasztói magatartás kialakítása, a szelektív gyűjtés fontosságának felismertetése. A múzeumok munkájának értékelése. | | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások*:  Fogyasztanak-e áramot az elektromos berendezések, ha készenléti üzemmódban vannak?  Mi a különbség a hagyományos és az energiatakarékos izzók között?  Mire jó a papír? Készíthetünk-e otthon is papírt?  *Ismeretek:*  A hőátadás.  A háztartási gépek, eszközök és készülékek energiatakarékossága. Az elektromos készülékek üzemeltetése a hőtermelés miatt veszteséggel is jár.  Példák a megújuló és nem megújuló energiaforrásokra.  A papír szerepe mindennapi életünkben.  A papírgyártás: az ipari gyártás vázlata (a termék előállítása: nyersanyag, termék, késztermék, hulladék, a papírgyártás vízigényes folyamat).  Használati tárgyak és alkotások újrahasznosított papírból.  A papír mint csomagolóanyag. Egyéb csomagolóanyagok.  Példák a papír, műanyag, fém újrahasznosítására. | | | Megfigyelések, vizsgálatok a hő terjedésével kapcsolatosan.  A megújuló és nem megújuló energiaforrások megkülönböztetése konkrét példák alapján.  Különböző papírfajták vizsgálata megadott szempontok alapján. Példák gyűjtése a papír felhasználására. A gyűjtött példák alapján az egy hét alatt felhasznált papír mennyiségének mérése.  A szelektív gyűjtés és a tudatos fogyasztói magatartás szerepének felismerése az újrahasznosítás kapcsán, az újrahasznosításra gyűjtött példák alapján. | *Vizuális kultúra:* műveletek különféle papírfajtákkal (ragasztás, kasírozás, kollázs), papírmasé.  *Technika, életvitel és gyakorlat:*  gyártási folyamatok.  *Erkölcstan:*  az egyéni felelősség kérdése.  *Matematika:* halmazok. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Papírgyártás, újrahasznosítás, energiaforrás, energiatakarékosság. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Az a szép, akinek a szeme kék?** | | | **Órakeret 3 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Testrészek, emberi tulajdonságok. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az ember megismerése és egészsége szempontjából az alkat, a külső és belső tulajdonságok különbözőségének elfogadtatása. Példákon keresztül az öröklődés szerepének a felismertetése. A toleráns és segítőkész magatartás megalapozása, erősítése. | | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Mitől látunk valakit szépnek? Csak a szupermodellek lehetnek szépek?  *Ismeretek:*  Emberábrázolás a művészetben. Szépségideálok.  Külső és belső tulajdonságok. Szerzett és öröklött tulajdonságok.  Az ápolt külső szebbé tesz: a testápolás módjai (tisztálkodás, haj, körmök, bőr, fogak ápolása). A divat és a testápolás kapcsolata.  Fogyatékkal élők, megváltozott munkaképesség. | | | Az emberek közötti testi különbségek és hasonlóságok megfigyelése. Példák alapján az öröklött tulajdonság megértése, tulajdonságok csoportosítása.  A helyes és rendszeres testápolási szokások megismerése, gyakorlása. | *Vizuális kultúra:* emberábrázolás a művészetben; portré és karikatúra.  *Magyar nyelv és irodalom:*  a jellemzés; hasonlatok, metaforák a szépséggel kapcsolatban.  *Ének-zene:*  gunyoros népdalok, amelyek egy-egy testi tulajdonságot karikíroznak.  *Technika, életvitel és gyakorlat:*  a testápolás módjai, egészséges életmód. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Testalkat, testi adottságok, személyes higiéné, öröklődés. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Merre megy a hajó?** | | | **Órakeret 3 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Halmazállapot-változások, oldódás, kölcsönhatás. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az anyag, energia, információ szempontjából a mágnesség szerepének felismerése és kölcsönhatásként való értelmezése; hang- és fényjelenségek tanulmányozása. Az állandóság és változás megfigyelése saját vizsgálatok értelmezésén keresztül. A tudomány, technika, kultúra szempontjából az egyes jelenségek gyakorlati alkalmazásának megismerése. | | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Hogyan talál vissza tavasszal a fecske az ősszel elhagyott fészkére?  Hogyan tájékozódtak a hajósok régen és most?  Miért színes a szivárvány?  Van-e hang a Holdon?  Miért lehet szomjan halni a tengeren?  Miért fagy be nehezen a tenger?  Miért úszik a jégtömb a vízen?  *Ismeretek:*  Tájékozódás csillagképek alapján.  A Göncölszekér legendája.  Tájékozódás iránytűvel: a Föld mágneses tere, a mágneses vonzás, taszítás.  Példák hang- és fényjelenségekre.  Keverékek és oldatok.  Megfordítható (fagyás-olvadás, oldódás-kristályosítás) és nem megfordítható folyamatok (égés).  Körfolyamat: a víz körforgalma a természetben.  Sós víz, édesvíz.  Az édesvízkészlet mennyisége a Földön a sós vízhez képest. | | | Példák keresése az állatok tájékozódására. Vizsgálatok a mágnességgel kapcsolatban (vonzás, taszítás, a kölcsönösség felismerése). Az iránytű működésének értelmezése. Annak megértése, miért jelentett az iránytű feltalálása hatalmas segítséget a hajósoknak.  Példák gyűjtése környezetünkből keverékekre és oldatokra.  . | *Vizuális kultúra:* képek vízről, tengerről, hajókról.  *Magyar nyelv és irodalom:*  a hajózás mint téma, a csillagképekhez kötődő mítoszok, mondák, legendák.  *Ének-zene:*  a hangszerek hangja, hangmagasság; a hajózáshoz kötődő dalok.  *Matematika:* Tájékozódás a külső világ tárgyai szerint; a tájékozódást segítő viszonyok megismerése.  Számok, nagy számok, mértékegységek. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Tájékozódás, kölcsönhatás, vízkörforgalom. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Egészség és betegség** | | | **Órakeret 4 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Testrészek, egészséges táplálkozás elemei, hőmérséklet. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az ember megismerése és egészsége, illetve a felépítés és működés kapcsolata szempontjából a betegségtünetek felismerésének képessége és a kezdeményezőkészség fejlesztése, az egészségtudatos életmód kialakítása és gyakorlása. A felelősségtudat erősítése. | | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Miért betegszünk meg? Hogyan kerülhetjük el a betegségeket?  Milyen jelei lehetnek annak, hogy betegek vagyunk?  Mitől függ a gyógyulás?  Mi a teendő baleset esetén?  *Ismeretek:*  Az egészséges életmód (táplálkozás, aktív és passzív pihenés, öltözködés, személyes higiéné, rendszeres testmozgás, lelki egészség).  A betegség (nátha, influenza, bárányhimlő) tünetei.  A testhőmérséklet, láz mérése.  A betegség okai: fertőzés, örökletes betegség, életmód.  A gyógyítás. A körzeti orvos és a kórház feladatai. A gyógyszertár. A védőoltások szerepe.  Baleset: megelőzés, segélykérés, a mentők értesítése. A mentők munkája. | | | Az egészségünket károsító és védő szokások csoportosítása. Példák gyűjtése az aktív és passzív pihenésre.  A betegségtünetek felismerésének gyakorlása esetleírásokon keresztül.  A fertőzés megelőzési módjainak gyakorlása.  A gyógyítók munkájának elismerése, tisztelete. Az egyes egészségügyi intézmények használatának megismerése.  A megelőzés szerepének felismerése. A mentők munkájának értékelése, tisztelete. Teendők, segítségkérés módjainak megismerése baleset esetén. | *Testnevelés és sport:* a rendszeres testmozgás szerepe, stresszoldás.  *Magyar nyelv és irodalom:*  hasonlatok, szólásmondások, közmondások, mesék (az egészséggel és betegséggel kapcsolatban).  *Technika, életvitel és gyakorlat:*  a betegség tünetei, teendők betegség esetén. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Egészségmagatartás, betegség, gyógyítás, baleset, fogyaték. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Önismeret és viselkedés** | | | **Órakeret 3 óra** |
| **Előzetes tudás** | |  | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az önismeret és az önreflexió fejlesztése a viselkedési helyzetek tanulmányozásán keresztül. Az ember megismerése és egészsége szempontjából az emberi magatartásformák megfigyelése, hasonlóságok és különbségek keresése az állati kommunikációval. A kapcsolatok és a közösség jelentőségének felismertetése az ember életében. | | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások*:  Igaz-e, hogy „amelyik kutya ugat, az nem harap”?  Van-e hasonlóság az emberi és az állati viselkedés között?  Hogyan „olvashatunk” mások jelzéseiből?  Hogyan kerülhetjük el a sértődéseket, veszekedéseket?  Hogyan őrizhetjük meg barátságainkat?  *Ismeretek*:  Kommunikáció az állatvilágban: a kutya tájékozódása, területvédő és behódoló magatartása.  Az emberi kommunikáció: beszéd, testbeszéd.  Mosoly, fintor, bólintás, hunyorítás, testtartás szerepe.  Magatartásformák, szabályok, viselkedési normák különböző élethelyzetekben. Példák a helytelen és helyes viselkedésre.  Együttélés a családban.  Baráti kapcsolatok, iskolai közösségek. | | | A kutya magatartásán keresztül példák vizsgálata az állati kommunikációra. Hasonlóságok és különbségek keresése az állati és emberi kommunikáció között.  Filmrészletek, fotók segítségével az emberi kommunikáció elemeinek vizsgálata, a mimika és a testtartás szerepének elemzése egy-egy példán. Szerepjáték során a megállapítások kipróbálása, ellenőrzése. | *Magyar nyelv és irodalom:*  szólások, közmondások, metaforák (az ember és az állatok viselkedésével kapcsolatban).  *Vizuális kultúra:* arckifejezések, testbeszéd megjelenítése művészeti alkotásokon.  *Ének-zene:*  emberi konfliktusok megjelenése dalokban.  *Matematika:* hasonlóságok és különbségek.  *Erkölcstan:*  emberi kapcsolatok, közösség, a helyes magatartás. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Kommunikáció, metakommunikáció, együttélés. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Vágtat, mint a paripa** | | | **Órakeret 3 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Testrészek. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A mozgásjelenségek tanulmányozása során az állandóság és változás és kapcsolatuk felismertetése. Az ember megismerése és egészsége szempontjából a mozgás szerepének felismertetése az egészségmegőrzésben, a mozgásszervrendszer működésének alapvető megértetése. A felépítés és működés kapcsolatának beláttatása a ló testfelépítésének és mozgásának példáján. | | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások*:  Miért vágtat sebesen a paripa?  Kiből lesz jó rövidtávfutó? És jó hosszútávfutó?  Hogyan fejleszthetjük mozgásunkat?  *Ismeretek:*  A mozgásfajták megkülönböztetése (egyenletes és gyorsuló mozgás, ütközés).  A csontok, izmok, ízületek szerepe: hajlékonyság, erő, rugalmasság, gyorsaság, ügyesség.  Az edzés és a bemelegítés. A testalkatnak, testi adottságoknak megfelelő mozgásformák. A tánc mint mozgás. A mozgás mint aktív pihenési forma.  A mozgásszegény életmód veszélyei.  A ló leírása: testfelépítés, életmód, alkalmazkodás a környezethez.  A ló mozgása: ügetés, poroszkálás, vágta. | | | Mozgásjelenségek vizsgálata játékos kísérleteken keresztül: kérdések megfogalmazása a mozgások jellemzőivel kapcsolatban. A jelenségek megfigyelése az állandóság és a változás szempontjából, a változások megfigyelése, adott szempontú besorolása (a mozgás gyorsasága, iránya).  Példák gyűjtése mozgással kapcsolatos rekordokra.  A rendszeres testmozgás jelentőségének felismerése. | *Vizuális kultúra:*  a mozgás megjelenítése a művészetekben, mozgókép készítése.  *Ének-zene:*  népdalok, zeneművek a ló és ember kapcsolatáról, a ritmus és a mozgás kapcsolata (táncok).  *Testnevelés és sport:* a rendszeres testmozgás, az edzés, a bemelegítés; világcsúcsok, nemzeti rekordok különböző sportágakban, lovassportok.  *Magyar nyelv és irodalom:*  a mozgás leírására szolgáló rokon értelmű szavak, hasonlatok a mozgás kifejezésére; a mozgás, illetve a ló mozgásának megjelenítése irodalmi alkotásokban, mondókákban.  *Technika, életvitel és gyakorlat:*  egészséges életmód, testmozgás. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Mozgásszerv, mozgásforma. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Kertben, mezőn** | | | **Órakeret 4 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Életfeltételek, tápanyagok, táplálék, évszakok. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A felépítés és működés kapcsolatában az élőlények csoportosítása, a haszonnövények fogyasztható részeinek megnevezése. | | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Mit érdemes venni a piacon? Honnan származik, és mire utal a növény elnevezés?  Mitől növekszik a növény?  Hogyan kerül a kenyér az asztalra?  *Ismeretek:*  A Nap mint energiaforrás. A napsugárzás hatása az élővilágra.  Gombák, növények, állatok.  Zöldségek, gyümölcsök.  A növény részei (gyökér, szár, levél, virág, termés). A mag. Ehető növényi részek.  Életszakaszok, csírázás, fejlődés, növekedés, öregedés.  Háziállatok (kutya, macska), haszonállatok (tyúk, kacsa), hazai vadon élő állatok (rókalepke, májusi cserebogár, kárász, csuka, seregély, feketerigó, mezei pocok, őz, róka).  Szaporodás: pete, tojás, elevenszülő.  Lebomlás, komposztálás, rothadás.  Kenyérsütés: búza, liszt és kenyér példáján a nyersanyag, termék, késztermék fogalma, a rostálás, a szitálás, az őrlés, a kelesztés és a dagasztás folyamata, az üzletekben kapható kenyerek és az adalékok szerepe, kenyérsütés házilag, kapcsolódás az új kenyér ünnepéhez, a kenyérrel kapcsolatos hagyományok. | | | Életközösség megfigyelése. Az élővilág szerveződési szintjeinek felismerése. A megfigyelt élőhely élőlényeinek csoportosítása (gomba, növény, állat, zöldség, gyümölcs).  Látogatás a piacon, a tanyán vagy a kertben. Az idényzöldségek, idénygyümölcsök felismerése, csoportosítása aszerint, hogy mely ehető növényi részt fogyasztjuk. Példák keresése magra, termésre.  Naptár készítése az idényzöldségekről és idénygyümölcsökről.  Növény fejlődésének megfigyelése. A megfigyelt élőhelyen talált növények csoportosítása aszerint, mely életszakaszban voltak.  Példaállatok csoportosítása a tanult csoportok szerint (háziállat, haszonállat, vadon élő állat, illetve ízeltlábúak, halak, madarak, emlősök).  Néhány jellegzetes állatnyom tanulmányozása, lerajzolása. Életnyomok gyűjtése a terepi látogatás során.  Állatnyomok megismerése.  Lebomlás vizsgálata. A komposztálás szerepének felismerése. Szerves hulladékok csoportosítása a komposztálhatóság szerint.  Példák gyűjtése kenyérfajtákra, összehasonlításuk különböző szempontok szerint. A kenyérsütés példáján a természet tiszteletének felismerése a hagyományos életmód egyszerű cselekvéseiben. | *Magyar nyelv és irodalom:*  a kenyérrel kapcsolatos hasonlatok,  szólás-mondások, mesék, mondák, műalkotások.  *Vizuális kultúra*: mesterséges életközösségek (kert, mező) képi megjelenítése; zöldség- és gyümölcscsendéletek.  *Ének-zene:*  a kenyérsütéssel, illetve az egyes élőlényekkel kapcsolatos dalok.  *Technika, életvitel és gyakorlat:*  gyártási folyamat; alapanyag, nyersanyag, késztermék. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Életközösség, növényi szerv, életciklus, napenergia, kenyérsütés. | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a 3. évfolyamos ciklus végén** | Az egészséges életmód alapvető elemeinek alkalmazása az egészségmegőrzés és az egészséges fejlődés érdekében, a betegségek elkerülésére.  Az életkornak megfelelően a helyzethez illő felelős viselkedés segítségnyújtást igénylő helyzetekben.  A hosszúság és idő mérése, a mindennapi életben előforduló távolságok és időtartamok becslése.  Képesség adott szempontú megfigyelések végzésére a természetben, természeti jelenségek egyszerű kísérleti tanulmányozására.  A fenntartható életmód jelentőségének magyarázata konkrét példán keresztül, és a hagyományok szerepének értelmezése a természeti környezettel való harmonikus kapcsolat kialakításában, illetve felépítésében.  Az élőlények szerveződési szintjeinek és az életközösségek kapcsolatainak a bemutatása, az élőlények csoportosítása tetszőleges és adott szempontsor szerint.  Egy természetes életközösség bemutatása.  Egy konkrét gyártási folyamat kapcsán a technológiai folyamat értelmezése, az ezzel kapcsolatos felelős fogyasztói magatartás ismerete.  Magyarország elhelyezése a földrajzi térben, néhány fő kulturális és természeti értékének ismerete.  Informatikai és kommunikációs eszközök irányított használata az információkeresésben és a problémák megoldásában. |

## 4. évfolyam

Ebben a képzési szakaszban – az életkori sajátosságokhoz illeszkedve – tágul a megismerendő környezet: az iskola világából kitekintünk a felnőttek világa felé, miközben a szűkebb környezetből a tágabb környezetbe lépünk. Ennek kapcsán egy-egy jelenséggel kapcsolatos múltbeli elképzelések és modern magyarázatok, régi és mai alkalmazások vizsgálatára és értelmezésére is alkalom nyílik.

A 3–4. évfolyamon az egyszerűbb vizsgálatok mellett egyre nagyobb szerepet kapnak a módszeresebb megfigyelések. A rácsodálkozástól a tapasztalatok mind szabatosabb megfogalmazásáig jutunk el: innen vezet majd az út azok rögzítéséig, rendszerezéséig és a természethez intézett kérdéseknek megfelelő kísérletek megtervezéséig a magasabb évfolyamokban. Mindez megalapozza az igényt az információkeresésre, az önálló munkavégzésre.

Az emberi test működésével kapcsolatban a leíró megfigyelésen túllépve egyre fontosabbá válik az ok-okozati összefüggések feltárása. Emellett a divattal, szokásokkal kapcsolatos kritikus állásfoglalás, a tudás alkalmazásának igénye, az érvek és ellenrévek keresése és összevetése is fontos szerepet kap. Mindez a természettudományos műveltség megalapozásához elengedhetetlen.

Az élő és élettelen természeti jelenségek rendszerbe foglalásán, a kölcsönhatások feltárásán keresztül a megértés igényére helyezünk hangsúlyt. Kiemelt szerepet kap a környezettudatosság, illetve az ember és a természet harmonikus együttélési módjainak tisztelete, ilyen megoldások értékelése és keresése.

Az egyes foglalkozások, szakmák megismerésén keresztül azok tisztelete, a munka értékének megbecsülése, a kezdeményezőkészség és a segítő magatartás (önkéntesség) fejlesztése jelenik meg kiemelt nevelési célként.

A visszatérő témák lehetőséget adnak az ismeretek elmélyítésére, miközben a tanulók megtapasztalhatják, hogy a már elsajátított ismeretek, készségek, a már megszerzett tudás (legyen az még egyelőre bármilyen töredékes vagy esetleges is) hasznosíthatók az újabb ismeretek megszerzésekor. A közvetlen környezetben, a mindennapi életben megtapasztalható jelenségekből kiinduló, a problémák megértését célzó tanulás a természettudományos gondolkodás fejlődése mellett segíti az egyéni tanulási stílus kialakítását is. Ezzel alapozzuk meg az igényt a tudás folyamatos bővítésére, a tudomány fejlődésének követésére, a környezeti jelenségek megfigyelésére, a magyarázatok megtalálására.

Az önálló és kritikus információszerzés a természettudományos műveltség megalapozásának kulcseleme, de jelentős szerepe van a szociális és állampolgári kompetencia fejlesztésében, illetve az állampolgárságra, demokráciára való nevelésben is. A megvalósítást változatos tevékenységek: projektmunka, az érveken, tényeken alapuló vita, a különböző kollaboratív feladatok, szerepjátékok stb. segíthetik. Érdemes az írott információk mellett a különböző multimédiás és infokommunikációs források adta lehetőségeket is kihasználni. Ez a korosztály a képi információkra különösen fogékony, és képek segítségével igen hatékonyan fejezi ki magát. Erre építve nemcsak a hatékony, önálló tanuláshoz, hanem az esztétikai-művészeti tudatosság fejlődéséhez is hozzájárulhatunk.

A tantárgyi tartalmak és az aktív, problémaalapú tanulás módszerének alkalmazása jelentős szerepet játszanak a testi-lelki egészség alakulásában, a fenntarthatóság és a környezettudatos szemlélet fejlesztésében, a hatékony, önálló tanulás különböző technikáinak megismerésében és gyakorlásában.

A lakóhely és az ország főbb nevezetességeinek megismerése és bemutatása, egy választott nemzeti park vagy tájvédelmi körzet megismerésének kapcsán fejlődik az azonosságtudat, valamint a hazához és a lakóhelyhez való kötődés, a tudománytörténeti elemek pedig a tudomány és technika fejlődésének felismerését, az egyes találmányoknak az emberiség fejlődésében betöltött szerepének értékelését segítik elő.

A jeles napokkal kapcsolatos szokásoknak a természet változásával való összekapcsolása hozzájárul annak megértéséhez, hogy hagyományaink segítenek a természettel való kapcsolat újrafelfedezésében, megélésében és egyúttal életünket is strukturálják.

A legtöbb tematikai egység 8 órára készült. A feldolgozás során azonban ezek az egységek két évfolyamra bontva is megvalósíthatóak.

A megismerési folyamat irányításában általában, de a terepi látogatások és az önálló munka során különösen is fontos a tanító facilitátori szerepe és a segítő értékelés formáinak az alkalmazása.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | | | | | **Mennyi időnk van?** | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Órakeret 4 óra** | |
| **Előzetes tudás** | | | | | | Idő, napszakok, évszakok. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | | | | | Az anyag, energia, információ, a rendszerek, illetve az állandóság és változás szemszögéből az idő fogalmának megértése, az időegységek alkalmazásának fejlesztése, az időfogalom mélyítése. A felépítés és működés, illetve a környezet és fenntarthatóság szempontjából a Föld, a Nap és a Hold kapcsolatának felismertetése. A tudomány és technika fejlődésének felismertetése példák alapján, a találmányok jelentőségének meglátása a távcső példáján. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | | | | | | | | | | | | **Fejlesztési követelmények** | | | | | | **Kapcsolódási pontok** | | | | | | |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Miért épp 24 órából áll egy nap? Hogyan mérték az időt régen, és hogyan mérhetjük most?  *Ismeretek:*  Az idő mérése, az időmérés alkalmi és szabványegységei.  Az idő kifejezése a mindennapi kommunikációban.  Emberi életszakaszok.  Születés és halál.  A Föld mozgásai.  Föld, Nap, Hold, holdfázisok képének megismerése.  A távcső mint a távoli objektumok megfigyelésének eszköze. | | | | | | | | | | | | | Kapcsolat keresése a naptár elemei és a Föld mozgásai között.  Képek keresése, közös bemutató készítése: az égitestek szépségének meglátása.  Az egyes holdfázisok rajzolása, elhelyezése a naptárban, a ciklikus ritmus felismerése. Annak megsejtése, hogy a különböző időszámítási módszerek miatt eltérések adódhatnak.  A távcső működésének vizsgálata. Annak megértése konkrét példák alapján, miért jelentett a távcső felfedezése hatalmas mérföldkövet a tudomány fejlődésében. | | | | | | *Magyar nyelv és irodalom:*  hasonlatok, metaforák, szólásmondások (az idővel kapcsolatban).  *Vizuális kultúra:*  az idő képi ábrázolása, az égitestek képi ábrázolása.  *Ének-zene:*  ütem, ritmus, metronóm.  *Matematika:*  folyamat mozzanatainak időbeli elrendezése; időrend kezelése. | | | | | | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | | | Időmérés, égitest, naptár  . | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | | | | **Tájékozódás a tágabb a térben** | | | | | | | | | | | | | | | | | **Órakeret 4 óra** | | | |
| **Előzetes tudás** | | | | | Fő világtájak, tájékozódás vázlatrajz alapján, saját település neve, környezete. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | | | | A rendszerben való gondolkodás fejlesztése: a rész-egész kapcsolat értelmezése hazánk földrajzi helyzetén belül. A helyi és nemzeti azonosságtudat megalapozása, alakítása. A lakókörnyezettel és hazánkkal kapcsolatos pozitív attitűd megalapozása. A közlekedéssel kapcsolatos tudás bővítése. A térbeli tájékozódás fejlesztése, a térképhasználat előkészítése. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | | | | | | | | | **Fejlesztési követelmények** | | | | | | **Kapcsolódási pontok** | | | | | | | | | |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Hol találjuk Magyarországot a Föld bolygón és lakóhelyünket Magyarországon?  Hogyan tervezhetünk meg egy utazást?  *Ismeretek:*  A földfelszín formakincsének elemei (hegység, dombság, alföld, óceán, tenger, tó, folyam, folyó, patak).  Magyarország helyzete: államhatárok, felszínformák, vizek, főváros, települések, útvonalak, szomszédos országaink.  Magyarország elhelyezése:  Föld bolygó, Európa kontinens, Közép-Európa, Kárpát-medence.  A települések infrastruktúra rendszere: nagyváros, város, falu, tanya. Külváros, kertváros, belváros. Vonzáskörzet.  Magyarország nagy tájegységei.  Lakóhelyünk, lakókörnyezetünk és hazánk néhány főbb természeti és kulturális nevezetessége. A lakóhely történetének néhány fontosabb eseménye és természeti környezete.  Közlekedési eszközök. Tömegközlekedés.  A vízi, szárazföldi és légi közlekedési eszközök. | | | | | | | | | | Magyarország domborzati térképén az alapvető térképjelek megnevezése, a szomszédos országok felsorolása.  A nagy tájegységek felismerése Magyarország térképén. Irányok, távolságok leolvasása.  A lakóhely elhelyezése az infrastruktúra rendszerében. Konkrét példák besorolása.  Egy tájegységgel kapcsolatban kutatómunka elvégzése: képek, történetek keresése.  Térképmásolás. Saját település megtalálása Magyarország térképén. Néhány jellegzetes magyar nevezetesség megismerése képeken, multimédián keresztül. Közös bemutató készítése a lakóhely kulturális és természeti értékeiről. A természeti és mesterséges fogalompár alkalmazása a lakóhely értékeinek leírásában.  Utazás tervezése a lakóhely és valamely nevezetes helység között, térkép segítségével: úticél megtalálása, közbenső állomások felsorolása, látnivalók felsorolása, a távolság és időtartam becslése.  A tömegközlekedési rendszer jelentőségének, környezeti hatásainak elemzése. | | | | | | *Technika, életvitel és gyakorlat:* közlekedés, utazás, közlekedési eszközök.  *Matematika:* Tájékozódás a síkban.  Távolságok, nagyságrendek becslése, megnevezése, mérése.  *Magyar nyelv és irodalom:* Magyarország értékeinek, illetve a lakóhelyhez köthető értékek megjelenítése a szépirodalomban.  *Vizuális kultúra:* nemzeti szimbólumaink, illetve az egyes tájegységekhez köthető jelképek.  *Ének-zene:* Magyarországhoz, illetve az egyes nagy tájegységekhez vagy a lakóhelyhez köthető népdalok, zeneművek. | | | | | | | | | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | | | Rész-egész viszony, távolságbecslés, térkép, Magyarország, település, közlekedési eszköz, tömegközlekedés. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | | | | **Megtart, ha megtartod** | | | | | | | | | | | | | | | | **Órakeret**  **3 óra** | | | | |
| **Előzetes tudás** | | | | | Növények, állatok, természetes és mesterséges környezet. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | | | | A hagyományos életmód és a helyi tudás jelentőségének megláttatása a környezet és fenntarthatósághoz kötődően. A környezet- és természetvédelem szerepének felismertetése. Az ember-természet kapcsolat mint rendszer értelmezése konkrét példán keresztül. A tapasztalati tudás értékelése. A természeti ritmusok és ünnepeink, jeles napjaink közötti kapcsolatok felismertetése. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | | | | | | | | **Fejlesztési követelmények** | | | | | | **Kapcsolódási pontok** | | | | | | | | | | |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Milyen kapcsolat van az ünnepek és az évszakok között? (Pl. farsang, húsvét, pünkösd, karácsony.)  Mire jók a hagyományok?  Lehet-e tanulni egy iskolázatlan embertől?  Miért fontos a természetvédelem?  *Ismeretek:*  Jeles napok, ünnepek kapcsolata a természet változásaival.  A lakóhely hagyományai.  A gazdálkodó ember természeti és épített környezetének kölcsönhatása az ártéri fokgazdálkodás példáján.  Haszonállatok: mézelő méh, szürkemarha, mangalica, racka. Haszonnövények: alma, meggy, szőlő. Vadon élő állatok: kárász, csuka, nemes kócsag, fehér gólya.  Gyógy- és fűszernövények: galagonya, szeder, menta.  A hagyományos házak anyagai (nád, sás, fűz, agyag, vályog), a települések mérete.  A folyószabályozás hatása és a vizek védelme. | | | | | | | | | Kalendárium készítése, jeles napok és természeti történések, népdalok, népköltések és versek, szépirodalmi részletek megjelenítésével.  Példák keresése arra, hogyan látták el az ártéri gazdálkodásból élők táplálékigényüket (növények, tenyésztett állatok, halászat, vadászat), hogyan készítették és tartósították ételeiket, milyen használati tárgyakat és milyen nyersanyagokból készítettek, hogyan ügyeltek arra, hogy a megújuló természet hosszú távon is biztosítsa igényeiket.  Egy-két anyag feldolgozásának kipróbálása (pl. munka agyaggal, fűzfavesszővel vagy gyógynövényszárítás).  Annak megértése, hogy a helyi sajátosságokra, problémákra a hagyományos tudás kínálja a legmegfelelőbb megoldásokat.  A körültekintő emberi beavatkozás jelentőségének felismerése. A vízvédelem szerepének belátása.  Az iskolához legközelebb eső nemzeti park vagy tájvédelmi körzet megismerése, értékmentő munkájának megértése.  A természetvédelem és a fenntarthatóság kapcsolatának felismerése. | | | | | | *Magyar nyelv és irodalom:* többjelentésű szavak (a fok szó jelentései).  *Ének-zene:*  népdalok.  *Vizuális kultúra:* népművészet.  *Erkölcstan:*  a természet tisztelete, a hagyományok jelentősége.  *Matematika:*  rész-egész kapcsolat.  *Technika, életvitel és gyakorlat:*  a ház részei, építőanyagok, anyagok felhasználása, megmunkálása; élelmiszerek tartósítása. | | | | | | | | | | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | | | Fenntarthatóság, fokgazdálkodás, természetvédelem, vizes élőhely, tapasztalati tudás, egyensúly. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | | | | **Miért érdemes takarékoskodni?** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Órakeret 3 óra** | |
| **Előzetes tudás** | | | | | Hőmérséklet, az anyagok tulajdonságai. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | | | | Az anyag, energia, információ szempontjából az energiatakarékos magatartás erősítése. A papírgyártás megismerésén keresztül az ipari folyamat főbb lépéseinek megértése, a tudatos fogyasztói magatartás kialakítása, a szelektív gyűjtés fontosságának felismertetése. A múzeumok munkájának értékelése. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | | | | | | | | | | | | **Fejlesztési követelmények** | | | | **Kapcsolódási pontok** | | | | | | | | |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások*:  Fogyasztanak-e áramot az elektromos berendezések, ha készenléti üzemmódban vannak?  Mi a különbség a hagyományos és az energiatakarékos izzók között?  Mire jó a papír? Készíthetünk-e otthon is papírt?  *Ismeretek:*  A hőátadás.  A háztartási gépek, eszközök és készülékek energiatakarékossága. Az elektromos készülékek üzemeltetése a hőtermelés miatt veszteséggel is jár.  Példák a megújuló és nem megújuló energiaforrásokra.  A papír szerepe mindennapi életünkben.  A papírgyártás: az ipari gyártás vázlata (a termék előállítása: nyersanyag, termék, késztermék, hulladék, a papírgyártás vízigényes folyamat).  Használati tárgyak és alkotások újrahasznosított papírból.  A papír mint csomagolóanyag. Egyéb csomagolóanyagok.  Példák a papír, műanyag, fém újrahasznosítására. | | | | | | | | | | | | | Ismerkedés a papír történetével, merített papír készítése.  A papírgyártás és papírkészítés példáján a házi és ipari előállítás különbségeinek megfigyelése.  A szelektív gyűjtés és a tudatos fogyasztói magatartás szerepének felismerése az újrahasznosítás kapcsán, az újrahasznosításra gyűjtött példák alapján.  Az egyes csomagolóanyagok összehasonlítása különböző szempontok szerint (esztétikus, gazdaságos, környezetkímélő, energiatakarékos, újrahasznosítható, eldobó, pazarló).  Múzeumlátogatás után a szerzett tapasztalatokról beszámoló szóbeli vagy írásbeli, vagy rajzos formában előre megadott vagy választott szempont alapján. | | | | *Vizuális kultúra:* műveletek különféle papírfajtákkal (ragasztás, kasírozás, kollázs), papírmasé.  *Technika, életvitel és gyakorlat:*  gyártási folyamatok.  *Erkölcstan:*  az egyéni felelősség kérdése.  *Matematika:* halmazok. | | | | | | | | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | | | Papírgyártás, újrahasznosítás, energiaforrás, energiatakarékosság. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | | | | **Az a szép, akinek a szeme kék?** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Órakeret 2 óra** | |
| **Előzetes tudás** | | | | | Testrészek, emberi tulajdonságok. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | | | | Az ember megismerése és egészsége szempontjából az alkat, a külső és belső tulajdonságok különbözőségének elfogadtatása. Példákon keresztül az öröklődés szerepének a felismertetése. A toleráns és segítőkész magatartás megalapozása, erősítése. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | | | | | | | | | | | | **Fejlesztési követelmények** | | | | **Kapcsolódási pontok** | | | | | | | | |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Mitől látunk valakit szépnek? Csak a szupermodellek lehetnek szépek?  *Ismeretek:*  Emberábrázolás a művészetben. Szépségideálok.  Külső és belső tulajdonságok. Szerzett és öröklött tulajdonságok.  Az ápolt külső szebbé tesz: a testápolás módjai (tisztálkodás, haj, körmök, bőr, fogak ápolása). A divat és a testápolás kapcsolata.  Fogyatékkal élők, megváltozott munkaképesség. | | | | | | | | | | | | | Példák, illusztrációk gyűjtése különböző korok, kultúrák szépségideáljaira. Annak felismerése, hogy nem minden szépségideál vagy divat hat előnyösen egészségünkre, egyes szokások pedig kifejezetten egészségkárosítóak (tűsarkú cipők, fűző stb.).  Annak felismerése, hogy a divat nem mindig az egészséges testápolási szokásokat közvetíti, gyakran felesleges vagy káros szokásokat is erőltethet.  Személyes tapasztat szerzése az érzékszervi és a mozgásszervi fogyatékkal élők életéről. Fogyatékkal élők elfogadása, segítése. | | | | *Vizuális kultúra:* emberábrázolás a művészetben; portré és karikatúra.  *Magyar nyelv és irodalom:*  a jellemzés; hasonlatok, metaforák a szépséggel kapcsolatban.  *Ének-zene:*  gunyoros népdalok, amelyek egy-egy testi tulajdonságot karikíroznak.  *Technika, életvitel és gyakorlat:*  a testápolás módjai, egészséges életmód. | | | | | | | | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | | | Testalkat, testi adottságok, személyes higiéné, öröklődés. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | | | | **Merre megy a hajó?** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Órakeret 3 óra** | |
| **Előzetes tudás** | | | | | Halmazállapot-változások, oldódás, kölcsönhatás. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | | | | Az anyag, energia, információ szempontjából a mágnesség szerepének felismerése és kölcsönhatásként való értelmezése; hang- és fényjelenségek tanulmányozása. Az állandóság és változás megfigyelése saját vizsgálatok értelmezésén keresztül. A tudomány, technika, kultúra szempontjából az egyes jelenségek gyakorlati alkalmazásának megismerése. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | | | | | | | | | | | | **Fejlesztési követelmények** | | | | **Kapcsolódási pontok** | | | | | | | | |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Hogyan talál vissza tavasszal a fecske az ősszel elhagyott fészkére?  Hogyan tájékozódtak a hajósok régen és most?  Miért színes a szivárvány?  Van-e hang a Holdon?  Miért lehet szomjan halni a tengeren?  Miért fagy be nehezen a tenger?  Miért úszik a jégtömb a vízen?  *Ismeretek:*  Tájékozódás csillagképek alapján.  A Göncölszekér legendája.  Tájékozódás iránytűvel: a Föld mágneses tere, a mágneses vonzás, taszítás.  Példák hang- és fényjelenségekre.  Keverékek és oldatok.  Megfordítható (fagyás-olvadás, oldódás-kristályosítás) és nem megfordítható folyamatok (égés).  Körfolyamat: a víz körforgalma a természetben.  Sós víz, édesvíz.  Az édesvízkészlet mennyisége a Földön a sós vízhez képest. | | | | | | | | | | | | | A Göncölszekér csillagkép felismerése. Rajz készítése szabadon választott csillagképről, a csillagkép nevével kapcsolatos gyűjtőmunka végzése.  Konkrét jelenségek (rezgő húrok, megütött vizespohár, rezgő vonalzó stb.) vizsgálatán keresztül annak megtapasztalása, hogy a hangot a levegő rezgésén keresztül érzékeljük. Fénytörés és -szóródás vizsgálatán keresztül annak felismerése, hogy a fehér fény különböző színek keveréke.  A sós víz fagyásának vizsgálatán keresztül annak meglátása, miért fagy be nehezebben a tenger, mint az édesvíz.  A vízkörforgalom egyes lépésein keresztül a már ismert fizikai változások (párolgás, lecsapódás) bemutatása, az ellentétes irányú folyamatok felismerése. A víztakarékosság, az édesvíz-készlet védelme fontosságának felismerése. | | | | *Vizuális kultúra:* képek vízről, tengerről, hajókról.  *Magyar nyelv és irodalom:*  a hajózás mint téma, a csillagképekhez kötődő mítoszok, mondák, legendák.  *Ének-zene:*  a hangszerek hangja, hangmagasság; a hajózáshoz kötődő dalok.  *Matematika:* Tájékozódás a külső világ tárgyai szerint; a tájékozódást segítő viszonyok megismerése.  Számok, nagy számok, mértékegységek. | | | | | | | | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | | | Tájékozódás, kölcsönhatás, vízkörforgalom. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | | | | | | | **Egészség és betegség** | | | | | | | | | | | | | | | **Órakeret 3 óra** | | |
| **Előzetes tudás** | | | | | | | | Testrészek, egészséges táplálkozás elemei, hőmérséklet. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | | | | | | | Az ember megismerése és egészsége, illetve a felépítés és működés kapcsolata szempontjából a betegségtünetek felismerésének képessége és a kezdeményezőkészség fejlesztése, az egészségtudatos életmód kialakítása és gyakorlása. A felelősségtudat erősítése. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | | | | | | | | | | **Fejlesztési követelmények** | | | | | | | | **Kapcsolódási pontok** | | | | | | |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Miért betegszünk meg? Hogyan kerülhetjük el a betegségeket?  Milyen jelei lehetnek annak, hogy betegek vagyunk?  Mitől függ a gyógyulás?  Mi a teendő baleset esetén?  *Ismeretek:*  Az egészséges életmód (táplálkozás, aktív és passzív pihenés, öltözködés, személyes higiéné, rendszeres testmozgás, lelki egészség).  A betegség (nátha, influenza, bárányhimlő) tünetei.  A testhőmérséklet, láz mérése.  A betegség okai: fertőzés, örökletes betegség, életmód.  A gyógyítás. A körzeti orvos és a kórház feladatai. A gyógyszertár. A védőoltások szerepe.  Baleset: megelőzés, segélykérés, a mentők értesítése. A mentők munkája. | | | | | | | | | | | Az egészségünket károsító és védő szokások csoportosítása. Példák gyűjtése az aktív és passzív pihenésre.  A betegségtünetek felismerésének gyakorlása esetleírásokon keresztül.  A fertőzés megelőzési módjainak gyakorlása.  A gyógyítók munkájának elismerése, tisztelete. Az egyes egészségügyi intézmények használatának megismerése.  A megelőzés szerepének felismerése. A mentők munkájának értékelése, tisztelete. Teendők, segítségkérés módjainak megismerése baleset esetén. | | | | | | | | *Testnevelés és sport:* a rendszeres testmozgás szerepe, stresszoldás.  *Magyar nyelv és irodalom:*  hasonlatok, szólásmondások, közmondások, mesék (az egészséggel és betegséggel kapcsolatban).  *Technika, életvitel és gyakorlat:*  a betegség tünetei, teendők betegség esetén. | | | | | | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | | | Egészségmagatartás, betegség, gyógyítás, baleset, fogyaték. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | | | | **Önismeret és viselkedés** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Órakeret 4 óra** | |
| **Előzetes tudás** | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | | | | Az önismeret és az önreflexió fejlesztése a viselkedési helyzetek tanulmányozásán keresztül. Az ember megismerése és egészsége szempontjából az emberi magatartásformák megfigyelése, hasonlóságok és különbségek keresése az állati kommunikációval. A kapcsolatok és a közösség jelentőségének felismertetése az ember életében. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | | | | | | | | | | | | **Fejlesztési követelmények** | | | | **Kapcsolódási pontok** | | | | | | | | |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások*:  Igaz-e, hogy „amelyik kutya ugat, az nem harap”?  Van-e hasonlóság az emberi és az állati viselkedés között?  Hogyan „olvashatunk” mások jelzéseiből?  Hogyan kerülhetjük el a sértődéseket, veszekedéseket?  Hogyan őrizhetjük meg barátságainkat?  *Ismeretek*:  Kommunikáció az állatvilágban: a kutya tájékozódása, területvédő és behódoló magatartása.  Az emberi kommunikáció: beszéd, testbeszéd.  Mosoly, fintor, bólintás, hunyorítás, testtartás szerepe.  Magatartásformák, szabályok, viselkedési normák különböző élethelyzetekben. Példák a helytelen és helyes viselkedésre.  Együttélés a családban.  Baráti kapcsolatok, iskolai közösségek. | | | | | | | | | | | | | Emberi magatartásformák megfigyelése különböző helyzetekben. Helyzetgyakorlatok elemzése. Példák csoportosítása (helyes és helytelen viselkedés), érvek és indokok keresése.  Az együttélés alapvető szabályainak megbeszélése. | | | | *Magyar nyelv és irodalom:*  szólások, közmondások, metaforák (az ember és az állatok viselkedésével kapcsolatban).  *Vizuális kultúra:* arckifejezések, testbeszéd megjelenítése művészeti alkotásokon.  *Ének-zene:*  emberi konfliktusok megjelenése dalokban.  *Matematika:* hasonlóságok és különbségek.  *Erkölcstan:*  emberi kapcsolatok, közösség, a helyes magatartás. | | | | | | | | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | | | Kommunikáció, metakommunikáció, együttélés. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | | | | | **Vágtat, mint a paripa** | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Órakeret 3 óra** | |
| **Előzetes tudás** | | | | | | Testrészek. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | | | | | A mozgásjelenségek tanulmányozása során az állandóság és változás és kapcsolatuk felismertetése. Az ember megismerése és egészsége szempontjából a mozgás szerepének felismertetése az egészségmegőrzésben, a mozgásszervrendszer működésének alapvető megértetése. A felépítés és működés kapcsolatának beláttatása a ló testfelépítésének és mozgásának példáján. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | | | | | | | | | | | | **Fejlesztési követelmények** | | | | **Kapcsolódási pontok** | | | | | | | | |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások*:  Miért vágtat sebesen a paripa?  Kiből lesz jó rövidtávfutó? És jó hosszútávfutó?  Hogyan fejleszthetjük mozgásunkat?  *Ismeretek:*  A mozgásfajták megkülönböztetése (egyenletes és gyorsuló mozgás, ütközés).  A csontok, izmok, ízületek szerepe: hajlékonyság, erő, rugalmasság, gyorsaság, ügyesség.  Az edzés és a bemelegítés. A testalkatnak, testi adottságoknak megfelelő mozgásformák. A tánc mint mozgás. A mozgás mint aktív pihenési forma.  A mozgásszegény életmód veszélyei.  A ló leírása: testfelépítés, életmód, alkalmazkodás a környezethez.  A ló mozgása: ügetés, poroszkálás, vágta. | | | | | | | | | | | | | Esettanulmányok, példák feldolgozása arról, hogy a rendszeres testmozgás hogyan fejleszti az akaraterőt, állóképességet, ügyességet. A bemelegítés fontosságának, az edzésmunka során a fokozatosság elvének belátása. Lehetőségek keresése a lakóhelyen a rendszeres testmozgás gyakorlására.  A kapcsolat felismerése a ló testfelépítése és életmódja, illetve természetes környezete között. Annak magyarázata, miért elterjedt haszonállat a ló: példák keresése a ló és az ember kapcsolatára.  A ló mozgásának megfigyelése és a különböző mozgásformáinak összehasonlítása. | | | | *Vizuális kultúra:*  a mozgás megjelenítése a művészetekben, mozgókép készítése.  *Ének-zene:*  népdalok, zeneművek a ló és ember kapcsolatáról, a ritmus és a mozgás kapcsolata (táncok).  *Testnevelés és sport:* a rendszeres testmozgás, az edzés, a bemelegítés; világcsúcsok, nemzeti rekordok különböző sportágakban, lovassportok.  *Magyar nyelv és irodalom:*  a mozgás leírására szolgáló rokon értelmű szavak, hasonlatok a mozgás kifejezésére; a mozgás, illetve a ló mozgásának megjelenítése irodalmi alkotásokban, mondókákban.  *Technika, életvitel és gyakorlat:*  egészséges életmód, testmozgás. | | | | | | | | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | | | Mozgásszerv, mozgásforma. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | | | | **Kertben, mezőn** | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Órakeret 3 óra** | | |
| **Előzetes tudás** | | | | | Életfeltételek, tápanyagok, táplálék, évszakok. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | | | | A felépítés és működés kapcsolatában az élőlények csoportosítása, a haszonnövények fogyasztható részeinek megnevezése. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások, ismeretek** | | | | | | | | | | | | **Fejlesztési követelmények** | | | | | | **Kapcsolódási pontok** | | | | | | | |
| *Problémák, jelenségek, gyakorlati alkalmazások:*  Mit érdemes venni a piacon? Honnan származik, és mire utal a növény elnevezés?  Mitől növekszik a növény?  Hogyan kerül a kenyér az asztalra?  *Ismeretek:*  A Nap mint energiaforrás. A napsugárzás hatása az élővilágra.  Gombák, növények, állatok.  Zöldségek, gyümölcsök.  A növény részei (gyökér, szár, levél, virág, termés). A mag. Ehető növényi részek.  Életszakaszok, csírázás, fejlődés, növekedés, öregedés.  Háziállatok (kutya, macska), haszonállatok (tyúk, kacsa), hazai vadon élő állatok (rókalepke, májusi cserebogár, kárász, csuka, seregély, feketerigó, mezei pocok, őz, róka).  Szaporodás: pete, tojás, elevenszülő.  Lebomlás, komposztálás, rothadás.  Kenyérsütés: búza, liszt és kenyér példáján a nyersanyag, termék, késztermék fogalma, a rostálás, a szitálás, az őrlés, a kelesztés és a dagasztás folyamata, az üzletekben kapható kenyerek és az adalékok szerepe, kenyérsütés házilag, kapcsolódás az új kenyér ünnepéhez, a kenyérrel kapcsolatos hagyományok. | | | | | | | | | | | | Életközösség megfigyelése. Az élővilág szerveződési szintjeinek felismerése. A megfigyelt élőhely élőlényeinek csoportosítása (gomba, növény, állat, zöldség, gyümölcs).  Látogatás a piacon, a tanyán vagy a kertben. Az idényzöldségek, idénygyümölcsök felismerése, csoportosítása aszerint, hogy mely ehető növényi részt fogyasztjuk. Példák keresése magra, termésre.  Naptár készítése az idényzöldségekről és idénygyümölcsökről.  Növény fejlődésének megfigyelése. A megfigyelt élőhelyen talált növények csoportosítása aszerint, mely életszakaszban voltak.  Példaállatok csoportosítása a tanult csoportok szerint (háziállat, haszonállat, vadon élő állat, illetve ízeltlábúak, halak, madarak, emlősök).  Néhány jellegzetes állatnyom tanulmányozása, lerajzolása. Életnyomok gyűjtése a terepi látogatás során.  Állatnyomok megismerése.  Lebomlás vizsgálata. A komposztálás szerepének felismerése. Szerves hulladékok csoportosítása a komposztálhatóság szerint.  Példák gyűjtése kenyérfajtákra, összehasonlításuk különböző szempontok szerint. A kenyérsütés példáján a természet tiszteletének felismerése a hagyományos életmód egyszerű cselekvéseiben. | | | | | | *Magyar nyelv és irodalom:*  a kenyérrel kapcsolatos hasonlatok,  szólás-mondások, mesék, mondák, műalkotások.  *Vizuális kultúra*: mesterséges életközösségek (kert, mező) képi megjelenítése; zöldség- és gyümölcscsendéletek.  *Ének-zene:*  a kenyérsütéssel, illetve az egyes élőlényekkel kapcsolatos dalok.  *Technika, életvitel és gyakorlat:*  gyártási folyamat; alapanyag, nyersanyag, késztermék. | | | | | | | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | | Életközösség, növényi szerv, életciklus, napenergia, kenyérsütés. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **A fejlesztés várt eredményei a 4. évfolyamos ciklus végén** | | Az egészséges életmód alapvető elemeinek alkalmazása az egészségmegőrzés és az egészséges fejlődés érdekében, a betegségek elkerülésére.  Az életkornak megfelelően a helyzethez illő felelős viselkedés segítségnyújtást igénylő helyzetekben.  A hosszúság és idő mérése, a mindennapi életben előforduló távolságok és időtartamok becslése.  Képesség adott szempontú megfigyelések végzésére a természetben, természeti jelenségek egyszerű kísérleti tanulmányozására.  A fenntartható életmód jelentőségének magyarázata konkrét példán keresztül, és a hagyományok szerepének értelmezése a természeti környezettel való harmonikus kapcsolat kialakításában, illetve felépítésében.  Az élőlények szerveződési szintjeinek és az életközösségek kapcsolatainak a bemutatása, az élőlények csoportosítása tetszőleges és adott szempontsor szerint.  Egy természetes életközösség bemutatása.  Egy konkrét gyártási folyamat kapcsán a technológiai folyamat értelmezése, az ezzel kapcsolatos felelős fogyasztói magatartás ismerete.  Magyarország elhelyezése a földrajzi térben, néhány fő kulturális és természeti értékének ismerete.  Informatikai és kommunikációs eszközök irányított használata az információkeresésben és a problémák megoldásában. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

# ÉNEK-ZENE

**B változat**

## 1. évfolyam

A zenei nevelés általános és legfőbb célja az érzelmi, értelmi és jellemnevelés, az igényes zene bemutatása és megszerettetése, kulcsot adva a tanulóknak az éneklésen, zenélésen keresztül történő megismeréshez, megértéshez.

A közös éneklés, muzsikálás élményének megteremtésén túl, melynek révén megvalósul a befogadás és az önkifejezés, valamint az egymásra figyelés harmóniája, hangsúlyt kap a közvetlen cselekvés, alkotás, önkifejezés folyamata, mely színesíti a fantáziát, formálja az ízlést.

A zenei jelrendszerek megismerése és alkalmazása a zene megértését, befogadását segíti. A magyar népzene, a nemzeti hagyományok, a zenetörténeti korszakok legfontosabb jellemzőinek megismerésén keresztül önálló zenei világkép alakul ki, fejlődik a kritikai képesség, a nemzeti identitástudat.

Az 1–4. évfolyamok feladata, hogy megalapozzák a zenei nevelést, a zene megszerettetéséhez és az egyes zeneművek élményt nyújtó megismeréséhez vezető út kialakítását segítsék. A mozgással, tánccal, játékkal egybekötött csoportos éneklés, a közös muzsikálás az egymásra figyelés és a közösségformálás rendkívüli lehetőségét biztosítja. Ebben az oktatási szakaszban történik az éneklési kultúra megalapozása, a helyes testtartás és légzés, a jó fizikai állóképesség kialakítása, illetve erősítése. A ritmusjátékok, az énekléshez kapcsolódó különféle mozgások gyorsan és látványosan segítik az esztétikus, jól koordinált mozgást. A zenei emlékezet, a belső hallás fejlesztése, a zenei ismeretek elsajátítása megteremti a játékos alkotás, a zenei improvizáció feltételét. A testhangszerek, ritmushangszerek/hangszerek használata fejleszti a hangszínhallást, figyelemre, koncentrációra nevel. A zenehallgatás az auditív befogadás fejlesztésének eszköze, és a gyermeki élményvilág fontos része. A néphagyományok, népszokások a zenei anyanyelv megismerésében, a nemzeti azonosságtudat megalapozásában töltenek be fontos szerepet.

A gyermekek csoport előtti éneklése, hangszeres előadása módot ad az egyéni készségek kibontakoztatására, a helyes önértékelés kialakítására és a kiemelkedő adottságú gyermekek fejlesztésére.

A heti 2 óra lehetőséget biztosít arra, hogy a zenei írás-olvasás ebben a képzési szakaszban azonos súllyal szerepeljen.

Az 5–8. évfolyamok feladata, hogy megszilárdítsák a zenei alapműveltséget. A heti 1 órában megváltozik a fejlesztési feladatok szerkezete. Az éneklésre fordítható időkeret csökken, a befogadói kompetenciák fejlesztésére és a zenehallgatásra, zeneművek megismerésére fordítható idő növekszik. Az elméleti ismeretanyag a 7–8. osztályok felé haladva folyamatosan csökken, a kottaolvasás gyakorlata fokozatosan eltolódik a felismerő kottaolvasás felé.

A 9–10. és 11–12. osztályokban, bár énekes és generatív tevékenységekhez kapcsolódóan, de tovább folytatódik a hangsúly áthelyeződése a befogadói kompetenciák irányába.

A zenei nevelés célja is átalakul, előtérbe kerül a zene önálló értelmezésének segítése. Cél, hogy a tanulók a zenei műalkotások megismerése révén helyesen tájékozódjanak korunk kulturális sokszínűségében, értelmezni tudják a zene különféle funkcióit, valamint a médiában és a filmművészetben betöltött szerepét. Elvárás, hogy zenei dokumentumok gyűjtésével fejlődjön rendszerezési és feldolgozási készségük, képesek legyenek önálló vélemény, értékelés megfogalmazására.

A zenehallgatás feladata elsősorban a tájékozódás, az összefüggések, a zenei fejlődés láttatása, az önálló gyűjtőmunkára és véleményalkotásra késztetés. Szerepe a művek megismerésén, elemzésén keresztül a kultúrabefogadás szándékának erősítése.

Általánosságban véve: a Nemzeti alaptantervben megfogalmazott fejlesztési követelmények alapján minden órának része az *éneklés*, megfelelő egyensúlyban a zenei írás és *kottaolvasás*, a zenei *generatív készségek* fejlesztése és fenntartása, valamint a *zenehallgatás* kapcsán nyert zenei ismeretek, kompetenciák, az esztétikai fogékonyság bővítése.

A zenepedagógiai tevékenység részben a tanulók iskolában, részben az iskolán kívül szerzett zenei tapasztalataira, zenei élményeire, illetve, adott esetben, zenei gyakorlatára épül. A személyi és szervezeti adottságok feltételei szerint ösztönzi a tanulókat énekkar(ok)ban és más önszerveződő zenei együttesekben való részvételre. Támogatja a közös zenei élményeken, hangversenyeken, táncházakban való részvételt.

A kerettantervek által előírt tartalmak a tantárgyak számára rendelkezésre álló időkeret kilencven százalékát fedik le. Egy heti két (évi 72) órás időkerettel rendelkező tantárgy kerettanterve tehát évi 7 óra szabad időkeretet biztosít a tantárgy óraszámán belül a pedagógusnak, melyet a helyi igényeknek megfelelően, a kerettanterven kívüli tantárgyi tartalommal tölthet meg.

A táblázatokban *két évre* vonatkozó órakeretek vannak feltüntetve, melyek a különböző tevékenységek egymáshoz viszonyított arányát is jelzik.

A tematikai egységek és a közműveltségi tartalmak az oktatás gyakorlatában átfedik egymást. A tagolás a Nemzeti alaptanterv fejlesztési feladatai alapján készült, a jobb áttekinthetőséget szolgálja. A fejlesztési célok a tanítás során mindig az előző ismeretanyagra, elért fejlesztésre építve, komplex módon jelennek meg.

Az ének-zene tantárgy a Nemzeti alaptantervben meghatározott fejlesztési területek, nevelési célok közül az alábbiak megvalósításához járul hozzá hatékonyan:

* erkölcsi nevelés (az emberi kapcsolatok normáinak és szabályainak elfogadása és a cselekvés mércéjévé tétele);
* nemzeti öntudat, hazafias nevelés (hagyományok, ünnepek, szokások ismerete, különböző kultúrákkal való ismerkedés és azok tisztelete);
* állampolgárságra és demokráciára nevelés (önmaguk elhelyezése a közösségben, a szabályok fontosságának megértése, a tanulótársak, a szűkebb-tágabb közösség önkéntes aktivitással történő segítése);
* az önismeret és társas kultúra fejlesztése (kommunikációs képességek, a társakkal való együttműködés képessége, a mások iránt érzett felelősség és empátia);
* testi és lelki egészségre nevelés (kiegyensúlyozott és harmonikus személyiség fejlesztése, a mozgással erősített testtudat, érzelmi intelligencia);
* médiatudatosságra nevelés (választékosság, fejlett ízlésvilághoz tartozó szelekciós képesség, motiváció az értékes médiatartalmak befogadására).

A kulcskompetenciák fejlesztésében az ének-zene tárgy az alábbiakhoz járul hozzá a maga eszközeivel:

* esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőkészség;
* anyanyelvi kommunikáció;
* idegen nyelvi kommunikáció1-4.
* matematikai kompetencia;
* digitális kompetencia
* ~~szociális és állampolgári kompetencia~~;
* kezdeményezőképesség és vállalkozói kompetencia;
* hatékony, önálló tanulás 1-4.oszt..

**1. évfolyam**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Zenei reprodukció I.**  **Éneklés** | | **Órakeret 14óra** |
| **Előzetes tudás** | | Óvodából hozott gyermekjátékok, gyermekversek, mondókák, mozgásos játékok, gyermekdalok. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az éneklési készség fejlesztése, az éneklési kultúra kialakítása.  Alapvetõ fejlesztési cél a dalok szövegtartalmat kifejezõ megszólaltatása, a szép éneklés, egységes hangzás kialakítása helyes légzéssel és artikulációval, pontos dalkezdéssel és zárással.  Kompetenciák: magyar (szövegértés), hagyományok, ünnepkörök-környezetismeret, vizuális nevelés,  A népzenei anyag, a népi gyermekjátékok és a gyermekdalok feldolgozása énekléssel, ritmikus mozgással, valamint néptánccal, szabad mozgásos improvizációval.  Hangszeres kíséret alkalmazása a zenei anyag megszólaltatásában. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| **Éneklési készség fejlesztése:**  Megfelelő testtartás, helyes légzés és artikuláció, érthető szövegmondás.  Homogén hangzás kialakítása, tiszta intonáció.  Kifejező előadásmód, helyes frazeálás.  Dalkezdés megadott hangról és tempóban, pontos indítással.  Éneklés c’– d” hangterjedelemben, egyenletes tempóban.  A daltanítás módszerei:   * Hallás utáni daltanítás. * Daltanítás jelrendszerről.   Zenei anyag:  *Népi gyermekjátékok*:  mondókák, kiolvasók, csujogatók, sétálók, szerepváltó és párcserélő körjátékok, leánykérő játékok, hidas játékok, különféle vonulások stb.,  *Magyar népdalok*:  névnapköszöntők, csúfolódók, tréfás dalok, párosítók stb.  *Megzenésített versek, megszövegesített olvasógyakorlatok, illetve biciniumok:*  Kodály Zoltán, Bárdos Lajos, Járdányi Pál, Ádám Jenő stb. művei.  *Más népek dalai az alábbi kiadványok alapján:*  Forrai Katalin: Szomszéd népek dalai (Tankönyvkiadó, 1965.)  Forrai Katalin: Európai gyermekdalok I-II. (Holnap Kiadó, 1999.)  *Olvasógyakorlatok az alábbi kiadványok alapján:*  Kodály Zoltán: 333 olvasógyakorlat (EditioMusica Budapest, 1962.)  Kodály Zoltán: Ötfokú zene II. (EditioMusica Budapest, 1958.) | | | *Magyar nyelv és irodalom:* gyermekversek, szókincsbővítés, érthető szövegejtés, helyes artikuláció.  *Matematika:* páros számok.  *Erkölcstan:* szabálytudat erősítése.  *Környezetismeret:*  környezetünk, állatok, növények a gyermekdalokban, népdalokban.  *Dráma és tánc:* népi gyermekjátékok, szerepjátékok, népdal és néptánc kapcsolata.  *Vizuális kultúra:* a népi tárgykultúra.  *Testnevelés és sport:* mozgás, tánc, játék, mozgáskoordináció. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Testtartás, légzés, artikuláció, frazeálás, intonáció.  Gyors-lassú, halk-hangos, magas-mély, kérdés-felelet, kezdőhang-zárhang ellentétpárok.  Gyermekdal, népdal, kánon, bicinium.  Egyenletes mérő, tempó, ritmus, osztinátó.  Hangmagasság, dallam, dallamfordulat, dallamrajz, dallamsor, kíséret, ismétlés, variáció. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Zenei reprodukció II.**  **Generatív (önállóan és/vagy csoportosan alkotó), kreatív zenei tevékenység** | | **Órakeret 8 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Kisgyermekkori zenei élményanyag. Gyermekjátékok, gyermekversek, gyermekdalok. Ezekhez kapcsolódó (testi) nagymozgások, valamint hangutánzó dallam- és ritmusmotívumok. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A zene és a szöveg, a zene és a mozgás, a zenei és a képi kifejezés összekapcsolása. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| **Mozgásfejlesztés:**  Koordinált ritmikus mozgás, térérzékelés fejlesztése.  Egyenletes mérőütés alkalmazása.  Tempóváltozások érzékelése és reprodukciója.  Metrikus és kisebb formai egységek érzékelése.  Játékos feladatok megoldása alapritmusokkal és hangokkal.  **Generativitás fejlesztése:**  Kisebb formai egységek, motívumok, azonosságok, hasonlóságok, különbözőségek, ismétlődés, variáció (ritmikai, tempóbeli, dinamikai, dallami, karakterbeli) megfigyeltetése és tudatosítása.  Megadott szövegekre (pl. versek) ritmus és dallam rögtönzése.  Megadott dallamokhoz variációk fűzése.  Képekhez dallam és ritmus társítása.  **Hallásfejlesztés:**  Hangrelációk érzékeltetése nagymozgással, reláció térbeli mutatásával, kézjellel.  Ellentétpárok, pl. csend és hang, beszéd és énekhang, hangos és halk, mély és magas, rövid és hosszú érzékelése és reprodukciója.  A tanult dalokból a dallam kiemelésének képessége:   * két-, háromfokú dallamfordulatok: s-m; s-l; l-s-m;   Belső hallást fejlesztő énekes gyakorlatok: dallambújtatás, dallamelvonás.  **Zenei memória fejlesztése:**  Játékos memóriagyakorlatok megadott ritmus- és dallamfordulatokkal.  **Ritmikai készség fejlesztése:**  Egyenletes mérő és a dal ritmusának hangoztatása (nagy testi mozgással, testhangszerekkel, ritmushangszerekkel).  Ritmusmotívumok hangoztatása testhangszerekkel és ritmushangszerekkel. Ritmus-osztinátó, ritmusolvasás, ritmusfelelgetés, ritmuspótlás, ritmuslánc, ritmus-memoriter.  Komplex mozgásfejlesztés egyszerű tánclépésekkel (kilépések, kijárások), a ritmus változatos megszólaltatásával (nagy mozgásokkal).  Ütemhangsúly érzékeltetése ütemezéssel.  Gyors, lassú és tempóváltás érzékeltetése. | | | *Magyar nyelv és irodalom*:  gyermekversek, szókincsbővítés.  *Vizuális kultúra:* ritmus a vizuális kultúrában.  *Testnevelés és sport:* mozgás, tánc, játék, mozgáskoordináció, mozgásimprovizáció. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Egyenletes mérő, tempó, ütem, ritmus.  Hangmagasság, dallam, dallamfordulat, dallamrajz, motívum.  Azonosság, hasonlóság, különbözőség, ismétlés, variáció, rögtönzés. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Zenei reprodukció III.**  **Felismerő kottaolvasás, zeneelméleti ismeretek** | | **Órakeret 4 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Gyermekjátékok, gyermekversek, gyermekdalok. Életkornak megfelelő ritmusérzék, zenei hallás. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A daltanulás módjai. A hang szolmizációs elnevezése, a kézjel használata.  Grafikus notáció, ötvonalas rendszer.  A zenei írásban és olvasásban használatos jelrendszer: ritmusírás, betűkotta és hangjegy.  Belső hallás fejlesztése. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A zeneelméleti ismeretek megszerzése az elõkészítés – tudatosítás – gyakorlás/alkalmazás hármas egységében történik.  **Grafikus notáció:**  A test- és ritmushangszerek dinamikájának (erősebb-halkabb reláció, a hang kicsengése, elhalása), a hangok megszólalási gyakoriságának (egyenletesség, sűrűsödés, ritkulás), a hangszín, a hangzás (pl. gömbszerű kiterjedés) jelekkel (pont, vonal, folt) történő ábrázolása.  Ritmikai elemek, metrum:  Mérőütés.  A hangsúlyos és hangsúlytalan ütemegységek megkülönböztetése.  Ütem, ütemmutató, ütemvonal, ismétlőjel, záróvonal.  A 2-es ütem.  Dallami elemek:  Szolmizációs hangok: l- s-m-  A szolmizációs hangok kézjele, betűjele, a hangjegyek elhelyezése az ötvonalas rendszerben.  A vonalrendszer megismertetése: öt vonal, négy vonalköz.  Lépés és ugrás megkülönböztetése. | | | *Magyar nyelv és irodalom:* jelek és jelrendszerek ismerete.  *Vizuális kultúra:* jelek, jelzések értelmezése. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Mérőütés, ütemmutató, 2-es ütem.  Szolmizációs név, kézjel.  Vonalrendszer, vonal, vonalköz. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Zenei befogadás I.**  **A befogadói kompetenciák fejlesztése** | | **Órakeret 5 óra** |
| **Előzetes tudás** | Akusztikus tapasztalatok a környezet zörejeiről, hangjairól, emberi hangokról. Hallás utáni tájékozódás térben: irány és távolság megnevezése. Zenehallgatási élmények korai gyermekkorból. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A zenehallgatásra irányuló figyelem*,*a koncentráció képességének kialakítása, a zenei emlékezet, a zenei fantázia fejlesztése. A hangszínhallás és a többszólamú hallási készség fejlesztése. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | **Kapcsolódási pontok** | |
| **A figyelem képességének fejlesztése:**  Kezdés és befejezés megfigyeltetése és érzékeltetése a szabad mozgásban.  Különböző tempójú, táncos karakterű klasszikus zenedarabokhoz tánc, vagy szabad mozgás rögtönzése.  Dinamikai ellentétpárok, hirtelen hangerőváltás megkülönböztetése, fokozatos dinamikai erősödés és halkítás megfigyeltetése és reprodukálása játékos feladatokkal.  Tempókülönbségek és tempóváltások megfigyelése, összehasonlítása és reprodukciója.  **A hangszínhallás és a többszólamú hallás fejlesztése:**  Természetünk és környezetünk hangjainak felismerése.  Az emberi hang magasságának (magas, mély) és hangszínének (gyermek, női és férfi) megkülönböztetése.  Az élő zene és a gépzene hangzásának megkülönböztetése.  A hangszerek hangjának felismerése: furulya, zongora, hegedű, fuvola, gitár, dob, triangulum, réztányér.  Ritmushangszerek kezelése.  Tanult dalok felismerése különböző hangszerek megszólaltatásában.  **Intellektuális munka**:  A dalok szövegének értelmezése, a dalszövegekhez vagy zeneművekhez kapcsolódó dramatizált előadás (drámajáték, báb).  A zene keltette gondolatok vizuális megjelenítése (festés, formázás). | | *Környezetismeret:* természetünk és környezetünk hangjai, hangutánzás.  *Dráma és tánc:* dalszövegekhez kapcsolódó dramatizált előadás, szabad mozgásos improvizáció.  *Vizuális kultúra:* zenével kapcsolatos élmények vizuális megjelenítése. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Zajok, zörejek, zenei hangok.  Kezdés-befejezés; hangerő, hangerőváltozás; tempó, tempóváltás.  Gyermek-, női és férfihang; hangszer, hangszín. | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Zenei befogadás II.**  **Zenehallgatás** | | **Órakeret 5 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Befogadói kompetenciák a korosztálynak és az átélt zenei élményeknek megfelelően. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Zeneművek jellegének, karakterének megkülönböztetése az ismétlődő zenehallgatások során.  Esztétikai és érzelmi kompetencia fejlesztése a tanult énekes anyagok segítségével, valamint azok vokális és hangszeres feldolgozásainak megismerésével.  Az életkornak megfelelő zeneművek meghallgatása. Szabad mozgás-improvizáció.  Cselekményes és programzene feldolgozása, a szereplők jellemének zenei eszközökkel történő azonosítása. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| **ZENEHALLGATÁSI ANYAG**  Az osztály énekes és generatív tevékenységeihez, valamint a befogadói kompetenciák fejlesztéséhez kapcsolódóan:  *Természetünk és környezetünk hangjai, benyomások a zenéről*: csend és hang, beszéd és ének, gyors-lassú, hangos-halk, magas-mély stb.  *Népzene:*  a tanult magyar gyermekdalok, népdalok eredeti felvételekről, illetve kortárs népzenészek, gyermekek előadásában (pl. regölés, Galgamácsai gyermeklakodalmas), más népek zenéi.  Népdalok feldolgozásai (válogatás Bartók Béla: Gyermekeknek című sorozatából, Kodály Zoltán és Bárdos Lajos gyermekkaraiból, biciniumaiból).  *Cselekményes zene, programzene* (DVD, illetve videofelvételekről):  Csajkovszkij, P. I.: Diótörő – balett (részletek)  Barlang-jelenet, Matróztánc, Dido búcsúja).  *Különböző stíluskorszakokból válogatott művek:*  Mozart, L.: Gyermekszimfónia (BerchtesgadenerMusik)  Mozart, W. A.: C-dúr variáció (Ah, vousdirai-je, Maman), KV. 265.  Rimszkij-Korszakov, N. A.:A dongó (részlet a Mese Szaltán cárról című operából)  Táncnóta, Méz, méz, méz  NAPJAINK ZENEI STÍLUSAI: modern műfajok megismertetése  A zenehallgatás történhet élő zenei bemutatással, vagy felvételről (audio, video).  A felsorolás a minimális követelményeket határozza meg. A zeneművek megadott listája a tanár egyéni választása alapján bővíthető. A megadott művek egy része olyan terjedelmű, hogy az ének-zene óra keretei között csak részletek meghallgatására van mód. A megfelelő részletek kiválasztásához a fejlesztési céloknál meghatározott tartalmak adnak iránymutatást. | | | *Magyar nyelv és irodalom:* zeneművek tartalma, cselekménye.  Szereplők jellemábrázolása.  *Dráma és tánc:* cselekményes zenék, programzenék dramatizált megjelenítése, pl. bábozás, pantomim.  *Vizuális kultúra:* zenével kapcsolatos élmények vizuális megjelenítése*.* | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Énekes zene, hangszeres zene.  Zenei karakter, népdalfeldolgozás. | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei az 1. évfolyam végén** | A tanulók képesek 20 gyermekdalt és népdalt emlékezetből, a kapcsolódó játékokkal, c’**–**d” hangterjedelemben előadni.  Képesek kifejezően, egységes hangzással,(tiszta intonációval) énekelni, és új dalokat megfelelő előkészítést követően, hallás után megtanulni.  Kreatívan vesznek részt a generatív játékokban és feladatokban. Érzik az egyenletes lüktetést, tartják a tempót, érzékelik a tempóváltozást.  Képesek társaikkal együtt figyelmesen zenét hallgatni. Megfigyelésekkel tapasztalatokat szereznek, melyek az egyszerű zenei elemzés alapjául szolgálnak. Fejlődik hangszínhallásuk. |

*Tárgyi feltételek:*

~~Szaktanterem pianínóval vagy zongorával~~

Megfelelő nagyságú tér a mozgáshoz, énekes játékokhoz

Ötvonalas tábla

Ritmushangszerek

~~Jó minőségű CD- és DVD-lejátszó, erősítő, hangszórók~~

Számítógép internetkapcsolattal, projektorral

Hangtár

**ÉNEK-ZENE**

**B változat**

## 2. évfolyam

A zenei nevelés általános és legfőbb célja az érzelmi, értelmi és jellemnevelés, az igényes zene bemutatása és megszerettetése, kulcsot adva a tanulóknak az éneklésen, zenélésen keresztül történő megismeréshez, megértéshez.

A közös éneklés, muzsikálás élményének megteremtésén túl, melynek révén megvalósul a befogadás és az önkifejezés, valamint az egymásra figyelés harmóniája, hangsúlyt kap a közvetlen cselekvés, alkotás, önkifejezés folyamata, mely színesíti a fantáziát, formálja az ízlést.

A zenei jelrendszerek megismerése és alkalmazása a zene megértését, befogadását segíti. A magyar népzene, a nemzeti hagyományok, a zenetörténeti korszakok legfontosabb jellemzőinek megismerésén keresztül önálló zenei világkép alakul ki, fejlődik a kritikai képesség, a nemzeti identitástudat.

Az 1–4. évfolyamok feladata, hogy megalapozzák a zenei nevelést, a zene megszerettetéséhez és az egyes zeneművek élményt nyújtó megismeréséhez vezető út kialakítását segítsék. A mozgással, tánccal, játékkal egybekötött csoportos éneklés, a közös muzsikálás az egymásra figyelés és a közösségformálás rendkívüli lehetőségét biztosítja. Ebben az oktatási szakaszban történik az éneklési kultúra megalapozása, a helyes testtartás és légzés, a jó fizikai állóképesség kialakítása, illetve erősítése. A ritmusjátékok, az énekléshez kapcsolódó különféle mozgások gyorsan és látványosan segítik az esztétikus, jól koordinált mozgást. A zenei emlékezet, a belső hallás fejlesztése, a zenei ismeretek elsajátítása megteremti a játékos alkotás, a zenei improvizáció feltételét. A testhangszerek, ritmushangszerek/hangszerek használata fejleszti a hangszínhallást, figyelemre, koncentrációra nevel. A zenehallgatás az auditív befogadás fejlesztésének eszköze, és a gyermeki élményvilág fontos része. A néphagyományok, népszokások a zenei anyanyelv megismerésében, a nemzeti azonosságtudat megalapozásában töltenek be fontos szerepet.

A gyermekek csoport előtti éneklése, hangszeres előadása módot ad az egyéni készségek kibontakoztatására, a helyes önértékelés kialakítására és a kiemelkedő adottságú gyermekek fejlesztésére.

A heti 2 óra lehetőséget biztosít arra, hogy a zenei írás-olvasás ebben a képzési szakaszban azonos súllyal szerepeljen.

Az 5–8. évfolyamok feladata, hogy megszilárdítsák a zenei alapműveltséget. A heti 1 órában megváltozik a fejlesztési feladatok szerkezete. Az éneklésre fordítható időkeret csökken, a befogadói kompetenciák fejlesztésére és a zenehallgatásra, zeneművek megismerésére fordítható idő növekszik. Az elméleti ismeretanyag a 7–8. osztályok felé haladva folyamatosan csökken, a kottaolvasás gyakorlata fokozatosan eltolódik a felismerő kottaolvasás felé.

A 9–10. és 11–12. osztályokban, bár énekes és generatív tevékenységekhez kapcsolódóan, de tovább folytatódik a hangsúly áthelyeződése a befogadói kompetenciák irányába.

A zenei nevelés célja is átalakul, előtérbe kerül a zene önálló értelmezésének segítése. Cél, hogy a tanulók a zenei műalkotások megismerése révén helyesen tájékozódjanak korunk kulturális sokszínűségében, értelmezni tudják a zene különféle funkcióit, valamint a médiában és a filmművészetben betöltött szerepét. Elvárás, hogy zenei dokumentumok gyűjtésével fejlődjön rendszerezési és feldolgozási készségük, képesek legyenek önálló vélemény, értékelés megfogalmazására.

A zenehallgatás feladata elsősorban a tájékozódás, az összefüggések, a zenei fejlődés láttatása, az önálló gyűjtőmunkára és véleményalkotásra késztetés. Szerepe a művek megismerésén, elemzésén keresztül a kultúrabefogadás szándékának erősítése.

Általánosságban véve: a Nemzeti alaptantervben megfogalmazott fejlesztési követelmények alapján minden órának része az *éneklés*, megfelelő egyensúlyban a zenei írás és *kottaolvasás*, a zenei *generatív készségek* fejlesztése és fenntartása, valamint a *zenehallgatás* kapcsán nyert zenei ismeretek, kompetenciák, az esztétikai fogékonyság bővítése.

A zenepedagógiai tevékenység részben a tanulók iskolában, részben az iskolán kívül szerzett zenei tapasztalataira, zenei élményeire, illetve, adott esetben, zenei gyakorlatára épül. A személyi és szervezeti adottságok feltételei szerint ösztönzi a tanulókat énekkar(ok)ban és más önszerveződő zenei együttesekben való részvételre. Támogatja a közös zenei élményeken, hangversenyeken, táncházakban való részvételt.

A kerettantervek által előírt tartalmak a tantárgyak számára rendelkezésre álló időkeret kilencven százalékát fedik le. Egy heti két (évi 72) órás időkerettel rendelkező tantárgy kerettanterve tehát évi 7 óra szabad időkeretet biztosít a tantárgy óraszámán belül a pedagógusnak, melyet a helyi igényeknek megfelelően, a kerettanterven kívüli tantárgyi tartalommal tölthet meg.

A táblázatokban *két évre* vonatkozó órakeretek vannak feltüntetve, melyek a különböző tevékenységek egymáshoz viszonyított arányát is jelzik.

A tematikai egységek és a közműveltségi tartalmak az oktatás gyakorlatában átfedik egymást. A tagolás a Nemzeti alaptanterv fejlesztési feladatai alapján készült, a jobb áttekinthetőséget szolgálja. A fejlesztési célok a tanítás során mindig az előző ismeretanyagra, elért fejlesztésre építve, komplex módon jelennek meg.

Az ének-zene tantárgy a Nemzeti alaptantervben meghatározott fejlesztési területek, nevelési célok közül az alábbiak megvalósításához járul hozzá hatékonyan:

* erkölcsi nevelés (az emberi kapcsolatok normáinak és szabályainak elfogadása és a cselekvés mércéjévé tétele);
* nemzeti öntudat, hazafias nevelés (hagyományok, ünnepek, szokások ismerete, különböző kultúrákkal való ismerkedés és azok tisztelete);
* állampolgárságra és demokráciára nevelés (önmaguk elhelyezése a közösségben, a szabályok fontosságának megértése, a tanulótársak, a szűkebb-tágabb közösség önkéntes aktivitással történő segítése);
* az önismeret és társas kultúra fejlesztése (kommunikációs képességek, a társakkal való együttműködés képessége, a mások iránt érzett felelősség és empátia);
* testi és lelki egészségre nevelés (kiegyensúlyozott és harmonikus személyiség fejlesztése, a mozgással erősített testtudat, érzelmi intelligencia);
* médiatudatosságra nevelés (választékosság, fejlett ízlésvilághoz tartozó szelekciós képesség, motiváció az értékes médiatartalmak befogadására).

A kulcskompetenciák fejlesztésében az ének-zene tárgy az alábbiakhoz járul hozzá a maga eszközeivel:

* esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőkészség;
* anyanyelvi kommunikáció;
* idegen nyelvi kommunikáció1-4.
* matematikai kompetencia;
* digitális kompetencia
* ~~szociális és állampolgári kompetencia~~;
* kezdeményezőképesség és vállalkozói kompetencia;
* hatékony, önálló tanulás 1-4.oszt..

**2. évfolyam**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Zenei reprodukció I.**  **Éneklés** | | **Órakeret 36 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Óvodából hozott gyermekjátékok, gyermekversek,mondókák, mozgásos játékok, gyermekdalok. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az éneklési készség fejlesztése, az éneklési kultúra kialakítása.  Alapvető fejlesztési cél a dalok szövegtartalmat kifejező megszólaltatása, a szép éneklés, egységes hangzás kialakítása helyes légzéssel és artikulációval, pontos dalkezdéssel és zárással.  Kompetenciák: magyar (szövegértés), hagyományok, ünnepkörök-környezetismeret, vizuális nevelés,  A népzenei anyag, a népi gyermekjátékok és a gyermekdalok feldolgozása énekléssel, ritmikus mozgással, valamint néptánccal, szabad mozgásos improvizációval.  Daléneklés könnyű osztinátó kísérettel emlékezetből és kottából. Könnyű kétszólamú művek éneklése.  Hangszeres kíséret alkalmazása a zenei anyag megszólaltatásában. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| **Éneklési készség fejlesztése:**  Megfelelő testtartás, helyes légzés és artikuláció, érthető szövegmondás.  Homogén hangzás kialakítása, tiszta intonáció.  Kifejező előadásmód, helyes frazeálás.  Dalkezdés megadott hangról és tempóban, pontos indítással.  Éneklés c’– d” hangterjedelemben, egyenletes tempóban.  **Többszólamú éneklési készség fejlesztése:**  Második szólamként alaphang (orgonapont) éneklése, kérdés-felelet játékok, hangutánzó dallam**-**osztinátók, ritmus**-**osztinátók, hangszeres kíséretek, quodlibetek stb.  Egyszerű népdalkánonok.  A daltanítás módszerei:   * Hallás utáni daltanítás. * Daltanítás jelrendszerről.   Zenei anyag:  *Népi gyermekjátékok*:  mondókák, kiolvasók, csujogatók, sétálók, szerepváltó és párcserélő körjátékok, leánykérő játékok, hidas játékok, különféle vonulások stb. bi-, tri-, tetra- pentaton, illetve bi-, tri-, tetra-, penta-hexachord hangkészlettel.  *Magyar népdalok*:  névnapköszöntők, csúfolódók, tréfás dalok, párosítók stb.  *Megzenésített versek, megszövegesített olvasógyakorlatok, illetve biciniumok:*  Kodály Zoltán, Bárdos Lajos, Járdányi Pál, Ádám Jenő stb. művei.  *Más népek dalai az alábbi kiadványok alapján:*  Forrai Katalin: Szomszéd népek dalai (Tankönyvkiadó, 1965.)  Forrai Katalin: Európai gyermekdalok I-II. (Holnap Kiadó, 1999.)  *Olvasógyakorlatok az alábbi kiadványok alapján:*  Kodály Zoltán: 333 olvasógyakorlat (EditioMusica Budapest, 1962.)  Kodály Zoltán: Ötfokú zene II. (EditioMusica Budapest, 1958.) | | | *Magyar nyelv és irodalom:* gyermekversek, szókincsbővítés, érthető szövegejtés, helyes artikuláció.  *Matematika:* páros számok.  *Erkölcstan:* szabálytudat erősítése.  *Környezetismeret:*  környezetünk, állatok, növények a gyermekdalokban, népdalokban.  *Dráma és tánc:* népi gyermekjátékok, szerepjátékok, népdal és néptánc kapcsolata.  *Vizuális kultúra:* a népi tárgykultúra.  *Testnevelés és sport:* mozgás, tánc, játék, mozgáskoordináció. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Testtartás, légzés, artikuláció, frazeálás, intonáció.  Gyors-lassú, halk-hangos, magas-mély, kérdés-felelet, kezdőhang-záróhang ellentétpárok.  Gyermekdal, népdal, quodlibet, kánon, bicinium.  Egyenletes mérő, tempó, ritmus, osztinátó.  Hangmagasság, dallam, dallamfordulat, dallamrajz, dallamsor, kíséret, ismétlés, variáció. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Zenei reprodukció II.**  **Generatív (önállóan és/vagy csoportosan alkotó), kreatív zenei tevékenység** | | **Órakeret 10 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Kisgyermekkori zenei élményanyag. Gyermekjátékok, gyermekversek, gyermekdalok. Ezekhez kapcsolódó (testi) nagymozgások, valamint hangutánzó dallam- és ritmusmotívumok. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A zene és a szöveg, a zene és a mozgás, a zenei és a képi kifejezés összekapcsolása. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| **Mozgásfejlesztés:**  Koordinált ritmikus mozgás, térérzékelés fejlesztése.  Egyenletes mérőütés alkalmazása.  Tempóváltozások érzékelése és reprodukciója.  Metrikus és kisebb formai egységek érzékelése.  Játékos feladatok megoldása alapritmusokkal és hangokkal.  **Generativitás fejlesztése:**  Kisebb formai egységek, motívumok, azonosságok, hasonlóságok, különbözőségek, ismétlődés, variáció (ritmikai, tempóbeli, dinamikai, dallami, karakterbeli) megfigyeltetése és tudatosítása.  Megadott szövegekre (pl. versek) ritmus és dallam rögtönzése.  Megadott dallamokhoz variációk fűzése.  Képekhez dallam és ritmus társítása.  **Hallásfejlesztés:**  Hangrelációk érzékeltetése nagymozgással, reláció térbeli mutatásával, kézjellel.  Ellentétpárok, pl. csend és hang, beszéd és énekhang, hangos és halk, mély és magas, rövid és hosszú érzékelése és reprodukciója.  A tanult dalokból a dallam kiemelésének képessége:   * két-, három- és négyfokú dallamfordulatok: s-m; s-l; l-s-m; s-m-d; m-r-d; r-d-l,;m-r-d-l,; d-s,-l, * ötfokú dallamfordulatok: lá-pentaton (s-m-r-d-l,), dó-pentaton  (l-s-m-r-d), lefutó dó-pentachord (s-f-m-r-d), illetve lefutó  lá-pentachord (m-r-d-t,-l,).   Belső hallást fejlesztő énekes gyakorlatok: dallambújtatás, dallamelvonás.  **Zenei memória fejlesztése:**  Játékos memóriagyakorlatok megadott ritmus- és dallamfordulatokkal.  **Ritmikai készség fejlesztése:**  Egyenletes mérő és a dal ritmusának hangoztatása (nagy testi mozgással, testhangszerekkel, ritmushangszerekkel).  Ritmusmotívumok hangoztatása testhangszerekkel és ritmushangszerekkel. Ritmus-osztinátó, ritmusolvasás, ritmusfelelgetés, ritmuspótlás, ritmuslánc, ritmus-memoriter.  Komplex mozgásfejlesztés egyszerű tánclépésekkel (kilépések, kijárások), a ritmus változatos megszólaltatásával (nagy mozgásokkal).  Ütemhangsúly érzékeltetése ütemezéssel.  Gyors, lassú és tempóváltás érzékeltetése. | | | *Magyar nyelv és irodalom*:  gyermekversek, szókincsbővítés.  *Vizuális kultúra:* ritmus a vizuális kultúrában.  *Testnevelés és sport:* mozgás, tánc, játék, mozgáskoordináció, mozgásimprovizáció. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Egyenletes mérő, tempó, ütem, ritmus.  Hangmagasság, dallam, dallamfordulat, dallamrajz, motívum.  Azonosság, hasonlóság, különbözőség, ismétlés, variáció, rögtönzés. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Zenei reprodukció III.**  **Felismerő kottaolvasás, zeneelméleti ismeretek** | | **Órakeret 8 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Gyermekjátékok, gyermekversek, gyermekdalok. Életkornak megfelelő ritmusérzék, zenei hallás. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A daltanulás módjai. A hang szolmizációs elnevezése, a kézjel használata.  Grafikus notáció, ötvonalas rendszer.  A zenei írásban és olvasásban használatos jelrendszer: ritmusírás, betűkotta és hangjegy.  Belső hallás fejlesztése. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A zeneelméleti ismeretek megszerzése az előkészítés – tudatosítás – gyakorlás/alkalmazás hármas egységében történik.  **Grafikus notáció:**  A test- és ritmushangszerek dinamikájának (erősebb-halkabb reláció, a hang kicsengése, elhalása), a hangok megszólalási gyakoriságának (egyenletesség, sűrűsödés, ritkulás), a hangszín, a hangzás (pl. gömbszerű kiterjedés) jelekkel (pont, vonal, folt) történő ábrázolása.  Ritmikai elemek, metrum:  Mérőütés.  Ritmikai elemek elnevezése, gyakorlóneve és jele: negyedérték (tá), nyolcadpár (ti-ti), negyed szünet (szün), félérték (tá-á) és félértékű szünet (szü-ün).  A hangsúlyos és hangsúlytalan ütemegységek megkülönböztetése.  Ütem, ütemmutató, ütemvonal, ismétlőjel, záróvonal.  A 2-es ütem.  Dallami elemek:  Szolmizációs hangok: l-s-m-r-d-l,-s,  A szolmizációs hangok kézjele, betűjele, a hangjegyek elhelyezése az ötvonalas rendszerben.  A vonalrendszer megismertetése: öt vonal, négy vonalköz, alsó pótvonal.  Hangjegyszár irányának megfigyeltetése, a notáció helyes alkalmazása.  Lépés és ugrás megkülönböztetése. | | | *Magyar nyelv és irodalom:* jelek és jelrendszerek ismerete.  *Vizuális kultúra:* jelek, jelzések értelmezése. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Mérőütés, ütemmutató, 2-es ütem, ütemvonal, ismétlőjel, záróvonal.  Szolmizációs név, kézjel, betűjel, hangjegy, hangjegy szára.  Vonalrendszer, vonal, vonalköz, pótvonal. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Zenei befogadás I.**  **A befogadói kompetenciák fejlesztése** | | **Órakeret 9 óra** |
| **Előzetes tudás** | Akusztikus tapasztalatok a környezet zörejeiről, hangjairól, emberi hangokról. Hallás utáni tájékozódás térben: irány és távolság megnevezése. Zenehallgatási élmények korai gyermekkorból. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A zenehallgatásra irányuló figyelem*,*a koncentráció képességének kialakítása, a zenei emlékezet, a zenei fantázia fejlesztése. A hangszínhallás és a többszólamú hallási készség fejlesztése. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | **Kapcsolódási pontok** | |
| **A figyelem képességének fejlesztése:**  Kezdés és befejezés megfigyeltetése és érzékeltetése a szabad mozgásban.  Különböző tempójú, táncos karakterű klasszikus zenedarabokhoz tánc, vagy szabad mozgás rögtönzése.  Dinamikai ellentétpárok, hirtelen hangerőváltás megkülönböztetése, fokozatos dinamikai erősödés és halkítás megfigyeltetése és reprodukálása játékos feladatokkal.  Tempókülönbségek és tempóváltások megfigyelése, összehasonlítása és reprodukciója.  **A hangszínhallás és a többszólamú hallás fejlesztése:**  Természetünk és környezetünk hangjainak felismerése.  Az emberi hang magasságának (magas, mély) és hangszínének (gyermek, női és férfi) megkülönböztetése.  Az élő zene és a gépzene hangzásának megkülönböztetése.  A hangszerek hangjának felismerése: furulya, citera, zongora, hegedű, fuvola, fagott, gitár, dob, triangulum, réztányér.  Ritmushangszerek kezelése.  Tanult dalok felismerése különböző hangszerek megszólaltatásában.  **Intellektuális munka**:  A dalok szövegének értelmezése, a dalszövegekhez vagy zeneművekhez kapcsolódó dramatizált előadás (drámajáték, báb).  A zene keltette gondolatok vizuális megjelenítése (festés, formázás). | | *Környezetismeret:* természetünk és környezetünk hangjai, hangutánzás.  *Dráma és tánc:* dalszövegekhez kapcsolódó dramatizált előadás, szabad mozgásos improvizáció.  *Vizuális kultúra:* zenével kapcsolatos élmények vizuális megjelenítése. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Zajok, zörejek, zenei hangok.  Kezdés-befejezés; hangerő, hangerőváltozás; tempó, tempóváltás.  Gyermek-, női és férfihang; hangszer, hangszín. | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Zenei befogadás II.**  **Zenehallgatás** | | **Órakeret 9 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Befogadói kompetenciák a korosztálynak és az átélt zenei élményeknek megfelelően. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Zeneművek jellegének, karakterének megkülönböztetése az ismétlődő zenehallgatások során.  Esztétikai és érzelmi kompetencia fejlesztése a tanult énekes anyagok segítségével, valamint azok vokális és hangszeres feldolgozásainak megismerésével.  Az életkornak megfelelő zeneművek meghallgatása. Szabad mozgás-improvizáció.  Cselekményes és programzene feldolgozása, a szereplők jellemének zenei eszközökkel történő azonosítása. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| **ZENEHALLGATÁSI ANYAG**  Az osztály énekes és generatív tevékenységeihez, valamint a befogadói kompetenciák fejlesztéséhez kapcsolódóan:  *Természetünk és környezetünk hangjai, benyomások a zenéről*: csend és hang, beszéd és ének, gyors-lassú, hangos-halk, magas-mély stb.  *Népzene:*  a tanult magyar gyermekdalok, népdalok eredeti felvételekről, illetve kortárs népzenészek, gyermekek előadásában (pl. regölés, galgamácsai gyermeklakodalmas), más népek zenéi.  Népdalok feldolgozásai (válogatás Bartók Béla: Gyermekeknek című sorozatából, Kodály Zoltán és Bárdos Lajos gyermekkaraiból, biciniumaiból).  *Cselekményes zene, programzene* (DVD, illetve videofelvételekről):  Csajkovszkij, P. I.: Diótörő – balett (részletek)  Purcell, H.:Dido és Aeneas – részletek ( Boszorkány-duett,  Barlang-jelenet, Matróztánc, Dido búcsúja).  *Különböző stíluskorszakokból válogatott művek:*  Banchieri, A.: Az állatok rögtönzött ellenpontja (Contrappuntobestialealla mente)  Rameau, J. P.: A tyúk (La poule)  Telemann, G. P.: Békák (Les Rainettes)  Honegger, A.:Pacific 231  Ravel, M: Lúdanyó meséi (Ma mèrel’oye) – részletek  Bartók B.: Gyermekeknek – részletek  Bartók B.: Mikrokozmosz – részletek  Bartók B.: Gyermek- és nőikarok – Héjja, héjja, karahéjja!  Kurtág Gy.: Játékok – részletek  NAPJAINK ZENEI STÍLUSAI: modern műfajok megismertetése  A zenehallgatás történhet élő zenei bemutatással, vagy felvételről (audio, video).  A felsorolás a minimális követelményeket határozza meg. A zeneművek megadott listája a tanár egyéni választása alapján bővíthető. A megadott művek egy része olyan terjedelmű, hogy az ének-zene óra keretei között csak részletek meghallgatására van mód. A megfelelő részletek kiválasztásához a fejlesztési céloknál meghatározott tartalmak adnak iránymutatást. | | | *Magyar nyelv és irodalom:* zeneművek tartalma, cselekménye.  Szereplők jellemábrázolása.  *Dráma és tánc:* cselekményes zenék, programzenék dramatizált megjelenítése, pl. bábozás, pantomim.  *Vizuális kultúra:* zenével kapcsolatos élmények vizuális megjelenítése*.* | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Énekes zene, hangszeres zene.  Zenei karakter, népdalfeldolgozás. | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a 2. évfolyam végén** | 20 új dalt, dalos játékot képesek elénekelni, tempótartással, tiszta intonációra ügyelve.  Pontosan, folyamatosan szólaltatják meg a tanult ritmikai elemeket, tartalmazó ritmusgyakorlatokat csoportosan és egyénileg is.  Felismerik és lejegyzik a tanult zenei elemeket (ritmus, dallam).  Szolmizálva éneklik a tanult dalok stílusában megszerkesztett rövid  dallamfordulatokat kézjelről, ~~betűkottáról és hangjegyről~~. Megfelelő előkészítés után hasonló dallamfordulatokat rögtönöznek.  A 2/4-es metrumot helyesen hangsúlyozzák.  Különbséget tesznek az eltérő zenei karakterek között.  Megkülönböztetik az ismertebb hangszerek ( pl: zongora,fuvola,hegedű, dob,gitár,triangulum) és a gyermek-, női, férfihang hangszínét. Ismerik a hangszerek alapvető jellegzetességeit. Szívesen és örömmel hallgatják újra, és dramatizálják a meghallgatott zeneműveket. |

*Tárgyi feltételek:*

~~Szaktanterem pianínóval vagy zongorával~~

Megfelelő nagyságú tér a mozgáshoz, énekes játékokhoz

Ötvonalas tábla

Ritmushangszerek

~~Jó minőségű CD- és DVD-lejátszó, erősítő, hangszórók~~

~~Számítógép internetkapcsolattal, projektorral~~

Hangtár

~~Kottatár~~

**ÉNEK-ZENE**

**B változat**

## 3. évfolyam

A zenei nevelés általános és legfőbb célja az érzelmi, értelmi és jellemnevelés, az igényes zene bemutatása és megszerettetése, kulcsot adva a tanulóknak az éneklésen, zenélésen keresztül történő megismeréshez, megértéshez.

A közös éneklés, muzsikálás élményének megteremtésén túl, melynek révén megvalósul a befogadás és az önkifejezés, valamint az egymásra figyelés harmóniája, hangsúlyt kap a közvetlen cselekvés, alkotás, önkifejezés folyamata, mely színesíti a fantáziát, formálja az ízlést.

A zenei jelrendszerek megismerése és alkalmazása a zene megértését, befogadását segíti. A magyar népzene, a nemzeti hagyományok, a zenetörténeti korszakok legfontosabb jellemzőinek megismerésén keresztül önálló zenei világkép alakul ki, fejlődik a kritikai képesség, a nemzeti identitástudat.

Az 1–4. évfolyamok feladata, hogy megalapozzák a zenei nevelést, a zene megszerettetéséhez és az egyes zeneművek élményt nyújtó megismeréséhez vezető út kialakítását segítsék. A mozgással, tánccal, játékkal egybekötött csoportos éneklés, a közös muzsikálás az egymásra figyelés és a közösségformálás rendkívüli lehetőségét biztosítja. Ebben az oktatási szakaszban történik az éneklési kultúra megalapozása, a helyes testtartás és légzés, a jó fizikai állóképesség kialakítása, illetve erősítése. A ritmusjátékok, az énekléshez kapcsolódó különféle mozgások gyorsan és látványosan segítik az esztétikus, jól koordinált mozgást. A zenei emlékezet, a belső hallás fejlesztése, a zenei ismeretek elsajátítása megteremti a játékos alkotás, a zenei improvizáció feltételét. A testhangszerek, ritmushangszerek/hangszerek használata fejleszti a hangszínhallást, figyelemre, koncentrációra nevel. A zenehallgatás az auditív befogadás fejlesztésének eszköze, és a gyermeki élményvilág fontos része. A néphagyományok, népszokások a zenei anyanyelv megismerésében, a nemzeti azonosságtudat megalapozásában töltenek be fontos szerepet.

A gyermekek csoport előtti éneklése, hangszeres előadása módot ad az egyéni készségek kibontakoztatására, a helyes önértékelés kialakítására és a kiemelkedő adottságú gyermekek fejlesztésére.

A heti 2 óra lehetőséget biztosít arra, hogy a zenei írás-olvasás ebben a képzési szakaszban azonos súllyal szerepeljen.

Az 5–8. évfolyamok feladata, hogy megszilárdítsák a zenei alapműveltséget. A heti 1 órában megváltozik a fejlesztési feladatok szerkezete. Az éneklésre fordítható időkeret csökken, a befogadói kompetenciák fejlesztésére és a zenehallgatásra, zeneművek megismerésére fordítható idő növekszik. Az elméleti ismeretanyag a 7–8. osztályok felé haladva folyamatosan csökken, a kottaolvasás gyakorlata fokozatosan eltolódik a felismerő kottaolvasás felé.

A 9–10. és 11–12. osztályokban, bár énekes és generatív tevékenységekhez kapcsolódóan, de tovább folytatódik a hangsúly áthelyeződése a befogadói kompetenciák irányába.

A zenei nevelés célja is átalakul, előtérbe kerül a zene önálló értelmezésének segítése. Cél, hogy a tanulók a zenei műalkotások megismerése révén helyesen tájékozódjanak korunk kulturális sokszínűségében, értelmezni tudják a zene különféle funkcióit, valamint a médiában és a filmművészetben betöltött szerepét. Elvárás, hogy zenei dokumentumok gyűjtésével fejlődjön rendszerezési és feldolgozási készségük, képesek legyenek önálló vélemény, értékelés megfogalmazására.

A zenehallgatás feladata elsősorban a tájékozódás, az összefüggések, a zenei fejlődés láttatása, az önálló gyűjtőmunkára és véleményalkotásra késztetés. Szerepe a művek megismerésén, elemzésén keresztül a kultúrabefogadás szándékának erősítése.

Általánosságban véve: a Nemzeti alaptantervben megfogalmazott fejlesztési követelmények alapján minden órának része az *éneklés*, megfelelő egyensúlyban a zenei írás és *kottaolvasás*, a zenei *generatív készségek* fejlesztése és fenntartása, valamint a *zenehallgatás* kapcsán nyert zenei ismeretek, kompetenciák, az esztétikai fogékonyság bővítése.

A zenepedagógiai tevékenység részben a tanulók iskolában, részben az iskolán kívül szerzett zenei tapasztalataira, zenei élményeire, illetve, adott esetben, zenei gyakorlatára épül. A személyi és szervezeti adottságok feltételei szerint ösztönzi a tanulókat énekkar(ok)ban és más önszerveződő zenei együttesekben való részvételre. Támogatja a közös zenei élményeken, hangversenyeken, táncházakban való részvételt.

A kerettantervek által előírt tartalmak a tantárgyak számára rendelkezésre álló időkeret kilencven százalékát fedik le. Egy heti két (évi 72) órás időkerettel rendelkező tantárgy kerettanterve tehát évi 7 óra szabad időkeretet biztosít a tantárgy óraszámán belül a pedagógusnak, melyet a helyi igényeknek megfelelően, a kerettanterven kívüli tantárgyi tartalommal tölthet meg.

A táblázatokban *két évre* vonatkozó órakeretek vannak feltüntetve, melyek a különböző tevékenységek egymáshoz viszonyított arányát is jelzik.

A tematikai egységek és a közműveltségi tartalmak az oktatás gyakorlatában átfedik egymást. A tagolás a Nemzeti alaptanterv fejlesztési feladatai alapján készült, a jobb áttekinthetőséget szolgálja. A fejlesztési célok a tanítás során mindig az előző ismeretanyagra, elért fejlesztésre építve, komplex módon jelennek meg.

Az ének-zene tantárgy a Nemzeti alaptantervben meghatározott fejlesztési területek, nevelési célok közül az alábbiak megvalósításához járul hozzá hatékonyan:

* erkölcsi nevelés (az emberi kapcsolatok normáinak és szabályainak elfogadása és a cselekvés mércéjévé tétele);
* nemzeti öntudat, hazafias nevelés (hagyományok, ünnepek, szokások ismerete, különböző kultúrákkal való ismerkedés és azok tisztelete);
* állampolgárságra és demokráciára nevelés (önmaguk elhelyezése a közösségben, a szabályok fontosságának megértése, a tanulótársak, a szűkebb-tágabb közösség önkéntes aktivitással történő segítése);
* az önismeret és társas kultúra fejlesztése (kommunikációs képességek, a társakkal való együttműködés képessége, a mások iránt érzett felelősség és empátia);
* testi és lelki egészségre nevelés (kiegyensúlyozott és harmonikus személyiség fejlesztése, a mozgással erősített testtudat, érzelmi intelligencia);
* médiatudatosságra nevelés (választékosság, fejlett ízlésvilághoz tartozó szelekciós képesség, motiváció az értékes médiatartalmak befogadására).

A kulcskompetenciák fejlesztésében az ének-zene tárgy az alábbiakhoz járul hozzá a maga eszközeivel:

* esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőkészség;
* anyanyelvi kommunikáció;
* idegen nyelvi kommunikáció1-4.
* matematikai kompetencia;
* digitális kompetencia
* ~~szociális és állampolgári kompetencia~~;
* kezdeményezőképesség és vállalkozói kompetencia;
* hatékony, önálló tanulás 1-4.oszt..

**3. évfolyam**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Zenei reprodukció I.**  **Éneklés** | | **Órakeret 13 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Az előző osztályokban tanult dalok ismeretek pontos dallammal, ritmussal, szöveggel,(szolmizálva.) A dalok éneklése megfelelő tempóban,(tiszta intonációval), szép hangon.  Hallás után megtanult, különböző mozgásokkal társított népi gyermekjátékok és népdalok ismerete.  Dalkezdés megadott hangról c’–d” hangterjedelemben. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az éneklési készség folyamatos fejlesztése.  A hangterjedelem bővítése: a-e”.  A dalok metrumára, ritmikájára és dallamára vonatkozó megfigyelések megfogalmazása.  Dalkincs bővítése elsősorban hallás utáni tanítással, megfelelő előkészítéssel jelrendszerről is.  A többszólamú készség fejlesztése, kánonok, | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| **Éneklési készség fejlesztése:**  Beéneklő gyakorlatok az óra eleji ismétlés, az alkalmazó rögzítés anyagához kapcsolódóan.  Éneklés szöveggel, szolmizálva.  Kifejező előadásmód, helyes frazeálás.  Éneklés a-e”hangterjedelemben, egyenletes tempóban.  **Többszólamú éneklési készség fejlesztése:**  Dallam két szólamra elosztva, tartott hangos/hangcsoportos kíséretek, dudabasszus, orgonapont éneklése.  Dalok hangszer/ritmushangszer-kísérettel, kánonok, quodlibetek, Kodály Zoltán, Kerényi György, Bárdos Lajos, Szőnyi Erzsébet stb. biciniumai.  A daltanítás módszerei:   * Hallás utáni daltanítás. * Daltanítás jelrendszerről.   Zenei anyag:  *Magyar népdalok*:  változatos szöveg-tárgykör és hangulat szerint válogatva.  Jeles napok, ünnepi szokások dallamai.  *Magyar zenetörténeti táncdallamok.*  *Műzenei példák többféle zenei stílusból válogatva*.  Könnyen énekelhető témák vokális és hangszeres művekből a zenehallgatás előkészítésére.  *Olvasógyakorlatok az alábbi kiadványból válogatva:*  Tegzes György: Hétfokú olvasógyakorlatok I-II. (Nemzeti Tankönyvkiadó, 2002.) | | | *Magyar nyelv és irodalom:* szókincs bővítése, érthető, kifejező szövegmondás, világos artikuláció.  *Dráma és tánc:* népdal és néptánc kapcsolata, népszokások dramatizált előadása.  *Vizuális kultúra:* a népi tárgykultúra jellemző példáinak ismerete.  Tárgyak, épületek ornamentikája; népzene, illetve műzene díszítései. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Beéneklés.  Kánon, quodlibet, hangszerkíséret, bicinium.  Népdalok, jeles napok, ünnepi szokások dallamai. Táncdallamok. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Zenei reprodukció II.**  **Generatív (önállóan és/vagy csoportosan alkotó), kreatív zenei tevékenység** | | **Órakeret 7 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Koordinált, ritmikus mozgás, térérzékelés, egyenletes mérő alkalmazása.  Tempóváltozások érzékelése és reprodukciója.  Metrikus és kisebb formai egységek érzete.  A tanulók felismerik és képesek reprodukálni a tanult zenei elemeket (ritmus, dallam).  A tanult dalok mintájára rövid dallamfordulatokat rögtönöznek.  Kreatívan vesznek részt a generatív játékokban és feladatokban. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A páros és páratlan tagolódású zenei formaegységek érzete és helyes hangsúlyozása: kérdés-felelet improvizáció.  Ritmusimprovizáció egy szólamban.  A zene és a szöveg, a zene és a mozgás, a zenei és a képi kifejezés összekapcsolása. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| **Generativitás fejlesztése:**  Motívumokhoz, dallamsorokhoz kapcsolódó azonosságok, hasonlóságok, különbözőségek, ismétlődés, variáció (ritmikai, tempóbeli, dinamikai, dallami, karakterbeli) megfigyeltetése és tudatosítása.  Kérdés-felelet, valamint dallami párbeszéd alkotása pentaton, fordulatokkal (szolmizálva is), dallami kiegészítés.  Megadott szövegekre (pl. versek) ritmus és dallam rögtönzése.  Megadott dallamokhoz variációk fűzése.  Képekhez dallam és ritmus társítása.  **Hallásfejlesztés:**  Hangrelációk érzékeltetése nagymozgással, reláció térbeli mutatásával, kézjellel.  A tanult dalokból a hétfokú hangkészlethez kapcsolódó, új relációk kiemelésének képessége.  Rögtönzés pentaton hangkészletben.  Átmenet nélküli, vagy átmenettel történő dinamikai változások (forte, piano) érzékeltetése *kreatív* gyakorlatokkal.  Belső hallást fejlesztő énekes gyakorlatok: dallambújtatás, dallamelvonás.  **Zenei memória fejlesztése:**  Játékos memóriagyakorlatok megadott ritmus- és dallamfordulatokkal.  **Ritmikai készség fejlesztése:**  Egyenletes mérő és a dal ritmusának hangoztatása testhangszerekkel, ritmushangszerekkel.  Énekléssel megismert ritmusképletekhez kapcsolódó ritmusmotívumok hangoztatása ritmusnevekkel, testhangszerekkel és ritmushangszerekkel.  Ritmus-osztinátó, ritmusolvasás, ritmusfelelgetés, ritmuspótlás, ritmuslánc, ritmus-memoriter.  Komplex mozgásfejlesztés tánclépésekkel, a ritmus változatos megszólaltatásával.  Ütemhangsúly érzékeltetése ütemezéssel.  Gyors, lassú és tempóváltás érzékeltetése. | | | *Magyar nyelv és irodalom:* mondatszerkezetek – kérdés és felelet.  Nyelvi/zenei szólánc.  *Dráma és tánc:* önkifejezés erősítése, néptánc. Tánclépés-kombinációk.  *Vizuális kultúra:* vizuális jelek és jelzések használata. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Ütemfajták: 3/4 és 4/4.  Zenei forma: nyitás-zárás, kérdés-felelet.  Dinamikát jelölő zenei kifejezések (forte, piano).  Pentaton hangkészletek. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Zenei reprodukció III.**  **Felismerő kottaolvasás, zeneelméleti ismeretek** | | **Órakeret 6 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Lapról olvasási készség, belső hallás.  A zenei notáció ismerete a fejlődő zenei készségek és megszerzett zenei ismeretek alapján.  A tanult ritmikai és dallami elemek felismerése betűkottáról, hangjegyről, kézjelről, és hangoztatásuk ritmusnevekkel, szolmizálva. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Daltanulás jelrendszerről.  A fejlődő zenei készségek és megszerzett zenei ismeretek alapján a zenei notáció újabb elemeinek elsajátítása.  A zene jelrendszerének olvasása kézjelről, betűkottáról és hangjegyről.  A belső hallás segítségével olvasott kottakép azonosítása a jelölt dallammal (népdallal, népdalsorral, dallammotívummal). | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A zeneelméleti ismeretek megszerzése az előkészítés – tudatosítás – gyakorlás/alkalmazás hármas egységében történik.  Ritmikai elemek, metrum:  Mérőütés.  Ritmikai elemek elnevezése, gyakorlóneve és jele: önálló nyolcadérték (ti) és szünete (szü), szinkópa , egész érték (tá-á-á-á), egész értékű szünet (szü-ü-ü-ün). A notáció helyes alkalmazása.  A hangsúlyos és hangsúlytalan ütemegységek megkülönböztetése.  Ütemmutatók, ütemfajták: 3/4 és 4/4.  Dallami elemek:  Új szolmizációs hangok: d’;s,  A szolmizációs hangok kézjele, betűjele, a hangjegyek elhelyezése az ötvonalas rendszerben. A notáció helyes alkalmazása.  A hétfokú hangsor dallamfordulatai.  **Felismerő kottaolvasás – kottaolvasás:**  Tanult dallam felismerése kottaképről. Éneklés szolmizálva, szöveggel.  Kottakép olvasása belső hallás segítségével, majd szolmizálása. | | | *Matematika:* matematikai műveletek alkalmazása. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Az új ritmusok elnevezése (nyolcadérték; nyolcadszünet; szinkópa, egész érték és szünetértéke;) és gyakorlóneve (ti; szü; szinkópa tá-á-á-á; szü-ü-ü-ün).  3/4-es és 4/4-es ütem.  Az új dallami elemek szolmizációs neve (d’;s,), kézjele, betűjele. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Zenei befogadás I.**  **A befogadói kompetenciák fejlesztése** | | **Órakeret 7 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A zenére való figyelés képessége.  Többszólamú hallás készsége és elemi formaérzék.  Alapismeretek hangszerekről, meglévő és fejlődő hangszínhallás.  A zene befogadásának képessége a zenehallgatási anyaghoz kapcsolódóan. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A zenehallgatásra irányuló figyelem képességének további fejlesztése.  A hangszínhallás, a többszólamú halláskészség és a formaérzék fejlesztése.  Zenei karakterek, hangulatok felismerése és meghatározása.  A zenei emlékezet, a zenei fantázia fejlesztése. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| **A figyelem képességének fejlesztése:**  A figyelem időtartamának növelése hosszabb zenehallgatási anyag segítségével.  Zenei megfigyelésre koncentráló feladatok.  **A hangszínhallás és a többszólamú hallás fejlesztése:**  Az élő zene és a gépzene hangzásának megkülönböztetése.  Szóló és kórus, szólóhangszer és zenekar hangzásának megkülönböztetése.  Gyermekkórus, nőikar, férfikar, vegyeskar hangszínének megkülönböztetése.  Hangszínhallás további fejlesztése új hangszerek megfigyeléséhez kapcsolódóan: tekerő, duda, oboa, klarinét, kürt, trombita, üstdob.  Ritmushangszerek kezelése.  Tanult dalok felismerése különböző hangszerek megszólaltatásában.  **Intellektuális munka**:  A formaérzék fejlesztése, zenei elemzés a következő fogalmak használatával: azonosság (ismétlés/visszatérés), hasonlóság (variáció) és különbözőség.  Egyszerű forma ábrázolása formaképlettel vagy rajzzal.  Különböző karakterek zenei ábrázolásának megfigyeltetése és magyarázata.  Ellentétpárok felismerése: forte-piano, egyszólamú-többszólamú, szóló-együttes.  A dalok szövegének értelmezése, a dalszövegekhez vagy zeneművekhez kapcsolódó dramatizált előadás (drámajáték, báb).  A zene keltette gondolatok vizuális megjelenítése (festés, formázás).  **Népzene**:  Egyszerű népi hangszerek (dobok, sípok, húros hangszerek) készítése.  Néptánc-dialektusok. | | | *Dráma és tánc*: tánc és szabad mozgás, improvizáció, dramatizált előadás.  *Vizuális kultúra:* arányok, formák megfigyelése; szimmetria, aszimmetria; hangszerkészítés, bábkészítés. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Ellentétpárok: forte-piano, egyszólamú-többszólamú, szóló-kórus, szólóhangszer-zenekar.  Azonosság (ismétlés/visszatérés), hasonlóság (variáció), különbözőség.  Új hangszerek: tekerő, duda, oboa, klarinét, kürt, trombita, üstdob.  Gyermekkar, nőikar, férfikar, vegyeskar. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Zenei befogadás II.**  **Zenehallgatás** | | **Órakeret 7 óra** |
| **Előzetes tudás** | A tanulók rendelkeznek alapvető hangszínhallással.  Képesek társaikkal együtt figyelmesen zenét hallgatni.  Különbséget tesznek az eltérő zenei karakterek között.  Megkülönböztetik a furulya, zongora, hegedű, fuvola, gitár, dob, triangulum, réztányér, a testhangszerek és az emberi hang hangszínét. Ismerik a hangszerek alapvető jellegzetességeit.  Szívesen és örömmel hallgatják újra, és dramatizálják a meghallgatott zeneműveket. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Zeneművek jellegének, karakterének megkülönböztetése az ismétlődő zenehallgatások során.  Esztétikai és érzelmi kompetencia fejlesztése a tanult énekes anyag segítségével, valamint azok vokális és hangszeres feldolgozásainak megismerésével.  Az életkornak megfelelő zeneművek meghallgatása.  Cselekményes és programzene feldolgozása, a szereplők jellemének zenei eszközökkel történő azonosítása. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | **Kapcsolódási pontok** | |
| **ZENEHALLGATÁSI ANYAG**  Az osztály énekes és generatív tevékenységeihez, valamint a befogadói kompetenciák fejlesztéséhez kapcsolódóan:  *Népzene:*  A tanult népdalok, hangszeres népzene felvételei, népi hangszerek megismertetése felvételről, lehetőség szerint élőzenei bemutatásban is. Forrás:  Kallós Archívum, Bartók Archívum, Pátria CD-rom, Magyar Népzenei Antológia DVD-rom, Magyar Népzene 1-2. (szerk. Rajeczky Benjamin), Vargyas Lajos: A magyarság népzenéje – CD melléklet 1-10. stb.  *Cselekményes zene, programzene, daljáték* (DVD, illetve videofelvételekről):  Kodály Z.: Háry János  Prokofjev, Sz.: Péter és a farkas  *Különböző stíluskorszakokból válogatott művek:*  Régi magyar táncok (Kájoni- és Vietoris-kódex)  Lasso, O.: A visszhang (O la! O che bon eco!)  Madrigálok – szabadon válogatva  Kodály Z.: Gyermek- és nőikarok – Túrót eszik a cigány; Lengyel László; Karácsonyi pásztortánc; Angyalok és pásztorok; Gergely-járás; Pünkösdölő; Esti dal (gyermek/nőikari, vegyeskari és férfikari változat)  A zenehallgatás történhet élő zenei bemutatással, vagy felvételről (audio, video).  A felsorolás a minimális követelményeket határozza meg. A zeneművek megadott listája a tanár egyéni választása alapján bővíthető. A megadott művek egy része olyan terjedelmű, hogy az ének-zene óra keretei között csak részletek meghallgatására van mód. A megfelelő részletek kiválasztásához a fejlesztési céloknál meghatározott tartalmak adnak iránymutatást. | | *Magyar nyelv és irodalom:* zeneművek tartalma, cselekménye,  szereplők jellemábrázolása.  *Dráma és tánc:* cselekményes zenék, programzenék dramatizált megjelenítése, pl. bábozás, pantomim.  *Vizuális kultúra:* zenével kapcsolatos élmények vizuális megjelenítése*.* | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a 3. évfolyam végén** | Képesek a tanulók 20 népdalt, műzenei idézetet emlékezetből, a-e’ hangterjedelemben csoportosan, a népdalokat több versszakkal, csokorba rendezve is előadni.  Képesek kifejezően, egységes hangzással, tiszta intonációval énekelni, és új dalokat megfelelő előkészítést követően, hallás után és jelrendszerről megtanulni.  Többszólamú éneklési készségük fejlődik. Képesek csoportosan ismert dalokat ritmus osztinátóval énekelni, és egyszerű kétszólamú darabokat, kánonokat megszólaltatni.  Kreatívan vesznek részt a generatív játékokban és feladatokban. Érzik az egyenletes lüktetést, tartják a tempót, érzékelik a tempóváltozást. A ¾ és 4/4-es metrumot helyesen hangsúlyozzák.  Felismerik, lejegyzik és megszólaltatják a tanult zenei elemeket (metrum, dinamikai jelzések, ritmus, dallam).  Fejlődik zenei memóriájuk és belső hallásuk. |

**ÉNEK-ZENE**

**B változat**

## 4. évfolyam

A zenei nevelés általános és legfőbb célja az érzelmi, értelmi és jellemnevelés, az igényes zene bemutatása és megszerettetése, kulcsot adva a tanulóknak az éneklésen, zenélésen keresztül történő megismeréshez, megértéshez.

A közös éneklés, muzsikálás élményének megteremtésén túl, melynek révén megvalósul a befogadás és az önkifejezés, valamint az egymásra figyelés harmóniája, hangsúlyt kap a közvetlen cselekvés, alkotás, önkifejezés folyamata, mely színesíti a fantáziát, formálja az ízlést.

A zenei jelrendszerek megismerése és alkalmazása a zene megértését, befogadását segíti. A magyar népzene, a nemzeti hagyományok, a zenetörténeti korszakok legfontosabb jellemzőinek megismerésén keresztül önálló zenei világkép alakul ki, fejlődik a kritikai képesség, a nemzeti identitástudat.

Az 1–4. évfolyamok feladata, hogy megalapozzák a zenei nevelést, a zene megszerettetéséhez és az egyes zeneművek élményt nyújtó megismeréséhez vezető út kialakítását segítsék. A mozgással, tánccal, játékkal egybekötött csoportos éneklés, a közös muzsikálás az egymásra figyelés és a közösségformálás rendkívüli lehetőségét biztosítja. Ebben az oktatási szakaszban történik az éneklési kultúra megalapozása, a helyes testtartás és légzés, a jó fizikai állóképesség kialakítása, illetve erősítése. A ritmusjátékok, az énekléshez kapcsolódó különféle mozgások gyorsan és látványosan segítik az esztétikus, jól koordinált mozgást. A zenei emlékezet, a belső hallás fejlesztése, a zenei ismeretek elsajátítása megteremti a játékos alkotás, a zenei improvizáció feltételét. A testhangszerek, ritmushangszerek/hangszerek használata fejleszti a hangszínhallást, figyelemre, koncentrációra nevel. A zenehallgatás az auditív befogadás fejlesztésének eszköze, és a gyermeki élményvilág fontos része. A néphagyományok, népszokások a zenei anyanyelv megismerésében, a nemzeti azonosságtudat megalapozásában töltenek be fontos szerepet.

A gyermekek csoport előtti éneklése, hangszeres előadása módot ad az egyéni készségek kibontakoztatására, a helyes önértékelés kialakítására és a kiemelkedő adottságú gyermekek fejlesztésére.

A heti 2 óra lehetőséget biztosít arra, hogy a zenei írás-olvasás ebben a képzési szakaszban azonos súllyal szerepeljen.

Az 5–8. évfolyamok feladata, hogy megszilárdítsák a zenei alapműveltséget. A heti 1 órában megváltozik a fejlesztési feladatok szerkezete. Az éneklésre fordítható időkeret csökken, a befogadói kompetenciák fejlesztésére és a zenehallgatásra, zeneművek megismerésére fordítható idő növekszik. Az elméleti ismeretanyag a 7–8. osztályok felé haladva folyamatosan csökken, a kottaolvasás gyakorlata fokozatosan eltolódik a felismerő kottaolvasás felé.

A 9–10. és 11–12. osztályokban, bár énekes és generatív tevékenységekhez kapcsolódóan, de tovább folytatódik a hangsúly áthelyeződése a befogadói kompetenciák irányába.

A zenei nevelés célja is átalakul, előtérbe kerül a zene önálló értelmezésének segítése. Cél, hogy a tanulók a zenei műalkotások megismerése révén helyesen tájékozódjanak korunk kulturális sokszínűségében, értelmezni tudják a zene különféle funkcióit, valamint a médiában és a filmművészetben betöltött szerepét. Elvárás, hogy zenei dokumentumok gyűjtésével fejlődjön rendszerezési és feldolgozási készségük, képesek legyenek önálló vélemény, értékelés megfogalmazására.

A zenehallgatás feladata elsősorban a tájékozódás, az összefüggések, a zenei fejlődés láttatása, az önálló gyűjtőmunkára és véleményalkotásra késztetés. Szerepe a művek megismerésén, elemzésén keresztül a kultúrabefogadás szándékának erősítése.

Általánosságban véve: a Nemzeti alaptantervben megfogalmazott fejlesztési követelmények alapján minden órának része az *éneklés*, megfelelő egyensúlyban a zenei írás és *kottaolvasás*, a zenei *generatív készségek* fejlesztése és fenntartása, valamint a *zenehallgatás* kapcsán nyert zenei ismeretek, kompetenciák, az esztétikai fogékonyság bővítése.

A zenepedagógiai tevékenység részben a tanulók iskolában, részben az iskolán kívül szerzett zenei tapasztalataira, zenei élményeire, illetve, adott esetben, zenei gyakorlatára épül. A személyi és szervezeti adottságok feltételei szerint ösztönzi a tanulókat énekkar (ok)ban és más önszerveződő zenei együttesekben való részvételre. Támogatja a közös zenei élményeken, hangversenyeken, táncházakban való részvételt.

A kerettantervek által előírt tartalmak a tantárgyak számára rendelkezésre álló időkeret kilencven százalékát fedik le. Egy heti két (évi 72) órás időkerettel rendelkező tantárgy kerettanterve tehát évi 7 óra szabad időkeretet biztosít a tantárgy óraszámán belül a pedagógusnak, melyet a helyi igényeknek megfelelően, a kerettanterven kívüli tantárgyi tartalommal tölthet meg.

A táblázatokban *két évre* vonatkozó órakeretek vannak feltüntetve, melyek a különböző tevékenységek egymáshoz viszonyított arányát is jelzik.

A tematikai egységek és a közműveltségi tartalmak az oktatás gyakorlatában átfedik egymást. A tagolás a Nemzeti alaptanterv fejlesztési feladatai alapján készült, a jobb áttekinthetőséget szolgálja. A fejlesztési célok a tanítás során mindig az előző ismeretanyagra, elért fejlesztésre építve, komplex módon jelennek meg.

Az ének-zene tantárgy a Nemzeti alaptantervben meghatározott fejlesztési területek, nevelési célok közül az alábbiak megvalósításához járul hozzá hatékonyan:

* erkölcsi nevelés (az emberi kapcsolatok normáinak és szabályainak elfogadása és a cselekvés mércéjévé tétele);
* nemzeti öntudat, hazafias nevelés (hagyományok, ünnepek, szokások ismerete, különböző kultúrákkal való ismerkedés és azok tisztelete);
* állampolgárságra és demokráciára nevelés (önmaguk elhelyezése a közösségben, a szabályok fontosságának megértése, a tanulótársak, a szűkebb-tágabb közösség önkéntes aktivitással történő segítése);
* az önismeret és társas kultúra fejlesztése (kommunikációs képességek, a társakkal való együttműködés képessége, a mások iránt érzett felelősség és empátia);
* testi és lelki egészségre nevelés (kiegyensúlyozott és harmonikus személyiség fejlesztése, a mozgással erősített testtudat, érzelmi intelligencia);
* médiatudatosságra nevelés (választékosság, fejlett ízlésvilághoz tartozó szelekciós képesség, motiváció az értékes médiatartalmak befogadására).

A kulcskompetenciák fejlesztésében az ének-zene tárgy az alábbiakhoz járul hozzá a maga eszközeivel:

* esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőkészség;
* anyanyelvi kommunikáció;
* idegen nyelvi kommunikáció1-4.
* matematikai kompetencia;
* digitális kompetencia
* ~~szociális és állampolgári kompetencia~~;
* kezdeményezőképesség és vállalkozói kompetencia;
* hatékony, önálló tanulás 1-4.oszt.

**4. évfolyam**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Zenei reprodukció I.**  **Éneklés** | | **Órakeret 35 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Az előző osztályokban tanult dalok ismeretek pontos dallammal, ritmussal, szöveggel,(szolmizálva.) A dalok éneklése megfelelő tempóban,(tiszta intonációval), szép hangon.  Hallás után megtanult, különböző mozgásokkal társított népi gyermekjátékok és népdalok ismerete.  Dalkezdés megadott hangról c’–d” hangterjedelemben. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az éneklési készség folyamatos fejlesztése.  A hangterjedelem bővítése: a-e”.  A dalok metrumára, ritmikájára és dallamára vonatkozó megfigyelések megfogalmazása.  Dalkincs bővítése elsősorban hallás utáni tanítással, megfelelő előkészítéssel jelrendszerről is.  A többszólamú készség fejlesztése, kánonok, | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| **Éneklési készség fejlesztése:**  Beéneklő gyakorlatok az óra eleji ismétlés, az alkalmazó rögzítés anyagához kapcsolódóan.  Éneklés szöveggel, szolmizálva.  Kifejező előadásmód, helyes frazeálás.  Éneklés a-e”hangterjedelemben, egyenletes tempóban.  **Többszólamú éneklési készség fejlesztése:**  Dallam két szólamra elosztva, tartott hangos/hangcsoportos kíséretek, dudabasszus, orgonapont éneklése.  Dalok hangszer/ritmushangszer-kísérettel, kánonok, quodlibetek, Kodály Zoltán, Kerényi György, Bárdos Lajos, Szőnyi Erzsébet stb. biciniumai.  A daltanítás módszerei:   * Hallás utáni daltanítás. * Daltanítás jelrendszerről.   Zenei anyag:  *Magyar népdalok*:  változatos szöveg-tárgykör és hangulat szerint válogatva.  Jeles napok, ünnepi szokások dallamai.  *Magyar zenetörténeti táncdallamok.*  *Műzenei példák többféle zenei stílusból válogatva*.  Könnyen énekelhető témák vokális és hangszeres művekből a zenehallgatás előkészítésére.  *Olvasógyakorlatok az alábbi kiadványból válogatva:*  Tegzes György: Hétfokú olvasógyakorlatok I-II. (Nemzeti Tankönyvkiadó, 2002.) | | | *Magyar nyelv és irodalom:* szókincs bővítése, érthető, kifejező szövegmondás, világos artikuláció.  *Dráma és tánc:* népdal és néptánc kapcsolata, népszokások dramatizált előadása.  *Vizuális kultúra:* a népi tárgykultúra jellemző példáinak ismerete.  Tárgyak, épületek ornamentikája; népzene, illetve műzene díszítései. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Beéneklés.  Kánon, quodlibet, hangszerkíséret, bicinium.  Népdalok, jeles napok, ünnepi szokások dallamai. Táncdallamok. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Zenei reprodukció II.**  **Generatív (önállóan és/vagy csoportosan alkotó), kreatív zenei tevékenység** | | **Órakeret 11 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Koordinált, ritmikus mozgás, térérzékelés, egyenletes mérő alkalmazása.  Tempóváltozások érzékelése és reprodukciója.  Metrikus és kisebb formai egységek érzete.  A tanulók felismerik és képesek reprodukálni a tanult zenei elemeket (ritmus, dallam).  A tanult dalok mintájára rövid dallamfordulatokat rögtönöznek.  Kreatívan vesznek részt a generatív játékokban és feladatokban. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A páros és páratlan tagolódású zenei formaegységek érzete és helyes hangsúlyozása: kérdés-felelet improvizáció.  Dallami improvizáció pentaton, pentachord, hexachord, hétfokú hangkészletben.  Ritmusimprovizáció egy vagy több szólamban.  A zene és a szöveg, a zene és a mozgás, a zenei és a képi kifejezés összekapcsolása. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| **Generativitás fejlesztése:**  Motívumokhoz, dallamsorokhoz kapcsolódó azonosságok, hasonlóságok, különbözőségek, ismétlődés, variáció (ritmikai, tempóbeli, dinamikai, dallami, karakterbeli) megfigyeltetése és tudatosítása.  Kérdés-felelet, valamint dallami párbeszéd alkotása pentaton, pentachord, hexachord és diatonikus fordulatokkal (szolmizálva is), dallami kiegészítés.  Megadott szövegekre (pl. versek) ritmus és dallam rögtönzése.  Megadott dallamokhoz variációk fűzése.  Képekhez dallam és ritmus társítása.  **Hallásfejlesztés:**  Hangrelációk érzékeltetése nagymozgással, reláció térbeli mutatásával, kézjellel.  A tanult dalokból a hétfokú hangkészlethez kapcsolódó, új relációk kiemelésének képessége.  Rögtönzés pentaton, pentachord, hexachord és diatonikus hangkészletben.  Átmenet nélküli, vagy átmenettel történő dinamikai változások (forte, piano, crescendo, decrescendo) érzékeltetése *kreatív* gyakorlatokkal.  Belső hallást fejlesztő énekes gyakorlatok: dallambújtatás, dallamelvonás.  **Zenei memória fejlesztése:**  Játékos memóriagyakorlatok megadott ritmus- és dallamfordulatokkal.  **Ritmikai készség fejlesztése:**  Tempó, metrum (3/4, 4/4) és ritmikai változások felismerése, reprodukciója és gyakorlása kreatív feladatokkal.  Egyenletes mérő és a dal ritmusának hangoztatása testhangszerekkel, ritmushangszerekkel.  Énekléssel megismert ritmusképletekhez kapcsolódó ritmusmotívumok hangoztatása ritmusnevekkel, testhangszerekkel és ritmushangszerekkel.  Ritmus-osztinátó, ritmusolvasás, ritmusfelelgetés, ritmuspótlás, ritmuslánc, ritmus-memoriter.  Komplex mozgásfejlesztés tánclépésekkel, a ritmus változatos megszólaltatásával.  Ütemhangsúly érzékeltetése ütemezéssel.  Gyors, lassú és tempóváltás érzékeltetése.  Többszólamú ritmusimprovizáció. | | | *Magyar nyelv és irodalom:* mondatszerkezetek – kérdés és felelet.  Nyelvi/zenei szólánc.  *Dráma és tánc:* önkifejezés erősítése, néptánc. Tánclépés-kombinációk.  *Vizuális kultúra:* vizuális jelek és jelzések használata. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Ütemfajták: 3/4 és 4/4.  Zenei forma: nyitás-zárás, kérdés-felelet.  Dinamikát jelölő zenei kifejezések (forte, piano, crescendo, decrescendo).  Pentaton, pentachord, hexachord, diatonikus hangkészletek. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Zenei reprodukció III.**  **Felismerő kottaolvasás, zeneelméleti ismeretek** | | **Órakeret 8 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Lapról olvasási készség, belső hallás.  A zenei notáció ismerete a fejlődő zenei készségek és megszerzett zenei ismeretek alapján.  A tanult ritmikai és dallami elemek felismerése betűkottáról, hangjegyről, kézjelről, és hangoztatásuk ritmusnevekkel, szolmizálva. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Daltanulás jelrendszerről.  A fejlődő zenei készségek és megszerzett zenei ismeretek alapján a zenei notáció újabb elemeinek elsajátítása.  A zene jelrendszerének olvasása kézjelről, betűkottáról és hangjegyről.  A belső hallás segítségével olvasott kottakép azonosítása a jelölt dallammal (népdallal, népdalsorral, dallammotívummal). | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A zeneelméleti ismeretek megszerzése az előkészítés – tudatosítás – gyakorlás/alkalmazás hármas egységében történik.  Ritmikai elemek, metrum:  Mérőütés.  Ritmikai elemek elnevezése, gyakorlóneve és jele: önálló nyolcadérték (ti) és szünete (szü), szinkópa, nyújtott ritmus (táj-ti/tám-ti), éles ritmus  (ti-táj/ti-tám), pontozott fél (tá-á-á), pontozott fél szünetértéke (szü-ü-ün), egész érték (tá-á-á-á), egész értékű szünet (szü-ü-ü-ün). A notáció helyes alkalmazása.  A hangsúlyos és hangsúlytalan ütemegységek megkülönböztetése.  Ütemmutatók, ütemfajták: 3/4 és 4/4.  Dallami elemek:  Új szolmizációs hangok: d’; f; t és t,.  A szolmizációs hangok kézjele, betűjele, a hangjegyek elhelyezése az ötvonalas rendszerben. A notáció helyes alkalmazása.  A hétfokú hangsor dallamfordulatai.  **Felismerő kottaolvasás – kottaolvasás:**  Tanult dallam felismerése kottaképről. Éneklés szolmizálva, szöveggel.  Kottakép olvasása belső hallás segítségével, majd szolmizálása. | | | *Matematika:* matematikai műveletek alkalmazása. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Az új ritmusok elnevezése (nyolcadérték; nyolcadszünet; szinkópa; nyújtott ritmus; éles ritmus; pontozott fél és szünetértéke, egész érték és szünetértéke;) és gyakorlóneve (ti; szü; szinkópa; táj-ti/tám-ti; ti-táj/ti-tám; tá-á-á; szü-ü-ün; tá-á-á-á; szü-ü-ü-ün).  3/4-es és 4/4-es ütem.  Az új dallami elemek szolmizációs neve (d’; f; t és t,), kézjele, betűjele. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Zenei befogadás I.**  **A befogadói kompetenciák fejlesztése** | | **Órakeret 8 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A zenére való figyelés képessége.  Többszólamú hallás készsége és elemi formaérzék.  Alapismeretek hangszerekről, meglévő és fejlődő hangszínhallás.  A zene befogadásának képessége a zenehallgatási anyaghoz kapcsolódóan. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A zenehallgatásra irányuló figyelem képességének további fejlesztése.  A hangszínhallás, a többszólamú halláskészség és a formaérzék fejlesztése.  Zenei karakterek, hangulatok felismerése és meghatározása.  A zenei emlékezet, a zenei fantázia fejlesztése. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| **A figyelem képességének fejlesztése:**  A figyelem időtartamának növelése hosszabb zenehallgatási anyag segítségével.  Zenei megfigyelésre koncentráló feladatok.  **A hangszínhallás és a többszólamú hallás fejlesztése:**  Az élő zene és a gépzene hangzásának megkülönböztetése.  Szóló és kórus, szólóhangszer és zenekar hangzásának megkülönböztetése.  Gyermekkórus, nőikar, férfikar, vegyeskar hangszínének megkülönböztetése.  Hangszínhallás további fejlesztése új hangszerek megfigyeléséhez kapcsolódóan: tekerő, duda, oboa, klarinét, kürt, trombita, üstdob.  Ritmushangszerek kezelése.  Tanult dalok felismerése különböző hangszerek megszólaltatásában.  **Intellektuális munka**:  A formaérzék fejlesztése, zenei elemzés a következő fogalmak használatával: azonosság (ismétlés/visszatérés), hasonlóság (variáció) és különbözőség.  Egyszerű forma ábrázolása formaképlettel vagy rajzzal.  Különböző karakterek zenei ábrázolásának megfigyeltetése és magyarázata.  Ellentétpárok felismerése: staccato-legato, forte-piano, egyszólamú-többszólamú, szóló-együttes.  A dalok szövegének értelmezése, a dalszövegekhez vagy zeneművekhez kapcsolódó dramatizált előadás (drámajáték, báb).  A zene keltette gondolatok vizuális megjelenítése (festés, formázás).  **Népzene**:  Egyszerű népi hangszerek (dobok, sípok, húros hangszerek) készítése.  Néptánc-dialektusok. | | | *Dráma és tánc*: tánc és szabad mozgás, improvizáció, dramatizált előadás.  *Vizuális kultúra:* arányok, formák megfigyelése; szimmetria, aszimmetria; hangszerkészítés, bábkészítés. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Ellentétpárok: staccato-legato, forte-piano, egyszólamú-többszólamú, szóló-kórus, szólóhangszer-zenekar.  Azonosság (ismétlés/visszatérés), hasonlóság (variáció), különbözőség.  Új hangszerek: tekerő, duda, oboa, klarinét, kürt, trombita, üstdob.  Gyermekkar, nőikar, férfikar, vegyeskar. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Zenei befogadás II.**  **Zenehallgatás** | | **Órakeret 10 óra** |
| **Előzetes tudás** | A tanulók rendelkeznek alapvető hangszínhallással.  Képesek társaikkal együtt figyelmesen zenét hallgatni.  Különbséget tesznek az eltérő zenei karakterek között.  Megkülönböztetik a furulya, zongora, hegedű, fuvola, gitár, dob, triangulum, réztányér, a testhangszerek és az emberi hang hangszínét. Ismerik a hangszerek alapvető jellegzetességeit.  Szívesen és örömmel hallgatják újra, és dramatizálják a meghallgatott zeneműveket. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Zeneművek jellegének, karakterének megkülönböztetése az ismétlődő zenehallgatások során.  Esztétikai és érzelmi kompetencia fejlesztése a tanult énekes anyag segítségével, valamint azok vokális és hangszeres feldolgozásainak megismerésével.  Az életkornak megfelelő zeneművek meghallgatása.  Cselekményes és programzene feldolgozása, a szereplők jellemének zenei eszközökkel történő azonosítása. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | **Kapcsolódási pontok** | |
| **ZENEHALLGATÁSI ANYAG**  Az osztály énekes és generatív tevékenységeihez, valamint a befogadói kompetenciák fejlesztéséhez kapcsolódóan:  *Népzene:*  A tanult népdalok, hangszeres népzene felvételei, népi hangszerek megismertetése felvételről, lehetőség szerint élőzenei bemutatásban is. Forrás:  Kallós Archívum, Bartók Archívum, Pátria CD-rom, Magyar Népzenei Antológia DVD-rom, Magyar Népzene 1-2. (szerk. Rajeczky Benjamin), Vargyas Lajos: A magyarság népzenéje – CD melléklet 1-10. stb.  *Cselekményes zene, programzene, daljáték* (DVD, illetve videofelvételekről):  Kodály Z.: Háry János  Prokofjev, Sz.: Péter és a farkas  Saint-Saëns, C.: Az állatok farsangja (Le carnaval des animaux) – részletek  Smetana, B.: Moldva a „Hazám” ciklusból  *Különböző stíluskorszakokból válogatott művek:*  Régi magyar táncok (Kájoni- és Vietoris-kódex)  Lasso, O.: A visszhang (O la! O che bon eco!)  Madrigálok – szabadon válogatva  Händel, G. F.: Vízi zene, D-dúr szvit Allegro tétel  Vivaldi, A.:A négy évszak – részletek  Mozart, W. A.:A dúr szonáta, III. tétel AllaTurca  Chopin, F: „Esőcsepp” prelüd  Liszt F.: A Villa d’Este szökőkútjai  Bartók B.: Gyermek- és nőikarok – Cipósütés; Lánycsúfoló; Legénycsúfoló  Bartók B.: Mikrokozmosz **-** részletek  Bartók B.: Negyvennégy duó két hegedűre – részletek  Kodály Z.: Gyermek- és nőikarok – Túrót eszik a cigány; Lengyel László; Karácsonyi pásztortánc; Angyalok és pásztorok; Gergely-járás; Pünkösdölő; Esti dal (gyermek/nőikari, vegyeskari és férfikari változat)  A zenehallgatás történhet élő zenei bemutatással, vagy felvételről (audio, video).  A felsorolás a minimális követelményeket határozza meg. A zeneművek megadott listája a tanár egyéni választása alapján bővíthető. A megadott művek egy része olyan terjedelmű, hogy az ének-zene óra keretei között csak részletek meghallgatására van mód. A megfelelő részletek kiválasztásához a fejlesztési céloknál meghatározott tartalmak adnak iránymutatást. | | *Magyar nyelv és irodalom:* zeneművek tartalma, cselekménye,  szereplők jellemábrázolása.  *Dráma és tánc:* cselekményes zenék, programzenék dramatizált megjelenítése, pl. bábozás, pantomim.  *Vizuális kultúra:* zenével kapcsolatos élmények vizuális megjelenítése*.* | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei 4. évfolyam végére** | 20 új dal.  Az ismert dalokat olvassák kézjelről, betűkottáról, hangjegyről és emlékezetből szolmizálják.  Szolmizálva éneklik a tanult dalok stílusában megszerkesztett rövid dallamfordulatokat kézjelről, betűkottáról és hangjegyről. Megfelelő előkészítés után hasonló dallamfordulatokat rögtönöznek.  Fejlődik zenei memóriájuk és belső hallásuk.  Fejlődik formaérzékük, a formai építkezés jelenségeit (azonosság, hasonlóság, különbözőség) felismerik és meg tudják fogalmazni.  Fejlődik hangszínhallásuk. Megkülönböztetik fúvós, vonós, ütős hangszerek hangjait, hangszíneit, a gyermekkar, nőikar, férfikar, vegyeskar hangszínét. Ismerik a hangszerek alapvető jellegzetességeit. Különbséget tesznek szóló és kórus, szólóhangszer és zenekar hangzása között.  Zenehallgatásuk tudatos, figyelmesen hallgatják a zeneműveket. A zenehallgatásra kiválasztott művek közül 4-5 alkotást/műrészletet ismernek.  Megismerik korunk zenei stílusait, különböző népek zenéit.  Fejlődik színpadi kiállásuk, egyéni-és csoportos zenei produkciókra képesek. |

*Tárgyi feltételek:*

Szaktanterem pianínóval vagy zongorával

Megfelelő nagyságú tér a mozgáshoz, énekes játékokhoz

Ötvonalas tábla

Ritmushangszerek

Jó minőségű CD- és DVD-lejátszó, erősítő, hangszórók

Számítógép internetkapcsolattal, projektorral

Hangtár

Kottatár

# Technika, életvitel és gyakorlat

## 1-2. évfolyam

Heti óraszám: 1-1

Éves óraszám: 36-36

Cél:

A technika, életvitel és gyakorlat tantárgy tanításának célja az 1**–**2. évfolyamon, hogy a kulcskompetenciák fejlesztésével a gyermek az életkori sajátosságainak megfelelő szinten tapasztalatokat szerezzen az őt közvetlenül körülvevő világról. A készségek és képességek alakítása során olyan módszereket sajátítson el, amelyek egyaránt segítik a tájékozódásban, a természeti, társadalmi és technikai környezetbe való beilleszkedésében és az örömmel végzett alkotó munkájában. Támogassa az óvodai játékból az iskolai munkába való átmenetét, elősegítse a hatékony és egyre önállóbbá váló tanulását, a mindennapokban nélkülözhetetlen elemi ismeretek befogadását, a kézügyesség fejlődését szolgáló játékos tevékenységeket, a tanulás és a munka tiszteletét, megszeretését, a tudás, az alapvető értékek, a megőrzendő hagyományok megbecsülését.

A szociális és állampolgári kompetencia alakítása a közvetlen környezet, a családi életvitel formálásával, a családi és iskolai körben vállalható feladatok, valamint a munkamegosztás lehetőségeinek megismerésével kezdődik. Az anyanyelvi kommunikáció készségeinek fejlesztése kiemelt terület a célok, feladatok megvalósítása során.

A matematikai kompetencia fejlődését a becslések, mérések, számítások, a síkbeli és térbeli alakzatokkal történő manipuláció, a válogatások és a csoportosítások segítik. A kezdetben mintakövetéssel készített, majd az alkotó fantázia által vezérelt önálló munkavégzéssel kialakított munkadarabok hozzájárulnak az esztétikai érzék fejlődéséhez. A kézműves foglalkozások, a népművészeti alkotások megismerése révén, az esztétikai és művészeti tudatosság és kifejezőképesség fejlesztésével a tanulók nyitottá válnak a világ sokfélesége és nemzeti kulturális örökségünk iránt. Az egészséges és környezettudatos életmódra nevelést szolgálja az egyéni életvitel formálása a táplálkozás, az öltözködés, a higiénia, és a helyes időbeosztás terén.

A kisebb és nagyobb közösségek ünnepei a közösségi összetartozást megalapozó közös értékek őrzése mellett a kikapcsolódást, a szabadidő hasznos eltöltését segítik. Mintát adnak az ünnepre való felkészüléshez, az ünnepléshez, az ünneplés utáni teendők végzéséhez. A „kezdeményezőképesség és a feladatvégzésre vállalkozás” fejlesztését szolgálja a tervezés, szervezés, irányítás, vezetés feladataival való ismerkedés, a kommunikáció, az egyeztetés, a feladatok megosztása, részfeladatok elvállalása és végrehajtása, a kockázati tényezők mérlegelése, a munkavégzés egyénileg és csapatban, a tapasztalatok (eredményesség és etikus magatartás) életkornak megfelelő értékelése, elemzése, s ezek megszívlelése.

A gyalogos közlekedés alapvető tudnivalóinak, a veszélyhelyzetek és a balesetek megelőzését célzó szabályok megismerése és azok szituációs játékokban való élményszerű alkalmazása megalapozza a biztonságos és önálló közlekedéshez szükséges szokások kialakulását.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **1. Család, otthon, háztartás** | **Órakeret 16 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az iskolaérettségi kritériumok szerint elvárt szinten: élmények, tapasztalatok elmondása; lakhely ismerete; családtagok és rokonok bemutatása; alapvető viselkedési szabályok betartása. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Tapasztalatszerzés a közvetlen természeti, társadalmi és technikai környezet megismertetése és megismerése során.  A környezet- és egészségtudatosság egyes elemeinek megalapozása.  A családkép és a családi otthon képének alakítása.  A rendszeresség és a rendszeretet iránti igény formálása.  Együttműködési képesség kialakítása a családtagokkal, az iskolatársakkal, felnőttekkel.  Szókincsbővítés.  Az önismeret fejlesztése. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *1.1. Élet a családban*  Hétköznapok és ünnepek eseményeinek megkülönböztetése.  Családtagok bemutatása családrajzzal, síkbábokkal.  Családi szerepek.  Ajándékok készítése családtagok számára, különböző alkalmakra. | *Magyar nyelv és irodalom:*szókincsbővítés, szövegalkotás, beszédkultúra, kommunikáció.  *Környezetismeret:*család, egészséges életmód, növényismeret, évszakok, napszakok, időjárási tényezők, lakhelyek, higiéné.  *Matematika:*tájékozódás térben és időben ‑időtartam, nap, napszakok.  *Erkölcstan:* Én és a közvetlenebb és tágabb környezetem, közösségeim, társaim.  Családtagok, családi, baráti kötődések, szeretetkapcsolatok, a környezetnek való megfelelés szándéka, beilleszkedés. |
| *1.2. Biztonságos otthon*  Házimunkák számbavétele. Munkamegosztás a családban. Háztartási eszközök, gépek használatának lehetőségei.  Otthoni balesetek megelőzése.  Veszélyforrások a háztartásban: sérülést okozó tárgyak, tűzgyújtóeszközök, gáz, elektromosság, gyúlékony, maró, illetve mérgező vegyszerek, romlott ételek. Veszélyt jelző piktogramok megismerése. |
| *1.3. Családi időbeosztás*  Munkaidő, tanulási idő, szabadidő, pihenés ideje. Időbeosztás megbeszélése, napirend készítése.  Egészséges és helyes szabadidős tevékenységek felsorolása, ismertetése, megbeszélése.  Rajzos programajánlat készítése. |
| *1.4. Tisztaság és rend*  Tisztaság és rend a környezetünkben.  Az otthon tisztasága, munka- és a taneszközök épen és rendben tartása.  Alapvető takarítószerek és eszközök használata.  Személyes higiéné, tisztálkodás szabályainak ismerete.  Környezetünk tisztán tartása.  Takarékosság energiával, vízzel.  A szelektív hulladékgyűjtés célja, jelentősége és megvalósítása. |
| *1.5. Táplálkozás*  Az egészséges, korszerű táplálkozás alapelemei.  Étrend összeállítása képek válogatásával.  Zöldség- és gyümölcstál, szendvics készítése. |
| *1.6. Testápolás*  Higiéné. Testápolás (kézmosás, körömápolás, mosakodás, fürdés, hajmosás, intim területek tisztántartása) eszközei és anyagai. |
| *1.7. Célszerű öltözködés*  A napszaknak, évszaknak, hétköznapi tevékenységeknek és ünnepi alkalmaknak megfelelő öltözködés.  Ruhadarabok válogatása, csoportosítása, hajtogatása. Szekrényrendezés.  Öltöztetőbaba modell ruhatárának rajzolása, öltöztetése. |
| *1.8. Növényápolás, állatgondozás*  Otthoni és iskolai szobanövényeink ápolása és védelme. A növények életfeltételeinek biztosítása.  Hobbiállatok gondozása, felelős állattartás. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Család, családtag, életmód, lakhely, családi ház, lakás, otthon, közösség, háztartás, háztartásvezetés, házimunka, veszélyforrás, baleset, háztartási eszköz, háztartási gép, háztartási baleset, munkamegosztás, ünnep, egészséges életmód, táplálkozás, higiéné, testápolás, öltözködés, időbeosztás, napirend, szabadidő, környezet, környezetvédelem, takarékosság, hulladék, szelektív hulladékgyűjtés. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **2. Tárgyi kultúra, technológiák, termelés** | **Órakeret34 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az iskolaérettségi kritériumok szerint elvárt szinten: az óvodáskorban használt, megmunkált anyagok és készített tárgyak ismerete; az anyagok tulajdonságainak megállapítása érzékszervi vizsgálattal; anyagalakítás: gyurmázás, formázás, hajtogatás, nyírás; eszközhasználat: író- és rajzeszközök, olló; szabálykövetés, mintakövetés, önállóság a tevékenységek során. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Információk célzott keresése tapasztalati úton (megfigyeléssel), valamint a tanár által bemutatott nyomtatott (rövid szöveg, egyszerű ábra, rajz, kép).  A munka során felhasználandó anyagok technológiai tulajdonságainak megtapasztalása, irányított (felhasználás célja szerinti) vizsgálata. A nyert információk alapján a megfelelő technológia kiválasztása segítséggel.  Alkotás folyamata a probléma felismerésétől a megoldáson keresztül az értékelő elemzésig.  Kézügyesség fejlesztése.  Az eszközök célnak és rendeltetésnek megfelelő használata.  Szabálykövetés. Rend és tisztaság a munkakörnyezetben.  Tanulási szokások (sorrendiség, időbeosztás, hatékonyság) alakítása.  Az anyagok, az energia, az idő célszerű és takarékos, egészség- és környezettudatos felhasználása a szabályok, előírások és a kapott utasítások szerint. A használt eszközök megóvása.  Figyelem és elővigyázatosság; a tervezett és az aktuálisan végzett tevékenységgel kapcsolatos veszélyérzet kialakítása, törekvés a biztonságra. Balesetvédelmi rendszabályok ismerete. Segítségkérés baleset esetén. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *2.1. Az anyagok*  Az anyagok fajtái, tulajdonságai, felhasználhatóságuk.  Anyagvizsgálatok érzékszerveinkkel (látás, tapintás útján).  A természetes és az átalakított anyagok csoportosítása megfigyelhető tulajdonságaik alapján. | *Vizuális kultúra:*vizuális megjelenítés.  *Környezetismeret:*anyagok, érzékszervek, érzékelés.  *Matematika:*Tárgyak tulajdonságainak kiemelése; összehasonlítás, azonosítás, megkülönböztetés, osztályokba sorolás, halmazképzés.  Tárgyak, alakzatok, összehasonlítása mérhető tulajdonságaik szerint; mérés, becslés.  *Magyar nyelv és irodalom:*szövegértés (egyszerű, rövid útmutató jellegű szövegek olvasása, értelmezése, rövid szövegben az események sorrendjének felismerése).  *Erkölcstan:*az alkotó ember és az épített világ tisztelete, értékek óvása. |
| *2.2. Képlékeny anyagok, papír, faanyagok, fémhuzal, szálas anyagok, textilek alakítása*  Képlékeny anyagokból (gyurma, só-liszt gyurma) egyszerű formák alakítása gyúrással, lapítással, gömbölyítéssel, hengerítéssel, mélyítéssel, mintázással.  Papír alakítása tépéssel, hajtogatással, nyírással, ragasztással.  Fűzőlapmunka.  Faanyagok (hurkapálca) megmunkálása tördeléssel, darabolással, csiszolással.  Szálas anyagok, fonal jellemzőinek vizsgálata (elemi szál, ágak, sodrat).  Egyszerű fonalmunkák (sodrás, fonás, csomózás, pompon készítése) és egyéb kézműves technikák (gyöngyfűzés).  Gombfelvarrás.  Síkbábok készítése papír, fa, fonal és textilanyagok felhasználásával.  Tárgyak készítése természetes anyagokból (termésekből)  Maradék anyagokból és hulladékból készíthető tárgyak.  Takarékos anyagfelhasználás.  A végzett tevékenységekkel kapcsolatos mesterségek régen és napjainkban. |
| *2.3. Építés*  Építés építőelemekből (pl. gyufás skatulya, különböző méretű dobozok) utánzással, kép és rajz alapján, illetve önálló elképzeléssel. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Anyag, anyagvizsgálat, anyagi tulajdonság, becslés, mérés, méret, szélesség, hosszúság, magasság, természetes anyag, átalakított anyag, sablon, mintaelem, szálas anyag, fonás, csomózás, nemezelés, anyagtakarékosság, újrahasznosítás, építmény, építőelem. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **3. Közlekedés** | **Órakeret10 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az iskolaérettségi kritériumok szerint elvárt szinten: közlekedés és óvatosság – fegyelmezett viselkedés a közlekedési környezetben; a család közlekedési szokásai; az óvoda (majd iskola) és a lakóhely közötti közlekedés lehetőségei; élmények, tapasztalatok a településen belüli közlekedésről. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A biztonságos és fegyelmezett gyalogos közlekedési ismeretek alapjainak kialakítása.  Figyelem és elővigyázatosság; a közlekedéssel kapcsolatos veszélyérzet kialakítása, törekvés a biztonságra. A közlekedési balesetek okainak azonosítása, a megelőzés, az elhárítás, a segítségnyújtás lehetőségeinek megismerése és gyakorlása.  Az utazással kapcsolatos illemszabályok megismerése. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *3.1. Gyalogos közlekedés szabályai*  A gyalogos közlekedés alapszabályainak megismerése.  A közlekedés irányított megfigyelése, szabályainak értelmezése.  Szabálykövető magatartás a közlekedési környezetben.  A közlekedésben való részvétel gyakorlása. Átkelés az úttesten.  A forgalomirányítás jelzései: a közlekedési jelzőlámpa, a rendőri karjelzések és a gyalogos közlekedésnél jelentős jelzőtáblák ismerete. | *Környezetismeret:*közlekedési eszközök.  *Magyar nyelv és irodalom:*szókincsbővítés, fogalommagyarázat, képi jelzések és szóbeli utasítások, szövegértés (képi, ikonikus kódok és szövegek jelentésének egymásra vonatkoztatása, párosítása). |
| *3.2. A közösségi közlekedés viselkedési szabályai*  A biztonságos, udvarias közösségi közlekedés szabályai.  Az időjárás és a napszakok befolyása a gyalogosok és a járművek közlekedésére.  Az utazással kapcsolatos magatartásformák megismerése és gyakorlása. |
| *3.3. A közlekedésben rejlő veszélyek*  A gyermekbalesetek okai, forrásai, megelőzésük.  A veszélyhelyzetek elemzése, megbeszélése, megelőzési stratégiák kialakítása.  Helyes magatartás a baleseti helyszínen. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | | Gyalogos közlekedés, közlekedési szabály (KRESZ), közút, gyalogátkelőhely, úttest, járda, megállóhely, jelzőlámpa, jelzőtábla, forgalomirányítás, tömegközlekedés, jármű, sorompó, baleset, biztonság, biztonsági öv, gyerekülés, gyerekzár. | | |
| **Tematikai egység** | | **4. Közösségi munka, közösségi szerepek** | **Órakeret12 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Az iskolaérettségi kritériumok szerint elvárt szinten: a családi, baráti, iskolai és egyéb közösségi rendezvényeken szerzett élmények és tapasztalatok. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Tapasztalatszerzés a környezetből, a tapasztalatok megfogalmazása, rögzítése.  A saját felelősség belátása, vállalása és érvényesítése a közvetlen környezet alakításában.  Kölcsönös odafigyelés, alkalmazkodás a társakhoz, együttműködés a tevékenységek során, a feladatok megosztása, részfeladatok elvállalása és végrehajtása.  Az ünnepléshez kötődő viselkedéskultúra és öltözködéskultúra elemeinek elsajátítása és betartása. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *4.1. Családi rendezvények, ünnepek, események*  Születésnap, névnap, házassági évforduló megünneplése, az ezekkel kapcsolatos szokások, hagyományok.  Esküvő, temetés, baráti összejövetelek célja, az ezeken való viselkedés szabályai.  Példaadás, mintakövetés, programszervezés, a rendezvényhez illő környezet megteremtése.  Meghívó, kellékek, ajándékok készítése. Az ajándékozás kultúrájának elsajátítása.  A tapasztalatok megbeszélése. | *Környezetismeret:*szokások, hagyományok, jeles napok, családi és közösségi ünnepek.  *Erkölcstan:*családi hagyományok, ünnepek, élmények feldolgozása, játékok. |
| *4.2. Iskolai és osztályrendezvények*  Iskolai és osztályrendezvények (pl. Mikulás, Karácsony, Farsang, Anyák napja, Gyermeknap, osztálykirándulás, sportnap, játszódélután, nemzeti ünnepek) előkészítése. A helyszín berendezésével, az ünneplés lebonyolításával kapcsolatos tudnivalók.  A szükséges kellékek (meghívó, programfüzet díszletek, jelmezek stb.) előállítása vagy beszerzése.  A biztonságos környezet megteremtése.  A közös tapasztalatok megbeszélése, az átélt érzések megfogalmazása. |
| *4.3. A közösségért végzett munka*  Teremdekoráció készítése a tanult technikák alkalmazásával.  Az iskola esztétikus, harmonikus külső és belső környezetének alakítása.  A munka megszervezése, lebonyolítása, értékelése. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Rendezvény, ünnep, jeles nap, népszokás, munkaszervezés, program, dekoráció. |

## 3–4. évfolyam

A technika, életvitel és gyakorlat tantárgy tanításának célja a 3–4. évfolyamon, hogy a kulcskompetenciák további fejlesztésével a gyermek bővítse az életkori sajátosságainak megfelelő szinten az őt közvetlenül körülvevő világról szerzett tapasztalatait és ismereteit. A mindennapok gyakorlatában egyre inkább nélkülözhetetlen életviteli ismeretek mellett a kézügyesség és az alkotó fantázia fejlesztésével a gyermekek az örömteli tanulásra és munkavégzésére kapnak ösztönzést. Egyre alaposabban és egyre többet ismernek meg az erkölcsi értékekből, a megőrzendő szokásokból, a nemzeti hagyományokból, a magyar kultúrából. A tevékenységek közbeni magatartási szabályok betartása különösen fontos, ez megalapozza az emberek közötti kapcsolatok, illetve a társadalmi érintkezés bonyolult illemszabályainak elsajátítását. Az önállóságra törekvés ösztönzése új tanulási-tanítási módszerek alkalmazását igényli, amelyekhez az egyéni munkálkodás mellett csoportmunka is szükséges. Javarészt még bemutatás utáni mintakövetéssel készülnek a munkadarabok, de egyre önállóban, a saját műveleti sorrendet is követve. A kivitelezés során a kézügyesség, a mozgáskoordináció, a testtartás, az erőkifejtés továbbfejlesztése közben az anyag, a forma, a szerkezet, a funkció és az esztétikum összefüggései is érvényesülnek. Kiemelten fontos cél a helyes munkafogások és a célszerű, balesetmentes szerszámhasználat betartása. A folytatódó népi tárgyalkotó tevékenységek a már megismert anyagok felhasználását, a művészi kifejezés sokféleségét tükrözik. A szókincs bővítése és a szaknyelvi elemek használata továbbra is játékos keretek közt történik. Mindeközben a műszaki rajzi ismeretek megalapozása is elkezdődik.

Az önkiszolgálás és a segítő tevékenységek az életkornak megfelelően, a családi és közösségi munkamegosztás keretei közötti tudatos feladatvállalással fejlődnek tovább. Egyre határozottabb fejlesztési cél az egészség- és környezettudatos életvitel megalapozása.

A közlekedési kultúra a gyalogos közlekedés alapvető szabályainak készségszintű alkalmazása után a kerékpáros és a tömegközlekedésben való önálló részvétellel, a biztonságos közlekedés magatartási követelményeinek elsajátításával gazdagodik.

A közösségi munka, a közösségi szerepek további gyakorlása az egyéni együttműködési készség és a csoportkoherencia fejlődését szolgálja.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **1. Család, otthon, háztartás** | **Órakeret16 óra** |
| **Előzetes tudás** | Közvetlen tapasztalatok megfogalmazása a családról és tevékenységeinek szerepéről.  Egészséges családi munkamegosztás és elemi munkaszokások ismerete.  Cselekvő hozzáállás, személyes felelősségvállalás példáinak ismerete.  Odafigyelés a környezetre, együttműködés a családi és az iskolai közösségben.  Természeti, társadalmi és technikai környezetünk és a megtapasztalt természetátalakító munkák alapvető ismerete.  Információszerzés a problémák megoldására irányuló tevékenységekkel kapcsolatban, és a kapott információk felhasználása. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Értékek közvetítése által a pozitív akarati tulajdonságok fejlesztése.  Az elvárt jó magatartási elemek (engedelmesség, alkalmazkodás, udvariasság) gyakoroltatása és a tulajdonságok tárházának bővítése (önállóság, határozottság, segítőkészség, közösségi érzés, másokon való segítés, tolerancia) a tevékenységek végzése közben.  Elvárások, normák megfogalmazása, közösségi egyeztetése, betartásuk elvárása, az együttműködés és egymás munkájának jó szándékkal történő értékelése, érzések és ellenérzések építő jellegű kifejezése, a vélemények nyílt közlése, egyszerű indoklása. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *1.1. Önkiszolgálás, vendéglátás*  Az életkornak, fejlettségnek megfelelő, különböző élethelyzetekben történő önkiszolgáló tevékenység gyakorlása.  Egyszerű hideg étel (pl. szendvics, hidegtál) elkészítése.  Vendéglátás. Néhány egyszerű vendégváró étel, csemege elkészítése.  Asztalterítés és tálalás szabályai. Szalvétahajtogatás. | *Környezetismeret:*család, rokonság, hétköznapok és ünnepi alkalmak, emberi test, egészséges életmód.  *Magyar nyelv és irodalom:*szövegértés, szövegalkotás, szaknyelv használata, beszédkultúra, kommunikáció.  *Matematika:*problémamegoldás,számok, alapműveletek,  becslés.  *Erkölcstan:* egészség és környezeti hatások, önismeret, felelősség, példakép, kapcsolatépítés, kapcsolattartás. |
| *1.2. Családi ünnepek*  Ünneplés a családban. Családi szokások és hagyományok.  Az ünnep hangulatát kifejező dekoráció készítése.  Ajándékkészítés, csomagolás. Az ajándékozás módja, formája. |
| *1.3. Gazdálkodás a háztartásban*  Takarékosság alapanyaggal, energiával, idővel, pénzzel, fogyasztási cikkekkel.  Bevételek, kiadások. Zsebpénz kezelése, beosztása. |
| *1.4. Egészségünk*  Egészség és betegség fogalma. Betegségek tünetei. Betegségek elleni védekezés módjai. Betegápolás (egyszerű gondozási műveletek).  Egészségkárosító és környezetszennyező hatások a háztartásban. Megelőzés, kármentesítés.  Elemi elsősegély-nyújtási ismeretek.  Segélyhívószámok (mentők, tűzoltók, rendőrség). A telefonos segélyhívás szabályai. |
| *1.5. Önismeret*  Önismeret, felelősségvállalás, tudatosság a munkák végzésekor. Önellenőrzés, hibák javítása. |
| *1.6. A háztartásban használt vegyszerek*  A háztartásban használt vegyszerek (pl. tisztítószerek, kozmetikumok, festékek, ragasztók) használati utasításainak tanulmányozása.  Környezetbarát termékek előnyben részesítése. Házi praktikák gyűjtése, ismertetése. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Életvitel, élettér, élővilág, tárgyi (épített) környezet, gazdálkodás, költségvetés, bevétel, kiadás, megtakarítás, zsebpénz, szolgáltatás, segélyhívószám, mentő, tűzoltóság, rendőrség, mosószer, tisztítószer, használati utasítás, egészség, betegség, járvány, betegápolás. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **2. Tárgyi kultúra, technológiák, termelés** | | **Órakeret34 óra** |
| **Előzetes tudás** | A feladatmegoldáshoz szükséges információk szerzése és célszerű felhasználása.  Tárgyak elkészítése segítséggel, mintakövetéssel.  Eszközök biztonságos alkalmazása, tapasztalatok megfogalmazása. Természetes anyagok felismerése. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Tapasztalatszerzés a tárgyak, modellek készítéséhez felhasznált anyagokról, eszközökről, technológiákról. A tapasztalatok megfogalmazása, rögzítése.  Mintakövetéssel a feladat végrehajtási lépéseinek megtervezése, a szükséges idő, anyag, munkamennyiség becslése.  A tevékenységhez használt szöveges, rajzos és képi minta követéséből származó egyszerű utasítások, tervek végrehajtása.  Figyelem és elővigyázatosság; a tervezett és az aktuálisan végzett tevékenységgel kapcsolatos veszélyérzet kialakítása, törekvés a biztonságra.  A tevékenységhez kapcsolódó baleseti veszélyek és más biztonsági kockázatok felismerése és megelőzése, a segítségnyújtás lehetőségeinek ismerete.  Az eszközök célnak és rendeltetésnek megfelelő, biztonságos használata. Kézügyesség, mozgáskoordináció, jó testtartás, megfelelő erőkifejtés képességének fejlesztése.  Munka közbeni célszerű rend, tisztaság fenntartása, törekvés a takarékosságra. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *2.1. Ismerkedés a felhasznált anyagok tulajdonságaival*  Anyagvizsgálat szemrevételezéssel, tapintással, szaglással.  Az anyagok felhasználási lehetőségeiket befolyásoló tulajdonságai. | | *Környezetismeret:*anyagi tulajdonságok.  *Matematika:*mérés, becslés, szerkesztés.  *Vizuális kultúra:*rajzeszközök használata, épületek jellemzői.  *Erkölcstan:*Szellemi termékek az emberiség szolgálatában.  A tudás hatalma.  A világ megismerése.  Tárgyaink világa.  A világ öröksége. | |
| *2.2. Tárgyak készítése, technológiák elsajátítása*  Kézi varrás és hímzés eszközei (varrótű, hímzőtű, varrócérna, hímzőcérna, gyűszű), alapöltései (előöltés, tűző öltés, pelenkaöltés), díszítőöltések (pl. száröltés, láncöltés, laposöltés, keresztöltés), hímzések gyakorlása.  Szabás előrajzolással, minta vagy sablon alkalmazásával.  Munkadarab készítése választott népi minta szerinti díszítőöltésekkel.  Körmönfonás, szalagszövés. Textilek készítése fonalból szövéssel.  Szövött anyagok, filcanyagok felhasználása.  Ujjbábok készítése.  Egyszerű használati tárgyak, dísztárgyak, játékok, ajándékok készítése természetes anyagok, papír, textil, bőr, fa, fonal, illetve maradék- vagy hulladékanyagok, -tárgyak felhasználásával minta vagy rajz alapján.  Mérés, előrajzolás, méretre alakítás gyakorlása.  Épületmakett és járműmodell készítése különféle anyagokból (pl. különféle dobozokból, PET palackból) felhasználásával minta, kép, illetve rajz alapján.  A munkahely célszerű rendjének fenntartása.  Baleset-megelőzés. Kéziszerszámok biztonságos alkalmazása, tárolása, veszélyforrások felismerése tárgykészítés közben, segítségnyújtás. | |
| *2.3. Ismerkedés a műszaki ábrázolás elemeivel*  Mérés eszközei, használatuk. Méretazonosság megállapítása.  Vonalfajták (vastag, vékony, folytonos, szaggatott, pontvonal).  Körvonalrajz, alaprajz, vázlatrajz felismerése, készítése. | |
| *2.4. A technika vívmányainak mindennapi használata*  A háztartásban lévő eszközök, berendezések és a megismert egyszerű termelési (készítési) folyamatok, valamint fogyasztási cikkek azonosítása.  Neves magyar, illetve külföldi találmányok, feltalálók. Technikatörténeti érdekességek. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Anyag, alapanyag, termék, szerszám, fizikai tulajdonság, technológiai tulajdonság, anyagvizsgálat, termelés, makett, modell, minta, körvonalrajz, alaprajz, méret, mérés, veszélyforrás, baleset, segítségnyújtás. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **3. Közlekedés** | **Órakeret 10 óra** |
| **Előzetes tudás** | Az úttesten való átkelés szabályainak fegyelmezett és tudatos alkalmazása. Helyes viselkedés csoportos közlekedési helyzetben.  A gyalogosok közlekedését szabályozó elemi közlekedési jelzések, táblák, lámpák, útburkolati jelek ismerete.  Viselkedési normák, illemszabályok ismerete a helyi közösségi közlekedésben. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A biztonságos, fegyelmezett, tudatos gyalogos közösségi közlekedési magatartás és szokások megszilárdítása.  A közösségi közlekedési környezet és a gyalogos közlekedési szabályok ismerete.  Figyelem és elővigyázatosság; a közlekedéssel kapcsolatos veszélyérzet kialakítása, törekvés a biztonságra.  A közlekedési balesetek lehetséges okainak felismerése, a megelőzés, az elhárítás és a segítségnyújtás lehetőségeinek megismerése és gyakorlása.  A kerékpár felépítésének és működésének megismerése. Kerékpározás forgalomtól elzárt területen és kerékpárúton.  A városi, országúti, vasúti, vízi és légi közlekedés szerepének átlátása, eszközeinek megismerése. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *3.1. Gyalogos közlekedési ismeretek*  A gyalogos közlekedés szabályai, lakott területen és lakott területen kívüli közlekedés. A gyalogos közlekedés elsőbbségi helyzetei.  Közlekedési terepasztal készítése természetes anyagok, hulladéktárgyak felhasználásával, közlekedési szituációk megjelenítéséhez. | *Magyar nyelv és irodalom:*beszédértés, szaknyelvhasználat, szövegértés,piktogramok.  *Környezetismeret:*lakóhelyismeret, térképismeret.  *Erkölcstan:*közlekedési morál, udvariasság, kommunikáció. |
| *3.2. Kerékpározási alapismeretek*  A kerékpár részei, működése, közlekedésbiztonsági állapota, kötelező felszerelési tárgyai, biztonsági eszközök.  Közlekedés lakó-pihenőövezetben, kerékpárúton. A kerékpárút közlekedési jelzései. Jelzőtáblatípusok – elsőbbséget jelző táblák, veszélyt jelző és tilalmi táblák. Az úttest részei. Útburkolati jelek.  Kerékpárosok és gyalogosok viszonya a közösen használt területeken. |
| *3.3. Közösségi közlekedés és morál a tömegközlekedésben*  Viselkedési normák a közlekedési környezetben.  Jegyvásárlás, jegykezelés, leszállási szándék jelzése.  Balesetmentes, fegyelmezett viselkedés a helyi közlekedési járműveken. |
| *3.4. Közlekedési eszközök, környezet- és egészségtudatos közlekedés*  A szárazföldi, vízi és légi közlekedés eszközei.  Közlekedési környezetünk veszélyforrásai: figyelmetlenségből, szabályok be nem tartásából fakadó balesetveszély, levegőszennyezés.  Egészségünk és a gyalogos, ill. kerékpáros közlekedés közötti kapcsolat. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Úttest, kerékpárút, gyalogos forgalom, fényjelző készülék, alul- és felüljáró, útburkolati jel, közösségi (tömeg)közlekedés, helyi és helyközi közlekedés, kerékpározás, forgalomtól elzárt terület, irányjelzés, bekanyarodás, károsanyag-kibocsátás, légszennyezés, védőfelszerelés, biztonsági szabály, udvariassági szabály. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **4. Közösségi munka, közösségi szerepek** | **Órakeret12 óra** |
| **Előzetes tudás** | A családi, baráti, iskolai és egyéb közösségi rendezvényeken szerzett élmények és gyakorlati tapasztalatok.  Néhány szokás, hagyomány ismerete.  A megbeszélt öltözködési és viselkedési szabályok betartása. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Kulturált ünneplés.  Közös értékek, szokások, hagyományok őrzése.  A szabadidő hasznos eltöltésének tudatosítása.  Az ünnepre való felkészülés, ünneplés, ünneplés utáni teendők végzésének természetes és megőrzendő szokásként való kezelése.  Ismerkedés a tervezés, szervezés, irányítás, vezetés feladataival, folyamatos kommunikáció, egyeztetés.  Alkalmassá tétel a feladatok megosztására, részfeladatok egyre önállóbb végrehajtására.  A kockázati tényezők felismerése, mérlegelése.  Munkavégzés egyénileg és csapatban.  A tapasztalatok (eredményesség és etikus magatartás) értékelése, elemzése, s ezek megszívlelése. | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| *4.1. Iskolai és osztályrendezvények*  Iskolai és osztályrendezvények (pl. Mikulás, Karácsony, Farsang, Anyák napja, Gyermeknap, osztálykirándulás, sportnap, játszódélután, nemzeti ünnepek) előkészítése. A helyszín berendezésével, az ünneplés lebonyolításával kapcsolatos tudnivalók.  A szükséges kellékek (meghívó, programfüzet díszletek, jelmezek stb.) előállítása vagy beszerzése.  A biztonságos környezet megteremtése.  A közös tapasztalatok megbeszélése, az átélt érzések megfogalmazása. | | *Környezetismeret:*szokások, hagyományok, jeles napok, családi és közösségi ünnepek.  *Magyar nyelv és irodalom:* szövegalkotás, egyszerű tipográfiai eszközök használata.  *Erkölcstan:*hagyományok, szokások, ünnepek, élmények feldolgozása. |
| *4.2. A közösségért végzett munka*  A közösségi tér alakítása: teremdekoráció, faliújság készítése.  Az iskola esztétikus, harmonikus külső és belső környezetének alakítása.  A munka megszervezése, lebonyolítása, értékelése. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | | Közösségi munka, közösségi szerep, rendezvény, ünnep, munkaszervezés, programszervezés. |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a két évfolyamos ciklus végén** | Mindennapokban nélkülözhetetlen praktikus ismeretek – háztartási praktikák – elsajátítása és begyakorlása.  Használati utasítások értő olvasása, betartása.  Sikerélmények (a felfedezés és önálló próbálkozás öröme, a motiváló hatás érvényesülése tárgyalkotáskor).  A hétköznapjainkban használatos anyagok felismerése, tulajdonságaik megállapítása érzékszervi megfigyelések és vizsgálatok alapján, a tapasztalatok megfogalmazása.  Egyszerű tárgyak elkészítése mintakövetéssel.  Munkaeszközök célszerű megválasztása és szakszerű, balesetmentes használata.  A gyalogosokra vonatkozó közlekedési szabályok tudatos készségszintű alkalmazása.  A kerékpár használatához szükséges ismeretek elsajátítása.  Aktív részvétel, önállóság és együttműködés a tevékenységek során.  Elemi higiéniai és munkaszokások szabályos gyakorlati alkalmazása. |

# ERKÖLCSTAN

Az erkölcstan alapvető *feladata* az erkölcsi nevelés, a gyerekek közösséghez való viszonyának, értékrendjüknek, normarendszerüknek, gondolkodás- és viselkedésmódjuknak a fejlesztése, alakítása. A multidiszciplináris jellegű tantárgy legfontosabb pedagógiai jellemzője ezért az értékek közvetítése, valamint az, hogy társadalmunk közös alapvető normái egyre inkább a tanulók viselkedésének belső szabályozó erőivé váljanak.

A tantárgy *középpontjában* a formálódó gyermeki személyiség áll – testi, szellemi és lelki értelemben. Ez határozza meg a tanulás-tanítás folyamatát, illetve a tartalmának szerkezetet. Az Emberi Jogok Egyetemes Nyilatkozata, valamint hazánk Alaptörvénye rögzíti az ember elidegeníthetetlen jogát az élethez és a szabadsághoz, következésképpen az erkölcstan a személy egyediségét és méltóságát helyezi a középpontba. Erre az alapelvre kell épülnie minden társas kapcsolatnak és közösségi szerveződésnek. Az erkölcstan magába foglalja az ember minden fontos viszonyulását – önmagához, társaihoz és közösségeihez, környezetéhez és a világhoz–, mert ezek alapozzák meg azt az értékrendet, amelyre az ember döntései során támaszkodhat.

Az erkölcsi nevelés fő *célja* a tanulók erkölcsi érzékének fejlesztése, az európai civilizációban általánosan elfogadott erkölcsi értékek tanulmányozása és ezek alkalmazása a mindennapokban – azzal a szándékkal, hogy mindez segítségükre legyen a megfelelő életvezetés és értékrend kialakításában, az önálló véleményformálásban, erkölcsi problémáik tudatosításában és a felelős döntéshozatalban. Az erkölcsi kérdésekről való gondolkodás során az elemi értékek fokozatosan értékrenddé, többé-kevésbé koherens, folyamatosan formálódó meggyőződésekké állnak össze, amelyek később meghatározó módon befolyásolják a felnőttkori életmódot, életfelfogást és életminőséget.

A cselekedetek és az elmulasztott cselekedetek, a társadalmi teljesítmények megítéléséről azonban csak akkor folyhat értelmes párbeszéd, ha léteznek olyan *erkölcsi alapelvek*, amelyeket a nagy többség mértékadónak tart. Az értékrelativizmus elkerülése érdekében fontos tehát hangsúlyozni, hogy az erkölcstan tantárgy azoknak az alapértékeknek a megerősítésére törekszik, amelyek összhangban állnak az egyetemes és európai emberi értékrenddel, amely az Alaptörvényből is kiolvasható.

A különböző társadalmakban azonban nem egészen egységes a közösnek tekinthető értékek és normák értelmezése– különösen olyankor nem, amikor ezek konkrét helyzetekben ütköznek egymással, vagy sajátos érdekek befolyásolják a róluk való gondolkodást. Ezért az értékek és a normák megítélése minden korban gyakran képezte *vita és egyeztetés* tárgyát a közösségeken belül – és sokszorosan így van ez napjainkban, amikor a környezet a korábbiaknál kevesebb biztos tájékozódási pontot kínál a fiatalok számára. A saját értékek keresése közben azonban fontos megérteni azt is, hogy az értékek sokfélék és kulturálisan változatosak, s a tanulóknak nyitottá kell válniuk a sajátjukétól eltérő értékrendek befogadására is. A *magatartást befolyásoló értékek/erények* egy része személyes jellegű, mivel az énnel és az identitással áll kapcsolatban. Más részük interperszonális – másokra és a hozzájuk fűződő kapcsolatainkra vonatkozik. S megint más részük alapvetően társadalmi jellegű – közösségeinkhez és környezetünk egészéhez kapcsolódva fontos szerepet játszik abban, hogy világunk élhető és utódainkra is átörökíthető maradjon.

Az *erkölcsi érzék*, illetve mélyebb szinten a *lelkiismeret* fejlesztése azt jelenti, hogy képessé tesszük gyermekeinket arra, hogy olyan értékeket erősítsenek meg magukban, amelyek egyszerre igazodnak az alapvető erkölcsi értékekhez, valamint saját és közösségeik érdekeihez. Közbenpedig fejlődnek bennük azok a pozitív belső késztetések is, amelyek segítségükre vannak a jó és a rossz felismerésében, az elkövetett hibák kijavításában, valamint a bűntudat kezelésében.

Értékeken alapuló, *felelős döntést* azonban csak szabadon lehet hozni, aminek előfeltétele az autonómia. Az erkölcsi nevelés kitüntetett célja ezért az önálló, felelős és kritikai gondolkodás, valamint a tudatos cselekvés kialakulásának elősegítése. Ugyanilyen fontos jellemzője a felelős magatartásnak az *empátia*, a másik ember helyzetének megértése és átérzése. Az erkölcsi nevelés alapvető feladata ezért a másokkal való törődés, a *szolidaritás* képességének erősítése is. S végül a felelős cselekvés harmadik elengedhetetlen összetevője az a képesség, hogy elvont, egyetemes nézőpontból is rá tudjunk tekinteni a dolgokra. Ebből a szempontból az erkölcsi nevelés fő feladata az *igazságosság* és a *méltányosság* elvének megértetése és elfogadtatása a gyerekekkel. A nevelés e három területének ugyanakkor szerves részét képezi az *érzelmi intelligencia* fejlesztése is, amely a viselkedést a kognitív szint alatt – e szintnél erősebben – befolyásolja, s amelynek hiánya, illetve fejletlensége elemi akadálya lehet a kívánatos értékek bensővé válásának.

Az iskolai tanulásra jellemző módon az erkölcstan is számos ismeretet közvetít. A tantárgy felépítése azonban nem elsősorban ismeret-, hanem sokkal inkább*érték- és fejlesztésközpontú*. A fejlesztés célja a magatartást meghatározó erkölcsi kategóriák jelentéstartalmának évről évre való gazdagítása, az életkornak megfelelő szinten való megtapasztalása, tudatosítása, illetve szükség szerinti újrarendezése. Mindennek személyes tapasztalatokon, reflexiókon és véleményalkotáson kell nyugodnia. A tananyag felépítése ezért nem lineáris, hanem *spirális szerkezetű*. Az életkornak megfelelő résztémák és tevékenységek hátterében évről évre ugyanazok a nagy tematikai egységek térnek vissza – más-más konkrét előfordulási szinten, más-más hangsúlyokkal –, építve a korábbi tapasztalatokra, kiegészítve és szintetizálva azokat. A kétéves szakaszokon belül azonban sem a nagy témakörök, sem pedig a résztémák tantervi egymásutánja nem jelent előírt sorrendet. Az, hogy melyik kérdéskör mikor kerüljön sorra, leginkább helyben, a tanulócsoport ismeretében határozható meg.

A tananyag tartalma inkább épül a hétköznapi életből merített és oda visszacsatolható tapasztalatokra, illetve*személyes élményekre*, mint elméleti jellegű ismeretekre. Ezeket természetes módon egészíthetik ki az életkornak megfelelő erkölcsi kérdéseket felvető történetek, mesék, mondák, irodalmi vagy publicisztikai szövegek, filmek vagy digitális formában elérhető egyéb tartalmak. Az erkölcstan a tanulókra nem közlések befogadóiként, hanem a tanulási folyamat aktív – gondolkodó, kérdező, mérlegelő, próbálkozó, vitatkozó és útkereső – résztvevőiként tekint.

Mivel az erkölcsi nevelés már kisgyermekkorban, a családban elkezdődik, majd az óvodában és egyre táguló környezeti hatások között folytatódik – ideértve a kortársi csoportokat és a médiát is –, a gyerekek sem az első napon, sem pedig a későbbiekben nem „tiszta lapként” lépnek be az iskola kapuján. Valamilyen ösztönösen és/vagy tudatosan már meglévő erkölcsi rendet hoznak magukkal. Ezzel összhangban vagy ezzel vitatkozva kell megpróbálni segítséget nyújtani nekik ahhoz, hogy el tudjanak igazodni az egymásnak sokszor ellentmondó értéktartalmú információk, üzenetek között, illetve hogy választást igénylő helyzetekben lelkiismeretük szavára hallgatva, morálisan helyes döntéseket tudjanak hozni.

Mivel ez sohasem jön létre a gyerekek személyes megérintődése és elhatározása nélkül,a *pedagógus feladata* nem erkölcsi kinyilatkoztatások megfogalmazása, az erkölcsi jóval kapcsolatos ismeretek vagy egyes értékek verbális hangoztatása, hanem elsősorban a figyelem ráirányítása a különböző élethelyzetek morális vonatkozásaira, a kérdezés, a gondolkodás és az állásfoglalás bátorítása, a szabad beszélgetések, valamint a nézőpontváltást gyakoroltató szerepjátékok és viták moderálása. Nem lehet azonban eléggé hangsúlyozni – különösen az általános iskolai korosztály esetében –, hogy az eredmény döntő mértékben nem a közlések tartalmán, hanem a közvetítés módján múlik. Egy hiteles felnőtt, akinek értékekkel kapcsolatos nézetei összhangban vannak a tetteivel, csupán a *példája révén* erősebb és maradandóbb erkölcsi hatást tud gyakorolni a gyerekekre, mint mások a szavaikkal.

Az erkölcsi tanulást számos pedagógiai *módszer* és tevékenység segítheti, amelyek legfontosabb közös jellemzője az *élményszerűség*, a fizikai, szellemi és lelki értelemben vett cselekvő tanulói részvétel. Az erkölcstanórák kitüntetett munkaformája lehet sok egyéb mellett: a szabad beszélgetés, az önkifejező alkotás, a vita, a szerepjáték, a megfigyelés, a kérdezés, a rendszerezés és az elemzés, valamint az iskolai és a helyi közösség életébe, esetleges problémáinak megoldásába, a különböző szintű kulturális és közösségi értékteremtésbe való tevékeny bekapcsolódás. Az erkölcsi nevelés jó lehetőségeit kínálják ugyanakkor az olyan tanórán kívüli formák is, mint például az iskolai hagyományok ápolása, a társak segítése, a helyi közösség számára végzett bármilyen hasznos tevékenység, illetve az önkéntes munka.

Mindezzel összhangban az *értékelés* módja is eltér a hagyományos tantárgyi értékeléstől. Az osztályozás nélküli értékelés fontos területe lehet a kívánatos magatartási értékek rendszeres megerősítése – szóban vagy bármilyen egyéb formában – egyrészt a pedagógus, másrészt a társak és a közösség részéről. Az ilyen típusú visszajelzések befogadására jó keretet nyújthat a tanulói portfólió. Osztályzattal is értékelhető az egyéni vagy közös feladatokban való részvétel, illetve egy-egy konkrét tevékenység. Soha nem irányulhat viszont az értékelés azoknak a személyes vélekedéseknek a minősítésére vagy osztályozására, amelyek értékközpontú kialakítása a tantárgy lényegi funkciója.

## 1–2. évfolyam

Az iskolai erkölcsi nevelés nem előzmény nélküli: kisgyermekkori alapokra építhet. A kisgyermek *azonosul* a szeretett személyekkel. Az általuk megjelenített szociális normák alakítják első ítéleteit arról, hogy mi a jó és mi a rossz. Ezért fontos, hogy a pedagógus ismerje a szubkultúrá(ka)t, ahonnan tanítványai érkeznek. A gyermekek az óvodában megismerkednek a társas normák első intézményesített formáival, amelyek betartása révén tapasztalatokat szereznek a családnál tágabb közösséghez tartozás élményéről és rendjéről. A gyerekek többsége az óvodáskor végére érti meg teljesen, hogy a nem az ember állandó jellemzője, és többé-kevésbé kialakul *nemi identitásuk.* Négyéves koruk körül kezd formálódni *etnikai identitás*uk. Saját bőrszínükhöz és etnikumukhoz való viszonyuk alakulása azonban erősen függ attól, hogy az őket körülvevő szűkebb és tágabb környezet milyen képet alkot az ő csoportjukról mint egészről. Mások bántása és a másoknak való segítségnyújtás képessége – az *agresszió* és a *proszociális viselkedés –* általában hároméves kortól kezdve jelenik meg a gyerekek magatartásában. Mindkét viselkedési mód alakulása nagymértékben függ azonban a környezeti hatásoktól, és döntő módon visszahat a gyermek én-tudatának, illetve egész személyiségének fejlődésére. Az alapvető viselkedési normák az iskolába lépés idejére kezdenek rögzülni a gyerekekben, ami lehetőséget teremt arra, hogy fokozatosan megtanuljanak uralkodni saját késztetéseiken, és képesek legyenek érzelmeiket, mozgásukat, választásaikat ellenőrizni – vagyis fokozatosan képessé váljanak az *önkontrollra*.

Az általános iskola 1–2. évfolyamán egyre több időt töltenek a gyerekek a kortársaikkal, s ennek eredményeként felerősödnek a versengések, az együttműködést igénylő helyzetekben átélt sikerek és kudarcok, illetve a külső visszajelzések. Ezek hatására spontán módon kezd átformálódni a gyerekek önértékelése. Ez a folyamat jó alapot kínál az *önismeret és a társas kultúra*, valamint a *szociális kompetencia* fejlődésének tudatos pedagógiai eszközökkel való támogatására.

A tanulók *megismerési folyamatai* – az észlelés, a figyelem, az emlékezet, a képzelet és a gondolkodás – szintén jelentős változáson mennek át ebben az életszakaszban, amire az erkölcstanórákon is ráépülhet a *szóbeli anyanyelvi kommunikáció* célzott fejlesztése. Mindazonáltal az önkifejezés legjellemzőbb formája ebben az időszakban a tanulságok direkt módon való megfogalmazása helyett a mesélés, az élményeken alapuló rajzolás, festés, mintázás és a mozgás. Ez jó lehetőséget teremt az *esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség* életkornak megfelelő formálásához is.

A nevelői közösségnek érzékenyen kell alkalmazkodnia az eltérő szociokulturális háttérrel rendelkező gyerekek magukkal hozott sokféle normájához, az ezekből fakadó kulturális és képességbeli sokszínűséghez. Egyúttal azonban– a családi érték- és normarendszert kiindulási alapnak tekintve –, el kell kezdenie támogatni a gyerekeket abban, hogy fokozatosan be tudjanak illeszkedni az iskolai közösség érték- és normavilágába. Nagyon fontos, hogy a pedagógus és a gyermek kapcsolatában ne jelenjék meg az agresszió semmilyen formája, és a tanító magatartása az általa is elvárt proszociális viselkedés mintáit közvetítse tanítványai felé. Ugyanilyen fontos, hogy kontroll alatt tartsa esetlegesen meglévő előítéleteit, valamint a tanítványai körében spontán módon megjelenő előítéletes viselkedési elemeket. Jelentős mértékben függ ugyanis ettől, hogy miként alakul az osztály kisebbség(ek)hez tartozó tagjainak énképe és autonóm erkölcse.

Az 1–2. osztályosok *gondolkodásának* általános sajátossága a konkrét műveleti jelleg. Igazán tárgyak és események *jelenlétében* tudnak problémákat mérlegelni és megoldani. Hosszabb ideig képesek már *szándékos figyelem*re, de *könnyebben tudnak valamit átélni*, mint figyelmüket szándékosan a feladatra összpontosítani. Idegrendszerük működését még az agyuk *érzelmi-indulati életet szabályozóközpontja uralja.* A tantárgy keretében felvetődő erkölcsi kérdéseket ezért érdemes mindig valamilyen konkrét és az adott pillanatban jelen lévő – látott, hallott vagy cselekvéses módon átélhető – élményhez kapcsolni. Az életkornak leginkább megfelelő élmények közege pedig ebben az életszakaszban a *mese világa.* A gyerekek ugyanis 7–8 éves korukig a mesék közegében tudják legkönnyebben kezelni félelmeiket és szorongásaikat. Az élet olyan nagy kérdéseire, mint például az elválás vagy a halál, ebben a közegben kapnak számukra feldolgozható módon választ – miközben azért persze már pontosan különbséget tudnak tenni a mese és a valóság között.

Bár a tantárgy egészében később fontos szerepet töltenek be a dilemmák és a viták, az 1–2. osztályos gyerekek foglalkozásain ezeknek még kevéssé van helye. Ennek a korosztálynak mindenekelőtt *állandóságra és érzelmi biztonságra van szüksége* a fejlődéshez. A társas helyzeteken belüli nézőpontváltás – hol egyik, hol másik szerepbe helyezkedve –azonban már az ő esetükben is jól gyakoroltatható, előkészítve ezzel az empátia és az érvelő vita képességének későbbi kialakulását.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Az én világom** | **Órakeret**  **11 óra** |
| **Előzetes tudás, tapasztalat** |  | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai**: | Az énkép, az önkifejezés és az önbizalom fejlesztése.  A saját környezet elemeihez való viszonyulás tudatosságának fejlesztése.  A nehéz helyzetekkel való megbirkózás képességének megalapozása. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| *Ki vagyok én?*  Hogyan és hányféle módon szólítanak engem mások? Mit jelent a nevem?  Hol születtem és mikor? Hány éves vagyok? Kik a szüleim? Mit tudok magamról? Milyen voltam kisebb koromban? Miben változtam?  Milyen jelek tartoznak hozzám, amelyek az én helyemet, az én dolgaimat jelölik és megkülönböztetik azokat másokéitól?  *Ilyen vagyok*  Milyennek látom magam, ha tükörbe nézek? Hasonlítok-e valakire a családban? Mit szeretek magamon? Van-e olyan, amit nem szeretek, és ha igen, miért?  Minek szoktam örülni, mitől leszek szomorú, és mitől félek? Ha szomorú vagyok vagy félek, mitől múlnak el ezek a rossz érzések?  Hogyan tudok vigyázni magamra és az egészségemre? Miben kell erősödnöm?  *Kedvenc helyeim, tárgyaim és tevékenységeim*  Hol szeretek lenni, és hol nem, miért? Hová szeretnék eljutni? Melyek a legkedvesebb játékaim és tárgyaim? Miért szeretem őket? Hogyan vigyázok rájuk? Mit szeretek játszani és kivel? Mit szeretek csinálni és mit nem? Miért?  *Nehéz helyzetek*  Mit könnyű megtennem, és mit nehéz? Voltam már olyan nehéz helyzetben, amikor először nem tudtam, mit kell tennem? Végül mit tettem?Mit csinálnék most, ha ugyanabban a helyzetben lennék? | | *Vizuális kultúra*:  személyes élmények megjelentetése sík vagy plasztikus alkotásokban.  *Magyar nyelv és irodalom:*  - beszédkészség, beszédbátorság fejlesztése  - önismereti gyakorlatok  - a szituációnak megfelelő nyelvhasználat fejlesztése |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Lány, fiú, születésnap, változás, öröm, szomorúság. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Társaim – Ők és én** | | **Órakeret 12 óra** |
| **Előzetes tudás, tapasztalat** |  | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A személyes kapcsolatok és vonzódások világában való tájékozódás képességénekfejlesztése, mások elfogadásának segítése.  Az alapvető kommunikációs formák tudatos használatának fejlesztése.  A személyes érzések és gondolatok kifejezésének gyakoroltatása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Akiket ismerek*  Kiket ismerek a rokonságból, az iskolából és máshonnan? Milyen kapcsolat fűz hozzájuk? Ki mennyire áll közel hozzám?  Kiket szeretek, kiket nem, és miért? Miért jó, ha különféle ismerőseink vannak? Kapcsolatalakítási helyzetek, a kölcsönösség, a barátság folyamata.  *Mások másmilyenek*  Milyenek más gyerekek? Mi mindenben különböznek tőlem? Vajon milyennek látnak ők engem?  *Kapcsolatba lépek másokkal*  Milyen helyzetekben és milyen okból lépek kapcsolatba másokkal? Hogyan szólítsam meg a különböző korú közeli és távolabbi ismerősöket? Hogyan szólítsam meg az iskola idősebb tanulóit, a tanárokat és az iskolában dolgozó többi felnőttet?  Hogyan kérhetek segítséget felnőttektől és gyerekektől? Hogyan szólítsak meg egy ismeretlen embert, ha segítségre van szükségem? Hogyan viselkedjek, ha engem szólítanak meg? Hogyan illik viselkednem különböző helyzetekben?  Mit tegyek, ha idegen ember szólít meg az utcán? Kiben bízhatok meg?  *Gondolataim és érzéseim kifejezése*  Honnan tudhatom egy másik emberről, hogy mit érez?  Mi mindent tudok kifejezni szavakkal, gesztusokkal és képekkel?  Testbeszéd és mások gesztusainak visszatükrözése – segít-e a megértésben.  Hogyan mutathatom meg, ha szeretek valakit? Miként fejezhetem ki elfogadható formában azt, ha nem szeretek valakit? Milyen jelek árulják el számomra, hogy milyen érzéseket vált ki másokból, amit mondok vagy teszek?  Mivel tudnak mások megbántani engem? Mivel tudok én megbántani másokat? Előfordulhat-e olyan helyzet, amikor jobb, ha nem mutatjuk ki az érezéseinket? Miben más az, ha személyesen találkozunk valakivel, mint hogyha telefonon vagy interneten beszélünk vele? | | *Környezetismeret*:  különbség a felnőttek és a gyerekek között. Mi jó a felnőttnek és a gyermeknek?  *Magyar nyelv és irodalom*:  egyszerű ítéletalkotás mesék szereplőiről; mindennapi konfliktusok átélése dramatikus játékban; szöveges üzenetek érzelmi tartalmának megértése.  A szituációnak megfelelő nyelvhasználat alkalmazása.  Nem verbális jelzések tartalmának felismerése.  *Vizuális kultúra:* átélt esemény vizuális megjelenítése;  a kép és a hang szerepének megfigyelése animációs mesékben; a közvetlen és közvetett kommunikáció közti különbségek felismerése. Bábfigurák, dramatizáció.  Kommunikációs jelek. Alkossunk ilyen jelnyelvet. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Ismerős, ismeretlen ember, megszólítás, udvariasság, illem, segítségkérés, érzés, gondolat, öröm, bánat, szeretet, rokonszenv, ellenszenv. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Közvetlen közösségeim – A család és a gyerekek** | | **Órakeret 18 óra** |
| **Előzetes tudás, tapasztalat** |  | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai**: | A családi-rokonsági kapcsolatok személyes értékeinek tudatosítása.  A családi hagyományok és ünnepek átérzésének elősegítése.  Az iskoláskor életmódbeli sajátosságainak tudatosítása.  Annak felismertetése, hogy más családokban egészen más módon élhetnek a gyerekek. A mások szokásai iránti tisztelet megalapozása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Különféle közösségeim*  Milyen csoportokhoz tartozom? Mi változott ezen a téren óvodás korom óta? Melyek az én közösségeim az iskolában és az iskolán kívül?  *Család és rokonság*  Kikből áll a mi családunk? Milyen a kapcsolatom azokkal a családtagjaimmal, akikkel együtt lakom? Vannak-e olyan közeli családtagjaim, akikkel nem közös lakásban lakunk? Jó, ha együtt vagyunk? Mit kapok tőlük, és én mit adok nekik? Hogyan tudjuk segíteni egymást? Vannak-e szabályok a családban, amelyeket be kell tartani?  Kik tartoznak még a rokonságunkhoz, és velük milyen a kapcsolatom? Mit jelent számunkra az, hogy rokonok vagyunk?  Vajon más családok ugyanúgy élnek, mint mi? Mi mindenben különbözhet egyik család a másiktól?  *Családi hagyományok*  Milyen hétköznapi családi szokásaink vannak? Mit szeretek ezek közül és mit nem? Miért?  Milyen családi ünnepeink vannak, és hogyan tartjuk meg ezeket? Mit szeretek közülük és miért? Van olyan is, amit nem szeretek? Miért?  Miben különböznek más családok szokásai és ünnepei a mieinktől?  *A gyerekek élete*  Hogyan telik egy napom az iskolában? Milyen a hétvégém? És milyen számomra egy ünnepnap vagy az iskolai szünet egy napja?  Vajon máshol hogyan telik el a gyerekek egy-egy napja? Mi mindenben lehet más az életük, mint az enyém? | | *Környezetismeret*: az iskolai élet rendje. Eltérő élethelyzetek és hagyományok teremtette magatartásformák.  *Vizuális kultúra*: az internethasználat szabályai; videojátékokkal kapcsolatos élmények feldolgozása. Képiség és valóság kapcsolata.  *Technika, életvitel és gyakorlat*: élet a családban; családi rendezvények, ünnepek, események; iskolai és osztályrendezvények.  Természetismeret: Elegendő alvás, örömteli tevékenységek, egészséges elfáradás szellemi, fizikai és érzelmi szinten. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Család, rokon, segítségnyújtás, szokás, hagyomány, ünnep, hétköznap, feladat, szabadidő. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Tágabb közösségeim – A lakóhelyi közösség** | | **Órakeret 12 óra** |
| **Előzetes tudás, tapasztalat** |  | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai**: | A helyi társadalomba való beágyazottság tudatosítása.  A lakóhelyi közösséghez fűződő kapcsolatok és értékek tudatosítása.  A lakóhelyi közösség hagyományainak megismertetése.  Annak megértetése, hogy más emberek sokszor más körülmények között élnek. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Akik körülöttünk élnek*  Kik élnek körülöttem, és kivel milyen kapcsolatban vagyok?  Mi köt össze azokkal, akikkel egy helyen (községben, városi lakónegyedben, utcában, társasházban) élek?  Vannak-e közös lakóhelyi szokásaink és hagyományaink? Ha igen, részt szoktam-e venni ezekben? Mi a jó bennük?  *Más lakóhelyek, más szokások*  Másutt hol jártam már a családommal vagy az iskolával? Milyen más helyekkel állnak kapcsolatban a szüleim és a rokonaim? Mi mindenben különböznek ezek a mi lakóhelyünktől?  Vajon vannak-e egészen másféle lakóhelyek is hazánkban és a világ más részein? | | *Vizuális kultúra*: környezetünk külső és belső terei. Színek, formák és hangulatok.  *Természetismeret:*  Miért laknak emberek földházakban, miért népszerű az öko és az organikus építészet. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/**  **fogalmak** | Lakóhely, szomszéd, falu, város, szokás, hagyomány. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **A környező világ** | **Órakeret 12 óra** |
| **Előzetes tudás, tapasztalat** |  | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A lakóhelyi élővilághoz fűződő személyes kapcsolat kialakulásának elősegítése.  A környező élővilág megóvására irányuló felelősségérzet megalapozása. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** |
| *Kicsik és nagyok*  Mi nagyon kicsi, és mi óriási? Mi van nagyon közel és mi van borzasztóan messze?  Mi van alattunk, és mi van felettünk? Mi volt nagyon régen, és mi lesz a távoli jövőben? Honnan tudhatunk ezekről a dolgokról?  *A képzelet határai*  Hová tudunk eljutni, és hová nem tudunk?  Merre járunk az álmainkban?  Hol játszódnak a mesék, és kik a szereplőik? Kiknek a fejében születnek a mesék? Én is kitalálhatok meséket?  *A jó és a rossz*  Kik a jók és kik a rosszak a mesékben? Honnan tudjuk? Mi mindent tesznek a jó és mit a gonosz szereplők? Miért és hogyan harcolnak egymással a mesékben a jó és gonosz oldal hősei?  *Növények és állatok a környezetünkben*  Miért jó, hogy vannak körülöttünk növények? Mi változna meg, ha hirtelen eltűnnének? Hogyan tudunk vigyázni rájuk és részt venni a gondozásukban?  Vajon felelősek vagyunk-e az erdőkben és a réteken élő növényekért is? Mit tudunk tenni értük?  Milyen állatok élnek a környezetünkben? Hogyan tudunk részt venni a gondozásukban? Mit jelentenek számunkra a velünk élő házi állatok? Mi az, amit megtehetünk egy állattal, és mi az, amit nem szabad megtennünk?  *A természet védelme*  Melyek a kedvenc helyeim a vidékünkön, és miért éppen ezeket szeretem?  Miért hívnak egyes tájakat, növényeket vagy állatokat védettnek? Én hogyan tudok hozzájárulni a természet és az élővilág értékeinek megóvásához? | | *Környezetismeret*: szobanövények és házi kedvencek gondozása;  veszélyeztetett fajok.  Sokszínűség fogalma.  *Vizuális kultúra*: a természeti környezet elemeinek megjelenítése.  *Technika, életvitel és gyakorlat:* növényápolás, állatgondozás. Találmányok és futurológia a fantáziának köszönhetően.  *Magyar nyelv és irodalom*: a mesék világa; alapvető erkölcsi-esztétikai kategóriák (szép-csúnya, jó-rossz, igaz-hamis).  *Vizuális kultúra*:  elképzelt dolog vizuális megjelenítése; különböző anyagok használata a kifejezés szándékával; képzeletbeli helyek, terek megjelenítése; meseszereplők megjelenítése különféle technikákkal.  Romvárosok kiegészítése pauszpapíron. |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Természet, vidék, környezet, táj, növény, állat, felelősség, gondozás, védett növény és állat, természetvédelem. Kicsi, nagy, óriási, közel, távol, múlt, jövő, mese, álom, képzelet, jó, rossz, gonosz, harc. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei akét évfolyamos ciklus végén** | A tanuló életkorának megfelelő reális képpel rendelkezik saját külső tulajdonságairól, tisztában van legfontosabb személyi adataival.  Átlátja társas viszonyainak alapvető szerkezetét.  Képes érzelmileg kötődni környezetéhez és a körülötte élő emberekhez.  Képes kapcsolatba lépni és a partner személyét figyelembe véve kommunikálni környezete tagjaival, különféle beszédmódokat tud alkalmazni.  Képes visszajelezni a beszélgető fél gondolatait és képes kifejezni érzéseit, amelyek benne keletkeznek.  A beszélgetés során betartja az udvarias társalgás elemi szabályait.  Érzi a szeretetkapcsolatok fontosságát.  Érzi, hogy a hagyományok fontos szerepet játszanak a közösségek életében.  Törekszik rá, hogy érzelmeit a közösség számára elfogadható formában nyilvánítsa ki.  Képes átélni a természet szépségét, és érti, hogy felelősek vagyunk a körülöttünk lévő élővilágért.  Képes rá, hogy érzéseit, gondolatait és fantáziaképeit vizuális, mozgásos vagy szóbeli eszközökkel kifejezze.  Tisztában van vele és érzelmileg is képes felfogni azt a tényt, hogy más gyerekek sokszor egészen más körülmények között élnek, mint ő.  Meg tudja különböztetni egymástól a valóságos és a virtuális világot. |

## 3–4. évfolyam

9–10 éves koruk körül társas életük és mentális képességeik változását megalapozó jelentős biológiai átalakuláson mennek keresztül a gyerekek. Ez teszi képessé őket arra, hogy figyelmüket irányítsák, terveket készítsenek és *önmagukra is reflektáljanak*. E változások jó lehetőséget kínálnak a *testi és lelki egészségre* neveléshez, a *hazafias nevelés,* valamint a *családi életre nevelés* különféle témáinak feldolgozásához – a tanulási formákat pedig jól össze lehet hangolni az *anyanyelvi kommunikációs kompetencia* aktuális fejlesztési céljaival.

Ebben az életszakaszban erősödik meg a gyerekekben a szabályok elfogadásának belső késztetése, ami a közösségi szabályok megalkotásában és betartásuk ellenőrzésében való részvétel gyakorlása révén jó kiindulási pontot ad az *állampolgárságra és demokráciára nevelés* megalapozásához.

Az írás-olvasás alapvető készségeinek elsajátítását követően ebben az időszakban már ráépülhet az alapkészségek bázisára a *digitális kompetenciafejlesztés* néhány eleme – elsősorban hangfelvételek, képek és videók készítése, illetve lejátszása, valamint képek szerkesztése és rövid szövegek alkotása számítógép segítségével – az erkölcstan óra tevékenységeihez kapcsolódóan.

Bár ebben az életszakaszban nő a szóbeliség súlya az önkifejezésben, a foglalkozások témakörei még mindig jó lehetőséget kínálnak az *esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség* fejlesztésére – immár kiegészülve a szöveges-dramatikus és bábjátékos formák alkalmazásával.

9–10 éves korban nagymértékben erősödik a gyerekek realitásérzéke, növekszik áttekintő, absztraháló, analizáló-szintetizáló képességük. Érzelmi életük is sokat változik. Megszűnik a kisgyerekkori „álomszerű” lét.Az *öntudatra* ébredést, a külső és a belső világ szétválását gyakran egyedüllétként élik át. Az ebből fakadó magányosság és feszültség feloldásában sokat segíthetnek nekik azok a szabad beszélgetések, amelyek az erkölcstan órák egyik legfontosabb munkaformájának tekinthetők. Bár a rajzolás-festés-mintázás még mindig sokak számára az önkifejezés kedves formája, az egyre összetettebbé váló érzések és gondolatok kifejezésére fokozatosan alkalmasabbá válik a beszéd. Fontos azonban hangsúlyozni, hogy az órai beszélgetések csak akkor lesznek valóban személyiségformáló hatásúak, ha légkörük feszültségmentes, mindenki számára elfogadó – és őszinteségének csupán a többiek tiszteletben tartása szab korlátot, ami hosszabb távon a kulturált vita szabályainak elsajátítását jelenti.

Ebben az életszakaszban a felnőtt minta követésének fokozatosan helyébe lép a *kortárs minta követése*, s egyre inkább a kortársak közül kerülnek ki azok, akikre a tanulók referencia személykénttekintenek. Ez nem csökkenti annak a fontosságát, hogy a pedagógusnak mindenkor hiteles erkölcsi modellt kell közvetítenie, viszont előtérbe hozza az órákon azokat a hétköznapi, irodalmi vagy filmbeli témákat, amelyek már nem a tündérmesékhez, hanem a tanulók reálisabb világához kapcsolódnak.

A gyerekek általában kilenc éves koruk táján kezdenek el kételkedni a korábban elsajátított normák, világképi elemek érvényességében, s fontos átalakuláson megy keresztül kritikai érzékük is. Így ebben a szakaszban már helye van az életkornak megfelelő *dilemmák* felvetésének, és az olyan jellegű értékelő beszélgetések kezdeményezésének, amelyekből később majd megszülethet a klasszikus erkölcsi dilemmavita.

Mivel analizáló-szintetizáló gondolkodásuk fejlődése révén a gyerekek egyre inkább képessé válnak a különböző viselkedési formák és hatásaik közötti kapcsolat felfedezésére, ekkor már teremthetők számukra olyan *valós vagy fiktív döntési helyzetek*, amelyekben a várható következményeket mérlegelve, lelkiismeretük szavára kell hallgatniuk.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Milyen vagyok, és milyennek látnak mások?** | **Órakeret10 óra** |
| **Előzetes tudás, tapasztalat** | Elemi szintű gyakorlat személyek jellemzésében. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az önismeret erősítése és az önelfogadás segítése.  Az önkontroll és a szociális magatartás kialakulásának támogatása.  A sajáton kívüli nézőpontok felvételének gyakoroltatása, értéket képviselő példaképek keresése. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Tulajdonságaim*  Milyen külső és belső tulajdonságaim vannak? Mi változott meg rajtam az iskolába lépésem óta és mi nem? Mitől változnak a tulajdonságaim?  Miben vagyok ügyes, és miben kevésbé?  Milyen a kapcsolatom másokkal?  Milyen tulajdonságaimat szeretem a legjobban? Miért? Mit nem szeretek magamban és miért? Mi az, amin szeretnék változtatni?  *Szokásaim, érzelmeim és indulataim*  Hogyan szoktam játszani? Hogyan tanulok?  Hogyan vigyázok az egészségemre?  Milyen feladataim vannak otthon, a családban és az iskolában? Mivel és hogyan töltöm a szabad időmet?  Mit teszek, ha örülök, ha szomorú vagy dühös vagyok? Mit teszek, amikor önző vagyok, és mit teszek, amikor önzetlen?  Szoktam-e segíteni a szüleimnek, a testvéreimnek és az osztálytársaimnak? Miben és hogyan?  *Ahogy mások látnak engem*  Mit szeretnek bennem a szüleim, a testvéreim, a nagyszüleim és más rokonaim? Milyennek látnak a tanáraim, a barátaim és mások? Ők mit szeretnek bennem és miért? Mit nem szeretnek és miért? Fontos-e, hogy mindenki szeresse az embert?  *Hősök és példaképek*  Kik a kedvenc hőseim és miért? Kire szeretnék hasonlítani?  Miben és miért? Milyen tulajdonságaimon szeretnék változni? Miért és hogyan tudnám ezt megtenni? | *Környezetismeret*: mitől látunk valakit szépnek;külső és belső tulajdonságok.  *Vizuális kultúra*:  emberábrázolás a művészetben; portré és karikatúra; emberi gesztusok értelmezése és kifejezése;  a karakterábrázolás filmes eszközei; saját érzelmek felismerése és kifejezése mozgóképek és  hanganyagok segítségével.  *Magyar nyelv és irodalom*:  jellemzés készítése emberekről;vélemények összevetése.  *Technika, életvitel és gyakorlat*: önismeret. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Külső tulajdonság, belső tulajdonság, önismeret, szokás, érzelem, indulat, öröm, szomorúság, düh, önzés, önzetlenség, segítőkészség, példakép. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Közösségben és egyedül – a társaim és én** | **Órakeret12 óra** |
| **Előzetes tudás, tapasztalat** | A testbeszéd alapelemeinek ismerete. Személyes tapasztalatok az osztályközösség működéséről. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A hatékony kommunikáció elemi feltételeinek tudatosítása.  A baráti kapcsolatok létrehozásához, megtartásához és az esetleges konfliktusok kezeléséhez szükséges készségek fejlesztése.  A mások kirekesztését elutasító szociális érzékenység erősítése. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Párbeszéd*  Milyen helyzetekben beszélünk vagy beszélgetünk valakivel?  Vannak-e a párbeszédnek szabályai? Mi segítheti, és mi gátolhatja a párbeszédet?  Mi mindent tudunk jelezni egymásnak arcjátékkal, testtartással, hanglejtéssel? Honnan tudom, hogy pontosan megértettem-e, amit a másik mondani akar? Mi mindent kell figyelembe vennem ahhoz, hogy a másik pontosan megértse, amit közölni akarok vele?  Hogyan beszélgetünk otthon? Mi a különbség a családi és az iskolai beszélgetések között?  *Az igazi barát*  Mitől függ, hogy kikkel vagyok szívesen együtt? Kikkel tudom megosztani örömeimet és bánataimat? Kinek mondhatom el a titkaimat? Kit nevezhetek a barátomnak? Mit tesz, és mit nem tesz egy igazi barát? Mi mindent tennék meg a barátomért? Mit tegyek, ha a barátom olyasmit csinál, amivel én nem értek egyet?  *Békében és haragban*  Mi a jó és fontos nekem? Mi a jó és fontos másoknak?  Szoktam-e veszekedni vagy verekedni? Ha igen, miért? Hogyan alakulnak ki ilyen helyzetek, és hogyan lehetne elkerülni ezeket?  Ki szoktunk-e utána békülni? Hogyan lehet egy összeveszés után kibékülni? Hogyan lehet elérni, hogy a béke tartós legyen?  *Elfogadva és elutasítva*  Mikor szoktam egyedül érezni magam? Milyen érzés ez? Mit csinálok ilyenkor?  Honnan tudom, hogy szeretnek-e a társaim, vagy sem? Milyen lehet az, ha valaki úgy érzi, senki sem szereti? Milyen okai lehetnek ennek? Mit tegyek, ha valakivel kapcsolatban ezt tapasztalom? | *Környezetismeret*:  az emberi kommunikáció; beszéd, testbeszéd, arckifejezés, gesztusok; barátság; kommunikáció a barátok között.  *Magyar nyelv és irodalom*: figyelem a beszélgetőtársra.  *Vizuális kultúra*: médiaszövegek értelmezése és létrehozása;a közvetlen és az online kommunikáció összehasonlítása. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Párbeszéd, odafigyelés, testbeszéd, arcjáték, testtartás, hanglejtés, barátság, öröm, bánat, titok, harag, veszekedés, kibékülés, magányosság, elfogadás, kirekesztés. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Az osztály és az iskola** | **Órakeret 11 óra** |
| **Előzetes tudás, tapasztalat** | Az osztály szintjén megélt különböző tapasztalatok a tanórákhoz és egyéb közösségi tevékenységekhez kapcsolódóan. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai**: | Annak felismerése, hogy mindannyian többféle közösséghez tartozunk.  Az összetartozás érzésének megerősítése az osztályon belül.  A szabályok szerepének megértése a közösségek életében.  A saját iskolához való kötődés érzésének erősítése. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Közösségeim*  Milyen csoportokhoz tartozom? Mi változott ezen a téren az utóbbi időben? Vannak-e új közösségek az életemben? Van-e olyan közösség, amelyikkel szorosabbá vagy lazábbá vált a kapcsolatom? Mi lehet ennekaz oka?  Mit jelent nekem a családom az életem jelenlegi szakaszában? Változott-e valami a kapcsolatunkban a korábbiakhoz képest?  *A mi osztályunk*  Mi minden kapcsol egymáshoz bennünket az osztályban? Mi a közös bennünk, és miben különbözünk egymástól? Milyen közös szokásaink vannak? Összetartó csapat vagyunk-e? Miből derül ez ki? Miben és hogyan tudjuk segíteni egymást?  *Az osztály működése*  Milyen közös szabályaink vannak az órán, a szünetben és egyéb helyzetekben? Ki találta ki ezeket a szabályokat? Készen kaptuk, vagy magunk alakítottuk ki őket? Melyik szabálynak mi a célja? Mennyire tartjuk be ezeket a szabályokat? Kinek jó, ha betartjuk őket? Mi a következménye annak, ha megszegjük a szabályokat? Van-e olyan szabályunk, amelyet esetleg érdemes lenne megváltoztatni? Hogyan lehetne ezt véghezvinni?  *A mi iskolánk*  Ki az iskolánk névadója, és mivel érdemelte ki, hogy iskolát neveztek el róla? Milyen szokások és hagyományok vannak a mi iskolánkban? Fontosak-e ezek?  Vajon máshol milyenek az iskolák, és milyenek a hagyományaik? Lehet-e közöttük olyan, amelyet érdemes lenne átvenni? | *Környezetismeret*: magatartásformák, szabályok, viselkedési normák különféle élethelyzetekben; együttélés a családban; baráti kapcsolatok, iskolai közösségek.  *Vizuális kultúra*: figurális alkotások létrehozása a környezetben élő emberek megjelenítésével.  *Technika, életvitel és gyakorlat*:  iskolai és osztályrendezvények; a közösségért végzett munka. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Csoport, közösség, csapat, összetartozás, hagyomány, szabály, szabályszegés, büntetés, szabályalkotás, felelősség. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Kulturális-nemzeti közösség** | **Órakeret18 óra** |
| **Előzetes tudás, tapasztalat** | A családban, az iskolában és a lakóhelyen a korábbiakban megélt, ciklikusan visszatérő ünnepek és szokások. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Annak megértetése, hogy a magyar nemzeti közösség számára fontos összekötő kapocs a közös nyelv, a jelképek, a ciklikusan visszatérő szokások és ünnepek; az ezekkel való azonosulás elősegítése.  Annak megmutatása, hogy Magyarországon belül számos kisebbség él, amelyek kultúrája a nemzeti kultúrát gazdagítja. A kisebbségek szokásainak és ünnepeinek bemutatása, elfogadásuk természetességének megalapozása.  Annak megértetése, hogy más népeknek is megvannak a maguk kulturális hagyományai, amelyek ugyanolyan értékesek, és számukra ugyanolyan fontosak, mint nekünk a mieink. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** |
| *A nyelv, ami összeköt*  Milyen nyelven beszélek én, a szüleim, a nagyszüleim; milyen nyelven beszélnek egymással és velem? Milyen nyelvet használnak a szomszédaink? Hogyan kapcsol össze bennünket a közös nyelv?  Milyen érzéseket kelt bennünk, ha valaki nem érti a nyelvet, amelyen mi beszélünk? És milyen érzés az, amikor mindenki más nyelven beszél körülöttünk? Mit lehet tenni egymás megértése érdekében, ha nem érjük egymás nyelvét? Hogyan lehet segíteni a közösség más anyanyelvű vagy nyelvi nehézséggel küzdő tagjait?  *Szokások és jelképek*  Milyen népszokások élnek a mai Magyarországon? Fontos-e ezek megőrzése?  Milyen jelképek fejezik ki a magyarság összetartozását? Mit jelentenek számomra ezek a jelképek?  *Ünnepek*  Milyen ünnepeket tart meg a magyar családok többsége? Közülük melyik mennyire fontos nekem?  Melyek a nemzeti és állami ünnepeink? Mit ünneplünk ilyenkor, és mit jelentenek nekem ezek az ünnepek?  *A Magyarországon együtt élő kulturális közösségek szokásai*  Milyen kulturális közösségek élnek Magyarországon? Miben különböznek ezek szokásai és ünnepei és miben hasonlítanak egymásra?  *Más kultúrák – más szokások – más ünnepek*  Milyen érdekes szokásokat ápolnak, és milyen ünnepeket tartanak a világ más részein élő kulturális közösségek? | *Környezetismeret*: jeles napok, ünnepek, helyi hagyományok.  *Magyar nyelv és irodalom*:ítéletek megfogalmazása, érvelés, vitakészség; mások véleményének megértése, elfogadása.  *Vizuális kultúra*:  Jelek a mindennapi életben; különböző kultúrák tárgyi világával való ismerkedés;  a viselkedés szabályai az online közösségekben; kommunikációs szokások. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Anyanyelv, jelkép, nemzeti jelkép, népszokás, családi ünnep, nemzeti és állami ünnep, vallási ünnep. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **Környezetem és én – Az épített és a tárgyi világ** | | **Órakeret6 óra** |
| **Előzetes tudás, tapasztalat** | Helyi vagy múzeumi honismereti tapasztalatok. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai**: | Annak megéreztetése, hogy mindannyiunknak lehet szerepe a múlt értékeinek megőrzésében és továbbörökítésében.  A tudatos vásárlói szemlélet kialakulásának támogatása.. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Lakóhelyi épített örökségünk*  Milyen utcákat, tereket, épületeket örököltünk az előttünk élő nemzedékektől?  Mit érdemes megőrizni és miért a múlt építményeiből? Hol vannak ezek jobb helyen: ott, ahová eredetileg épültek vagy a múzeumfalvakban?  *Tárgyaink világa*  Milyen tárgyak vesznek körül minket? Miben különböztek ezektől szüleink és nagyszüleink gyermekkorának tárgyai? Milyen régi tárgyakat őrzött meg a családunk, és miért?  Miért őrzik a régi világ tárgyait számos múzeumban?  Miért változnak a tárgyaink?  Mi történik napjainkban a megunt, elromlott vagy divatjamúlt tárgyakkal? Lehetne esetleg más is a sorsuk?  *A világ öröksége*  Mi mindent hagy örökül egy nemzedék az utána következőre? Mit lehet az összes ember közös kincsének tekinteni a mai világban? Melyek a világ legszebb, legkülönlegesebb helyei és építményei? Vajon miért fontos ezek védelme és megőrzése? | | *Környezetismeret*: települési típusok; lakóhelyünk, hazánk fő nevezetességei; a lakóhely története és természeti környezete;nemzeti park, tájvédelmi körzet; háztartási eszközök.  *Vizuális kultúra*: helyek, helyszínek megjelenítése személyes élmények alapján; a környezetben észlelhető változások megfigyelése és megjelenítése;terekhez kapcsolódó érzelmek, hangulatok azonosítása.  *Technika, életvitel és gyakorlat*:a technika vívmányainak mindennapi használata. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Épített örökség, tárgyi örökség, nemzedék, hagyomány, emlékezet, múzeum, világörökség. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység** | **A mindenség és én – Születés és elmúlás** | | **Órakeret8 óra** |
| **Előzetes tudás, tapasztalat** | Tapasztalatok a születésről, a halálról és az elhunytakra való emlékezésről. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai**: | Érzések és ismeretmorzsák társíttatása a kezdet és a vég elvont kategóriáinak jelentéssel való megtöltéséhez. Közös gondolkodás a világ megismerésének módjairól és lehetőségeiről. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Kezdet és vég*  Hogyan keletkeznek a dolgok a világban? Hogyan és miért érhetnek véget?  Hogyan képzelték el az emberek a világ és egyes dolgok keletkezését különböző mítoszokban? Milyen kép jelenik meg a Bibliában a világ teremtéséről és a végéről? Mit gondolnak az emberek a halálról?  *A világ megismerése*  Mi lehet az oka annak, hogy kíváncsiak vagyunk a világra és kutatjuk a titkait? Milyen módon, milyen forrásokra támaszkodva tudhatok meg dolgokat saját magamról és a körülöttem lévő világról? Mi az, amiről képes vagyok személyes tapasztalatokat szerezni? Létezhet-e olyan dolog a világban, amiről nem nyerhetünk közvetlen tapasztalatot?  *Fantázia és kreativitás*  Hogyan működik a képzeletem? Mi minden jelenhet meg benne? Ki tudok-e találni, létre tudok-e hozni olyan dolgokat, amelyek most még nem léteznek a világban? | | *Környezetismeret*: születés és halál;a Föld alakjára vonatkozó mítoszok.  *Magyar nyelv és irodalom*:fantáziajátékok, elképzelt helyezetek megjelenítése; ismerkedés különböző információhordozókkal; információk keresése és kezelése;műélvezet, a beleélés megtapasztalása.  *Vizuális kultúra*:  kitalált történetek és szereplők megjelenítése; képzeletbeli utazás megjelenítése. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | Születés, elmúlás, kezdet, vég, élet, halál, mítosz, eredetmonda, túlvilág, képzelet. |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei akét évfolyamos ciklus végén** | A tanulónak életkorának megfelelő szinten reális képe van saját külső és belső tulajdonságairól, és késztetést érez arra, hogy fejlessze önmagát.  Oda tud figyelni másokra, szavakkal is ki tudja fejezni érzéseit és gondolatait, be tud kapcsolódni csoportos beszélgetésbe.  Képes másokkal tartós kapcsolatot kialakítani, törekszik e kapcsolatok ápolására, és ismer olyan eljárásokat, amelyek segítségével a kapcsolati konfliktusok konstruktív módon feloldhatók.  Érzelmileg kötődik a magyar kultúrához.  Érti és elfogadja, hogy az emberek sokfélék és sokfélék a szokásaik,a hagyományaik is; kész arra, hogy ezt a tényt tiszteletben tartsa, és kíváncsi a sajátjától eltérő kulturális jelenségekre.  Érti, hogy mi a jelentősége a szabályoknak a közösségek életében, kész a megértett szabályok betartására, részt tud venni szabályok kialakításában.  Érti, hogy a Föld mindannyiunk közös otthona, és közös kincsünk számos olyan érték, amit elődeink hoztak létre.  Képes a körülötte zajló eseményekre és a különféle helyzetekre a sajátjától eltérő nézőpontból is rátekinteni.  Képes jelenségeket, eseményeket és helyzeteket erkölcsi nézőpontból értékelni. |

# TESTNEVELÉS ÉS SPORT

Az alsó tagozatos testnevelésben a tanulók alapvető mozgásmintáinak és mozgáskészségeinek kialakítása, formálása, illetve a szabályozott mozgásvégrehajtás alapjainak elsajátítása a legfontosabb cél. Az alapkészségek (természetes mozgásformák) mozgásmintáinak megszilárdulása, magabiztos végrehajtásuk kialakulása kiemelkedően fontos ebben az időszakban, mivel ezek jelentik a hatékony és gyors mozgástanulás, továbbá a bonyolultabb sportági és táncos mozgások alapfeltételeit. A fejlesztési folyamat során érvényesülnie kell a fokozatosság elvének, amely a természetes mozgások egyszerű végrehajtási mintáitól elindulva az egyre összetettebb, komplexebb helyzetekben történő alkalmazást jelenti. A tanulási folyamat egészét át kell hatnia a nagyfokú sikerességnek, az élményszerzésnek, a kihívást jelentő, örömteli mozgásos tevékenységeknek, amelyek a játékosság módszerével együtt formálják a testneveléshez és sporthoz fűződő pozitív attitűdbázist. A mozgástanulással párhuzamosan történjen a már cselekvésbiztos mozgásformák alkalmazása összetettebb játéktevékenységekben és kontrollált versenyszituációkban is. A kontrollált versenyszituációk során –‑ a motiváció fenntarthatósága és az esélyegyenlőség érdekében – a mozgásos tevékenységek precíz végrehajtásán, a variációk sokaságán van a hangsúly, nem a mért abszolút teljesítményen. A mozgástanulási és pszichomotoros képességfejlesztési folyamatban a sikerorientált gyakorlási feltételek, az élménygazdagság, a játék és játékosság az uralkodó, amely mélyíti a mozgásos tevékenységekhez és testneveléshez kapcsolódó pozitív érzelmi viszonyulást. A természetes mozgások alkalmazása a sportági jellegű mozgásokban egyre nagyobb teret kap, amely a további koordinációs képességfejlődés záloga. A játéktevékenység során is fejlődés mutatkozik, ami az egyre nehezedő szabályok mellett, az egyszerű taktikai feladatok felismerésében és egyre tudatosabb alkalmazásában nyilvánul meg. A mozgásos tevékenységek közbeni kooperációs és kommunikációs lehetőségek, kreativitást igénylő tanulási helyzetek hozzájárulnak a problémamegoldó gondolkodás, valamint a szociális kompetenciák fejlődéséhez. A játéktevékenységek nehezedő feladathelyzetei előidézte döntési kényszer hozzájárul a felelősségteljes viselkedés formálódásához, a szociális és társadalmi, egyéni és közösségi kompetenciák kialakulásához.

A kerettanterv minden tanuló számára biztosítani kívánja a hatékony és élményszerű pszichomotoros tanulást. Módszereiben döntően a játékos cselekvéstanulást és az adekvát játékok alkalmazását helyezi előtérbe. A differenciáláselvét és az általa vezérelt gyakorlatot a legfőbb értékek közé sorolja. Ebben az oktatási szakaszban is megkülönböztetett figyelmet fordít a belső, didaktikai differenciálásra. Ez a záloga annak, hogy minden tanuló eljusson a számára megszerezhető tudás legmagasabb szintjére, és megvalósulhassanak a társadalmi érdekeket is kifejező tantárgyi célok. A fejlesztőmunka igazodik a tanulás alapvető tendenciáihoz, de a menet közben bekövetkező változásokhoz is. A belső didaktikai differenciálás emeli a motoros tanulás, egyúttal a személyiségfejlesztés – az értelmi, érzelmi-akarati, szociális képességek és tulajdonságok – hatásfokát. Az elvárt eredmények ennek megfelelően a készségekben, a képességekben, az ismeretekben és az attitűdökben megfogalmazható követelményeket is tartalmaznak.

A testnevelés és sport műveltségterület tartalmai az alapfokú nevelés-oktatás 1–2. évfolyamán a természetes (alap-) mozgáskészségek, illetve a pszichomotoros képességek játékos fejlesztésére, azok változatos, sokrétű és tudatos alkalmazására épülnek. A gyermekek fejlődési, fejlettségi jellemzőihez igazodó egyszerű, ugyanakkor változatos mozgástanulási és képességfejlesztési körülmények, koordinációt javító tanulási tartalmak, melyek stabilizálják az alapvető mozgáskészségeket, jelentik az alapvető fejlesztési célt. A 3–4. évfolyamon a mozgáskészségek tovább stabilizálódnak, az előzetes mozgástapasztalatokra építve tovább fejlődnek, és a mozgástanulás magasabb szintjére kerülnek. Az alapkészségek fejlesztésének folyamatában a komplexebb, nehezített körülmények közötti végrehajtások válnak uralkodóvá.

A már elsajátított készségek, fogalmak, kategóriák egységeinek beillesztése a mozgásos tevékenységrendszerbe a tantárgyközi tartalmak, a kompetenciák és a fejlesztési feladatok keretében hozzájárulnak a hatékonyabb tanuláshoz, a kedvezőbb tanulási teljesítményhez, ezen keresztül a nevelési folyamat sikerességéhez. Összességében elfogadó, ugyanakkor követelményeket támasztó, következetes nevelési környezetet biztosító légkör szükséges, amelyben a gyermekek aktív, felfedező, velük született képességei megerősödnek.

A testnevelésórán lehetőség nyílik a fizikai és érzelmi biztonság megteremtésre, ezen keresztül a testnevelés tantárgyhoz kapcsolódó pozitív attitűd kialakítására, mely olyan fejlesztési területek alapjául szolgálhat, mint például a *pályaorientáció,* a *testi-lelki egészség* és az *eredményes tanulás*. A tanítási-tanulási folyamat során a testneveléssel, a pedagógussal, a társaival, illetve önmagával szembeni bizalom megteremtése megalapoz olyan kiemelt fejlesztési területet, mint az *ön- és társértékelés.*

A társas interakciók, a feladatokkal járó fizikai kontaktusok, a közösségi sikerélmények, továbbá a legfontosabb magyar sporttörténeti ismeretek kitűnő alapját képezik a *nemzeti öntudatnak és a hazafias nevelésnek*.

A különböző sportágak, mozgásos tevékenységek, illetve a testnevelésórák rendszabályainak, szokásrendszerének kialakítása, a sportszerű viselkedés alapjainak tanulása az *erkölcsi tulajdonságok* fejlesztését hivatott szolgálni. A kooperáció lehetőségének biztosítása, a kommunikációs szabályok, formák és jelek megismerése és elsajátítása *a demokráciára nevelés* kiemelkedő színtere. A szabadtéren végzett mozgások és feladatok tudatos fejlesztést tesznek lehetővé a *környezettudatossággal* kapcsolatban. A szaknyelvi alapok megtanulása, a testnevelésórán használatos szerek, eszközök balesetmentes használatának megismerése és megértése, a testi és lelki működéseink felfedezése összekapcsolva a rendszeres testmozgás iránti igény kialakításával, kiteljesíti a *testi-lelki egészségre nevelést,* mint a legfontosabb fejlesztési területet.

A fejlesztési területek feladatainak fent bemutatott megvalósításával, valamint a testnevelésóra sajátosságainak köszönhetően a *hatékony, önálló tanulás* és *a szociális és állampolgári kompetencia kialakítása* eredményesen valósulhat meg*.* Az *anyanyelvi kommunikáció* fejlesztésére a testnevelés oktatása keretében kiemelkedő lehetőség kínálkozik. Meghatározó eszköz a szaknyelvi, terminológiai, valamint a testkulturális ismeretek széles körű, igényes közvetítése a pedagógus által, de nem elhanyagolható a kommunikációs kompetencia fejlesztése szempontjából a pedagógus-tanuló kommunikáció, illetve a tanulók egymás közötti kommunikációjának alakítása. Tanórai keretek között a hibajavítás, a saját és a társak teljesítményének megfigyelése és értékelése, a játékszituációk, illetve játékfeladatok megbeszélése, a sikerek és kudarcok okainak feltárása, az egymásnak nyújtott segítségadás stb. keretében nyílik errelehetőség. Cél a testkultúrához kapcsolódó, valamint a közösségben végzett motoros tanulás folyamatához kapcsolódó *kommunikációs* hajlandóság és nyitottság kialakítása.

*A kezdeményezőkészség, a vállalkozói kompetencia* fejlesztése a testnevelés és sport természetéből adódóan már ebben az életkori szakaszban is elkezdődhet. A kooperatív feladatokban, kreativitást és kommunikációt igénylő páros és társas gyakorlatokban, mozgásos játékokban, a tanórai csapatversenyek lebonyolításában, kezdetben irányítottan, majd az önállóságot növelve oldják meg a problémákat a tanulók. Tanórán és a tanórán kívüli foglalkozásokon, szervezeti és önkéntes formákban mindenki megtalálhatja a képességeinek, ambícióinak, érdeklődésének leginkább megfelelő szerepet, feladatkört.

A testnevelés-tanítás sajátos céljai közé kell sorolni az *esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség* kompetencia fejlesztését. A motoros cselekvések mozgásmintát és mozgásmodellt megközelítő megjelenítésük által esztétikai tartalommal bírnak. Ennek kialakítása kiemelkedő jelentőségű az alapfokú nevelés kezdeti szakaszaiban. Az esztétikai élmény átélése, a kifejezőkészség kinyilvánítása kiváltja és fokozza a testnevelés iránti érdeklődést, pozitív attitűdöt már ezen az iskolafokon is.

A mindennapos testnevelés két órájának kiváltása érdekében 3. és 4. évfolyamokon a „Nemzeti lovaskultúra kerettanterve 3–5. évfolyam számára” elnevezésű kerettanterv ismeretanyaga is oktatható.

## 1.évfolyam

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Előkészítő és preventív mozgásformák** | | **Órakeret 10 óra + folyamatos** |
| **Előzetes tudás** | |  | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A testnevelés optimális tanulási környezetének kialakítása.  Az elemi kommunikációs szabályok, formák és jelek megismertetése.  A testi és lelki egészségért való személyes felelősség megalapozása.  A mozgáskoordináció fejlődésével a test- és térérzékelés javítása, az izomtudat kialakítása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  *Térbeli alakzatok és kialakításuk (rendgyakorlatok)*:  Egy- és kétsoros vonal, sor, oszlop, többes oszlopok, félkör és kör alakzatok, (szét)szórt alakzat, nyitódás, zárkózás, fordulatok helyben, mozgás körben és különböző mozgásútvonalon.  *Gimnasztika:*  Bemelegítő és levezető gyakorlatok egyénileg, párban és társakkal, eszközök felhasználásával vagy eszköz nélkül. Egyszerű nyújtó, erősítő és lazító, szabadgyakorlati alapformájú gyakorlatok végrehajtása az ízületi és gerincvédelmi szabályoknak megfelelően eszközzel vagy eszköz nélkül. Tudatos izomfeszítés, nyújtás és ernyesztés, légzőgyakorlatok. Alapvető tartásos és mozgásos szakkifejezések megismerése, elsajátítása és végrehajtása.Játékos gyakorlatsorok zenére, zenés gimnasztika.  Keringésfokozó feladatok; játékos, Ízületi mozgékonyságfejlesztés, aktív és passzív, dinamikus és statikus nyújtó gyakorlatokkal. Koordinációfejlesztő, finommotoros gyakorlatok különféle eszközökkel. Testséma- és testérzékelés-fejlesztő játékos gyakorlatok.  *Játék:*  A térbeli tudatosságot és a testtudatot alakító, koordinációfejlesztő szerepjátékok, szabályjátékok és feladatjátékok kreatív, kooperatív, valamint versengő jelleggel. Keringésfokozó és testtartásjavító játékok.  *Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés:*  Preventív, szokásjellegű tevékenységformák végzése egyedül, párban és csoportban.  Motoros tesztek végrehajtása.  A biomechanikailag helyes testtartást kialakító és fenntartó gyakorlatok.  .  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A bemelegítés és levezetés felismerése.  A fizikai terhelés és a fáradás jeleinek felismerése.  Elemi ismeretek a szívről, a csontozatról és az izomzatról.  A biomechanikailag helyes testtartás jellemzőinek, a medence középhelyzetének, az iskolatáska-hordás gerinckímélő módjának megismerése. A motoros tesztekkel kapcsolatos alapvető ismeretek.  Alapvető tartásos és mozgásos elemek szakkifejezéseinek megértése, a testrészek és testirányok ismerete.  Higiéniai alapismeretek: izzadás, mosakodás, váltócipő.  Stressz és feszültségoldó alapismeretek.  Környezettudatosság: takarékosság, öltözői rend, saját felszerelés és a sporteszközök megóvása.  Személyes felelősség: alapvető szabályrendszer, a feladatok megindítását és megállítását jelző kommunikációs jelek felismerése és alkalmazása, baleset-megelőzés alapvető szabályainak megismerése, rendszabályok. | | | *Matematika*:  számtan, térbeli tájékozódás, összehasonlítások, geometriai alakzatok.  *Környezetismeret:* testünk, életműködéseink, tájékozódás, helymeghatározás, az emberi szervezet megfigyelhető ritmusai.  *Vizuális kultúra:* megismerő és befogadó képesség, közvetlen tapasztalás útján szerzett élmények feldolgozása, látványok megfigyelése, leírása. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Bemelegítés, levezetés, fáradás, pihenés, feszítés, nyújtás, erősítés, ernyesztés, alakzat, testtartás, fájdalomküszöb, stressz- és feszültségoldás, testrész, testirány, egészség, higiénia, felelős viselkedés, erő, lábtorna, izomláz, folyadékpótlás. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Hely- és helyzetváltoztató természetes mozgásformák** | | **Órakeret 37 óra** |
| **Előzetes tudás** | |  | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az alapvető mozgáskészségek tanulásának folyamatában a cselekvésbiztonság formálása.  Az egyéni, a páros és a csoportos tanuláshoz szükséges személyes és szociális kompetenciák fejlesztése.  A mozgástanulás folyamatában a természetes hely- és helyzetváltoztató mozgásminták változatos és stabil végrehajtásának elérése – a helyi feltételek szerint – a Kölyökatlétika mozgásanyagának beépítésével. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  *Járások, futások, oldalazások, szökdelések és ugrások:*  Helyben és haladással az ütközések elkerülésével; különböző irányokban és sebességgel; megindulásokkal és megállásokkal;irány- és sebességváltással; meghatározott, majd önállóan alkotott mozgásútvonalakon;dinamikus kar- és lábmozgásokkal összekötve;akadályok leküzdésével; dalra, énekre, zenére; menekülő, üldöző feladatokkal.Utánzó mozgások.  Egyszerű, 2-4 mozgásformából álló helyváltoztató mozgássorok egyénileg, párban és csoportban végrehajtva. Ugrások és szökdelések, talajra érkezések. Helyváltoztató mozgások egyszerűbb akadálypályán.  Járás, futás, oldalazás, szökkenés, szökdelés egy és két lábon, kettőzött szökdelés, galoppszökdelés, mint alapvető természetes mozgáskészségek, valamint kombinációik végrehajtása.  *Lendítések és körzések:*  Különböző testrészekkel; testhelyzetekben; irányokba; tempóban; ritmusban végrehajtott mozdulatok gyakorlása.  *Hajlítások és nyújtások:*  Testrészek, ízületek differenciált hajlítása és nyújtása; szimmetrikusan, aszimmetrikusan; különböző testrészek hajlítása és nyújtása helyváltoztató és egyéb helyzetváltoztató mozgások közben; hajlítások és nyújtások összekapcsolása helyváltoztatással, illetve eszközhasználattal.  *Fordítások és fordulatok:*  Fordítások különböző testrészekkel, ellentétesen („csavarodások”); fordítások és fordulatok különböző kiinduló helyzetekből; negyed, fél, háromnegyed és egész fordulatok helyben, ugrással; fordítások és fordulatok párban, tükörképben és azonosan; fordulatok különböző helyváltoztató mozgások közben, különböző eszközökkel és eszközökön.  *Tolások és húzások:*  Toló és húzó mozdulatok helyben, különböző erőkifejtéssel, testrészekkel és eszközökkel; nagyobb tömegű eszközök húzása és tolása fokozódó erőkifejtéssel, csoportosan. Közös egyensúlyi helyzetek megtalálása párokban toló és húzó mozdulatokkal. Különböző testrészek emelése párokban.  *Emelések és hordások:*  Társemelések és társhordások 3-4 fős csoportokban, párokban. Különböző eszközök emelése és hordása az ízület- és gerincvédelem alapelveinek megfelelően.  *Függés- és lengésgyakorlatok:*  Mászókötélen, bordásfalon, alacsonygyűrűn, KTK-n, egyéb játszótéri eszközökön az egyéni kompetenciáknak megfelelően; „vándormászás” függőállásban vagy függésben.  *Egyensúlygyakorlatok:*  Különböző testrészeken és testhelyzetekben stabil és egyenetlen felületen; talajon, vonalon és különböző eszközökön, szereken fokozatosan nehezedő feltételek mellett (alátámasztás szélességének csökkentése, eszközmagasság, dinamikus kar-, törzs- és lábgyakorlatok bekapcsolása, helyben és haladással, fordulattal stb.); szimmetrikus és aszimmetrikus helyzetekben; közös súlypont megtalálásával párokban. Egyensúlyi helyzetek megtalálása lassú hely- és helyzetváltoztató mozgásokból; eszközök egyensúlyban tartása helyben különböző testrészekkel, illetve eszközökkel; egyéb egyensúlygyakorlatok.  *Gurulások, átfordulások:*  Vízszintes tengely és hossztengely körül; különböző testrészeken, irányokba és sebességgel; társsal, társakkal; különböző kiinduló helyzetekből, előzetes vagy utólagos mozgással összekapcsolva.  *Támaszok:*  Karhajlítások és nyújtások támaszhelyzetekben; testsúlymozgatások (testsúlyáthelyezések), támlázás helyben különböző testhelyzetekben. Haladás kéztámaszos helyzetekben (utánzó mozgásokkal is): talajon, különböző irányokba, sebességgel, mozgásútvonalakon, mozgásirányokba; szerekre fel, szerekről le, szereken át; lépegetések kézzel és lábbal különböző támaszhelyzetekben; csúszások, kúszások, mászások, átbújások; talicskagyakorlatok; fel-, le-, átmászások eszközökre.  *A természetes hely- és helyzetváltoztató mozgásokat alkalmazó játékok:*  Szerepjátékok, szabályjátékok, feladatjátékok, alkotó, kreatív és kooperatív játékok.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A térbeli tudatosság (érzékelés): elhelyezkedés a térben;mozgásirány;a mozgás horizontális síkjai; a mozgás végrehajtásának útvonala;a mozgás kiterjedése.  Kapcsolatok, kapcsolódások: testrészekkel;tárgyakkal és/vagy társsal,társakkal végzett gyakorlatok ismerete. | | | *Matematika:*  térbeli tájékozódás, síkidomok, törtek alapjai.  *Környezetismeret:* tájékozódási alapismeretek.  *Vizuális kultúra:* vizuális kommunikáció. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Hely- és helyzetváltoztató mozgás, járás, futás, oldalazás, szökdelés, ugrás, lendítés, körzés, hajlítás, nyújtás, fordítás, fordulat, tolás, húzás, emelés, hordás, függés, lengés, egyensúlyozás, gurulás, átfordulás, támasz, mozgásirány, mozgásútvonal, erőkifejtés, lendület, mozgásos játék, játékszabály, játékszerep. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Manipulatív természetes mozgásformák** | | **Órakeret 27 óra** |
| **Előzetes tudás** | |  | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A sporteszközök balesetmentes használatának rögzítése.  Az egyéni képesség- és készségszinthez igazodó eszközhasználati formák kihívást jelentő és egyben élményszerű gyakoroltatása.  A finommotorika fejlesztése – helyi feltételek szerint – a Kölyökatlétika mozgásanyagának beépítésével. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  *Dobások (gurítások) és elkapások:*  Egy- és kétkezes labdagörgetések talajon és a testen, labdaterelések, gurítások és dobások: különböző technikával; kiinduló helyzetekből; távolságra; célra; többféle anyagú, méretű, formájú, súlyú labdával. Alsó, felső, mellső dobások.  Guruló, pattanó és levegőben érkező labdák és egyéb eszközök elkapása egyénileg, párban és csoportban, helyben, haladással. Gurítások, dobások és elkapások egyéb feladatokkal.  *Rúgások, labdaátvételek lábbal:*  Álló, guruló labda rúgása álló helyzetből, lassú mozgásból szabadon, társhoz, célra. Labdakontroll és labdavezetéses gyakorlatok a láb részeivel; tértárgyak vagy társak között; helyben és járás közben; meghatározott mozgásútvonalakon. Guruló labda megállítása talppal, belsővel. Játékos passzgyakorlatok falhoz, társhoz. 2-3 vagy több játékos együttműködése különböző alakzatokban, átadások irányának megváltoztatásával. Rúgások célra, különböző távolságra és magasságban. Rúgó feladatok kézből, pattanásból szabadon.  *Labdavezetések kézzel:*  Labdaérzékelő gyakorlatok helyben, járás, futás és irányváltoztatás közben. Labdapattintások; labdavezetés: helyben és haladással, testrészek körül; különböző kiinduló helyzetekben, irányokba és mozgásútvonalakon, magasságban; fokozódó sebességgel; ritmustartással és ritmusváltással egyénileg, párban, csoportban; a vizuális kontroll csökkentésével; labdavezetés közben megállás, elindulás.  *Ütések testrésszel és eszközzel:*  Puha labda és léggömb ütése testrésszel, rövid és hosszú nyelű ütővel különböző célfelületekre, távolságokra, magasságokra, irányokba; háló (zsinór) fölött; különböző magasságban és ívben;párban és csoportokban; helyben és haladással.  *A manipulatív természetes mozgásformák gyakorlása játékokban:*  Szabályjátékok, feladatjátékok, egyszerű sportjáték előkészítő kis játékok; alkotó, kreatív és kooperatív játékok megismerése. Eszközhasználatra irányuló egyéni, páros és csoportos versengések.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  Biztonságos és balesetmentes eszközhasználat ismerete.  Az egyes manipulatív alapmozgások vezető műveletei, tanulási szempontjai.  Térbeli és energia-befektetésbeli ismeretek az eszközhasználat relációjában.  Az eszközkezelés lehetőségeinek megkülönböztetése.  A játékfeladat által megkövetelt szabályok szerinti eszközhasználat ismerete. | | | *Matematika:* műveletek értelmezése; geometria, mérés, testek.  *Informatika:* médiainformatika.  *Környezetismeret:* testünk és életműködésünk, mozgások, tájékozódási alapismeretek. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Gurítás, dobás, elkapás, labdavezetés, labdaátvétel, rúgás, ütés, sporteszköz, pattintás, labdaív, alsódobás, felsődobás, mellsődobás. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Természetes mozgásformák a torna és tánc jellegű feladatmegoldásokban** | | **Órakeret 15 óra** |
| **Előzetes tudás** | |  | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A pozitív megerősítés és a hibajavítás, valamint a segítségadás elfogadása.  A tér-, izom- és egyensúlyérzékelés fejlesztése.  A helyes testtartás kialakítása, a mozgások esztétikus végrehajtása, a ritmus és mozgás összhangjának megteremtése.  A test fölötti kontroll szerepének tudatosítása.  Az improvizációs készség fejlesztése, felszabadult és kreatív tánc keretében.A magyar népi kultúra iránti érdeklődés felkeltése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  *Torna:*  Torna-előkészítő mozgásanyag. Talajgyakorlatok (gurulóátfordulás előre, hátra; tarkóállás; bátorugrás; lebegő- és mérlegállás; kézállást előkészítő gyakorlatok). Ugrások, támaszugrások és rávezető gyakorlataik  *Tornához és tánchoz kapcsolódó játékok:*  Szerep- és szabályjátékok, illetve kreatív és kooperatív játékok torna, illetve tánc jellegű mozgásformák beépítésével.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  Mozgáskapcsolatok a testrészek és a társak viszonylatában, a térbeli tudatosság összetevőinek felismerése, a saját és a társak testi épségének fontossága.  A táncokkal kapcsolatos alapfogalmak, néhány néphagyomány ismerete. | | | *Ének-zene:*  ritmikai ismeretek.  *Környezetismeret:*  az élő természetről alapismeretek. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Tornaszer, spicc, feszes testtartás, támasz, függés, egyensúlyozás, sor, pár, kapu, tempó, kígyóvonal, csigavonal. | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Természetes mozgásformák az atlétika jellegű feladatmegoldásokban** | | | **Órakeret 20 óra** |
| **Előzetes tudás** | |  | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A természetes mozgásformák, sokoldalú alkalmazása az atlétikai jellegű mozgások végrehajtása során. Az irányadó Kölyökatlétika mozgásanyagának gyakorlása során az ügyesség, koordinációs képesség fejlesztése; a mozdulat- és reakciógyorsaság, az aerob képességek és a törzs- és ízületi stabilizáció fejlesztése.  A gyakorlási folyamat során az önértékelés fejlesztése, a gyakorlás fontosságának, hatásának tudatosítása az ügyesség, és koordináció fejlődésében. | | | |
| **Ismeretek/Fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  *Járás és futás mozgásformái:*  Egyenletes vagy változó sebességgel, különböző irányokba, szabadon és akadályok felett.  *Ugrások és szökdelések mozgásformái:*  Egyenletes vagy változó ugrástávolsággal, magassággal, irányokban, mozgásútvonalon páros és egy lábon, különböző síkokban, kis ismétlésszámokkal.  *Dobások mozgásformái:*  Lökő-, hajító- és vető gyakorlatok: döntően célbadobással vízszintesen és/vagy függőlegesen változó, váltakozó irányokba, különböző anyagú, formájú, súlyú eszközökkel.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  Az energia-befektetés tudatosságának összetevői, a rajthoz kapcsolódó vezényszavak, a dobásokhoz kapcsolódó balesetvédelmi szabályok, idő- és távolságmérés, A kitartás pozitív értékként való elfogadása. | | | *Matematika:*  mérés, mérhető tulajdonságok.  *Vizuális kultúra:* közvetlen tapasztalás útján szerzett élmények feldolgozása, látványok megfigyelése, leírása.  *Környezetismeret:* testünk, életműködéseink. | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | | | Futóiskola, dobóiskola, ugróiskola, lendületszerzés, elrugaszkodás, repülés, érkezés, elugrás, felugrás, leugrás, karlendítés. | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Természetes mozgásformák a sportjátékok alaptechnikai és taktikai feladatmegoldásaiban** | | **Órakeret 15 óra** |
| **Előzetes tudás** | |  | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A sportjátékok alaptechnikai és taktikai feladatmegoldása során a természetes hely- és helyzetváltoztató és manipulatív természetes mozgásformák játékos formában történő alkalmazásával a játéktevékenység fejlesztése. A tevékenységek során az énközpontúság csökkentése. A taktikai gondolkodás megalapozása a csapathoz való pozitív viszony alakítása során. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  *A mozgásformák gumilabdával is elvégezhetők.*  *Kis létszámú, játékos hely-, helyzetváltoztató és manipulatív feladatmegoldások:*  labdarúgás, minikosárlabda, miniröplabda, szivacskézilabda, illetve egyéb sportjáték jelleggel. Támadó és védekező szerepek kisjátékok közben. A játékszabályok fokozatos bevezetése a játéktevékenység során*.*  *Labdarúgás:*  A kispályás labdarúgás szabályainak alkalmazása. Kapura rúgások (kapus nélkül).  *Szivacskézilabda:*  Passzgyakorlatok, kapura lövések.  *Minikosárlabda:*  Kosárra dobási kísérletek alacsony gyűrűre.  *Miniröplabda:*  Kosárérintés és alkarérintés próbálkozások léggömbbel, puha labdával.  *Sportjáték-előkészítő kisjátékok:*  Célbadobó-, ütő- és rúgójátékok; vonaljátékok; „cicajátékok”; zsinórlabda; sportjátékok kislétszámú mérkőzései egyszerűsített szabályokkal.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  Mozgáskapcsolatok megértése eszközzel, társakkal. Baleset-megelőzési ismeretek.  Játékfeladatok, játékszabályok keretein belüli cselekvés, a társas szabályok megsértésének észlelése és jelzése, alkalmazkodás az irányításhoz. A sportszerűség fogalmának megértése. | | | *Technika, életvitel és gyakorlat:*  anyagok és alakításuk.  *Vizuális kultúra:* vizuális kommunikáció.  *Környezetismeret:* testünk és életműködéseink, tájékozódásialapismeretek. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Játékfeladat, játékszabály, védekezés, támadás, összjáték*,* együttműködés, sportszerűség, győztes, vesztes, megegyezés, különbözőség, szabályszegés. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Természetes mozgásformák az önvédelmi és a küzdő jellegű feladatmegoldásokban** | | **Órakeret 7 óra** |
| **Előzetes tudás** | |  | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az önvédelmi és küzdő mozgások gyakorlása közben az önszabályozás fejlesztése.  A sérülésmentes eséstechnikák kialakításának elkezdése, a húzások-tolások, emelések és hordások optimális erőkifejtéssel történő végrehajtása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  *Társtolások és húzások:*  Különböző kiinduló helyzetből, a test különböző részeivel, változó, váltakozó erőkifejtéssel.  *Kötélhúzások:*  Párban és csapatban különböző kiinduló helyzetekből.  *Esések és tompításaik:*  Előre, hátra, oldalra, le és át.  *Küzdőjátékok.*  *Kooperatív játékok erőfejlesztő tartalommal.*  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A mozgásos feladatok végrehajtásának vezető műveletei, a gyakorlatok fogalmi készlete, a küzdés baleset-megelőzési és szabályrendszere, a sportszerű küzdés rítusának ismerete. | | | *Környezetismeret:* testünk, életműködéseink.  *Vizuális kultúra:* vizuális kommunikáció. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Önkontroll, küzdés, tompítás, esés, erőbedobás, erőkifejtés, sportszerűség, düh, erőkifejtés, csel. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Természetes mozgásformák az alternatív és szabadidős mozgásrendszerekben** | | **Órakeret 30 óra** |
| **Előzetes tudás** | |  | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A megismert mozgásos tevékenységek szabadidős tevékenységként való végzése iránti igény felkeltése.  Örömteli, közösségben történő gyakorlásuk révén a tantárgyhoz fűződő kedvező attitűdök, érzelmi és szociális területek erősítése, fejlesztése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  *Ismerkedés az alternatív és szabadidős aktivitásokkal, technikai készletükkel, taktikai elemeikkel és szabályaikkal. A választás mértéke a helyi sajátosságok figyelembe vételével (képesített szakember, felszereltség), a helyi tantervben rögzítetten történik.*  Szabad, aktív játéktevékenység; szabad mozgás a természetben változatos időjárási körülmények közepette; feladatok és játékok havon és jégen siklások; gördülések, gurulások, gurítások különféle eszközökkel; hálót igénylő és háló nélküli labdás sportok, játékok; labdás játékok különféle labdákkal, íjászat, lovaglás, karate,vívás. Egyéb szabadidős mozgásos tevékenységek.  *Az alternatív, szabadidős mozgásos tevékenységekben megvalósítható játékok.*  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  Az alternatívan választható szabadidős tevékenységek tanulásához tartozó minimális fogalmi készlet, az aktív játék lehetőségeinek felismerése, jellemzőinek ismerete, a tevékenységekhez tartozó balesetvédelmi szempontok ismerete, a szabad levegőn mozgás környezeti és időjárási feltételeinek, egészségvédő értékeinek megértése, a környezetvédelem melletti elkötelezettség jelentőségének megértése, mások szándékainak tartós figyelembevétele, a csoporthoz tartozás megélése a közös mozgás által, aktív kezdeményező, a sport, mint örömforrás megélése, az egyén erős oldalának felfedezése. | | | *Magyar nyelv és irodalom:*  dramatikus játékok.  *Környezetismeret:* éghajlat, időjárás.  *Technika, életvitel és gyakorlat:*  közlekedési ismeretek. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Aktív játék, aktív pihenés, szabadidős tevékenység, sporteszköz. | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei az évfolyamos ciklus végén** | *Előkészítő és preventív mozgásformák*  Az alapvető tartásos és mozgásos elemek felismerése, pontos végrehajtása.  A testrészek megnevezése.  A fizikai terhelés és a fáradás jeleinek felismerése.  Különbségtétel a jó és a rossz testtartás között álló és ülő helyzetben, a medence középhelyzete beállítása.  Az iskolatáska gerinckímélő hordása.  A gyakorláshoz szükséges térformák ismerete gyors és célszerű kialakításuk.  A testnevelésórák alapvető rendszabályai, a legfontosabb veszélyforrásai, balesetvédelmi szempontjai ismerete.  Fegyelmezett gyakorlás és odafigyelés a társakra, célszerű eszközhasználat.  *Hely- és helyzetváltoztató természetes mozgásformák*  Az alapvető hely- és helyzetváltoztató mozgások folyamatos végrehajtása.  A játékszabályok és a játékszerepek, illetve a játékfeladat alkalmazása.  *Manipulatív természetes mozgásformák*  A manipulatív természetes mozgásformák mozgásmintáinak végrehajtási módjainak, és a vezető műveletek tanulási szempontjainak ismerete.  Fejlődés az eszközök biztonságos és célszerű használatában.  A feladat-végrehajtások során pontosságra, célszerűségre, biztonságra törekvés.  A sporteszközök szabadidős használata igénnyé és örömforrássá válása.  *Természetes mozgásformák a torna és tánc jellegű feladatmegoldásokban*  Stabilitás a dinamikus és statikus egyensúlyi helyzetekben talajon és emelt eszközökön.  *Természetes mozgásformák az atlétikai jellegű feladatmegoldásokban*  A futó-, ugró- és dobóiskolai alapgyakorlatok végrehajtása, azok vezető műveleteinek ismerete.  Különböző intenzitású és tartamú mozgások fenntartása változó körülmények között, illetve játékban.  *Természetes mozgásformák a sportjátékok alaptechnikai és taktikai feladatmegoldásaiban*  Tapasztalat azok alkalmazásában, gyakorló és feladathelyzetben, sportjáték-előkészítő kisjátékokban.  A játékfeladat megoldásából és a játékfolyamatból adódó öröm, élmény és tanulási lehetőség felismerése.  A csapatérdek szerepének felismerése az egyéni érdekkel szemben, vagyis a közös cél fontosságának tudatosulása.  A sportszerű viselkedés néhány jellemzőjének ismerete.  *Természetes mozgásformák az önvédelmi és a küzdő jellegű feladatmegoldásokban*  Az alapvető eséstechnikák felismerése.A tompítás mozdulatának végrehajtása esés közben.  *Természetes mozgásformák az alternatív és szabadidős mozgásrendszerekben*  Használható tudás természetben végzett testmozgások előnyeiről és problémáiról.  A természeti környezetben történő sportolás néhány egészségvédelmi és környezettudatos viselkedési szabályának ismerete.  A sporteszközök kreatív felhasználása a játéktevékenység során.  Az időjárási körülményeknek megfelelő öltözködés és az ahhoz kapcsolódó okok ismerete. |

**TESTNEVELÉS ÉS SPORT**

Az alsó tagozatos testnevelésben a tanulók alapvető mozgásmintáinak és mozgáskészségeinek kialakítása, formálása, illetve a szabályozott mozgásvégrehajtás alapjainak elsajátítása a legfontosabb cél. Az alapkészségek (természetes mozgásformák) mozgásmintáinak megszilárdulása, magabiztos végrehajtásuk kialakulása kiemelkedően fontos ebben az időszakban, mivel ezek jelentik a hatékony és gyors mozgástanulás, továbbá a bonyolultabb sportági és táncos mozgások alapfeltételeit. A fejlesztési folyamat során érvényesülnie kell a fokozatosság elvének, amely a természetes mozgások egyszerű végrehajtási mintáitól elindulva az egyre összetettebb, komplexebb helyzetekben történő alkalmazást jelenti. A tanulási folyamat egészét át kell hatnia a nagyfokú sikerességnek, az élményszerzésnek, a kihívást jelentő, örömteli mozgásos tevékenységeknek, amelyek a játékosság módszerével együtt formálják a testneveléshez és sporthoz fűződő pozitív attitűdbázist. A mozgástanulással párhuzamosan történjen a már cselekvésbiztos mozgásformák alkalmazása összetettebb játéktevékenységekben és kontrollált versenyszituációkban is. A kontrollált versenyszituációk során –‑ a motiváció fenntarthatósága és az esélyegyenlőség érdekében – a mozgásos tevékenységek precíz végrehajtásán, a variációk sokaságán van a hangsúly, nem a mért abszolút teljesítményen. A mozgástanulási és pszichomotoros képességfejlesztési folyamatban a sikerorientált gyakorlási feltételek, az élménygazdagság, a játék és játékosság az uralkodó, amely mélyíti a mozgásos tevékenységekhez és testneveléshez kapcsolódó pozitív érzelmi viszonyulást. A természetes mozgások alkalmazása a sportági jellegű mozgásokban egyre nagyobb teret kap, amely a további koordinációs képességfejlődés záloga. A játéktevékenység során is fejlődés mutatkozik, ami az egyre nehezedő szabályok mellett, az egyszerű taktikai feladatok felismerésében és egyre tudatosabb alkalmazásában nyilvánul meg. A mozgásos tevékenységek közbeni kooperációs és kommunikációs lehetőségek, kreativitást igénylő tanulási helyzetek hozzájárulnak a problémamegoldó gondolkodás, valamint a szociális kompetenciák fejlődéséhez. A játéktevékenységek nehezedő feladathelyzetei előidézte döntési kényszer hozzájárul a felelősségteljes viselkedés formálódásához, a szociális és társadalmi, egyéni és közösségi kompetenciák kialakulásához.

A kerettanterv minden tanuló számára biztosítani kívánja a hatékony és élményszerű pszichomotoros tanulást. Módszereiben döntően a játékos cselekvéstanulást és az adekvát játékok alkalmazását helyezi előtérbe. A differenciáláselvét és az általa vezérelt gyakorlatot a legfőbb értékek közé sorolja. Ebben az oktatási szakaszban is megkülönböztetett figyelmet fordít a belső, didaktikai differenciálásra. Ez a záloga annak, hogy minden tanuló eljusson a számára megszerezhető tudás legmagasabb szintjére, és megvalósulhassanak a társadalmi érdekeket is kifejező tantárgyi célok. A fejlesztőmunka igazodik a tanulás alapvető tendenciáihoz, de a menet közben bekövetkező változásokhoz is. A belső didaktikai differenciálás emeli a motoros tanulás, egyúttal a személyiségfejlesztés – az értelmi, érzelmi-akarati, szociális képességek és tulajdonságok – hatásfokát. Az elvárt eredmények ennek megfelelően a készségekben, a képességekben, az ismeretekben és az attitűdökben megfogalmazható követelményeket is tartalmaznak.

A testnevelés és sport műveltségterület tartalmai az alapfokú nevelés-oktatás 1–2. évfolyamán a természetes (alap-) mozgáskészségek, illetve a pszichomotoros képességek játékos fejlesztésére, azok változatos, sokrétű és tudatos alkalmazására épülnek. A gyermekek fejlődési, fejlettségi jellemzőihez igazodó egyszerű, ugyanakkor változatos mozgástanulási és képességfejlesztési körülmények, koordinációt javító tanulási tartalmak, melyek stabilizálják az alapvető mozgáskészségeket, jelentik az alapvető fejlesztési célt. A 3–4. évfolyamon a mozgáskészségek tovább stabilizálódnak, az előzetes mozgástapasztalatokra építve tovább fejlődnek, és a mozgástanulás magasabb szintjére kerülnek. Az alapkészségek fejlesztésének folyamatában a komplexebb, nehezített körülmények közötti végrehajtások válnak uralkodóvá.

A már elsajátított készségek, fogalmak, kategóriák egységeinek beillesztése a mozgásos tevékenységrendszerbe a tantárgyközi tartalmak, a kompetenciák és a fejlesztési feladatok keretében hozzájárulnak a hatékonyabb tanuláshoz, a kedvezőbb tanulási teljesítményhez, ezen keresztül a nevelési folyamat sikerességéhez. Összességében elfogadó, ugyanakkor követelményeket támasztó, következetes nevelési környezetet biztosító légkör szükséges, amelyben a gyermekek aktív, felfedező, velük született képességei megerősödnek.

A testnevelésórán lehetőség nyílik a fizikai és érzelmi biztonság megteremtésre, ezen keresztül a testnevelés tantárgyhoz kapcsolódó pozitív attitűd kialakítására, mely olyan fejlesztési területek alapjául szolgálhat, mint például a *pályaorientáció,* a *testi-lelki egészség* és az *eredményes tanulás*. A tanítási-tanulási folyamat során a testneveléssel, a pedagógussal, a társaival, illetve önmagával szembeni bizalom megteremtése megalapoz olyan kiemelt fejlesztési területet, mint az *ön- és társértékelés.*

A társas interakciók, a feladatokkal járó fizikai kontaktusok, a közösségi sikerélmények, továbbá a legfontosabb magyar sporttörténeti ismeretek kitűnő alapját képezik a *nemzeti öntudatnak és a hazafias nevelésnek*.

A különböző sportágak, mozgásos tevékenységek, illetve a testnevelésórák rendszabályainak, szokásrendszerének kialakítása, a sportszerű viselkedés alapjainak tanulása az *erkölcsi tulajdonságok* fejlesztését hivatott szolgálni. A kooperáció lehetőségének biztosítása, a kommunikációs szabályok, formák és jelek megismerése és elsajátítása *a demokráciára nevelés* kiemelkedő színtere. A szabadtéren végzett mozgások és feladatok tudatos fejlesztést tesznek lehetővé a *környezettudatossággal* kapcsolatban. A szaknyelvi alapok megtanulása, a testnevelésórán használatos szerek, eszközök balesetmentes használatának megismerése és megértése, a testi és lelki működéseink felfedezése összekapcsolva a rendszeres testmozgás iránti igény kialakításával, kiteljesíti a *testi-lelki egészségre nevelést,* mint a legfontosabb fejlesztési területet.

A fejlesztési területek feladatainak fent bemutatott megvalósításával, valamint a testnevelésóra sajátosságainak köszönhetően a *hatékony, önálló tanulás* és *a szociális és állampolgári kompetencia kialakítása* eredményesen valósulhat meg*.* Az *anyanyelvi kommunikáció* fejlesztésére a testnevelés oktatása keretében kiemelkedő lehetőség kínálkozik. Meghatározó eszköz a szaknyelvi, terminológiai, valamint a testkulturális ismeretek széles körű, igényes közvetítése a pedagógus által, de nem elhanyagolható a kommunikációs kompetencia fejlesztése szempontjából a pedagógus-tanuló kommunikáció, illetve a tanulók egymás közötti kommunikációjának alakítása. Tanórai keretek között a hibajavítás, a saját és a társak teljesítményének megfigyelése és értékelése, a játékszituációk, illetve játékfeladatok megbeszélése, a sikerek és kudarcok okainak feltárása, az egymásnak nyújtott segítségadás stb. keretében nyílik errelehetőség. Cél a testkultúrához kapcsolódó, valamint a közösségben végzett motoros tanulás folyamatához kapcsolódó *kommunikációs* hajlandóság és nyitottság kialakítása.

*A kezdeményezőkészség, a vállalkozói kompetencia* fejlesztése a testnevelés és sport természetéből adódóan már ebben az életkori szakaszban is elkezdődhet. A kooperatív feladatokban, kreativitást és kommunikációt igénylő páros és társas gyakorlatokban, mozgásos játékokban, a tanórai csapatversenyek lebonyolításában, kezdetben irányítottan, majd az önállóságot növelve oldják meg a problémákat a tanulók. Tanórán és a tanórán kívüli foglalkozásokon, szervezeti és önkéntes formákban mindenki megtalálhatja a képességeinek, ambícióinak, érdeklődésének leginkább megfelelő szerepet, feladatkört.

A testnevelés-tanítás sajátos céljai közé kell sorolni az *esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség* kompetencia fejlesztését. A motoros cselekvések mozgásmintát és mozgásmodellt megközelítő megjelenítésük által esztétikai tartalommal bírnak. Ennek kialakítása kiemelkedő jelentőségű az alapfokú nevelés kezdeti szakaszaiban. Az esztétikai élmény átélése, a kifejezőkészség kinyilvánítása kiváltja és fokozza a testnevelés iránti érdeklődést, pozitív attitűdöt már ezen az iskolafokon is.

A mindennapos testnevelés két órájának kiváltása érdekében 3. és 4. évfolyamokon a „Nemzeti lovaskultúra kerettanterve 3–5. évfolyam számára” elnevezésű kerettanterv ismeretanyaga is oktatható.

## 2. évfolyam

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Előkészítő és preventív mozgásformák** | | **Órakeret 10 óra + folyamatos** |
| **Előzetes tudás** | |  | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A testnevelés optimális tanulási környezetének kialakítása.  Az elemi kommunikációs szabályok, formák és jelek megismertetése.  A testi és lelki egészségért való személyes felelősség megalapozása.  A mozgáskoordináció fejlődésével a test- és térérzékelés javítása, az izomtudat kialakítása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  *Térbeli alakzatok és kialakításuk (rendgyakorlatok)*:  Egy- és kétsoros vonal, sor, oszlop, többes oszlopok, félkör és kör alakzatok, (szét)szórt alakzat, nyitódás, zárkózás, fordulatok helyben, mozgás körben és különböző mozgásútvonalon.  *Gimnasztika:*  Bemelegítő és levezető gyakorlatok egyénileg, párban és társakkal, eszközök felhasználásával vagy eszköz nélkül. Egyszerű nyújtó, erősítő és lazító, szabadgyakorlati alapformájú gyakorlatok végrehajtása az ízületi és gerincvédelmi szabályoknak megfelelően eszközzel vagy eszköz nélkül. Tudatos izomfeszítés, nyújtás és ernyesztés, légzőgyakorlatok. Alapvető tartásos és mozgásos szakkifejezések megismerése, elsajátítása és végrehajtása.Keringésfokozó feladatok; játékos, erőfejlesztő és aerob állóképesség-fejlesztő jelleggel. Ízületi mozgékonyságfejlesztés, aktív és passzív, dinamikus és statikus nyújtó gyakorlatokkal. Koordinációfejlesztő, finommotoros gyakorlatok különféle eszközökkel. Testséma- és testérzékelés-fejlesztő játékos gyakorlatok.  *Játék:*  A térbeli tudatosságot és a testtudatot alakító, koordinációfejlesztő szerepjátékok, szabályjátékok és feladatjátékok kreatív, kooperatív, valamint versengő jelleggel. Keringésfokozó és testtartásjavító játékok.  *Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés:*  Preventív, szokásjellegű tevékenységformák végzése egyedül, párban és csoportban.  A biomechanikailag helyes testtartást kialakító és fenntartó gyakorlatok.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A bemelegítés és levezetés felismerése.  A fizikai terhelés és a fáradás jeleinek felismerése.  Elemi ismeretek a szívről, a csontozatról és az izomzatról.  A biomechanikailag helyes testtartás jellemzőinek, a medence középhelyzetének, az iskolatáska-hordás gerinckímélő módjának megismerése. A motoros tesztekkel kapcsolatos alapvető ismeretek.  Alapvető tartásos és mozgásos elemek szakkifejezéseinek megértése, a testrészek és testirányok ismerete.  Higiéniai alapismeretek: izzadás, mosakodás, váltócipő.  Stressz és feszültségoldó alapismeretek.  Környezettudatosság: takarékosság, öltözői rend, saját felszerelés és a sporteszközök megóvása.  Személyes felelősség: alapvető szabályrendszer, a feladatok megindítását és megállítását jelző kommunikációs jelek felismerése és alkalmazása, baleset-megelőzés alapvető szabályainak megismerése, rendszabályok. | | | *Matematika*:  számtan, térbeli tájékozódás, összehasonlítások, geometriai alakzatok.  *Környezetismeret:* testünk, életműködéseink, tájékozódás, helymeghatározás, az emberi szervezet megfigyelhető ritmusai.  *Vizuális kultúra:* megismerő és befogadó képesség, közvetlen tapasztalás útján szerzett élmények feldolgozása, látványok megfigyelése, leírása. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Bemelegítés, levezetés, fáradás, pihenés, feszítés, nyújtás, erősítés, ernyesztés, alakzat, testtartás, fájdalomküszöb, testrész, testirány, egészség, higiénia, felelős viselkedés, erő, lábtorna, izomláz, folyadékpótlás. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Hely- és helyzetváltoztató természetes mozgásformák** | | **Órakeret 38 óra** |
| **Előzetes tudás** | |  | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az alapvető mozgáskészségek tanulásának folyamatában a cselekvésbiztonság formálása.  Az egyéni, a páros és a csoportos tanuláshoz szükséges személyes és szociális kompetenciák fejlesztése.  A mozgástanulás folyamatában a természetes hely- és helyzetváltoztató mozgásminták változatos és stabil végrehajtásának elérése – a helyi feltételek szerint – a Kölyökatlétika mozgásanyagának beépítésével. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  *Járások, futások, oldalazások, szökdelések és ugrások:*  Helyben és haladással az ütközések elkerülésével; különböző irányokban és sebességgel; megindulásokkal és megállásokkal;irány- és sebességváltással; meghatározott, majd önállóan alkotott mozgásútvonalakon;dinamikus kar- és lábmozgásokkal összekötve;akadályok leküzdésével; menekülő, üldöző feladatokkal.Utánzó mozgások.  Egyszerű, 2-4 mozgásformából álló helyváltoztató mozgássorok egyénileg, párban és csoportban végrehajtva. Ugrások és szökdelések, talajra érkezések. Helyváltoztató mozgások egyszerűbb akadálypályán.  Járás, futás, oldalazás, szökkenés, szökdelés egy és két lábon, kettőzött szökdelés, galoppszökdelés, mint alapvető természetes mozgáskészségek, valamint kombinációik végrehajtása.  *Lendítések és körzések:*  Különböző testrészekkel; testhelyzetekben; irányokba; tempóban; ritmusban végrehajtott mozdulatok gyakorlása.  *Hajlítások és nyújtások:*  Testrészek, ízületek differenciált hajlítása és nyújtása; szimmetrikusan, aszimmetrikusan; különböző testrészek hajlítása és nyújtása helyváltoztató és egyéb helyzetváltoztató mozgások közben; hajlítások és nyújtások összekapcsolása helyváltoztatással, illetve eszközhasználattal.  *Fordítások és fordulatok:*  Fordítások különböző testrészekkel, ellentétesen („csavarodások”); fordítások és fordulatok különböző kiinduló helyzetekből; negyed, fél, háromnegyed és egész fordulatok helyben, ugrással; fordítások és fordulatok párban, tükörképben és azonosan; fordulatok különböző helyváltoztató mozgások közben, különböző eszközökkel és eszközökön.  *Tolások és húzások:*  Toló és húzó mozdulatok helyben, különböző erőkifejtéssel, testrészekkel és eszközökkel; nagyobb tömegű eszközök húzása és tolása fokozódó erőkifejtéssel, csoportosan. Közös egyensúlyi helyzetek megtalálása párokban toló és húzó mozdulatokkal. Különböző testrészek emelése párokban.  *Emelések és hordások:*  Társemelések és társhordások 3-4 fős csoportokban, párokban. Különböző eszközök emelése és hordása az ízület- és gerincvédelem alapelveinek megfelelően.  *Függés- és lengésgyakorlatok:*  Mászókötélen, bordásfalon, alacsonygyűrűn, KTK-n, egyéb játszótéri eszközökön az egyéni kompetenciáknak megfelelően; „vándormászás” függőállásban vagy függésben.  *Egyensúlygyakorlatok:*  Különböző testrészeken és testhelyzetekben stabil és egyenetlen felületen; talajon, vonalon és különböző eszközökön, szereken fokozatosan nehezedő feltételek mellett (alátámasztás szélességének csökkentése, eszközmagasság, dinamikus kar-, törzs- és lábgyakorlatok bekapcsolása, helyben és haladással, fordulattal stb.); szimmetrikus és aszimmetrikus helyzetekben; közös súlypont megtalálásával párokban. Egyensúlyi helyzetek megtalálása lassú hely- és helyzetváltoztató mozgásokból; eszközök egyensúlyban tartása helyben különböző testrészekkel, illetve eszközökkel; egyéb egyensúlygyakorlatok.  *Gurulások, átfordulások:*  Vízszintes tengely és hossztengely körül; különböző testrészeken, irányokba és sebességgel; társsal, társakkal; különböző kiinduló helyzetekből, előzetes vagy utólagos mozgással összekapcsolva.  *Támaszok:*  Karhajlítások és nyújtások támaszhelyzetekben; testsúlymozgatások (testsúlyáthelyezések), támlázás helyben különböző testhelyzetekben. Haladás kéztámaszos helyzetekben (utánzó mozgásokkal is): talajon, különböző irányokba, sebességgel, mozgásútvonalakon, mozgásirányokba; szerekre fel, szerekről le, szereken át; lépegetések kézzel és lábbal különböző támaszhelyzetekben; csúszások, kúszások, mászások, átbújások; talicskagyakorlatok; fel-, le-, átmászások eszközökre.  *A természetes hely- és helyzetváltoztató mozgásokat alkalmazó játékok:*  Szerepjátékok, szabályjátékok, feladatjátékok.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A térbeli tudatosság (érzékelés): elhelyezkedés a térben;mozgásirány;a mozgás horizontális síkjai; a mozgás végrehajtásának útvonala;a mozgás kiterjedése.  Az energiabefektetés tudatossága: idő, sebesség; erőkifejtés; lefutás fogalmak ismerete.  Kapcsolatok, kapcsolódások: testrészekkel;tárgyakkal és/vagy társsal,társakkal végzett gyakorlatok ismerete.  A tematikus területhez kapcsolódó mozgásos feladatok elnevezései. Az egyes mozgások vezető műveleteinek, tanulási szempontjainak fogalmi ismerete. | | | *Matematika:*  térbeli tájékozódás, síkidomok, törtek alapjai.  *Környezetismeret:* tájékozódási alapismeretek.  *Vizuális kultúra:* vizuális kommunikáció. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Hely- és helyzetváltoztató mozgás, járás, futás, oldalazás, szökdelés, ugrás, lendítés, körzés, hajlítás, nyújtás, fordítás, fordulat, tolás, húzás, emelés, hordás, függés, lengés, egyensúlyozás, gurulás, átfordulás, támasz, mozgásirány, mozgásútvonal, erőkifejtés, lendület, mozgásos játék, játékszabály, játékszerep. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Manipulatív természetes mozgásformák** | | **Órakeret 27 óra** |
| **Előzetes tudás** | |  | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A sporteszközök balesetmentes használatának rögzítése.  Az egyéni képesség- és készségszinthez igazodó eszközhasználati formák kihívást jelentő és egyben élményszerű gyakoroltatása.  A finommotorika fejlesztése – helyi feltételek szerint – a Kölyökatlétika mozgásanyagának beépítésével. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  *Dobások (gurítások) és elkapások:*  Egy- és kétkezes labdagörgetések talajon és a testen, labdaterelések, gurítások és dobások: különböző technikával; kiinduló helyzetekből; távolságra; célra; többféle anyagú, méretű, formájú, súlyú labdával. Alsó, felső, mellső dobások.  Guruló, pattanó és levegőben érkező labdák és egyéb eszközök elkapása egyénileg, párban és csoportban, helyben, haladással. Gurítások, dobások és elkapások egyéb feladatokkal.  *Rúgások, labdaátvételek lábbal:*  Álló, guruló labda rúgása álló helyzetből, lassú mozgásból szabadon, társhoz, célra. Labdakontroll és labdavezetéses gyakorlatok a láb részeivel; tértárgyak vagy társak között; helyben és járás közben; meghatározott mozgásútvonalakon. Guruló labda megállítása talppal, belsővel. Játékos passzgyakorlatok falhoz, társhoz. 2-3 vagy több játékos együttműködése különböző alakzatokban, átadások irányának megváltoztatásával. Rúgások célra, különböző távolságra és magasságban. Rúgó feladatok kézből, pattanásból szabadon.  *Labdavezetések kézzel:*  Labdaérzékelő gyakorlatok helyben, járás, futás és irányváltoztatás közben. Labdapattintások; labdavezetés: helyben és haladással, testrészek körül; különböző kiinduló helyzetekben, irányokba és mozgásútvonalakon, magasságban; fokozódó sebességgel; ritmustartással és ritmusváltással egyénileg, párban, csoportban; a vizuális kontroll csökkentésével; labdavezetés közben megállás, elindulás.  *Ütések testrésszel és eszközzel:*  Puha labda és léggömb ütése testrésszel, rövid és hosszú nyelű ütővel különböző célfelületekre, távolságokra, magasságokra, irányokba; háló (zsinór) fölött; különböző magasságban és ívben;párban és csoportokban; helyben és haladással.  *A manipulatív természetes mozgásformák gyakorlása játékokban:*  Szabályjátékok, feladatjátékok, egyszerű sportjáték előkészítő kis játékok; alkotó, kreatív és kooperatív játékok megismerése. Népi gyermekjátékok alkalmazása. A manipulatív mozgásokat alkalmazó, pontosságra, csökkenő hibaszázalékra, növekvő sikerességre, kreatív eszközhasználatra irányuló egyéni, páros és csoportos versengések.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  Biztonságos és balesetmentes eszközhasználat ismerete.  Az egyes manipulatív alapmozgások vezető műveletei, tanulási szempontjai.  Térbeli és energia-befektetésbeli ismeretek az eszközhasználat relációjában.  Az eszközkezelés lehetőségeinek megkülönböztetése.  A játékfeladat által megkövetelt szabályok szerinti eszközhasználat ismerete. | | | *Matematika:* mérés, testek.  *Környezetismeret:* testünk és életműködésünk, mozgások, tájékozódási alapismeretek. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Gurítás, dobás, elkapás, labdavezetés, labdaátvétel, rúgás, ütés, sporteszköz, kosárfogás, bekísérés, terelés, pattintás, labdaív, alsódobás, felsődobás, mellsődobás. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Természetes mozgásformák a torna és tánc jellegű feladatmegoldásokban** | | **Órakeret 15 óra** |
| **Előzetes tudás** | |  | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A pozitív megerősítés és a hibajavítás, valamint a segítségadás elfogadása.  A tér-, izom- és egyensúlyérzékelés fejlesztése.  A helyes testtartás kialakítása, a mozgások esztétikus végrehajtása, a ritmus és mozgás összhangjának megteremtése.  A test fölötti kontroll szerepének tudatosítása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  *Torna:*  Torna-előkészítő mozgásanyag. Talajgyakorlatok (gurulóátfordulás előre, hátra; tarkóállás; bátorugrás; lebegő- és mérlegállás; kézállást előkészítő gyakorlatok). Ugrások, támaszugrások és rávezető gyakorlataik.2-4 mozgásforma kapcsolatából alkotott egyszerű tornagyakorlatok végrehajtása; kötél és/vagy rúdmászás kísérletek mászókulcsolással (3 ütemű mászás). Alaplendület és leugrás alacsonygyűrűn és/vagy nyújtón és/vagy játszótéri eszközökön.  *Tornához és tánchoz kapcsolódó játékok:*  Szerep- és szabályjátékok, illetve kreatív és kooperatív játékok torna, illetve tánc jellegű mozgásformák beépítésével. Anéphagyományból ismert, sport jellegű, párválasztó, fogyó-gyarapodó és kapuzó játékok.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  Mozgáskapcsolatok a testrészek és a társak viszonylatában, a térbeli tudatosság összetevőinek felismerése, a saját és a társak testi épségének fontossága.  A táncokkal kapcsolatos alapfogalmak, néhány néphagyomány ismerete.  mozgásanyagával összekapcsolhatók. | | | *Ének-zene:*  ritmikai ismeretek.  *Környezetismeret:*  az élő természetről alapismeretek. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Tornaszer, spicc, feszes testtartás, támasz, függés, egyensúlyozás, ritmuskövetés, tornaelem, megkülönböztetés, felismerés, kör, sor, pár, kapu, lépés (motívum), rögtönzés (improvizáció), tempó, kígyóvonal, csigavonal. | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Természetes mozgásformák az atlétika jellegű feladatmegoldásokban** | | | **Órakeret 20 óra** |
| **Előzetes tudás** | |  | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A természetes mozgásformák, sokoldalú alkalmazása az atlétikai jellegű mozgások végrehajtása során. Az irányadó Kölyökatlétika mozgásanyagának gyakorlása során az ügyesség, koordinációs képesség fejlesztése; a mozdulat- és reakciógyorsaság, az aerob képességek és a törzs- és ízületi stabilizáció fejlesztése.  A gyakorlási folyamat során az önértékelés fejlesztése, a gyakorlás fontosságának, hatásának tudatosítása az ügyesség, és koordináció fejlődésében. | | | |
| **Ismeretek/Fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  *Járás és futás mozgásformái:*  Egyenletes vagy változó sebességgel, különböző irányokba, mozgásútvonalon, különböző lépésfrekvenciával és lépéstávolsággal, szabadon és akadályok felett (természetes és kényszerítő körülmények között).  *Ugrások és szökdelések mozgásformái:*  Egyenletes vagy változó ugrástávolsággal, magassággal, irányokban, mozgásútvonalon páros és egy lábon, különböző síkokban, kis ismétlésszámokkal.  *Dobások mozgásformái:*  Lökő-, hajító- és vető gyakorlatok: döntően célbadobással vízszintesen és/vagy függőlegesen változó, váltakozó irányokba, különböző anyagú, formájú, súlyú eszközökkel.  Szabályjátékok, feladatjátékok, atlétikai jellegű futások, ugrások és dobások, akadálypályákon, kontrollált csapatversenyek formájában.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A rajthoz kapcsolódó vezényszavak, a dobásokhoz kapcsolódó balesetvédelmi szabályok, idő- és távolságmérés, Kölyökatlétikai eszközök elnevezései, a tanult mozgások ismerete. A kitartás pozitív értékként való elfogadása. | | | *Matematika:*  mérés, mérhető tulajdonságok.  *Vizuális kultúra:* közvetlen tapasztalás útján szerzett élmények feldolgozása, látványok megfigyelése, leírása.  *Környezetismeret:* testünk, életműködéseink. | |
| **Kulcsfogalmak/fogalmak** | | | Futóiskola, dobóiskola, ugróiskola, lendületszerzés, elrugaszkodás, repülés, érkezés, elugrás, felugrás, leugrás, karlendítés, sprint (vágta), légzésszabályozás. | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Természetes mozgásformák a sportjátékok alaptechnikai és taktikai feladatmegoldásaiban** | | **Órakeret 15 óra** |
| **Előzetes tudás** | |  | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A sportjátékok alaptechnikai és taktikai feladatmegoldása során a természetes hely- és helyzetváltoztató és manipulatív természetes mozgásformák játékos formában történő alkalmazásával a játéktevékenység fejlesztése. A tevékenységek során az énközpontúság csökkentése. A taktikai gondolkodás megalapozása a csapathoz való pozitív viszony alakítása során. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  *A mozgásformák gumilabdával is elvégezhetők.*  *Kis létszámú, játékos hely-, helyzetváltoztató és manipulatív feladatmegoldások:*  labdarúgás, minikosárlabda, miniröplabda, szivacskézilabda, illetve egyéb sportjáték jelleggel. Támadó és védekező szerepek kisjátékok közben. A játékszabályok fokozatos bevezetése a játéktevékenység során*.*  *Labdarúgás:*  A kispályás labdarúgás szabályainak alkalmazása 4:1 felállási formában. Kapura rúgások (kapus nélkül).  *Szivacskézilabda:*  Passzgyakorlatok, kapura lövések.  *Minikosárlabda:*  Kosárra dobási kísérletek alacsony gyűrűre.  *Miniröplabda:*  Kosárérintés és alkarérintés próbálkozások léggömbbel, puha labdával.  *Sportjáték-előkészítő kisjátékok:*  Létszámfölényes és létszámazonos helyzetek megoldása.  Kooperatív miniröplabda játékok; célbadobó-, ütő- és rúgójátékok; vonaljátékok; „cicajátékok”; zsinórlabda; sportjátékok kislétszámú mérkőzései egyszerűsített szabályokkal.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  Mozgáskapcsolatok megértése eszközzel, társakkal. Baleset-megelőzési ismeretek.  Játékfeladatok, játékszabályok keretein belüli cselekvés, a társas szabályok megsértésének észlelése és jelzése, alkalmazkodás az irányításhoz. A sportszerűség fogalmának megértése. | | | *Vizuális kultúra:* vizuális kommunikáció.  *Környezetismeret:* testünk és életműködéseink, tájékozódásialapismeretek. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Játékfeladat, játékszabály,helyezkedés, labdatartás*,* üres terület, védekezés, támadás, összjáték*,* technikai elem, együttműködés, sportszerűség, győztes, vesztes, megegyezés, különbözőség, másság, elfogadás, szabályszegés. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Természetes mozgásformák az önvédelmi és a küzdő jellegű feladatmegoldásokban** | | **Órakeret 8 óra** |
| **Előzetes tudás** | |  | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az önvédelmi és küzdő mozgások gyakorlása közben az önszabályozás fejlesztése.  A sérülésmentes eséstechnikák kialakításának elkezdése, a húzások-tolások, emelések és hordások optimális erőkifejtéssel történő végrehajtása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  *Társtolások és húzások:*  Különböző kiinduló helyzetből, a test különböző részeivel, változó, váltakozó erőkifejtéssel.  *Kötélhúzások:*  Párban és csapatban különböző kiinduló helyzetekből.  *Esések és tompításaik:*  Előre, hátra, oldalra, le és át.  *Küzdőjátékok.*  *Kooperatív játékok erőfejlesztő tartalommal.*  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A mozgásos feladatok végrehajtásának vezető műveletei, a gyakorlatok fogalmi készlete, a küzdés baleset-megelőzési és szabályrendszere, a sportszerű küzdés rítusának ismerete. | | | *Környezetismeret:* testünk, életműködéseink.  *Vizuális kultúra:* vizuális kommunikáció. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Önkontroll, küzdés, tompítás, esés, erőbedobás, erőkifejtés, sportszerűség, düh, erőkifejtés, csel. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Természetes mozgásformák az alternatív és szabadidős mozgásrendszerekben** | | **Órakeret 30 óra** |
| **Előzetes tudás** | |  | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A megismert mozgásos tevékenységek szabadidős tevékenységként való végzése iránti igény felkeltése.  Örömteli, közösségben történő gyakorlásuk révén a tantárgyhoz fűződő kedvező attitűdök, érzelmi és szociális területek erősítése, fejlesztése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  *Ismerkedés az alternatív és szabadidős aktivitásokkal, technikai készletükkel, taktikai elemeikkel és szabályaikkal. A választás mértéke a helyi sajátosságok figyelembe vételével (képesített szakember, felszereltség), a helyi tantervben rögzítetten történik.*  Szabad, aktív játéktevékenység; szabad mozgás a természetben változatos időjárási körülmények közepette; feladatok és játékok havon és jégen siklások; gördülések, gurulások, gurítások különféle eszközökkel; hálót igénylő és háló nélküli labdás sportok, játékok; labdás játékok különféle labdákkal, falmászás; íjászat, lovaglás, karate, vívás. Egyéb szabadidős mozgásos tevékenységek.  *Az alternatív, szabadidős mozgásos tevékenységekben megvalósítható játékok.*  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  Az alternatívan választható szabadidős tevékenységek tanulásához tartozó minimális fogalmi készlet, az aktív játék lehetőségeinek felismerése, jellemzőinek ismerete, a tevékenységekhez tartozó balesetvédelmi szempontok ismerete, a szabad levegőn mozgás környezeti és időjárási feltételeinek, egészségvédő értékeinek megértése, a környezetvédelem melletti elkötelezettség jelentőségének megértése, mások szándékainak tartós figyelembevétele, a csoporthoz tartozás megélése a közös mozgás által, aktív kezdeményező, a sport, mint örömforrás megélése, az egyén erős oldalának felfedezése. | | | *Magyar nyelv és irodalom:*  dramatikus játékok.  *Környezetismeret:* éghajlat, időjárás.  *Technika, életvitel és gyakorlat:*  közlekedési ismeretek. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Aktív játék, aktív pihenés, szabadidős tevékenység, sporteszköz. | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei az évfolyamos ciklus végén** | *Előkészítő és preventív mozgásformák*  Az alapvető tartásos és mozgásos elemek felismerése, pontos végrehajtása.  A testrészek megnevezése.  A fizikai terhelés és a fáradás jeleinek felismerése.  Különbségtétel a jó és a rossz testtartás között álló és ülő helyzetben, a medence középhelyzete beállítása.  Az iskolatáska gerinckímélő hordása.  A gyakorláshoz szükséges térformák ismerete gyors és célszerű kialakításuk.  A testnevelésórák alapvető rendszabályai, a legfontosabb veszélyforrásai, balesetvédelmi szempontjai ismerete.  Fegyelmezett gyakorlás és odafigyelés a társakra, célszerű eszközhasználat.  A stressz és feszültségoldás alapgyakorlatainak használata.  *Hely- és helyzetváltoztató természetes mozgásformák*  Az alapvető hely- és helyzetváltoztató mozgások folyamatos végrehajtása egyszerű kombinációkban. A játékszabályok és a játékszerepek, illetve a játékfeladat alkalmazása.  *Manipulatív természetes mozgásformák*  Fejlődés az eszközök biztonságos és célszerű használatában.  A feladat-végrehajtások során pontosságra, célszerűségre, biztonságra törekvés.  A sporteszközök szabadidős használata igénnyé és örömforrássá válása.  *Természetes mozgásformák a torna és tánc jellegű feladatmegoldásokban*  Stabilitás a dinamikus és statikus egyensúlyi helyzetekben talajon és emelt eszközökön.  *Természetes mozgásformák az atlétikai jellegű feladatmegoldásokban*  A futó-, ugró- és dobóiskolai alapgyakorlatok végrehajtása, azok vezető műveleteinek ismerete.  Különböző intenzitású és tartamú mozgások fenntartása változó körülmények között, illetve játékban.  *Természetes mozgásformák a sportjátékok alaptechnikai és taktikai feladatmegoldásaiban*  Tapasztalat azok alkalmazásában, gyakorló és feladathelyzetben, sportjáték-előkészítő kisjátékokban.  A játékfeladat megoldásából és a játékfolyamatból adódó öröm, élmény és tanulási lehetőség felismerése.  A csapatérdek szerepének felismerése az egyéni érdekkel szemben, vagyis a közös cél fontosságának tudatosulása.  A sportszerű viselkedés néhány jellemzőjének ismerete.  *Természetes mozgásformák az önvédelmi és a küzdő jellegű feladatmegoldásokban*  Az alapvető eséstechnikák felismerése. A tompítás mozdulatának végrehajtása esés közben.  A mozgásának és akaratának gátlása, késleltetése.  Törekvés arra, hogy a támadó- és védőmozgások az ellenfél mozgásaihoz igazodjanak.  *Természetes mozgásformák az alternatív és szabadidős mozgásrendszerekben*  Használható tudás természetben végzett testmozgások előnyeiről és problémáiról.  A természeti környezetben történő sportolás néhány egészségvédelmi és környezettudatos viselkedési szabályának ismerete.  A sporteszközök kreatív felhasználása a játéktevékenység során.  Az időjárási körülményeknek megfelelő öltözködés és az ahhoz kapcsolódó okok ismerete. |

## 3.évfolyam

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Előkészítő és preventív mozgásformák** | | **Órakeret 10 óra+ folyamatos** |
| **Előzetes tudás** | | A tanóra menetét segítő egyszerű alakzatok kialakítása és megtartása.  Az alapvető gimnasztikai szakkifejezések ismerete és végrehajtása. A fittség, a higiénia, a baleset-megelőzés és a környezettudatosság területein megszerzett elemi ismeretek. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A testnevelés optimális tanulási környezetének további erősítése.  Az elemi kommunikációs szabályok, formák és jelek megszokottá tétele, a testi és lelki egészségért való személyes felelősség tudatosítása.  A szervezési feladatok körének bővítése, egyre önállóbbá tétele.  Az egészségfejlesztés alapvető területein szerzett ismeretek gyarapítása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  *Térbeli alakzatok és kialakításuk (rendgyakorlatok):*  Tér- és távköz, többsoros vonal kialakítása. A tanórai feladat végrehajtásához szükséges egyéb térformák kialakítása.  *Gimnasztika:*  Nyújtó, erősítő és ernyesztő hatású szabadgyakorlati alapformájú gyakorlatok végrehajtása az ízületi és gerincvédelem szabályainak megfelelően, eszköz nélkül és különböző eszközökkel. Játékos gyakorlatsorok zenére. Tartásos és mozgásos elemek önálló végrehajtása.  *Játék:*  A térbeli tudatosságot, az energiabefektetés tudatosságát és a testtudatot alakító, koordinációfejlesztő szerepjátékok, szabályjátékok és feladatjátékok kreatív, kooperatív, valamint versenyjelleggel. Játékok testtartásjavító feladatokkal.  *Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés*:  Preventív, szokásjellegű tevékenységformák végzése egyedül, párban és csoportban. A biomechanikailag helyes testtartást kialakító és fenntartó gyakorlatok önálló alkotással és végrehajtással. Egy-egy nyújtó és erősítő hatású gyakorlat önálló végrehajtása a testtartásért felelős főbb izomcsoportokra korrekciós céllal is. Motoros, illetve fittségi tesztek pontosabb végrehajtása.  A stressz- és feszültségoldás gyakorlatai. A higiéniával és a környezettudatossággal kapcsolatos ismeretek tudatos alkalmazása.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A bemelegítés és levezetés alapvető szabályainak ismerete.  A biomechanikailag helyes testtartás jellemzői, fontossága, a gerincvédelem szabályai.  A szervezet terhelésével, edzésével kapcsolatos elemi ismeretek. Pulzusmérés.  A tartásos és mozgásos elemek szakkifejezéseinek bővülése.  Egészségnevelési alapismeretek: Az egészséges élet alapfeltételei (napi tisztálkodás, fogmosás, heti hajmosás, testmozgás, egészséges táplálkozás). Öltözői rend és a sportfelszerelés tisztasága.  A biológiai éréssel járó testi változások alapismeretei.  Stressz és feszültségoldó alapismeretek.Környezettudatosság:takarékosság, öltözői rend, saját felszerelés és a sporteszközök megóvása.  Személyes felelősség:feladatok megindítását és megállítását jelző kommunikációs jelek felismerése és alkalmazása, egészség, sport, életviteli és életmód alapismeretek, biztonság, baleset-megelőzés és. | | | *Környezetismeret:*tájékozódási alapismeretek*.*  *Vizuális kultúra:*  tárgy- és környezetkultúra, vizuális kommunikáció.  *Technika, életvitel és gyakorlat:*  életvitel, háztartás*.* | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Alakzat, testséma, helyes testtartás, sérülés, megelőzés, tartásos elem, mozgásos elem, stressz, feszültség, életmód, táplálkozás, fittség, edzettség, hajlékonyság, egyéni vélemény. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Hely- és helyzetváltoztató természetes mozgásformák** | | **Órakeret 27 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A természetes hely- és helyzetváltoztató mozgások elnevezéseinek, legfontosabb vezető műveleteinek ismerete. Fentiek alkalmazása egyszerű játékhelyzetekben. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A mozgáskoordináció fejlődésével párhuzamosan az alapvető hely- és helyzetváltoztató mozgásformák stabillá és automatizálttá tétele, változó körülmények között is optimálisan precíz kialakítása.  Az alapvető mozgáskészségek tanulásának folyamatában nagyfokú cselekvésbiztonság kialakítása – a helyi feltételek, szabályzás szerinti mértékben – a Kölyökatlétika mozgásanyagának beépítésével.  Az egyéni, a páros és a csoportos tanuláshoz szükséges személyes és szociális kompetenciák továbbfejlesztése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  *Járások, futások, oldalazások, szökdelések és ugrások:*  Fordulattal, ritmus- és irányváltással; manipulatív feladatokkal kombinálva; mozgáskapcsolatokban, vonalak, bóják, ugrókötél által meghatározott mozgásútvonalakon;változó magasságú akadályok beiktatásával; különböző ritmusú és tempójú zenére.  Szökdelések, el-, fel- és leugrások és érkezések zenére, ritmikusan, áthajtások közben, különböző eszközök segítségével; manipulatív mozgásokkal összekötve. Haladás kiépített, komplex akadálypályán. Három-öt mozgásformából álló helyváltoztató mozgássorok alkotása és végrehajtása zenére is. Menekülés és üldözés különböző tértárgyak, akadályok kerülésével, egyéb taktikai feladatokkal.  *Lendítések, körzések*:  Különböző testrészekkel különböző iramú és sebességű mozgások közben. Rövid mozgássorok alkotása és végrehajtása önállóan vagy párban a lendítésekre és körzésekre építve.  *Hajlítások és nyújtások:*  Különböző testhelyzetek kialakítása hajlításokkal és nyújtásokkal az egyéni kreativitást felhasználva. Hajlítások és nyújtások összekapcsolása futásból felugrással, illetve különböző eszközökkel. Rövid mozgássorok alkotása és végrehajtása önállóan vagy párban a hajlításokra és nyújtásokra építve (zenére is).  *Fordítások és fordulatok:*  Fordítások különböző helyváltoztató mozgásokhoz kapcsolva.Fél és egész fordulat helyben, ugrással különböző eszközökön is.  *Tolások, húzások:*  Különböző eszközök húzása és tolása egyénileg, párokban és csoportokban fokozódó erőkifejtéssel, különböző eszközökkel és testrészekkel.  *Emelések és hordások:*  Társemelések és társhordások csoportokban, illetve az egyéni kompetenciáktól függően párokban. Különböző eszközök emelése és hordása az ízület- és gerincvédelem alapelveinek megfelelően.  *Függés- és lengésgyakorlatok:*  Mászókötélen, mászórúdon, bordásfalon, alacsonygyűrűn, KTK-n, egyéb játszótéri eszközökön az egyéni kompetenciáknak megfelelően. „Vándormászás”.  *Egyensúlygyakorlatok:*  Különböző testrészeken és testhelyzetekben stabil és labilis felületen, csukott vagy bekötött szemmel.Egyensúlyi helyzetek megtalálása hely- és helyzetváltoztató mozgásokból, illetve manipulatív eszközhasználattal. Társas egyensúlygyakorlatok a közös súlypont megtalálásával. Eszközök egyensúlyban tartása mozgásban különböző testrészekkel, illetve eszközökkel.Egyéb egyensúlygyakorlatok.  *Gurulások, átfordulások:*  Különböző szereken, eszközökön; különböző kiinduló helyzetekből, előzetes és utólagos mozgással, egyensúlygyakorlatokkal, illetve manipulatív mozgásokkal összekapcsolva. Társsal, társakkal tükörképben és azonosan, társon át.  *Támaszok:*  Haladás kéztámaszos helyzetekben (utánzó mozgásokkal is) komplex akadálypályán, nehezített feltételek mellett.Ugrások, lépegetések kézzel („támlázás”) és lábbal különböző támaszhelyzetekben.Elszakadás a talajtól kézzel és/vagy lábbal különböző támaszhelyzetekből. Fel-, le-, átmászások eszközökre nehezített feltételekkel.  *A természetes hely- és helyzetváltoztató mozgásokat alkalmazó játékok:*  Szerep-, szabály- és feladatjátékok, kreatív és kooperatív játékok, népi gyermekjátékok a helyváltoztató természetes mozgásformák felhasználásával. Akadályversenyek, különböző magasságú eszközök leküzdésével.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A térbeli tudatosság (érzékelés): elhelyezkedés a térben;mozgásirány;a mozgás horizontális síkjai; a mozgás végrehajtásának útvonala;a mozgás kiterjedése.  Az energiabefektetés tudatossága: idő, sebesség; erőkifejtés; lefutás.  Kapcsolatok, kapcsolódások: testrészekkel;tárgyakkal és/vagy társsal,vagy társakkal.  A tematikus területhez kapcsolódó mozgásos feladatok elnevezései. Az egyes mozgások vezető műveleteinek, tanulási szempontjainak fogalmi ismerete. | | | *Vizuális kultúra:* kifejezés, alkotás, vizuáliskommunikáció.  *Technika, életvitel és gyakorlat:*  életvitel, háztartás.  *Matematika:* műveletek értelmezése; geometria, mérés, testek. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Hely- és helyzetváltoztató mozgás, térérzékelés, testérzékelés, mozgáskapcsolat, mozgásos játék, játékszabály, játékszerep, gyorsaság, állóképesség, erő, akadályverseny. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Manipulatív természetes mozgásformák** | | **Órakeret 35 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Az eszközök ismerete, balesetmentes használata.  A manipulatív alapmozgások vezető műveletei. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A tudatos gyakorlás és a gyakorlás általi fejlődés örömteli megélése során a magabiztosság erősítése.  A bátor, sikerorientált, motivált tanulásmegalapozása, ezzel hozzájárulás a szabadidős aktivitások és játéktevékenységek mindennapi életben való használatához. A finommotorika fejlesztése – a helyi feltételek, szabályzás szerinti mértékben – a Kölyökatlétika mozgásanyagának beépítésével. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  *Dobások (gurítások) és elkapások:*  Egy- és kétkezes gurítások és dobások helyből, majd haladásból. Különböző ívben és sebességgel érkező labdák és egyéb eszközök elkapása párban és csoportokban nehezített feltételek mellett. Alsó, felső, mellső dobások párban és csoportokban különböző erővel, irányba és távolságra *haladómozgás közben*. Gurítások, dobások és elkapások egyszerű cselekkel és egyéb feladatokkal kombinálva. Labdaátadások játékhelyzetekben. Kapura dobások talajról. Páros és hármas kapcsolatok kialakítása játékhelyzetekben.  *Rúgások, labdaátvételek lábbal:*  Labdás koordinációs gyakorlatok labdavezetéssel különböző alakzatokban. Labdavezetés- és labdakontroll-gyakorlatok váltakozó sebességgel és/vagy irányban társak között mindkét láb használatával. Belső csüd, használata feladatmegoldásoknál. „Dekázás” mindkét láb használatával. Játékos passzgyakorlatok. Kézből rúgásfeladatok meghatározott célra, távolságra.  *Labdavezetések kézzel:*  A társsal azonosan, illetve tükörképben; váltakozó irányban, sebességgel, akadályok felhasználásával; kreatív feladatalkotással; labdadobással, gurítással kombinálva egyénileg, párban és csoportban; csoportos labdavezetéses feladatok.  *Ütések testrésszel és eszközzel:*  Puha labda és léggömb ütése testrésszel, rövid és hosszú nyelű ütővel különböző célfelületekre, távolságokra és magasságokra;háló (zsinór) fölött különböző magasságban és ívben a vizuális kontroll csökkentésével;egyénileg,párban és csoportban, tükörképben és azonosan. Ütések tenyeres és fonák mozgásmintával;szervaszerűen.  *A manipulatív természetes mozgásformák gyakorlása játékban:*  Szabály- és feladatjátékok, sportjáték-előkészítő kisjátékok, alkotó és kooperatív játékok.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  Bonyolultabb játékfeladatok által megkövetelt, szabályok szerinti eszközhasználat.  A manipulatív eszközhasználati technikák vezető műveletei.  Térbeli és energiabefektetésbeli ismeretek az eszközhasználattal összefüggésben.  Az eszközkezelés lehetőségeinek megkülönböztetése.  A játékfeladat által megkövetelt szabályok szerinti eszközhasználat ismerete. | | | *Vizuális kultúra:* vizuális kommunikáció*.*  *Technika, életvitel és gyakorlat:*  életvitel, háztartás. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Alkalmazkodás, akarat, sporteszköz, használati szabály, lábfej, tenyeres, fonák, dekázás. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Természetes mozgásformák a torna és tánc jellegű feladatmegoldásokban** | | **Órakeret 15 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A tanult tornaelemek, táncmozdulatok felismerése, végrehajtása. Egyszerű, 2-4 mozgásforma összekapcsolása rendezett, esztétikus végrehajtás mellett.  Nyújtott karú támaszhelyzetek. Eredményes mászókulcsolás.  Magabiztos statikus és dinamikus egyensúlyi helyzetek. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A felelősségteljes gyakorlás révén az önálló tanuláshoz szükséges képességek fejlesztése.  A tornajellegű feladatok kombinált megoldásával a testérzékelés, a tér-, izom- és egyensúlyérzékelés továbbfejlesztése.  A torna- és a táncelemek gyakorlásával hozzájárulás a relatív erő- és a ritmusképesség fejlődéséhez.  Az esztétikus mozgásvégrehajtás rögzítése.  A tánc jellegű feladatok tanulása közben a térbeliség (mozgás), az időbeliség (ritmus) és dinamika (erősség) összehangolása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  *Torna:*  Torna-előkészítő mozgásanyag. Talajgyakorlatok (gurulóátfordulás előre és hátra az egyéni kompetenciákhoz illeszkedő nehézséggel – különböző kiinduló helyzetből, repülési fázissal, szerekre, párban, csoportban; fellendülési kísérletek segítségadással vagy anélkülkézállásba; kézenátfordulás oldalt, emelés zsugorfejállásba; felugrás kéztámasszal különböző szerekre; támaszugrások az egyéni kompetenciákhoz igazodva talajról, ugródeszkáról, egyéni-páros-társas egyensúly jellegű gyakorlatok. Alaplendület és leugrás gyűrűn és/vagy nyújtón és/vagy játszótéri eszközökön. 3-6 mozgásforma kapcsolatában tornagyakorlatok részben önálló alkotása és végrehajtása egyénileg és párokban; kötél- és/vagy rúdmászás kísérletek mászókulcsolással (3 ütemű mászás); egyszerű gyermek aerobikgyakorlatok.  *Tornához és tánchoz kapcsolódó játékok, versenyek, bemutatók:*  Szerepjátékok, szabályjátékok, feladatjátékok, kreatív és kooperatív játékok tornajellegű mozgásformák illesztésével.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A tornamozgások megnevezése, a torna és a testnevelés szavak tartalmának megkülönböztetése. Baleset- és sérülésveszélyes helyzetek elkerülésének módjai, a személyes teljesítőképesség határai átlépésével kapcsolatos kockázatok létezésének elfogadása. | | | *Környezetismeret:* testünk, életműködéseink.  *Ének-zene:*  magyar népi mondókák, népi gyermekjátékok, mozgásos improvizáció, ritmikai ismeretek. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Gurulás, fellendülés, kéztámasz, spicc, egyensúlygyakorlat, tornaelem, alátámasztási pont, pontozás. | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Természetes mozgásformák az atlétika jellegű feladatmegoldásokban** | | **Órakeret 20 óra** | |
| **Előzetes tudás** | | A futó-, ugró- és dobóiskolai alapgyakorlatok végrehajtása, azok vezető műveleteinek ismerete.  Különböző intenzitású mozgások többszöri, rövid ideig történő fenntartása játékos, változó körülmények között, illetve játékban.  Széleskörű mozgástapasztalat a Kölyökatlétikai vagy ahhoz hasonló játékokban. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A futó-, ugró- és dobóiskola alapgyakorlatainak fokozódó pontosságú végrehajtása. Idő-, és tempóérzékelésen alapuló tartós futások gyakorlása. A mozdulat- és reakciógyorsaság, az aerob képességek és a törzs- és ízületi stabilizáció fejlesztése. Az atlétikai jellegű alapmozgások tanulása iránti motiváció erősítése a mozgások pontosságra törekvő, változatos gyakorlásával.  Az önértékelés további erősítése. A testséma, a testtudat, a figyelem összpontosításának és a figyelem rugalmasságának fejlesztése. | | | |
| **Ismeretek/Fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | | |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  *Járás- és futás mozgásformái:*  egyenletes és változó, illetve váltakozó ritmussal, sebességgel, erőkifejtéssel, lépéstávolsággal és/vagy lépésfrekvenciával;  komplex akadálypályán;  vágtafutás; tartós futás különböző terepeken; rajtgyakorlatok és a guggolórajt.  *Ugrások és szökdelések ugrásformái:*  Ugróiskolai gyakorlatok, sorozatszökdelések az ugrástávolság és  -magasság változtatásával, páros és egy lábon, különböző síkokban; távolugrás-kísérletek elugrósávból guggoló- és/vagy lépőtechnikával; magasugrás-kísérletek átlépő technikával; komplex futó- és ugróiskolai gyakorlatvariációk.  *Dobások mozgásformái:*  Egy- és kétkezes hajító-, lökő- és vetőmozdulatok célra, változó távolságra, különböző kiinduló helyzetekből. A forgómozgások előkészítő gyakorlatai.  Hajítómozgások 3 lépéses dobóritmusban.  *Az atlétikai jellegű mozgások alkalmazása játékokban és a helyi feltételek, szabályzás szerinti mértékben a Kölyökatlétika versenyrendszerében:*  A Kölyökatlétika mozgásrendszerére épített szabályjátékok, feladatjátékok, kreatív és kooperatív játékok, önálló, páros és csoportos ugróiskolai gyakorlatsorok, játékok alkotása.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  Az energia-befektetés tudatosságának összetevői. A futó-, ugró- és dobófeladatokhoz tartozó mozgások megnevezései, a tanult mozgások vezető műveletei, idő- és távolságmérés, atlétikai eszközök elnevezései. | | | *Környezetismeret:* testünk, életműködéseink.  *Matematika:* geometria, mérés, testek.  *Vizuális kommunikáció:*közvetlen tapasztalás útján szerzett élmények feldolgozása, látványok megfigyelése, leírása. | | |
| **Kulcsfogalmak/**  **fogalmak** | Futó-, ugró- és dobóiskola, váltott lábú szökdelés, váltás, gát, forgás, dobóritmus, sarok-talpgördülés. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Természetes mozgásformák a sportjátékok alaptechnikai és taktikai feladatmegoldásaiban** | | **Órakeret 15 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Tapasztalat a manipulatív természetes mozgásformák gyakorló- és feladathelyzetben történő alkalmazásáról.  Motivált tanulás a játék folyamatában.  Összjáték-tapasztalatok az egyszerű támadó és védő helyzetekről. A sportszerű viselkedés jellemzőinek ismerete. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A sportjátékok alaptechnikai és taktikai feladatmegoldásával hozzájárulás a taktikai gondolkodás fejlődéséhez.  A közös játékfeladatok során a csapatérdek hangsúlyos megjelenítése az egyéni érdekkel szemben.  A játéktevékenység során kialakuló döntéshelyzetek során a célszerű mozgásválasz megtalálása.  A szabadidő aktív közösségi játékkal történő kitöltése igényének megerősítése.  A tevékenységek során az énközpontúság csökkentése, ezáltal a taktikai gondolkodás további fejlesztése, az egyén csapathoz való pozitív viszonyának további megerősítése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  *Legalább két sportjáték megalapozása a természetes mozgásformák keretében, a helyi tantervben rögzített választás szerint*  *Általános technikai és taktikai tartalmak*:  Támadó és védő feladatok terület- és emberfogással kisjátékok közben;páros cselezési feladatok, testcsel labdavezetéssel, játékos passzgyakorlatok; passzgyakorlatok labdavezetéssel kombinálva 1:1, 2:1, 3:1 ellen.  *Minikosárlabda:*  Kosárra dobási kísérletek helyből, büntetődobás alacsony palánkra;megindulás, megállás, a kosárlabdában.  *Miniröplabda:*  Kosárérintés és alkarérintés, alsó egyenes nyitás puha labdákkal, léggömbbel egyénileg, párokban, csoportokban.  *Labdarúgás:*  Rúgások kapura és társhoz belsővel, belső csüddel  *Szivacskézilabda:*  Kapura dobási kísérletek helyből, nekifutásból. Passzgyakorlatok. Ismerkedés a kapusjátékkal.  *Sportjáték-előkészítő (kis)játékok:*  Játék létszámazonos, létszámfölényes helyzetekben labdarúgás, szivacskézilabda, minikosárlabda (streetball) jelleggel; kis létszámú cicajátékok labdarúgás-, kézilabda-, kosárlabda jelleggel, fokozatos szabálybevezetéssel; területfoglaló, menekülő-üldöző taktikai játékok; palánkkosárlabda, miniröplabda, vonaljátékok, (kooperatív) zsinórlabda, átfutós röplabda puha labdákkal; sportjátékok rögtönzött mérkőzései kis létszámú csapatokkal, egyszerűsített szabályokkal.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  Kommunikációs formák és jelek felismerése a csapatjáték során. A kisjátékokhoz szükséges sportági alapszabályok ismerete.  Törekvés a társas szabályok betartására. A sportszerű viselkedést igénylő helyzetek felismerése. | | | *Vizuális kultúra:* vizuális kommunikáció*.*  *Matematika:*  számolás, térbeli tájékozódás, összehasonlítások, geometria.  *Magyar nyelv- és irodalom:* kommunikációs jelek felismerése és értelmezése. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Labdaív, területvédés, cselezés, emberfogás, területfoglalás, technikai végrehajtás, kooperatív játék, labdabirtoklás, emberelőny, esélykiegyenlítés, győzelem, vereség. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Természetes mozgásformák az önvédelmi és a küzdő jellegű feladatmegoldásokban** | | **Órakeret 7 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Elemi eséstechnikák ismerete, balesetmentes végrehajtása.  A támadó- és védőmozgások során az ellenfél mozgásaihoz való igazodás próbálkozások. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az önvédelmi és küzdő feladatok végzése során a mindennapokban szükséges önvédelem szerepének tudatosítás.  Az önfegyelem és önszabályozás továbbfejlesztése.  A sportszerű küzdés iránti igény erősítése.  A sportszerű küzdések, együttműködő feladatok végrehajtása során a társak tiszteletének erősítése.  A taktikai gondolkodás egyre gyakoribb összekapcsolása a mozgásvégrehajtással. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  *A küzdőjátékok előkészítésének gyakorlata:*  Tolások és húzások a testi erő kihasználásával. Társas egyensúly-kibillentő gyakorlatok. Szabadulás fogásokból, birkózó jellegű küzdelmek (grundbirkózás), esések és tompításaik előre, hátra, oldalra, le, át, gurulások tompítása.  *Küzdőjátékok:*  Szabály- és feladatjátékok önvédelmi, illetve küzdőelemekkel,küzdőjátékok, játékok kooperatív erőfejlesztő tartalommal, páros és csoportos kötélhúzó versenyek, páros küzdések.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A mozgásos feladatok végrehajtásának vezető műveletei, a gyakorlatok fogalmi készlete, a küzdés baleset-megelőzési és szabályrendszere, a sportszerű küzdés rítusa, önvédelmi alapismeretek a mindennapokban. | | | *Környezetismeret:* testünk, életműködéseink. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Tompítás, grundbirkózás, judo, cselgáncs, esés, karate, boksz, önvédelem, menekülés, szabadítás, feszítés, dobás, kiemelés, kitolás, agresszivitás, tisztelet, önszabályozás. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Természetes mozgásformák az alternatív és szabadidős mozgásrendszerekben** | | **Órakeret 33 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A szabadtéri és természetben űzött mozgásos tevékenységek alapvető egészségvédelmi és környezettudatos szabályai.  Az időjárási körülmények hatása a testmozgásra.  Mozgástapasztalat néhány szabadidős mozgásrendszerről. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az alternatív, szabadidős mozgásformák további megismerése és kipróbálása.  A kihívást jelentő, új sportágak révén a mozgás iránti pozitív érzelmi háttér formálása.  Az aktív szabad játék, majd a rekreáció a későbbi egészséget fenntartó, fejlesztő funkciójának megalapozása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  *Ismerkedés újabb alternatív és szabadidős aktivitásokkal, technikai készletükkel, taktikai elemeikkel és szabályaikkal és/vagy az 1–2. osztályban választottak további gyakorlása* ***a helyi lehetőségek és szabályozás függvényében****. A választás a helyi sajátosságok figyelembe vételével (képesített szakember, felszereltség) a helyi tanterv alapján történik.*  Szabad, aktív játéktevékenység; szabad mozgás a természetben változatos időjárási körülmények közepette; feladatok és játékok havon és jégen; siklások, gördülések, gurulások, gurítások különféle eszközökkel; hálót igénylő és háló nélküli labdás sportok, játékok; labdás játékok különféle labdákkal; falmászás; íjászat, lovaglás, karate, vívás. Egyéb szabadidős mozgásos, táncos tevékenységek.  *Az alternatív, szabadidős mozgásos tevékenységekben megvalósítható játékok.*  A választott mozgásrendszerhez illeszkedő játékok, ügyességi csapatversenyek, házi bajnokságok.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A választott szabadidős mozgásrendszerek elnevezései, alaptechnikai és taktikai elemei, legfontosabb szabályai, KRESZ-alapismeretek, a szabadidős mozgásokhoz tartozó szabályok, eszközök ismerete, a szabadidő- és médiatudatosság. | | | *Technika, életvitel és gyakorlat:*  közlekedési ismeretek.  *Környezetismeret:* testünk, életműködéseink; időjárás, éghajlat. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Rekreáció, szabadidő, játékszervezés, bőrbetegség, kullancs, UV-sugárzás, | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei akét évfolyamos ciklus végén** | *Előkészítő és preventív mozgásformák*  A levezetés helyének és preventív szerepének megértése.  A nyújtó, erősítő, ernyesztő és légzőgyakorlatok pozitív hatásainak ismerete.  A gyakorláshoz szükséges egyszerűbb alakzatok, térformák önálló kialakítása.  Az alapvető tartásos és mozgásos elemek önálló bemutatása.  A testnevelésórán megfelelő cipő és öltözet, tisztálkodás igényének megszilárdulása.  A játékok, versenyek során erősödő személyes felelősség a magatartási szabályrendszer betartásában és a sportszerűen viselkedés terén.  *Hely- és helyzetváltoztató természetes mozgásformák*  Az alapvető hely- és helyzetváltoztató mozgások célszerű, folyamatos és magabiztos végrehajtása.  Az alapvető hely- és helyzetváltoztató mozgások kombinálása térben, szabályozott energiabefektetéssel, eszközzel, társakkal.  A bonyolultabb játékfeladatok, a játékszerepek és játékszabályok alkalmazása.  A természetes hely- és helyzetváltoztató mozgások megnevezése, valamint azok mozgástanulási szempontjainak (vezető műveletek) ismerete.  *Manipulatív természetes mozgásformák*  A pontosság, célszerűség és biztonság igénnyé válása.  A sporteszközök szabadidős használatának állandósulása.  *Természetes mozgásformák a torna feladatmegoldásokban*  A képességszintnek megfelelő magasságú eszközökre helyes technikával történő fel- és leugrás.  Nyújtott karral történő támasz a támaszugrások során.  Gurulások, átfordulások, fordulatok, dinamikus kar-, törzs- és lábgyakorlatok közben többnyire biztosan uralt egyensúlyi helyzet.  A tempóváltozások érzékelése és követése.  *Természetes mozgásformák az atlétikai jellegű feladatmegoldásokban*  A futó-, ugró- és dobóiskolai gyakorlatok vezető műveleteinek ismerete, rendezettségre törekvő végrehajtása, változó körülmények között.  A 3 lépéses dobóritmus ismerete.  A különböző intenzitású és tartamú mozgások fenntartása játékos körülmények között, illetve játékban.  Tartós futás egyéni tempóban, akár járások közbeiktatásával is.  *Természetes mozgásformák a sportjátékok alaptechnikai és taktikai feladatmegoldásaiban*  A tanult sportjátékok alapszabályainak ismerete.  Az alaptechnikai elemek ismerete és azok alkalmazása az előkészítő játékok során.  Az egyszerű védő és a támadó helyzetek felismerése.  Az emberfogásos és a területvédekezés megkülönböztetése.  Törekvés a legcélszerűbb játékhelyzet-megoldásra.  A csapatérdeknek megfelelő összjátékra törekvés.  A sportszerű viselkedés értékké válása.  *Természetes mozgásformák az önvédelmi és a küzdő jellegű feladatmegoldásokban*  Néhány önvédelmi fogás bemutatása párban.  Előre, oldalra és hátra esés, tompítással.  A tolások, húzások, emelések és hordások erőkifejtésének optimalizálódása.  A grundbirkózás alapszabályának ismerete és betartása.  A sportszerű küzdésre, az asszertív viselkedésre törekvés.  A saját agresszió kezelése.  Az önvédelmi feladatok céljának megértése.  *Természetes mozgásformák az alternatív és szabadidős mozgásrendszerekben*  Legalább négy szabadidős mozgásforma és alapszabályainak ismerete.  A tanult szabadidős mozgásformák sporteszközei biztonságos használatának, alaptechnikai és taktikai elemeinek ismerete, alkalmazása.  A szabadidős mozgásformák önszervező módon történő felhasználása szabad játéktevékenység során.  A szabadtéren, illetve speciális környezetben történő sportolással együtt járó veszélyforrások ismerete. |

## 4. évfolyam

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Előkészítő és preventív mozgásformák** | | **Órakeret 10 óra+ folyamatos** |
| **Előzetes tudás** | | A tanóra menetét segítő egyszerű alakzatok kialakítása és megtartása.  Az alapvető gimnasztikai szakkifejezések ismerete és végrehajtása. A fittség, a higiénia, a baleset-megelőzés és a környezettudatosság területein megszerzett elemi ismeretek. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A testnevelés optimális tanulási környezetének további erősítése.  Az elemi kommunikációs szabályok, formák és jelek megszokottá tétele, a testi és lelki egészségért való személyes felelősség tudatosítása.  A szervezési feladatok körének bővítése, egyre önállóbbá tétele.  Az egészségfejlesztés alapvető területein szerzett ismeretek gyarapítása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  *Térbeli alakzatok és kialakításuk (rendgyakorlatok):*  Tér- és távköz, többsoros vonal kialakítása. A tanórai feladat végrehajtásához szükséges egyéb térformák kialakítása.  *Gimnasztika:*  Nyújtó, erősítő és ernyesztő hatású szabadgyakorlati alapformájú gyakorlatok végrehajtása az ízületi és gerincvédelem szabályainak megfelelően, eszköz nélkül és különböző eszközökkel. Játékos gyakorlatsorok zenére. Bemelegítő és levezető gyakorlatok egyénileg, párban és társakkal végrehajtva eszköz nélkül és különböző eszközöket felhasználva. Tudatos izomfeszítés, nyújtás és ernyesztés, légzőgyakorlatok a bemelegítésben és levezetésben. Tartásos és mozgásos elemek önálló végrehajtása.  Keringésfokozó feladatok; fokozódó intenzitással és terjedelemmel; egyszerű gyakorlatsorok erőfejlesztő és aerob állóképesség-fejlesztő jelleggel. Ízületi mozgékonyságfejlesztés, aktív és passzív, dinamikus és statikus nyújtó gyakorlatokkal. Koordinációfejlesztő finommotoros gyakorlatok különféle eszközökkel. Testséma-, tér- és testérzékelés-fejlesztő, játékos gyakorlatok.  *Játék:*  A térbeli tudatosságot, az energiabefektetés tudatosságát és a testtudatot alakító, koordinációfejlesztő szerepjátékok, szabályjátékok és feladatjátékok kreatív, kooperatív, valamint versenyjelleggel. Játékok testtartásjavító feladatokkal.  *Prevenció, életvezetés, egészségfejlesztés*:  Preventív, szokásjellegű tevékenységformák végzése egyedül, párban és csoportban. A biomechanikailag helyes testtartást kialakító és fenntartó gyakorlatok önálló alkotással és végrehajtással. Egy-egy nyújtó és erősítő hatású gyakorlat önálló végrehajtása a testtartásért felelős főbb izomcsoportokra korrekciós céllal is. Motoros, illetve fittségi tesztek pontosabb végrehajtása.  A stressz- és feszültségoldás gyakorlatai. A higiéniával és a környezettudatossággal kapcsolatos ismeretek tudatos alkalmazása.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A bemelegítés és levezetés alapvető szabályainak ismerete.  A biomechanikailag helyes testtartás jellemzői, fontossága, a gerincvédelem szabályai.  A szervezet terhelésével, edzésével kapcsolatos elemi ismeretek. Pulzusmérés.  A tartásos és mozgásos elemek szakkifejezéseinek bővülése.  Egészségnevelési alapismeretek: Az egészséges élet alapfeltételei (napi tisztálkodás, fogmosás, heti hajmosás, testmozgás, egészséges táplálkozás). Öltözői rend és a sportfelszerelés tisztasága.  A biológiai éréssel járó testi változások alapismeretei.  Stressz és feszültségoldó alapismeretek.Környezettudatosság:takarékosság, öltözői rend, saját felszerelés és a sporteszközök megóvása.  Személyes felelősség:feladatok megindítását és megállítását jelző kommunikációs jelek felismerése és alkalmazása, egészség, sport, életviteli és életmód alapismeretek, biztonság, baleset-megelőzés és elsősegély-nyújtási alapismeretek. | | | *Környezetismeret:*tájékozódási alapismeretek*.*  *Vizuális kultúra:*  tárgy- és környezetkultúra, vizuális kommunikáció.  *Technika, életvitel és gyakorlat:*  életvitel, háztartás*.* | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Alakzat, testséma, helyes testtartás, sérülés, megelőzés, tartásos elem, mozgásos elem, stressz, feszültség, életmód, táplálkozás, fittség, edzettség, mozgásintenzitás, hajlékonyság, egyéni vélemény. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Hely- és helyzetváltoztató természetes mozgásformák** | | **Órakeret 27 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A természetes hely- és helyzetváltoztató mozgások elnevezéseinek, legfontosabb vezető műveleteinek ismerete. Fentiek alkalmazása egyszerű játékhelyzetekben. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A mozgáskoordináció fejlődésével párhuzamosan az alapvető hely- és helyzetváltoztató mozgásformák stabillá és automatizálttá tétele, változó körülmények között is optimálisan precíz kialakítása.  Az alapvető mozgáskészségek tanulásának folyamatában nagyfokú cselekvésbiztonság kialakítása – a helyi feltételek, szabályzás szerinti mértékben – a Kölyökatlétika mozgásanyagának beépítésével.  Az egyéni, a páros és a csoportos tanuláshoz szükséges személyes és szociális kompetenciák továbbfejlesztése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  *Járások, futások, oldalazások, szökdelések és ugrások:*  Fordulattal, ritmus- és irányváltással; manipulatív feladatokkal kombinálva; mozgáskapcsolatokban, vonalak, bóják, ugrókötél által meghatározott mozgásútvonalakon;változó magasságú akadályok beiktatásával; különböző ritmusú és tempójú zenére.  Szökdelések, el-, fel- és leugrások és érkezések zenére, ritmikusan, áthajtások közben, különböző eszközök segítségével; manipulatív mozgásokkal összekötve. Haladás kiépített, komplex akadálypályán. Három-öt mozgásformából álló helyváltoztató mozgássorok alkotása és végrehajtása zenére is. Menekülés és üldözés különböző tértárgyak, akadályok kerülésével, egyéb taktikai feladatokkal.  *Lendítések, körzések*:  Különböző testrészekkel különböző iramú és sebességű mozgások közben. Rövid mozgássorok alkotása és végrehajtása önállóan vagy párban a lendítésekre és körzésekre építve.  *Hajlítások és nyújtások:*  Különböző testhelyzetek kialakítása hajlításokkal és nyújtásokkal az egyéni kreativitást felhasználva. Hajlítások és nyújtások összekapcsolása futásból felugrással, illetve különböző eszközökkel. Rövid mozgássorok alkotása és végrehajtása önállóan vagy párban a hajlításokra és nyújtásokra építve.  *Fordítások és fordulatok:*  Fordítások különböző helyváltoztató mozgásokhoz kapcsolva.Fél és egész fordulat helyben, ugrással különböző eszközökön is.Fordulatok manipulatív eszközökkel kombinálva.Rövid mozgássorok alkotása és végrehajtása önállóan vagy párban a fordításokra és fordulatokra építve.  *Tolások, húzások:*  Különböző eszközök húzása és tolása egyénileg, párokban és csoportokban fokozódó erőkifejtéssel, különböző eszközökkel és testrészekkel.  *Emelések és hordások:*  Társemelések és társhordások csoportokban, illetve az egyéni kompetenciáktól függően párokban. Különböző eszközök emelése és hordása az ízület- és gerincvédelem alapelveinek megfelelően.  *Függés- és lengésgyakorlatok:*  Mászókötélen, mászórúdon, bordásfalon, alacsonygyűrűn, KTK-n, egyéb játszótéri eszközökön az egyéni kompetenciáknak megfelelően. „Vándormászás”.  *Egyensúlygyakorlatok:*  Különböző testrészeken és testhelyzetekben stabil és labilis felületen, csukott vagy bekötött szemmel.Egyensúlyi helyzetek megtalálása hely- és helyzetváltoztató mozgásokból, illetve manipulatív eszközhasználattal. Társas egyensúlygyakorlatok a közös súlypont megtalálásával. Eszközök egyensúlyban tartása mozgásban különböző testrészekkel, illetve eszközökkel.  *Gurulások, átfordulások:*  Különböző szereken, eszközökön; különböző kiinduló helyzetekből, előzetes és utólagos mozgással, egyensúlygyakorlatokkal, illetve manipulatív mozgásokkal összekapcsolva. Társsal, társakkal tükörképben és azonosan, társon át.  *Támaszok:*  Haladás kéztámaszos helyzetekben (utánzó mozgásokkal is) komplex akadálypályán, nehezített feltételek mellett.Ugrások, lépegetések kézzel („támlázás”) és lábbal különböző támaszhelyzetekben.Elszakadás a talajtól kézzel és/vagy lábbal különböző támaszhelyzetekből. Fel-, le-, átmászások eszközökre nehezített feltételekkel.  *A természetes hely- és helyzetváltoztató mozgásokat alkalmazó játékok:*  Szerep-, szabály- és feladatjátékok, kreatív és kooperatív játékok, népi gyermekjátékok a helyváltoztató természetes mozgásformák felhasználásával. Akadályversenyek, különböző magasságú eszközök leküzdésével.A közösség összteljesítményén alapuló versenyjátékok.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A térbeli tudatosság (érzékelés): elhelyezkedés a térben;mozgásirány;a mozgás horizontális síkjai; a mozgás végrehajtásának útvonala;a mozgás kiterjedése.  Az energiabefektetés tudatossága: idő, sebesség; erőkifejtés; lefutás.  Kapcsolatok, kapcsolódások: testrészekkel;tárgyakkal és/vagy társsal,vagy társakkal.  A tematikus területhez kapcsolódó mozgásos feladatok elnevezései. Az egyes mozgások vezető műveleteinek, tanulási szempontjainak fogalmi ismerete. | | | *Vizuális kultúra:* kifejezés, alkotás, vizuáliskommunikáció.  *Technika, életvitel és gyakorlat:*  életvitel, háztartás.  *Matematika:* műveletek értelmezése; geometria, mérés, testek. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Hely- és helyzetváltoztató mozgás, térérzékelés, testérzékelés, mozgáskapcsolat, mozgásos játék, játékszabály, játékszerep, gyorsaság, állóképesség, erő, akadályverseny. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Manipulatív természetes mozgásformák** | | **Órakeret 35 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Az eszközök ismerete, balesetmentes használata.  A manipulatív alapmozgások vezető műveletei. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A tudatos gyakorlás és a gyakorlás általi fejlődés örömteli megélése során a magabiztosság erősítése.  A bátor, sikerorientált, motivált tanulásmegalapozása, ezzel hozzájárulás a szabadidős aktivitások és játéktevékenységek mindennapi életben való használatához. A finommotorika fejlesztése – a helyi feltételek, szabályzás szerinti mértékben – a Kölyökatlétika mozgásanyagának beépítésével. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  *Dobások (gurítások) és elkapások:*  Egy- és kétkezes gurítások és dobások helyből, majd haladásból. Különböző ívben és sebességgel érkező labdák és egyéb eszközök elkapása párban és csoportokban nehezített feltételek mellett. Alsó, felső, mellső dobások párban és csoportokban különböző erővel, irányba és távolságra *haladómozgás közben*. Gurítások, dobások és elkapások egyszerű cselekkel és egyéb feladatokkal kombinálva. Labdaátadások játékhelyzetekben. Kapura dobások talajról. Páros és hármas kapcsolatok kialakítása játékhelyzetekben.  *Rúgások, labdaátvételek lábbal:*  Labdás koordinációs gyakorlatok labdavezetéssel különböző alakzatokban. Labdavezetés- és labdakontroll-gyakorlatok váltakozó sebességgel és/vagy irányban társak között mindkét láb használatával. Belső csüd, teli csüd, teljes csüd, külső csüd használata feladatmegoldásoknál. „Dekázás” mindkét láb használatával. Rúgások a lábfej különböző részeivel helyből, mozgásból. Játékos passzgyakorlatok. Kézből rúgásfeladatok meghatározott célra, távolságra.  *Labdavezetések kézzel:*  A társsal azonosan, illetve tükörképben; váltakozó irányban, sebességgel, akadályok felhasználásával; kreatív feladatalkotással; labdadobással, gurítással kombinálva egyénileg, párban és csoportban; csoportos labdavezetéses feladatok.  *Ütések testrésszel és eszközzel:*  Puha labda és léggömb ütése testrésszel, rövid és hosszú nyelű ütővel különböző célfelületekre, távolságokra és magasságokra;háló (zsinór) fölött különböző magasságban és ívben a vizuális kontroll csökkentésével;egyénileg,párban és csoportban, tükörképben és azonosan. Ütések tenyeres és fonák mozgásmintával;szervaszerűen.  *A manipulatív természetes mozgásformák gyakorlása játékban:*  Szabály- és feladatjátékok, sportjáték-előkészítő kisjátékok, alkotó és kooperatív játékok. Népi gyermekjátékok. A manipulatív mozgásokat alkalmazó, pontosságra, csökkenő hibaszázalékra, növekvő sikerességre, kreatív eszközhasználatra irányuló egyéni, páros és csoportos versenyek.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  Bonyolultabb játékfeladatok által megkövetelt, szabályok szerinti eszközhasználat.  A manipulatív eszközhasználati technikák vezető műveletei.  Térbeli és energiabefektetésbeli ismeretek az eszközhasználattal összefüggésben.  Az eszközkezelés lehetőségeinek megkülönböztetése.  A játékfeladat által megkövetelt szabályok szerinti eszközhasználat ismerete. | | | *Vizuális kultúra:* vizuális kommunikáció*.*  *Technika, életvitel és gyakorlat:*  életvitel, háztartás. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Alkalmazkodás, akarat, sporteszköz, használati szabály, lábfej, tenyeres, fonák, dekázás. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Természetes mozgásformák a torna és tánc jellegű feladatmegoldásokban** | | **Órakeret 15 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A tanult tornaelemek, táncmozdulatok felismerése, végrehajtása. Egyszerű, 2-4 mozgásforma összekapcsolása rendezett, esztétikus végrehajtás mellett.  Nyújtott karú támaszhelyzetek. Eredményes mászókulcsolás.  Magabiztos statikus és dinamikus egyensúlyi helyzetek. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A felelősségteljes gyakorlás révén az önálló tanuláshoz szükséges képességek fejlesztése.  A tornajellegű feladatok kombinált megoldásával a testérzékelés, a tér-, izom- és egyensúlyérzékelés továbbfejlesztése.  A torna- és a táncelemek gyakorlásával hozzájárulás a relatív erő- és a ritmusképesség fejlődéséhez.  Az esztétikus mozgásvégrehajtás rögzítése.  Ösztönzés az együttműködésre, alkalmazkodásra, a másik nem, a másik személy, a másik csoport elfogadására és megbecsülésére. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  *Torna:*  Torna-előkészítő mozgásanyag. Talajgyakorlatok (gurulóátfordulás előre és hátra az egyéni kompetenciákhoz illeszkedő nehézséggel – különböző kiinduló helyzetből, repülési fázissal, szerekre, párban, csoportban; fellendülési kísérletek segítségadással vagy anélkül kézállásba; kézenátfordulás oldalt, emelés zsugorfejállásba; felugrás kéztámasszal különböző szerekre; támaszugrások az egyéni kompetenciákhoz igazodva talajról, ugródeszkáról egyéni-páros-társas egyensúly-gyakorlatok. Alaplendület és leugrás gyűrűn és/vagy nyújtón és/vagy játszótéri eszközökön. 3-6 mozgásforma kapcsolatában tornagyakorlatok részben önálló alkotása és végrehajtása egyénileg és párokban; kötél- és/vagy rúdmászás kísérletek mászókulcsolással (3 ütemű mászás).  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A tornamozgások megnevezése, a torna és a testnevelés szavak tartalmának megkülönböztetése. Baleset- és sérülésveszélyes helyzetek elkerülésének módjai, a személyes teljesítőképesség határai átlépésével kapcsolatos kockázatok létezésének elfogadása. A tanult dalok szövege, a tanult táncokhoz kapcsolódó népi hagyományok, ünnepek elnevezései. | | | *Környezetismeret:* testünk, életműködéseink.  *Ének-zene:*  ritmikai ismeretek. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Gurulás, fellendülés, kéztámasz, spicc, egyensúlygyakorlat, tornaelem, alátámasztási pont, aerobik, pontozás, párvezetés, tánc, ütemmutató (metrum), szinkópa, szünet, táncház, fonó, „játszó”, felkérés. | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Természetes mozgásformák az atlétika jellegű feladatmegoldásokban** | | **Órakeret 20 óra** | |
| **Előzetes tudás** | | A futó-, ugró- és dobóiskolai alapgyakorlatok végrehajtása, azok vezető műveleteinek ismerete.  Különböző intenzitású mozgások többszöri, rövid ideig történő fenntartása játékos, változó körülmények között, illetve játékban.  Széleskörű mozgástapasztalat a Kölyökatlétikai vagy ahhoz hasonló játékokban. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A futó-, ugró- és dobóiskola alapgyakorlatainak fokozódó pontosságú végrehajtása. Idő-, és tempóérzékelésen alapuló tartós futások gyakorlása. A mozdulat- és reakciógyorsaság, az aerob képességek és a törzs- és ízületi stabilizáció fejlesztése. Az atlétikai jellegű alapmozgások tanulása iránti motiváció erősítése a mozgások pontosságra törekvő, változatos gyakorlásával.  Az önértékelés további erősítése. A testséma, a testtudat, a figyelem összpontosításának és a figyelem rugalmasságának fejlesztése. | | | |
| **Ismeretek/Fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | | |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  *Járás- és futás mozgásformái:*  egyenletes és változó, illetve váltakozó ritmussal, sebességgel, erőkifejtéssel, lépéstávolsággal és/vagy lépésfrekvenciával;  komplex akadálypályán;  vágtafutás; tartós futás különböző terepeken; rajtgyakorlatok és a guggolórajt.  *Ugrások és szökdelések ugrásformái:*  Ugróiskolai gyakorlatok, sorozatszökdelések az ugrástávolság és  -magasság változtatásával, páros és egy lábon, különböző síkokban; távolugrás-kísérletek elugrósávból guggoló- és/vagy lépőtechnikával; magasugrás-kísérletek átlépő technikával; komplex futó- és ugróiskolai gyakorlatvariációk.  *Dobások mozgásformái:*  Egy- és kétkezes hajító-, lökő- és vetőmozdulatok célra, változó távolságra, különböző kiinduló helyzetekből. A forgómozgások előkészítő gyakorlatai.  Hajítómozgások 3 lépéses dobóritmusban.  *Az atlétikai jellegű mozgások alkalmazása játékokban és a helyi feltételek, szabályzás szerinti mértékben a Kölyökatlétika versenyrendszerében:*  A Kölyökatlétika mozgásrendszerére épített szabályjátékok, feladatjátékok, kreatív és kooperatív játékok, önálló, páros és csoportos ugróiskolai gyakorlatsorok, játékok alkotása.  A Kölyökatlétika eszközkészletének sokoldalú felhasználása kontrollált csapatversenyek formájában.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  Az energia-befektetés tudatosságának összetevői. A futó-, ugró- és dobófeladatokhoz tartozó mozgások megnevezései, a tanult mozgások vezető műveletei, idő- és távolságmérés, atlétikai eszközök elnevezései.  A Kölyökatlétikai versenyforma ismerete, az egyéni szerepvállalás fontossága a csapat eredményessége érdekében.  Közös szervezés, egymás teljesítményének értékelése és elfogadása. | | | *Környezetismeret:* testünk, életműködéseink.  *Matematika:* geometria, mérés, testek.  *Vizuális kommunikáció:* közvetlen tapasztalás útján szerzett élmények feldolgozása, látványok megfigyelése, leírása. | | |
| **Kulcsfogalmak/**  **fogalmak** | Futó-, ugró- és dobóiskola, váltott lábú szökdelés, váltás, gát, forgás, dobóritmus, sarok-talpgördülés. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Természetes mozgásformák a sportjátékok alaptechnikai és taktikai feladatmegoldásaiban** | | **Órakeret 15 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Tapasztalat a manipulatív természetes mozgásformák gyakorló- és feladathelyzetben történő alkalmazásáról.  Motivált tanulás a játék folyamatában.  Összjáték-tapasztalatok az egyszerű támadó és védő helyzetekről. A sportszerű viselkedés jellemzőinek ismerete. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A sportjátékok alaptechnikai és taktikai feladatmegoldásával hozzájárulás a taktikai gondolkodás fejlődéséhez.  A közös játékfeladatok során a csapatérdek hangsúlyos megjelenítése az egyéni érdekkel szemben.  A játéktevékenység során kialakuló döntéshelyzetek során a célszerű mozgásválasz megtalálása.  A szabadidő aktív közösségi játékkal történő kitöltése igényének megerősítése.  A tevékenységek során az énközpontúság csökkentése, ezáltal a taktikai gondolkodás további fejlesztése, az egyén csapathoz való pozitív viszonyának további megerősítése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  *Legalább két sportjáték megalapozása a természetes mozgásformák keretében, a helyi tantervben rögzített választás szerint*  *Általános technikai és taktikai tartalmak*:  Támadó és védő feladatok terület- és emberfogással kisjátékok közben;páros cselezési feladatok, testcsel labdavezetéssel, játékos passzgyakorlatok; passzgyakorlatok labdavezetéssel kombinálva 1:1, 2:1, 3:1 ellen.  *Minikosárlabda:*  Kosárra dobási kísérletek helyből, büntetődobás alacsony palánkra;megindulás, megállás, a kosárlabdában.  *Miniröplabda:*  Kosárérintés és alkarérintés, alsó egyenes nyitás puha labdákkal, léggömbbel egyénileg, párokban, csoportokban.  *Labdarúgás:*  Rúgások kapura és társhoz belsővel, belső csüddel, teljes csüddel, labdaátvételek;labdakontroll-gyakorlatok, lövő- és testcselek nehezedő feltételek mellett. A kispályás labdarúgás szabályainak alkalmazása rombuszalakzatban. Területnyitás támadásban. Területszűkítés védekezésben. Kapusok szerepe védekezésben, támadásban.  *Szivacskézilabda:*  Kapura dobási kísérletek helyből, nekifutásból. Passzgyakorlatok. Ismerkedés a kapusjátékkal.  *Sportjáték-előkészítő (kis)játékok:*  Játék létszámazonos, létszámfölényes helyzetekben labdarúgás, szivacskézilabda, minikosárlabda (streetball) jelleggel; kis létszámú cicajátékok labdarúgás-, kézilabda-, kosárlabda jelleggel, fokozatos szabálybevezetéssel; területfoglaló, menekülő-üldöző taktikai játékok; palánkkosárlabda, miniröplabda, vonaljátékok, (kooperatív) zsinórlabda, átfutós röplabda puha labdákkal; sportjátékok rögtönzött mérkőzései kis létszámú csapatokkal, egyszerűsített szabályokkal.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  Kommunikációs formák és jelek felismerése a csapatjáték során. A kisjátékokhoz szükséges sportági alapszabályok ismerete.  Törekvés a társas szabályok betartására. A sportszerű viselkedést igénylő helyzetek felismerése. | | | *Vizuális kultúra:* vizuális kommunikáció*.*  *Matematika:*  számolás, térbeli tájékozódás, összehasonlítások, geometria.  *Magyar nyelv- és irodalom:* kommunikációs jelek felismerése és értelmezése. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Labdaív, területvédés, cselezés, emberfogás, területfoglalás, technikai végrehajtás, kooperatív játék, labdabirtoklás, emberelőny, esélykiegyenlítés, győzelem, vereség. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Természetes mozgásformák az önvédelmi és a küzdő jellegű feladatmegoldásokban** | | **Órakeret 7 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Elemi eséstechnikák ismerete, balesetmentes végrehajtása.  A támadó- és védőmozgások során az ellenfél mozgásaihoz való igazodás próbálkozások. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az önvédelmi és küzdő feladatok végzése során a mindennapokban szükséges önvédelem szerepének tudatosítás.  Az önfegyelem és önszabályozás továbbfejlesztése.  A sportszerű küzdés iránti igény erősítése.  A sportszerű küzdések, együttműködő feladatok végrehajtása során a társak tiszteletének erősítése.  A taktikai gondolkodás egyre gyakoribb összekapcsolása a mozgásvégrehajtással. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  *A küzdőjátékok előkészítésének gyakorlata:*  Tolások és húzások a testi erő kihasználásával. Társas egyensúly-kibillentő gyakorlatok. Szabadulás fogásokból, birkózó jellegű küzdelmek (grundbirkózás), esések és tompításaik előre, hátra, oldalra, le, át, gurulások tompítása.  *Küzdőjátékok:*  Szabály- és feladatjátékok önvédelmi, illetve küzdőelemekkel,küzdőjátékok, játékok kooperatív erőfejlesztő tartalommal, páros és csoportos kötélhúzó versenyek, páros küzdések.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A mozgásos feladatok végrehajtásának vezető műveletei, a gyakorlatok fogalmi készlete, a küzdés baleset-megelőzési és szabályrendszere, a sportszerű küzdés rítusa, önvédelmi alapismeretek a mindennapokban. | | | *Környezetismeret:* testünk, életműködéseink. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Tompítás, grundbirkózás, judo, cselgáncs, esés, karate, boksz, önvédelem, menekülés, szabadítás, feszítés, dobás, kiemelés, kitolás, agresszivitás, tisztelet, önszabályozás. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Természetes mozgásformák a vízbiztonságot kialakító és úszógyakorlatokban** | | **Órakeret 18 óra** |
| **Előzetes tudás** | |  | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A gyorsúszás vagy hátúszás közül egy úszásnem választása.  Az uszodában szükséges magatartási, higiéniai és balesetvédelmi szabályrendszer tudatosítása, a személyes felelősség kialakítása és az uszodai szabályok betartása.  Egy úszásnem (gyorsúszás vagy hátúszás) technikájának rögzítése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| ***Az úszásoktatás óraszáma helyi feltételektől függ, de 18 óra biztosítása előírt (a két évfolyamon együttesen).***  *Amennyiben az iskola úszásoktatásra a helyi tantervben csak 18 órát tervez, vagy nem használja fel a teljes (36 órás) időkeretet, a fennmaradó órákat a többi tematikai egység időkeretének bővítésére kell fordítania.*  *Amennyiben az intézményben az 1–2. osztályban is megoldott az úszásoktatás, a tematikai egység céljait és követelményeit a helyi tantervben ennek figyelembe vételével kell meghatározni.*  MOZGÁSMŰVELTSÉG  A vízhez szoktatás gyakorlatai, a vizes környezet balesetvédelmi és higiéniai rendszabályai.  Vízbiztonság, siklás hason és háton. Tudatos levegővétel az úszás rávezető gyakorlataiban.  *Legalább egy úszásnem oktatása az helyben meghatározott óraszám függvényében.*  *Hátúszás:*  Szárazföldi rávezető gyakorlatok (karmunka, lábmunka).  *Feladatok háton:* felfekvés a hátra kapaszkodással, fejbeállítás, csípőemelés; háton lebegés segítséggel és önállóan; felfekvés hátra segítséggel és önállóan; lebegés háton önállóan; lebegés és siklás háton.  *Hátúszás lábtempó:* siklás háton; hátúszó lábtempó úszólappal és labdával; hátúszó lábtempó, segítséggel; hátúszás lábtempó segítséggel és önállóan; háton lebegés, siklás és a hátúszás lábtempó összekapcsolása; hátúszás lábmunka önálló gyakorlása.  *Hátúszás kartempó:* hátúszás kartempó – késleltetve; mélytartásból, majd magastartásból; egykaros hátúszás-kísérletek, a levegővétel.  *Hátúszás kar- és lábtempó összhangjának megteremtése:* hátúszás lábtempó, késleltetett kartempó; hátúszás kar- és lábtempó technikai gyakorlatai.  *Gyorsúszás:*  Szárazföldi rávezető gyakorlatok (karmunka, lábmunka. légvétel, ritmus).  *Gyorsúszás lábtempó:* siklás hason; gyorsúszás lábtempó korlátnál és önállóan eszközök felhasználásával is; gyorsúszás lábtempóval.  *Gyorsúszás kartempó:* gyorsúszás kartempó járásban; gyorsúszás kartempó járásban egy karral végzett kartempóval; egykaros úszások gyorsúszásban.  *Gyorsúszás kar- és lábtempó összekötése:* gyorsúszás technikai feladatok; gyorsúszás kar- és lábtempó gyakorlása.  *Gyorsúszás levegővétele:* a gyorsúszás levegővétele „hátrafordulással”; gyorsúszás levegővétel gyakorlása járás közben; a gyorsúszás kartempó és a levegővétel összekapcsolása.  *Úszások a mélyvízben:* gyorsúszás karral-lábbal; gyorsúszás karral-lábbal, hátrafordulásos levegővétellel; úszás szabadon.  *Ugrások, taposások:* beugrás és taposás a mélyvízben (növekvő időtartamban); fejesugrás és előkészítő gyakorlatai.  A téri tájékozódás, tér- és mélységérzékelés fejlesztése úszó és merülő gyakorlatokkal. Adott úszásnem technikai gyakorlatai koordinációs céllal. Játékos páros és társas vízi feladatok erőfejlesztő céllal.  *Vízhez kötött játékok:*  Hajóvontatás, siklási és vízbeugrási versengések, víz alatti fogók, játékos úszógyakorlatok; játékos vízi csapatversenyek eszközökkel, vízilabda-, illetve röplabdajellegű labdás játékok, egyéb játékok különféle eszközökkel.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A választott úszástechnikával kapcsolatos fogalmi készlet ismerete, az uszoda élet- és balesetvédelmi ismeretei, önbizalom és bizalom mások iránt, az úszástanulással, vízben mozgással kapcsolatos érzések kommunikációja, irányítás általi alkalmazkodás. | | | *Vizuális kultúra:*  tárgy-és környezetkultúra.  *Környezetismeret:*  a víz tulajdonságai, testünk, életműködéseink. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Felfekvés, gyorsúszás, hátúszás, fejesugrás, késleltetés, levegővétel, merülés, mentés, életvédelem, örvény, pánik, félelem, fáradtság. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Természetes mozgásformák az alternatív és szabadidős mozgásrendszerekben** | | **Órakeret 15 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A szabadtéri és természetben űzött mozgásos tevékenységek alapvető egészségvédelmi és környezettudatos szabályai.  Az időjárási körülmények hatása a testmozgásra.  Mozgástapasztalat néhány szabadidős mozgásrendszerről. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az alternatív, szabadidős mozgásformák további megismerése és kipróbálása.  A kihívást jelentő, új sportágak révén a mozgás iránti pozitív érzelmi háttér formálása.  Az aktív szabad játék, majd a rekreáció a későbbi egészséget fenntartó, fejlesztő funkciójának megalapozása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| MOZGÁSMŰVELTSÉG  *Ismerkedés újabb alternatív és szabadidős aktivitásokkal, technikai készletükkel, taktikai elemeikkel és szabályaikkal és/vagy az 1–2. osztályban választottak további gyakorlása* ***a helyi lehetőségek és szabályozás függvényében****. A választás a helyi sajátosságok figyelembe vételével (képesített szakember, felszereltség) a helyi tanterv alapján történik.*  Szabad, aktív játéktevékenység; szabad mozgás a természetben változatos időjárási körülmények közepette; feladatok és játékok havon és jégen; siklások, gördülések, gurulások, gurítások különféle eszközökkel; hálót igénylő és háló nélküli labdás sportok, játékok; labdás játékok különféle labdákkal; falmászás; íjászat, lovaglás, karate, vívás.  *Az alternatív, szabadidős mozgásos tevékenységekben megvalósítható játékok.*  A választott mozgásrendszerhez illeszkedő játékok, ügyességi csapatversenyek, házi bajnokságok.  ISMERETEK, SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉS  A választott szabadidős mozgásrendszerek elnevezései, alaptechnikai és taktikai elemei, legfontosabb szabályai, KRESZ-alapismeretek, a szabadidős mozgásokhoz tartozó szabályok, eszközök ismerete, a szabadidő- és médiatudatosság. | | | *Technika, életvitel és gyakorlat:*  közlekedési ismeretek.  *Környezetismeret:* testünk, életműködéseink; időjárás, éghajlat. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Rekreáció, szabadidő, játékszervezés, bőrbetegség, kullancs, UV-sugárzás, | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei akét évfolyamos ciklus végén** | *Előkészítő és preventív mozgásformák*  Egyszerű, általános bemelegítő gyakorlatok végrehajtása önállóan.  A levezetés helyének és preventív szerepének megértése.  A nyújtó, erősítő, ernyesztő és légzőgyakorlatok pozitív hatásainak ismerete.  A gyakorláshoz szükséges egyszerűbb alakzatok, térformák önálló kialakítása.  Az alapvető tartásos és mozgásos elemek önálló bemutatása.  A testnevelésórán megfelelő cipő és öltözet, tisztálkodás igényének megszilárdulása.  A játékok, versenyek során erősödő személyes felelősség a magatartási szabályrendszer betartásában és a sportszerűen viselkedés terén.  *Hely- és helyzetváltoztató természetes mozgásformák*  Az alapvető hely- és helyzetváltoztató mozgások célszerű, folyamatos és magabiztos végrehajtása.  Az alapvető hely- és helyzetváltoztató mozgások kombinálása térben, szabályozott energiabefektetéssel, eszközzel, társakkal.  A bonyolultabb játékfeladatok, a játékszerepek és játékszabályok alkalmazása.  A természetes hely- és helyzetváltoztató mozgások megnevezése, valamint azok mozgástanulási szempontjainak (vezető műveletek) ismerete.  *Manipulatív természetes mozgásformák*  A manipulatív természetes mozgásformák célszerű, folyamatos és magabiztos végrehajtása.  .  A rendszeres gyakorlás és siker mellett az önálló tanulás és fejlődés pozitív élményének megerősödése.  A pontosság, célszerűség és biztonság igénnyé válása.  A sporteszközök szabadidős használatának állandósulása.  *Természetes mozgásformák a torna és tánc jellegű feladatmegoldásokban*  Részben önállóan tervezett 3-6 torna- és/vagy táncelem összekötése.  A képességszintnek megfelelő magasságú eszközökre helyes technikával történő fel- és leugrás.  Nyújtott karral történő támasz a támaszugrások során.  Gurulások, átfordulások, fordulatok, dinamikus kar-, törzs- és lábgyakorlatok közben többnyire biztosan uralt egyensúlyi helyzet.  A tempóváltozások érzékelése és követése.  *Természetes mozgásformák az atlétikai jellegű feladatmegoldásokban*  A futó-, ugró- és dobóiskolai gyakorlatok vezető műveleteinek ismerete, rendezettségre törekvő végrehajtása, változó körülmények között.  A 3 lépéses dobóritmus ismerete.  A különböző intenzitású és tartamú mozgások fenntartása játékos körülmények között, illetve játékban.  Tartós futás egyéni tempóban, akár járások közbeiktatásával is.  A Kölyökatlétika eszköz- és versenyrendszerének ismerete.  *Természetes mozgásformák a sportjátékok alaptechnikai és taktikai feladatmegoldásaiban*  A tanult sportjátékok alapszabályainak ismerete.  Az alaptechnikai elemek ismerete és azok alkalmazása az előkészítő játékok során.  Az egyszerű védő és a támadó helyzetek felismerése.  Az emberfogásos és a területvédekezés megkülönböztetése.  Törekvés a legcélszerűbb játékhelyzet-megoldásra.  A csapatérdeknek megfelelő összjátékra törekvés.  A sportszerű viselkedés értékké válása.  *Természetes mozgásformák az önvédelmi és a küzdő jellegű feladatmegoldásokban*  Néhány önvédelmi fogás bemutatása párban.  Előre, oldalra és hátra esés, tompítással.  A tolások, húzások, emelések és hordások erőkifejtésének optimalizálódása.  A grundbirkózás alapszabályának ismerete és betartása.  A sportszerű küzdésre, az asszertív viselkedésre törekvés.  A saját agresszió kezelése.  Az önvédelmi feladatok céljának megértése.  *Természetes mozgásformák az alternatív és szabadidős mozgásrendszerekben*  Legalább négy szabadidős mozgásforma és alapszabályainak ismerete.  A tanult szabadidős mozgásformák sporteszközei biztonságos használatának, alaptechnikai és taktikai elemeinek ismerete, alkalmazása.  A szabadidős mozgásformák önszervező módon történő felhasználása szabad játéktevékenység során.  A szabadtéren, illetve speciális környezetben történő sportolással együtt járó veszélyforrások ismerete. |

**VIZUÁLIS KULTÚRA**

A vizuális nevelés legfőbb célja, hogy hozzásegítse a tanulókat a látható világ jelenségeinek, a vizuális művészeti alkotásoknak mélyebb átéléséhez, értelmezéséhez, környezetünk értő alakításához. A tantárgy így nemcsak a képző- és iparművészet területeinek a feldolgozásával foglalkozik tehát, hanem tartalmai közé emeli a vizuális jelenségek, közlések olyan köznapi formáinak vizsgálatát is, mint a tömegkommunikáció vizuális megjelenései, a legújabb elektronikus médiumokhoz kapcsolódó jelenségek és az épített, alakított környezet. A képzőművészet, vizuális kommunikáció, tárgy- és környezetkultúra a vizuális kultúra tantárgynak olyan részterületei, amelyeknek a tartalmai végigkísérik a közoktatásban a vizuális nevelést, ám a különböző iskolaszakaszokban különböző módon kapnak hangsúlyt. Ezek a részterületek azonban csak a legfontosabb tartalmakat biztosítják a fejlesztéshez, de a hatékony fejlesztés csakis komplex feladatokban, egymással összefüggő feladatsorokban értelmezhető. A tantárgy oktatása tevékenység-, illetve gyakorlatközpontú, ahol alapvető fontosságú a játékos-kreatív szemlélet, illetve hogy a tantárgy tartalmainak feldolgozása komplex, folyamatorientált megközelítésben történjen, így a projektmódszer eszközét is felhasználja a tanítás-tanulás folyamatában.

A Nat fejlesztési feladatainak alapján a vizuális kultúra tantárgy gyakorlati tevékenységeinek fontos célja az érzéki tapasztalás, a környezettel való közvetlen kapcsolat fenntartása, erősítése, ezáltal a közvetlen tapasztalatszerzés, az anyagokkal való érintkezés, az érzékelés érzékenységének fokozása. További cél tudatosítani az érzékelés különböző formáinak (például látás, hallás, kinetikus érzékelés) kapcsolatát, amely a számítógépes környezet bevonásával képes egy újabb, „más minőségű” intermediális szemléletet is kialakítani. A fejlesztés átfogó célja segíteni a tanulókat abban, hogy képesek legyenek az őket érő hatalmas mennyiségű vizuális és térbeli információt, számtalan spontán vizuális hatást minél magasabb szinten, kritikusan feldolgozni, a megfelelő szelekciót elvégezni, értelmezni, továbbá ezzel kapcsolatos önálló véleményt megfogalmazni. Cél továbbá segíteni a művészi és köznapi vizuális közlések pontos értelmezését, továbbá fokozni az alkotómunka során a vizuális közlés és kifejezés árnyalt megjelenítését. Meghatározó szerepe miatt fontos a vizuális környezet alapját képező épített környezet iránti tudatosság fejlesztése a tapasztalás, értelmezés, alkotás folyamatán keresztül. Fontos mindemellett a térbeliség és a térbeli helyzetek tudatosítása, hiszen a képszerű megismerés mellett továbbra is meghatározó a téri-tárgyi világban történő tájékozódás minősége. Az épített környezet és a tárgyak világának, valamint a környezetalakítás lehetőségeinek jobb megértése, s az ezzel járó felelősségek megtapasztalása teszi lehetővé, hogy a gyerekek képesek legyenek az épített környezettel egészségesen együtt élni, annak kevésbé kiszolgáltatottá válni, így egy „környezettudatos” életformát elfogadni és gyakorolni. A vizuális nevelés kiemelt fontosságú feladata a kreativitás működtetése, illetve fejlesztése, a kreatív képességek kibontakoztatása. Nagy hangsúlyt kap a kreatív problémamegoldás folyamatának és módszereinek tudatosítása, mélyítése. A fejlesztés minden más tantárgytól megkülönböztető lehetősége az örömteli, élményt nyújtó, a személyes megnyilvánulásnak legnagyobb teret engedő alkotótevékenység megszerettetése, ezáltal a motiváció fokozása, egy szélesebb értelemben vett alkotó magatartás kialakítása. Cél továbbá a problémamegoldó képesség erősítése, hisz a feladatok önálló megoldása bizonyos rutinok, készségek kialakításával kezdődik, majd az egyre önállóbban végzett tevékenységeken keresztül jut el a projektfeladatok önálló megoldásáig. A tanulók önismeretének, önkritikájának, önértékelésének fejlesztése kritikai szemléletmód kialakításával a gyakorlati tevékenységeken keresztül valósul meg, amelyek mindegyike – eredeti céljától függetlenül is – személyiségfejlesztő hatású. Motiváló hatásuk mellett segítik az érzelmi gazdagodást, az empátia, az intuíció fejlesztését, az önálló ízlés, a belső igényesség kialakulását, az önértékelés és önismeret kialakulása révén pedig a céltudatos önszabályozást.

Mindezektől függetlenül a vizuális kultúra tanításának fontos alapelve azonban, hogy a művészeti nevelés valójában művészettel nevelésként értelmezendő, hisz a közoktatásban a művészet nem lehet célja, csupán eszköze a nevelésnek, azaz egy közismereti tárgy közvetlen feladata nem lehet a „művészképzés”.

A fenti célok és szemlélet megvalósítását segíti a kerettanterv, amely konkrét módszertani segítséget nem nyújt, mivel nem ez a feladata, de a fejlesztési követelmények részletezésével teszi konkrétabbá az elvárható fejlesztés irányát. A kerettanterv – némileg eltérően a Nat kompetenciafejlesztő kiindulópontjától – a vizuális kultúra részterületei szerint („Kifejezés, képzőművészet”, „Vizuális kommunikáció”, „Tárgy- és környezetkultúra”) szervezi a fejlesztés követelményeit. Az említett részterületeket további tematikai egységekre bontja, és ezeken belül fogalmazza meg a fejlesztés követelményeit, amelyekhez két évfolyamra ajánlott óraszámokat is feltüntet. Természetesen sem a tematikai egységek, sem a tematikai egységekbe foglalt tantervi követelmények sorrendje nem jelez semmiféle időrendi sorrendet vagy logikai kapcsolatot, illetve egy-egy fejlesztési követelmény nem azonos egy-egy tanóra tananyagával. Az optimális tartalomtervezés a különböző tematikai egységek követelményeit összekapcsolja a tanórán, azaz a helyi tantervkészítés, még inkább a tanmenet-összeállítás folyamán a tematikai egységeket rugalmasan kell kezelni, a tanulásszervezés felépítésének logikáját követve felhasználni, az adott évfolyamra ajánlott óraszám figyelembevételével. Egy-egy tematikai egységen belül megjelenő fejlesztési követelmények nézőpontja a célzott tanulói tevékenység, amelynek megfogalmazása folyamatcentrikus. Ezen belül a sok esetben megjelenő konkrét példák segítik az adott követelmény pontosabb értelmezését, így támogatva a kerettantervet felhasználó szaktanárokat a tanmenet megtervezésében, illetve ötleteket adnak konkrét fejlesztő feladatok megalkotásához. A példák tehát természetesen nem kötelezőek, csupán a további tervezést segítik. A kerettanterv összességében az adott iskolaszakaszokra fogalmazza meg a fejlesztési tartalmakat, a hozzárendelt óraszámokkal, amelyeknek csak a 90%-ára ad kötelező tartalmat, míg a fennmaradó 10% szabad felhasználást biztosít a helyi tervezés során.

A tantárgy fontosságát hangsúlyozza, hogy az információs csatornák gazdagodása a szöveges információ befogadása mellé felzárkóztatja a vizuális információk tudatos befogadásának fontosságát is, hisz az információk forrása és jellege alapján szöveg és kép együttes értelmezése napjainkban gyakoribb jelenség valós élethelyzetekben. A médiatudatosság fejlesztésének tehát egyre fontosabb aspektusa már ebben az iskolaszakaszban is a vizuális megfigyelés és értelmezés segítségével megvalósuló médiahasználat és médiaértés. Ebből következően a tervezés során további fontos szempont, hogy az 1–4. évfolyamon a mozgóképkultúra és médiaismeret bizonyos kapcsolódó fejlesztési követelményeit a vizuális kultúra tantárgy óraszámkeretein belül kell végrehajtani. Az óraszámmegosztást az adott iskolaszakaszban, az 1–2. és 3–4. évfolyamon a mozgóképkultúra és médiaismeret követelményeihez feltüntetett órakeret jelzi.

Az általános iskola alsó tagozatában a médiatudatosság fejlesztése elsősorban a gyerekek saját médiaélményeinek feldolgozásán és a médiaszövegek kifejezőeszközeivel való ismerkedésen keresztül zajlik. Az élményfeldolgozás folyamatában a médiából származó élményekhez kapcsolódó érzések és gondolatok formát kapnak, így lehetővé válik az élményre való reflexió. A médiaélmény a feldolgozás eredményeként médiatapasztalattá válhat. A folyamatban szerepet játszik a fantáziavilág, a személyes adottságok, azegyéni élethelyzet és az addig összegyűjtött tapasztalatok, ismeretek. Az élményfeldolgozás fejleszti az önreflexiós készséget és az önismeretet is, ilyen módon szervesen kapcsolódik az erkölcsi nevelés, az önismeret és társas kultúra fejlesztési területeihez*.* A gyerekek a médiumok elemi kifejezőeszközeinek megfigyelésén keresztül ismerkedni kezdenek a médiumok nyelvével. A különböző médiaszövegek értelmezését, nyelvi működésének tudatosítását, mások értelmezésének sajáttal való összevetését célzó gyakorlatok hozzájárulnak az anyanyelvi kompetencia fejlesztéséhez, a helyes, öntudatos, alkotó nyelvhasználat fejlődéséhez. Az élményfeldolgozás mellett megjelenik a saját és a nagyobbaknál a szűkebb környezet médiahasználati szokásainak feltérképezése, tudatosítása, amely a médiahasználat és az egyéb szabadidős tevékenységek közötti egészséges arány kialakításán keresztül része a testi-lelki egészségre nevelésnek. A digitális kompetenciát fejleszti a kreatív internethasználatban rejlő lehetőségekkel való foglalatosság, illetve azok a gyakorlatok, amelyek az információk keresését, összegyűjtését és feldolgozását, az információ megbízhatóságának vizsgálatát célozzák. Az ismeretanyag a gyerekek mindennapi médiaélményeire épít, azokból vett példák alapján beszél a média kifejezőeszközeiről, társadalmi funkcióiról, működésmódjáról. A tanulási folyamat szabad beszélgetés, vita, személyes vélemény megfogalmazásán keresztül zajlik, aktív alkotó tevékenységre, kooperatív technikákra épül, amely során kiemelt figyelmet kap az empátia és a kompromisszumkészség, ezáltal fejlődik az állampolgári kompetencia.

## 1. évfolyam

Az általános iskola alsó tagozatán a fejlesztéscentrikus vizuális kultúra tanulása alapvetően két célt szolgál: a kezdeti motiváltság és az örömteli alkotás fenntartását, valamint a vizuális műveltség megalapozását.

A kisiskolások az iskolai tanulmányaik megkezdésekor általában már – életkoruknak megfelelő szinten – használják a vizuális kifejezés bizonyos eszközeit. Az első iskolai években mégsem ezek tudatosítása a tanító kiemelt feladata, hanem a változatos és a tanulók érdeklődését felkeltő játékos feladatokkal, új technikákkal, kifejezési módokkal a kifejezőképesség fejlesztése, a vizuális kommunikáció alapját képező ismeretek szinte észrevétlen átadása a játékos gyakorlati feladatokon keresztül, a gyerekek életkori sajátosságaiból fakadó önkifejezési kedv és a kifejezés, alkotás felszabadultságának további ösztönzése. Ebben az életkorban kezdődik a valós terek tudatos használata. Az épített környezeti nevelés során a gyerekek által ismert környezet (például iskola, otthon) felfedezésén és különböző építő-alkotó játékokon keresztül fejlődik környezetük megfelelő alakításának képessége. Fontos, hogy a gyerekek megőrizzék a kezdeti motiváltságot, hogy örömteli legyen számukra az alkotás, hogy „játszva tanuljanak”.

A vizuális kultúra tanítása természetes módon kínálja az együttműködést más művészetekkel és más tantárgyakkal (például anyanyelv, természetismeret), a vizuális nevelés komplex, tantárgyakon átívelő jellegét hangsúlyozva. Fontos eszköz, hogy lehetőséget adjunk a különböző művészeti ágak sajátos kifejező nyelvének megismerésére, a vizuálisan érzékelhetőn túl más érzékszervi tapasztalatok kiaknázására is.

A vizuális fejlesztés hatékony módja, hogy a tananyagot problémakörökbe, életszerű szituációkba ágyazva tárjuk a gyerekek elé. Fontos továbbá, hogy használjuk ki a tantárgy adta alkotó lehetőségeket és – különösen az alsó tagozaton – a befogadó feladatokat is a kreatív alkotás kereteiben oldjuk meg. Az alkotva befogadás elvének megvalósítása mellett ismertessünk meg a gyerekekkel minél több művészeti alkotást; alkotó óráinkon szemléltessük a témát és a technikát a művészet kezdeteitől napjaikig létrejött, valós esztétikai értéket képviselő műalkotásokkal, beszélgetéseket is kezdeményezve ezekről.

Az első két évfolyamona gyerekek életkori sajátosságaihoz alkalmazkodva a vizuális kultúra részterületei közül a belső képek kialakulását segítő „Kifejezés, képzőművészet” és a „Tárgy- és környezetkultúra” elsősorban a tárgykészítés és téralkotás tevékenységével kerüljön túlsúlyba.

Az életünket jelentősen befolyásoló jelenség a média, amely a vizuális kultúra megkerülhetetlen része. A vizuális nevelés keretein belül zajló médianevelést célszerű már a bevezető szakaszban elkezdeni, reagálva a gyerekek médiahasználati szokásaira, erősítve a médiatudatosságot.

Az első két osztályban a médianevelés kiemelt célja a saját médiaélmények feldolgozásán keresztül a reflektív médiahasználat fejlesztése, annak tudatosítása, hogy az élményfeldolgozás során a médiaélmények átalakíthatóak. Az élményfeldolgozás hozzájárul a médiatartalmak közötti tudatosabb választás igényének megalapozásához, illetve megerősítéséhez is. A médiaszövegek kifejezőeszközeivel való ismerkedés nemcsak a médiaszövegek olvasási készségét mélyíti el, hanem megalapozza azt a felismerést is, hogy a médiaszövegek mesterségesen előállított termékek, konvenciókra alapozó nyelvi konstrukciók, melyek üzeneteket közvetítenek. Ezen keresztül a valóság és fikció közötti különbségtétel képessége is fejlődik. Az ismeretanyag átadását érdemes a gyerekek által ismert és kedvelt médiatartalmakra építeni, ez az élményszerű feldolgozási mód a játszva tanulás lehetőségét teremti meg. A gyerekek a megismert kifejezőeszközöket önálló kreatív alkotások (rajzok, fotók, hangzó anyagok) elkészítése közben alkalmazni kezdik, ezáltal tapasztalati úton mélyül a kifejezőeszközökről elsajátított ismeret. Többek között e momentum az, amely ebben az iskolaszakaszban a média és mozgóképkultúra fejlesztési feladatait szorosan összeköti a vizuális kultúra tantárggyal. Az olvasástanulás időszakában különösen fontos az audiovizuális kultúra és a könyvkultúra kapcsolatának bemutatása. A szövegolvasás és a médiaszöveg-olvasás tanulása összekapcsolható, kölcsönösen erősíthetik egymást. Az olvasási készség fejlesztését és az olvasási kedv növelését célozzák azok a kreatív gyakorlatok, amelyek során az életkorhoz igazodó mesék, történetek és rajzfilmes adaptációik összehasonlítására, feldolgozására kerül sor. A személyes kommunikáció és a közvetett kommunikáció közötti különbségek megismerése segíti a médiakörnyezetben való tájékozódást, a tapasztalati valóság és a média által közvetített valóság közötti különbségek felismerését. Mivel a gyerekek ebben az életkorban a valós tereken kívül a virtuális tereket is használni kezdik, szükség van a virtuális terekhez kapcsolódó élmények feldolgozására is. Az első két évben elsősorban a videojátékok használatával kapcsolatosan nyílik lehetőség az élményfeldolgozásra.

A fejlesztési célok tehát mind a vizuális kultúra, mind a mozgóképkultúra és médiaismeret fejlesztési feladatai esetében tevékenységközpontú, kreatív, élményekkel telített helyzetekben játékos, alkotó, önálló vagy csoportos feladatmegoldással érhetőek el.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Kifejezés, képzőművészet**  **Átélt élmények és események** | | **Órakeret 12 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Életkornak megfelelő pszichomotoros fejlettség. Iskolaérettség. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az érzékelés finomítása. Különböző észlelési tapasztalatok, modalitások (látás, hallás, tapintás, szaglás, ízlelés) áttétele, „fordítása”. Saját élmények feldolgozása, vizuális megjelenítése és a kifejezőképesség fejlesztése a mondanivaló kifejezésének érdekében történő eszköz megválasztásával. Közvetlen élmény képi és téri megjelenítése. Színtapasztalatok gazdagítása, színismeretek bővítése. Színérzék fejlesztése. Színdifferenciáló képesség fejlesztése. Természeti látványok hangulatának visszaadása. Téralkotó és -ábrázoló képesség fejlesztése játéktárgyakkal, térbeli manipulációval. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A közvetlen környezetben található tárgyak, jelenségek minőségének (pl. illat, hang, zene, szín, fény, felület, méret, mozgás, helyzet, súly) megtapasztalása különböző játékos feladatok során, a célzott élménygyűjtés és vizuális megjelenítés (pl. festés, rajzolás, kollázs, mintázás, makettezés) érdekében, a vizuális nyelv alapvető elemeinek játékos használatával.  Korábban átélt események, élmények (pl. kellemes, kellemetlen, hétköznapi, ünnepi, különleges, szokványos, felkavaró, unalmas) felidézésének segítségével, látott, hallott vagy elképzelt történetek (pl. tündérmesék, közösen kitalált játékok, helyzetek, mesék, mesefolyamok) megjelenítése sík és/vagy térbeli, plasztikai alkotásban (pl. színes, grafikus, vegyes technikájú, mintázott vagy konstruált) az elemi kompozíciós elvek figyelembevételével. | | | *Magyar nyelv és irodalom:* Figyelem a beszélgetőtársra.  Szöveg üzenetének, érzelmi tartalmának megértése.  *Dráma és tánc:*  egyensúly-, ritmus- és térérzékelés.  *Ének-zene:*  emberi hang, tárgyak hangja, zörejek megkülönböztetése hangerő, hangszín, ritmus szerint.  *Környezetismeret:*  Anyagok tulajdonságai, halmazállapot-változás.  Kísérletek oldatokkal, fénnyel, hővel.  *Erkölcstan:*  én magam, szűkebb környezetem.  *Matematika:*  változás kiemelése, az időbeliség megértése. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Érzékelés, önkifejezés, pont, vonal, folt, forma, tónus, szín, mintázat, felület, sík, tér, grafikai és plasztikai eljárás, kompozíció. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Kifejezés, képzőművészet**  **Valós és képzelt látványok** | | **Órakeret 12 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Életkornak megfelelő pszichomotoros fejlettség. Iskolaérettség. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az illusztráció elemi fogalmának megértése, illusztráció készítése. Képalkotó- és kifejező képesség fejlesztése. Komponáló képesség fejlesztése a kiemelés eszközeivel. Vizuális fantázia (képzelőerő) fejlesztése. Asszociációs készség, képzettársítási készség fejlesztése.  Plasztikai érzék fejlesztése. Plasztikai minőségek sokféleségének megtapasztalása. Plasztikai kifejezőképesség fejlesztése. Formaérzék, karakterérzék fejlesztése. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Mesék, versek, kitalált történetek, médiaszövegek valós vagy fantázia szereplőinek (pl. hősök, ártók, bajkeverők, segítők), természetes és épített környezetének (pl. erdők, ligetek, állatok, vizek, bódék, paloták, hidak, tornyok) illusztratív jellegű ábrázolása (pl. sorozatként, képeskönyvként) emlékképek felidézésével, megfigyelések segítségével és a fantázia által.  Környezetünk valós elemeinek, tárgyainak, tereinek (pl. háztartási gép, óra, motor, fészek, odú, fa, talaj), különleges nézőpontból (belülről, fentről, alulról) való megjelenítése a fantázia és a megfigyelés révén, a kifejezési szándéknak megfelelő anyagok, eszközök, méretek felhasználásával (pl. színes-, grafikai technika, mintázás, konstruálás talált tárgyakból, azok átalakításával).  Művészeti alkotások és fotók nézegetése megadott szempontok szerint (pl. alakok, szereplők, terek, tárgyak, mérete, színe, tónusa). A megállapítások segítségével továbbgondolva a látvány sugallta jelenséget, képi tartalmat egy új alkotás létrehozásának érdekében (pl. más térben és időben, más szereplőkkel), különböző művészeti műfajokban (dráma, hang-zene, mozgás, vizuális: installáció, fotómanipuláció). | | | *Magyar nyelv és irodalom:*  Élmények, tartalmak felidézése. Szép könyvek.  *Dráma és tánc:* Dramatikus formák.  Fejlesztő játékok.  *Környezetismeret:* Mozgásjelenségek, kísérletek. Optika.  *Ének-zene:* Cselekményes dalanyag, dramatizált előadás. Ritmus, hangszín, hangmagasság, zene és zörej.  *Erkölcstan:* Közösségek. A mesevilág szereplői. Mese és valóság.  *Matematika:*  Képi emlékezés, részletek felidézése. Nézőpontok. Mozgatás. Síkmetszetek képzeletben. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Illusztráció, kompozíció, kiemelés, karakteres forma, festészet, szobrászat, fotó, műalkotás, reprodukció, idő. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Vizuális kommunikáció**  **Vizuális jelek a környezetünkben** | | **Órakeret 9 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Életkornak megfelelő pszichomotoros fejlettség. Iskolaérettség. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Megfigyelőképesség fejlesztése. Vizuális kommunikációs képesség fejlesztése. Képolvasással történő információszerzés, képi jelek, vizuális szimbólumok olvasása és létrehozása. Ábraolvasási és értelmezési készség fejlesztése. Redukciós képesség fejlesztése. A vizuális nyelv elemeinek, pont, vonal, folt, szín megismerése és tudatos használata, szerepük felismerése a képalkotásban. Vonalas jellegű, foltszerű előadásmód. Méretkülönbségek felismerése, a léptékváltás alapjai. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Jeltervezés, jelalkotás változatos méretben (pl. apró pecsét, tábla, land art szerű méretben udvaron, játszótéren), különböző anyagokból (pl. agyag, madzag, papírdúc, fatábla, talált anyag, homok, kavics, falevél, víz) meghatározott célok érdekében (pl. eligazodás, útbaigazítás, védelem, figyelemfelkeltés).  Környezetünkben található jelek, jelzések (pl. jelzőlámpa, térkép, alaprajz, közlekedési tábla, cégér, piktogram, embléma, szimbólum, zászló, márkajelzés, logo) összegyűjtése játékos feladatok létrehozásának céljából (pl. valós és virtuális társasjáték, dramatikus játék, kincsvadászat). | | | *Matematika:* tájékozódás térben, síkban, a tájékozódást segítő viszonyok.  *Környezetismeret:*  A térkép legfontosabb elemeinek felismerése. Jelek, jelzések. Természeti jelenségek, természetes anyagok.  *Technika, életvitel és gyakorlat:* jelzőtáblák. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Modell, látvány, jelalkotás, piktogram, embléma, térkép, alaprajz, cégér, szimbólum, lépték. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **A média társadalmi szerepe, használata**  **Médiahasználati szokások médiumok, médiaélmény-feldolgozás** | | **Órakeret 2 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Iskolaérettség. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Saját médiahasználati szokások tanulmányozása. Médiaélmények feldolgozása, önreflexiós készség fejlesztése. A különböző médiumok beazonosítása, tudatosítása. A médiatartalmak közötti választás tudatosságának fejlesztése. Olvasási készség és szókincs fejlesztése médiaszövegekkel. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A különböző médiumok (pl. könyv, televízió, rádió, internet, film, videojáték) megfigyelése, vizsgálata, összehasonlítása, megadott szempontok (pl. érzékszervekre gyakorolt hatás, eltérő jelhasználat) alapján közvetlen tapasztalat és saját médiaélmények felidézésének segítségével.  Az egyes médiumokhoz (pl. könyv, televízió, számítógép) kapcsolódó saját használati szokások (pl. gyakoriság, társas vagy önálló tevékenység), médiaélmények (pl. tetszés, kíváncsiság, rossz élmény) felidézése, kifejezése és megjelenítése szóban, vizuálisan (pl. rajzolás, bábkészítés) vagy szerepjátékkal.  Mesék, gyermekirodalmi alkotások és azok animációs, filmes adaptációinak összehasonlítása, feldolgozása.  Az olvasott/felolvasott szöveghez és a levetített adaptációhoz kapcsolódó élmények megjelenítése és feldolgozása (pl. rajzzal, montázskészítéssel). | | | *Magyar nyelv és irodalom:* Mesék, narratív történetek.  *Technika, életvitel és gyakorlat:*  egészséges és helyes szabadidős tevékenységek felsorolása, ismertetése, megbeszélése.  *Erkölcstan:*  Önkifejezés és önbizalom erősítése, önálló gondolkodás, identitástudat fejlesztése.  A fantázia jelentősége, használata, kitalált történet önmagáról (jellemábrázolás), meseszereplők osztályozása: jó-rossz tulajdonságokkal való azonosulási képesség vizsgálata, önmagára vetítése. Önmaga megértése.  *Környezetismeret:*  Az érzékszervek működésének megtapasztalása, szerepének, védelmének felismerése a tájékozódásban, az információszerzésben. Napirend, szabadidő, egészséges életmód.  *Dráma és tánc:*  kiscsoportos és páros rövid jelenetek kitalálása és bemutatása. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Televízió, rádió, könyv, számítógép, színház, mozi, újság, műsor, rajzfilm, film, képregény, videojáték. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **A média kifejezőeszközei**  **Kép, hang, cselekmény** | | **Órakeret 2 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Iskolaérettség. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Médiaélmények feldolgozása, önreflexiós készség fejlesztése. Az érzelemkifejezés képességének a fejlesztése. A figyelmi koncentráció, az érzékelés pontosságának fejlesztése. A médiaszövegek alapvető alkotóelemeinek azonosítása. Annak felismerése, hogy a médiaszövegek emberek által mesterségesen előállított alkotások (a média konstruált valóság). Részvétel a tanulócsoportban folyó beszélgetésben és vitában. Saját vélemény megfogalmazása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Különböző médiaszövegek (pl. animációs mesék, videojátékok) alapvető kifejezőeszközeinek (hanghatások, vizuális jellemzők) megfigyelése és értelmezése közvetlen példák alapján. A kép és hang szerepének megfigyelése a mesevilág teremtésében (pl. animációs meséken keresztül).  Egyszerű médiaszövegek (pl. animációs mesék, reklám) cselekménye kezdő- és végpontjának, a cselekményelemek sorrendjének megfigyelése közvetlen példák alapján. Címadás.  A mediatizált történetek szereplőinek (hősök és gonoszak) azonosítása, az animációs mese morális tanulságainak felismerése.  A hangok és képek által közvetített érzelmek (pl. öröm, szomorúság, düh, félelem) felismerése, kifejezése.  Egyszerű (pl. kitalált vagy átélt) cselekmény megjelenítése képekkel (pl. rajzzal, képsorozattal), megfelelő hanghatásokkal (pl. zörejjel, énekhanggal) kiegészítve.  Hangzó médiaszövegek megjelenítése rajzban. | | | *Magyar nyelv és irodalom:* A szövegértés szövegtípusnak megfelelő funkciójáról, folyamatáról alkotott ismeret, meggyőződés kialakítása, fejlesztése.  Alapvető erkölcsi, esztétikai fogalmak, kategóriák (szép, csúnya, jó, rossz, igaz, hamis).  A történetiségen alapuló összefüggések megértése egy szálon futó történekben.  Összefüggő mondatok alkotása képek, képsorok segítségével, adott vagy választott témáról.  *Erkölcstan:*  önmaga megértése, mesék kapcsolatrendszerének elemzése, mesei szereplők és tulajdonságaik (lent-fönt, jó-rossz).  *Környezetismeret:*  az érzékszervek működésének megtapasztalása, szerepének, védelmének felismerése a tájékozódásban, az információszerzésben.  *Ének-zene:*  Emocionális érzékenység fejlesztése. A teljes figyelem kialakításának fejlesztése. Tapasztalat a zenei jelenségekről.  *Dráma és tánc:* mese főhősének kiválasztása és a választás indoklása. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Állókép, mozgókép, zene, emberi hang, zaj, zörej, csend. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **A média társadalmi szerepe, használata**  **Személyes élmény, médiaélmény** | | **Órakeret 2 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Iskolaérettség. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A közvetlen kommunikáció jelzéseinek, illetve a közvetett kommunikáció eszközeinek megfigyelése, tudatosítása. Önismeret, önreflexiós készség fejlesztése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A személyes, közvetlen kommunikáció verbális, vokális és testbeszéddel történő jelzéseinek felismerése, értelmezése.  A közvetlen és a közvetett kommunikáció közötti alapvető különbségek (pl. idő/térbeli szinkronitás, eltérés, jelenlét, érzékszervek használata) felismerése konkrét médiaszövegek (pl. könyv, gyermekműsor, gyerekeknek szóló koncertfilm, videoklip, SMS, emotikonok) alapján.  Ismerkedés különböző valóságstátuszú médiaszövegekkel.  A valóság és fikció közötti különbség megragadása.  Saját megélt élmények és tapasztalatok összevetése (pl. azonosságok, eltérések mentén) a média által közvetített, megjelenített világokkal (pl. gyermekműsorok, gyermekújságok, képregények, életkornak megfelelő rajzfilmek, gyermekeknek készülő internetes honlapok alapján). A különböző médiaszövegek (pl. tehetségkutató műsorok, sportközvetítés, sorozatok, animációs filmek, filmek, reality műsorok) szereplőivel való azonosulásra reflektálás lehetősége (pl. irányított beszélgetés keretében).  Személyesen átélt, elképzelt és a médiában látott, hallott esemény megjelenítése rajzban, önállóan készített bábbal, szerepjátékkal. | | | *Magyar nyelv és irodalom:* Szöveg értelmezése, nem verbális jelzések értelmezése, használata beszéd közben.  Mese és valóság különbsége.  A megismert mese, történet tanulságának összevetése saját tapasztalatokkal, eseményekkel. Az explicit információk, állítások megértése, értelmezése, értékelése, egyszerű következtetések levonása.  *Erkölcstan:*  másnak lenni/elfogadás, kirekesztés.  *Környezetismeret:*  Nappal és éjszaka. A világ, ahol élünk. Föld és a csillagok. Élőlények, életközösségek.  *Dráma és tánc:*  Történetek kitalálása és kiscsoportos vagy páros megvalósítása. | |
| **Kulcsfogalmak/ Fogalmak** | Esemény, elképzelt/kitalált történet, képzelet, valóság, médium. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **A média társadalmi szerepe, használata**  **Tájékozódás a virtuális terekben** | | **Órakeret 2 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Iskolaérettség. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A kreatív, kritikus internethasználat fejlesztése. Az internetes tevékenységekhez kapcsolódó biztonság növelése. A gyerekek virtuális terekben zajló tevékenységeihez kapcsolódó élmények feldolgozásának segítése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Az életkori sajátosságokhoz igazodó internethasználat lehetőségeinek megismerése (pl. gyermekbarát honlapok böngészése).  Az internethasználat legfontosabb (pl. biztonságot eredményező) szabályainak megismerése különböző eszközökkel (pl. kártyajáték, bábozás).  A gyerekek által használt videojátékkal összefüggő élmények feldolgozása (pl. szerepjátékkal, rajzolással).  A videojátékok tematikai csoportosítása, a szereplőik azonosítása. | | | *Magyar nyelv és irodalom:* Rövid hallott szöveg üzenetének megértése.  Az olvasott szövegekkel összefüggésben az aktív szókincs gazdagítása.  Az olvasmányhoz kapcsolódó személyes élmények felidézése és megosztása.  Egyszerű ok-okozati összefüggés felismerése; következtetések levonása.  A fantázia és képzelet aktiválása a megismerés érdekében.  *Technika, életvitel és gyakorlat:*  Szabálykövető magatartás a közvetlen közlekedési környezetben. A közlekedés szabályainak értelmezése.  *Erkölcstan:*  a számítógépes világ ismeretségei. | |
| **Kulcsfogalmak/ Fogalmak** | Internet, honlap, chat, videojáték. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Tárgy- és környezetkultúra**  **Környezetünk valós terei és mesés helyek** | | **Órakeret 12 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Életkornak megfelelő pszichomotoros fejlettség. Iskolaérettség. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Téralakító, térrendező képesség fejlesztése. Tapasztalatszerzés a térformálás, térlehatárolás, térszervezés terén. Térérzék fejlesztése nézőpontok változtatásával. Technikai készség fejlesztése.  Térbeli tájékozódás képességének fejlesztése. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A környezetünkben található különböző méretű külső, belső terek (pl. utca, játszótér, buszmegálló, saját szoba, éléskamra, fiók) épületek (pl. iskola, transzformátorház, víztorony), tárgyak (pl. cipő, táska, kilincs) tudatos megismerése, vizsgálata minden érzékszervvel (látás, hallás, tapintás, szaglás).  Valós vagy kitalált funkciónak megfelelő terek (pl. „a hely, ahol játszok”, „a hely, ahová elbújok”), tárgyak (pl. közlekedési eszköz, mesebeli szerszám) kitalálása és megjelenítése (pl. rajzban, makettel, modellben).  Képzeletbeli, mesebeli helyeken, terekben (pl. elvarázsolt kastély, boszorkány konyhája, juhász kunyhója, vitorlás hajó) zajló mesék, elképzelt vagy valós történetek dramatizálása, eljátszása saját tervezésű és kivitelezés szereplőkkel (pl. babák, botok, figurák, sík-, kesztyű-, árny-, óriás-, agyagfejű, bábok), terekkel, díszletekkel, melyek létrehozásánál a környezettudatos anyaghasználat érvényesül. | | | *Technika, életvitel és gyakorlat:* közlekedés, környezetünk.  *Környezetismeret:* Természeti, technikai környezet. Múlt megidézése.  *Dráma és tánc:* térkitöltő és térkihasználó gyakorlatok, mozgástechnikák, tánctechnikák.  *Matematika:* Képzeletben történő mozgatás. Hajtás, szétvágás síkmetszetek. Objektumok alkotása. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Téralkotás, térformálás, térlehatárolás, térszervezés, formarend, funkció, takarás. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Tárgy- és környezetkultúra**  **Valós és kitalált tárgyak** | | **Órakeret 12 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Életkornak megfelelő pszichomotoros fejlettség. Iskolaérettség. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Tárgyalkotó vizuális, esztétikai és manipulatív képességek fejlesztése. A tárgykészítés folyamatainak, gondolkodásmódjának megtapasztalása. Forma és funkció összefüggés, formaérzék fejlesztése. Megfigyelőképesség fejlesztése (a munkafázisok megfigyelése). A gondos kivitelezés, különböző anyagok, eljárások, személyes tapasztaláson alapuló megismerése. Egyszerű kézműves technikák megfigyelése, rekonstruálása. Jeles napok szokásainak és tárgyi kellékeinek megismerése. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Elképzelt, mesebeli tárgyak (pl. hangszer, pálca, öltözék, szőnyeg, edény, bútor, ékszer, szerszám, jármű) tervezése és létrehozása bemutatott példák alapján (pl. hagyományos kézműves technikával készült, vagy tömeggyártott tárgyak), meghatározott mesebeli célok (pl. mindent halló, látó, elrejtő, védő, szállító) érdekében, oly módon, hogy a tárgy külseje (pl. forma, díszítés, méret, anyag) utaljon funkciójára.  Hétköznapi tevékenységek során használatos tárgyak (pl. konyhai eszköz, játék, öltözék, öltözékkiegészítő, hangszer, szerszám) létrehozása meghatározott tulajdonos számára (pl. adott személyiség, foglalkozás, életkor, nemek szerint), hagyományos kézműves technikákkal is (pl. fonás, szövés, nemezelés, faragás). | | | *Környezetismeret:* Természeti, technikai és épített rendszerek.  Anyagismeret.  *Dráma és tánc:*  népi gyermekjátékok.  *Ének-zene:*  Népzene énekléssel, ritmikus mozgással, néptánccal. Hangszerek.  *Technika, életvitel és gyakorlat:*  eszközhasználat.  *Erkölcstan:*  valóság és képzelet.  *Matematika:*  objektumok alkotása. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Tárgytervezés, forma, funkció, alkalmazkodás, díszítés, öltözékkiegészítő. | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a** **két évfolyamos ciklus végén** | * Képzelőerő, belső képalkotás fejlődése. * Az életkornak megfelelő, felismerhető ábrázolás készítése. * Az alkotótevékenységnek megfelelő, rendeltetésszerű és biztonságos anyag- és eszközhasználat, a környezettudatosság szempontjainak egyre szélesebb körű figyelembevételével. * A felszerelés önálló rendben tartása. * A közvetlen környezet megfigyelése és értelmezése. * A képalkotó tevékenységek közül személyes kifejező alkotások létrehozása. * Téralkotó feladatok során a személyes térbeli szükségletek felismerése. * Alkotótevékenység és látványok, műalkotások szemlélése során néhány forma, szín, vonal, térbeli hely és irány, felismerése, használatára. * A szobor, festmény, tárgy, épület közötti különbségek felismerése. * Hagyományos kézműves technikával készült tárgyak megkülönböztetése. * Látványok, műalkotások néhány perces szemlélése. * Médiumok azonosítása, igény kialakítása a médiahasználat során a tudatosabb választásra, illetve reflektív médiahasználat. * Médiaélmények változásának és médiatapasztalattá alakíthatóságának felismerése. * A médiaszövegek néhány elemi kódjának a (kép, hang, cselekmény) azonosítása, illetve ezzel kapcsolatos egyszerű összefüggések felismerése (pl. médiaszövegek emberek által mesterségesen előállított tartalmak, kreatív kifejező eszközöket használnak, amelyek befolyásolják azok hatását). * A személyes kommunikáció és a közvetett kommunikáció közötti alapvető különbségek felismerése. * Az életkorhoz igazodó internetes tevékenységek gyakorlása és az abban rejlő veszélyek felismerése. * Az alkotó és befogadó tevékenység során a saját érzések felismerése, és azok kifejezése. |

**VIZUÁLIS KULTÚRA**

A vizuális nevelés legfőbb célja, hogy hozzásegítse a tanulókat a látható világ jelenségeinek, a vizuális művészeti alkotásoknak mélyebb átéléséhez, értelmezéséhez, környezetünk értő alakításához. A tantárgy így nemcsak a képző- és iparművészet területeinek a feldolgozásával foglalkozik tehát, hanem tartalmai közé emeli a vizuális jelenségek, közlések olyan köznapi formáinak vizsgálatát is, mint a tömegkommunikáció vizuális megjelenései, a legújabb elektronikus médiumokhoz kapcsolódó jelenségek és az épített, alakított környezet. A képzőművészet, vizuális kommunikáció, tárgy- és környezetkultúra a vizuális kultúra tantárgynak olyan részterületei, amelyeknek a tartalmai végigkísérik a közoktatásban a vizuális nevelést, ám a különböző iskolaszakaszokban különböző módon kapnak hangsúlyt. Ezek a részterületek azonban csak a legfontosabb tartalmakat biztosítják a fejlesztéshez, de a hatékony fejlesztés csakis komplex feladatokban, egymással összefüggő feladatsorokban értelmezhető. A tantárgy oktatása tevékenység-, illetve gyakorlatközpontú, ahol alapvető fontosságú a játékos-kreatív szemlélet, illetve hogy a tantárgy tartalmainak feldolgozása komplex, folyamatorientált megközelítésben történjen, így a projektmódszer eszközét is felhasználja a tanítás-tanulás folyamatában.

A Nat fejlesztési feladatainak alapján a vizuális kultúra tantárgy gyakorlati tevékenységeinek fontos célja az érzéki tapasztalás, a környezettel való közvetlen kapcsolat fenntartása, erősítése, ezáltal a közvetlen tapasztalatszerzés, az anyagokkal való érintkezés, az érzékelés érzékenységének fokozása. További cél tudatosítani az érzékelés különböző formáinak (például látás, hallás, kinetikus érzékelés) kapcsolatát, amely a számítógépes környezet bevonásával képes egy újabb, „más minőségű” intermediális szemléletet is kialakítani. A fejlesztés átfogó célja segíteni a tanulókat abban, hogy képesek legyenek az őket érő hatalmas mennyiségű vizuális és térbeli információt, számtalan spontán vizuális hatást minél magasabb szinten, kritikusan feldolgozni, a megfelelő szelekciót elvégezni, értelmezni, továbbá ezzel kapcsolatos önálló véleményt megfogalmazni. Cél továbbá segíteni a művészi és köznapi vizuális közlések pontos értelmezését, továbbá fokozni az alkotómunka során a vizuális közlés és kifejezés árnyalt megjelenítését. Meghatározó szerepe miatt fontos a vizuális környezet alapját képező épített környezet iránti tudatosság fejlesztése a tapasztalás, értelmezés, alkotás folyamatán keresztül. Fontos mindemellett a térbeliség és a térbeli helyzetek tudatosítása, hiszen a képszerű megismerés mellett továbbra is meghatározó a téri-tárgyi világban történő tájékozódás minősége. Az épített környezet és a tárgyak világának, valamint a környezetalakítás lehetőségeinek jobb megértése, s az ezzel járó felelősségek megtapasztalása teszi lehetővé, hogy a gyerekek képesek legyenek az épített környezettel egészségesen együtt élni, annak kevésbé kiszolgáltatottá válni, így egy „környezettudatos” életformát elfogadni és gyakorolni. A vizuális nevelés kiemelt fontosságú feladata a kreativitás működtetése, illetve fejlesztése, a kreatív képességek kibontakoztatása. Nagy hangsúlyt kap a kreatív problémamegoldás folyamatának és módszereinek tudatosítása, mélyítése. A fejlesztés minden más tantárgytól megkülönböztető lehetősége az örömteli, élményt nyújtó, a személyes megnyilvánulásnak legnagyobb teret engedő alkotótevékenység megszerettetése, ezáltal a motiváció fokozása, egy szélesebb értelemben vett alkotó magatartás kialakítása. Cél továbbá a problémamegoldó képesség erősítése, hisz a feladatok önálló megoldása bizonyos rutinok, készségek kialakításával kezdődik, majd az egyre önállóbban végzett tevékenységeken keresztül jut el a projektfeladatok önálló megoldásáig. A tanulók önismeretének, önkritikájának, önértékelésének fejlesztése kritikai szemléletmód kialakításával a gyakorlati tevékenységeken keresztül valósul meg, amelyek mindegyike – eredeti céljától függetlenül is – személyiségfejlesztő hatású. Motiváló hatásuk mellett segítik az érzelmi gazdagodást, az empátia, az intuíció fejlesztését, az önálló ízlés, a belső igényesség kialakulását, az önértékelés és önismeret kialakulása révén pedig a céltudatos önszabályozást.

Mindezektől függetlenül a vizuális kultúra tanításának fontos alapelve azonban, hogy a művészeti nevelés valójában művészettel nevelésként értelmezendő, hisz a közoktatásban a művészet nem lehet célja, csupán eszköze a nevelésnek, azaz egy közismereti tárgy közvetlen feladata nem lehet a „művészképzés”.

A fenti célok és szemlélet megvalósítását segíti a kerettanterv, amely konkrét módszertani segítséget nem nyújt, mivel nem ez a feladata, de a fejlesztési követelmények részletezésével teszi konkrétabbá az elvárható fejlesztés irányát. A kerettanterv – némileg eltérően a Nat kompetenciafejlesztő kiindulópontjától – a vizuális kultúra részterületei szerint („Kifejezés, képzőművészet”, „Vizuális kommunikáció”, „Tárgy- és környezetkultúra”) szervezi a fejlesztés követelményeit. Az említett részterületeket további tematikai egységekre bontja, és ezeken belül fogalmazza meg a fejlesztés követelményeit, amelyekhez két évfolyamra ajánlott óraszámokat is feltüntet. Természetesen sem a tematikai egységek, sem a tematikai egységekbe foglalt tantervi követelmények sorrendje nem jelez semmiféle időrendi sorrendet vagy logikai kapcsolatot, illetve egy-egy fejlesztési követelmény nem azonos egy-egy tanóra tananyagával. Az optimális tartalomtervezés a különböző tematikai egységek követelményeit összekapcsolja a tanórán, azaz a helyi tantervkészítés, még inkább a tanmenet-összeállítás folyamán a tematikai egységeket rugalmasan kell kezelni, a tanulásszervezés felépítésének logikáját követve felhasználni, az adott évfolyamra ajánlott óraszám figyelembevételével. Egy-egy tematikai egységen belül megjelenő fejlesztési követelmények nézőpontja a célzott tanulói tevékenység, amelynek megfogalmazása folyamatcentrikus. Ezen belül a sok esetben megjelenő konkrét példák segítik az adott követelmény pontosabb értelmezését, így támogatva a kerettantervet felhasználó szaktanárokat a tanmenet megtervezésében, illetve ötleteket adnak konkrét fejlesztő feladatok megalkotásához. A példák tehát természetesen nem kötelezőek, csupán a további tervezést segítik. A kerettanterv összességében az adott iskolaszakaszokra fogalmazza meg a fejlesztési tartalmakat, a hozzárendelt óraszámokkal, amelyeknek csak a 90%-ára ad kötelező tartalmat, míg a fennmaradó 10% szabad felhasználást biztosít a helyi tervezés során.

A tantárgy fontosságát hangsúlyozza, hogy az információs csatornák gazdagodása a szöveges információ befogadása mellé felzárkóztatja a vizuális információk tudatos befogadásának fontosságát is, hisz az információk forrása és jellege alapján szöveg és kép együttes értelmezése napjainkban gyakoribb jelenség valós élethelyzetekben. A médiatudatosság fejlesztésének tehát egyre fontosabb aspektusa már ebben az iskolaszakaszban is a vizuális megfigyelés és értelmezés segítségével megvalósuló médiahasználat és médiaértés. Ebből következően a tervezés során további fontos szempont, hogy az 1–4. évfolyamon a mozgóképkultúra és médiaismeret bizonyos kapcsolódó fejlesztési követelményeit a vizuális kultúra tantárgy óraszámkeretein belül kell végrehajtani. Az óraszámmegosztást az adott iskolaszakaszban, az 1–2. és 3–4. évfolyamon a mozgóképkultúra és médiaismeret követelményeihez feltüntetett órakeret jelzi.

Az általános iskola alsó tagozatában a médiatudatosság fejlesztése elsősorban a gyerekek saját médiaélményeinek feldolgozásán és a médiaszövegek kifejezőeszközeivel való ismerkedésen keresztül zajlik. Az élményfeldolgozás folyamatában a médiából származó élményekhez kapcsolódó érzések és gondolatok formát kapnak, így lehetővé válik az élményre való reflexió. A médiaélmény a feldolgozás eredményeként médiatapasztalattá válhat. A folyamatban szerepet játszik a fantáziavilág, a személyes adottságok, azegyéni élethelyzet és az addig összegyűjtött tapasztalatok, ismeretek. Az élményfeldolgozás fejleszti az önreflexiós készséget és az önismeretet is, ilyen módon szervesen kapcsolódik az erkölcsi nevelés, az önismeret és társas kultúra fejlesztési területeihez*.* A gyerekek a médiumok elemi kifejezőeszközeinek megfigyelésén keresztül ismerkedni kezdenek a médiumok nyelvével. A különböző médiaszövegek értelmezését, nyelvi működésének tudatosítását, mások értelmezésének sajáttal való összevetését célzó gyakorlatok hozzájárulnak az anyanyelvi kompetencia fejlesztéséhez, a helyes, öntudatos, alkotó nyelvhasználat fejlődéséhez. Az élményfeldolgozás mellett megjelenik a saját és a nagyobbaknál a szűkebb környezet médiahasználati szokásainak feltérképezése, tudatosítása, amely a médiahasználat és az egyéb szabadidős tevékenységek közötti egészséges arány kialakításán keresztül része a testi-lelki egészségre nevelésnek. A digitális kompetenciát fejleszti a kreatív internethasználatban rejlő lehetőségekkel való foglalatosság, illetve azok a gyakorlatok, amelyek az információk keresését, összegyűjtését és feldolgozását, az információ megbízhatóságának vizsgálatát célozzák. Az ismeretanyag a gyerekek mindennapi médiaélményeire épít, azokból vett példák alapján beszél a média kifejezőeszközeiről, társadalmi funkcióiról, működésmódjáról. A tanulási folyamat szabad beszélgetés, vita, személyes vélemény megfogalmazásán keresztül zajlik, aktív alkotó tevékenységre, kooperatív technikákra épül, amely során kiemelt figyelmet kap az empátia és a kompromisszumkészség, ezáltal fejlődik az állampolgári kompetencia.

## 2. évfolyam

Az általános iskola alsó tagozatán a fejlesztéscentrikus vizuális kultúra tanulása alapvetően két célt szolgál: a kezdeti motiváltság és az örömteli alkotás fenntartását, valamint a vizuális műveltség megalapozását.

A kisiskolások az iskolai tanulmányaik megkezdésekor általában már – életkoruknak megfelelő szinten – használják a vizuális kifejezés bizonyos eszközeit. Az első iskolai években mégsem ezek tudatosítása a tanító kiemelt feladata, hanem a változatos és a tanulók érdeklődését felkeltő játékos feladatokkal, új technikákkal, kifejezési módokkal a kifejezőképesség fejlesztése, a vizuális kommunikáció alapját képező ismeretek szinte észrevétlen átadása a játékos gyakorlati feladatokon keresztül, a gyerekek életkori sajátosságaiból fakadó önkifejezési kedv és a kifejezés, alkotás felszabadultságának további ösztönzése. Ebben az életkorban kezdődik a valós terek tudatos használata. Az épített környezeti nevelés során a gyerekek által ismert környezet (például iskola, otthon) felfedezésén és különböző építő-alkotó játékokon keresztül fejlődik környezetük megfelelő alakításának képessége. Fontos, hogy a gyerekek megőrizzék a kezdeti motiváltságot, hogy örömteli legyen számukra az alkotás, hogy „játszva tanuljanak”.

A vizuális kultúra tanítása természetes módon kínálja az együttműködést más művészetekkel és más tantárgyakkal (például anyanyelv, természetismeret), a vizuális nevelés komplex, tantárgyakon átívelő jellegét hangsúlyozva. Fontos eszköz, hogy lehetőséget adjunk a különböző művészeti ágak sajátos kifejező nyelvének megismerésére, a vizuálisan érzékelhetőn túl más érzékszervi tapasztalatok kiaknázására is.

A vizuális fejlesztés hatékony módja, hogy a tananyagot problémakörökbe, életszerű szituációkba ágyazva tárjuk a gyerekek elé. Fontos továbbá, hogy használjuk ki a tantárgy adta alkotó lehetőségeket és – különösen az alsó tagozaton – a befogadó feladatokat is a kreatív alkotás kereteiben oldjuk meg. Az alkotva befogadás elvének megvalósítása mellett ismertessünk meg a gyerekekkel minél több művészeti alkotást; alkotó óráinkon szemléltessük a témát és a technikát a művészet kezdeteitől napjaikig létrejött, valós esztétikai értéket képviselő műalkotásokkal, beszélgetéseket is kezdeményezve ezekről.

Az első két évfolyamona gyerekek életkori sajátosságaihoz alkalmazkodva a vizuális kultúra részterületei közül a belső képek kialakulását segítő „Kifejezés, képzőművészet” és a „Tárgy- és környezetkultúra” elsősorban a tárgykészítés és téralkotás tevékenységével kerüljön túlsúlyba.

Az életünket jelentősen befolyásoló jelenség a média, amely a vizuális kultúra megkerülhetetlen része. A vizuális nevelés keretein belül zajló médianevelést célszerű már a bevezető szakaszban elkezdeni, reagálva a gyerekek médiahasználati szokásaira, erősítve a médiatudatosságot.

Az első két osztályban a médianevelés kiemelt célja a saját médiaélmények feldolgozásán keresztül a reflektív médiahasználat fejlesztése, annak tudatosítása, hogy az élményfeldolgozás során a médiaélmények átalakíthatóak. Az élményfeldolgozás hozzájárul a médiatartalmak közötti tudatosabb választás igényének megalapozásához, illetve megerősítéséhez is. A médiaszövegek kifejezőeszközeivel való ismerkedés nemcsak a médiaszövegek olvasási készségét mélyíti el, hanem megalapozza azt a felismerést is, hogy a médiaszövegek mesterségesen előállított termékek, konvenciókra alapozó nyelvi konstrukciók, melyek üzeneteket közvetítenek. Ezen keresztül a valóság és fikció közötti különbségtétel képessége is fejlődik. Az ismeretanyag átadását érdemes a gyerekek által ismert és kedvelt médiatartalmakra építeni, ez az élményszerű feldolgozási mód a játszva tanulás lehetőségét teremti meg. A gyerekek a megismert kifejezőeszközöket önálló kreatív alkotások (rajzok, fotók, hangzó anyagok) elkészítése közben alkalmazni kezdik, ezáltal tapasztalati úton mélyül a kifejezőeszközökről elsajátított ismeret. Többek között e momentum az, amely ebben az iskolaszakaszban a média és mozgóképkultúra fejlesztési feladatait szorosan összeköti a vizuális kultúra tantárggyal. Az olvasástanulás időszakában különösen fontos az audiovizuális kultúra és a könyvkultúra kapcsolatának bemutatása. A szövegolvasás és a médiaszöveg-olvasás tanulása összekapcsolható, kölcsönösen erősíthetik egymást. Az olvasási készség fejlesztését és az olvasási kedv növelését célozzák azok a kreatív gyakorlatok, amelyek során az életkorhoz igazodó mesék, történetek és rajzfilmes adaptációik összehasonlítására, feldolgozására kerül sor. A személyes kommunikáció és a közvetett kommunikáció közötti különbségek megismerése segíti a médiakörnyezetben való tájékozódást, a tapasztalati valóság és a média által közvetített valóság közötti különbségek felismerését. Mivel a gyerekek ebben az életkorban a valós tereken kívül a virtuális tereket is használni kezdik, szükség van a virtuális terekhez kapcsolódó élmények feldolgozására is. Az első két évben elsősorban a videojátékok használatával kapcsolatosan nyílik lehetőség az élményfeldolgozásra.

A fejlesztési célok tehát mind a vizuális kultúra, mind a mozgóképkultúra és médiaismeret fejlesztési feladatai esetében tevékenységközpontú, kreatív, élményekkel telített helyzetekben játékos, alkotó, önálló vagy csoportos feladatmegoldással érhetőek el.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Kifejezés, képzőművészet**  **Átélt élmények és események** | | **Órakeret 12 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Életkornak megfelelő pszichomotoros fejlettség. Iskolaérettség. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az érzékelés finomítása. Különböző észlelési tapasztalatok, modalitások (látás, hallás, tapintás, szaglás, ízlelés) áttétele, „fordítása”. Saját élmények feldolgozása, vizuális megjelenítése és a kifejezőképesség fejlesztése a mondanivaló kifejezésének érdekében történő eszköz megválasztásával. Közvetlen élmény képi és téri megjelenítése. Színtapasztalatok gazdagítása, színismeretek bővítése. Színérzék fejlesztése. Színdifferenciáló képesség fejlesztése. Természeti látványok hangulatának visszaadása. Téralkotó és -ábrázoló képesség fejlesztése játéktárgyakkal, térbeli manipulációval. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A közvetlen környezetben található tárgyak, jelenségek minőségének (pl. illat, hang, zene, szín, fény, felület, méret, mozgás, helyzet, súly) megtapasztalása különböző játékos feladatok során, a célzott élménygyűjtés és vizuális megjelenítés (pl. festés, rajzolás, kollázs, mintázás, makettezés) érdekében, a vizuális nyelv alapvető elemeinek játékos használatával.  Korábban átélt események, élmények (pl. kellemes, kellemetlen, hétköznapi, ünnepi, különleges, szokványos, felkavaró, unalmas) felidézésének segítségével, látott, hallott vagy elképzelt történetek (pl. tündérmesék, közösen kitalált játékok, helyzetek, mesék, mesefolyamok) megjelenítése sík és/vagy térbeli, plasztikai alkotásban (pl. színes, grafikus, vegyes technikájú, mintázott vagy konstruált) az elemi kompozíciós elvek figyelembevételével. | | | *Magyar nyelv és irodalom:* Figyelem a beszélgetőtársra.  Szöveg üzenetének, érzelmi tartalmának megértése.  *Dráma és tánc:*  egyensúly-, ritmus- és térérzékelés.  *Ének-zene:*  emberi hang, tárgyak hangja, zörejek megkülönböztetése hangerő, hangszín, ritmus szerint.  *Környezetismeret:*  Anyagok tulajdonságai, halmazállapot-változás.  Kísérletek oldatokkal, fénnyel, hővel.  *Erkölcstan:*  én magam, szűkebb környezetem.  *Matematika:*  változás kiemelése, az időbeliség megértése. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Érzékelés, önkifejezés, pont, vonal, folt, forma, tónus, szín, mintázat, felület, sík, tér, grafikai és plasztikai eljárás, kompozíció. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Kifejezés, képzőművészet**  **Valós és képzelt látványok** | | **Órakeret 12 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Életkornak megfelelő pszichomotoros fejlettség. Iskolaérettség. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az illusztráció elemi fogalmának megértése, illusztráció készítése. Képalkotó- és kifejező képesség fejlesztése. Komponáló képesség fejlesztése a kiemelés eszközeivel. Vizuális fantázia (képzelőerő) fejlesztése. Asszociációs készség, képzettársítási készség fejlesztése.  Plasztikai érzék fejlesztése. Plasztikai minőségek sokféleségének megtapasztalása. Plasztikai kifejezőképesség fejlesztése. Formaérzék, karakterérzék fejlesztése. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Mesék, versek, kitalált történetek, médiaszövegek valós vagy fantázia szereplőinek (pl. hősök, ártók, bajkeverők, segítők), természetes és épített környezetének (pl. erdők, ligetek, állatok, vizek, bódék, paloták, hidak, tornyok) illusztratív jellegű ábrázolása (pl. sorozatként, képeskönyvként) emlékképek felidézésével, megfigyelések segítségével és a fantázia által.  Környezetünk valós elemeinek, tárgyainak, tereinek (pl. háztartási gép, óra, motor, fészek, odú, fa, talaj), különleges nézőpontból (belülről, fentről, alulról) való megjelenítése a fantázia és a megfigyelés révén, a kifejezési szándéknak megfelelő anyagok, eszközök, méretek felhasználásával (pl. színes-, grafikai technika, mintázás, konstruálás talált tárgyakból, azok átalakításával).  Művészeti alkotások és fotók nézegetése megadott szempontok szerint (pl. alakok, szereplők, terek, tárgyak, mérete, színe, tónusa). A megállapítások segítségével továbbgondolva a látvány sugallta jelenséget, képi tartalmat egy új alkotás létrehozásának érdekében (pl. más térben és időben, más szereplőkkel), különböző művészeti műfajokban (dráma, hang-zene, mozgás, vizuális: installáció, fotómanipuláció). | | | *Magyar nyelv és irodalom:*  Élmények, tartalmak felidézése. Szép könyvek.  *Dráma és tánc:* Dramatikus formák.  Fejlesztő játékok.  *Környezetismeret:* Mozgásjelenségek, kísérletek. Optika.  *Ének-zene:* Cselekményes dalanyag, dramatizált előadás. Ritmus, hangszín, hangmagasság, zene és zörej.  *Erkölcstan:* Közösségek. A mesevilág szereplői. Mese és valóság.  *Matematika:*  Képi emlékezés, részletek felidézése. Nézőpontok. Mozgatás. Síkmetszetek képzeletben. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Illusztráció, kompozíció, kiemelés, karakteres forma, festészet, szobrászat, fotó, műalkotás, reprodukció, idő. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Vizuális kommunikáció**  **Vizuális jelek a környezetünkben** | | **Órakeret 9 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Életkornak megfelelő pszichomotoros fejlettség. Iskolaérettség. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Megfigyelőképesség fejlesztése. Vizuális kommunikációs képesség fejlesztése. Képolvasással történő információszerzés, képi jelek, vizuális szimbólumok olvasása és létrehozása. Ábraolvasási és értelmezési készség fejlesztése. Redukciós képesség fejlesztése. A vizuális nyelv elemeinek, pont, vonal, folt, szín megismerése és tudatos használata, szerepük felismerése a képalkotásban. Vonalas jellegű, foltszerű előadásmód. Méretkülönbségek felismerése, a léptékváltás alapjai. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Jeltervezés, jelalkotás változatos méretben (pl. apró pecsét, tábla, land art szerű méretben udvaron, játszótéren), különböző anyagokból (pl. agyag, madzag, papírdúc, fatábla, talált anyag, homok, kavics, falevél, víz) meghatározott célok érdekében (pl. eligazodás, útbaigazítás, védelem, figyelemfelkeltés).  Környezetünkben található jelek, jelzések (pl. jelzőlámpa, térkép, alaprajz, közlekedési tábla, cégér, piktogram, embléma, szimbólum, zászló, márkajelzés, logo) összegyűjtése játékos feladatok létrehozásának céljából (pl. valós és virtuális társasjáték, dramatikus játék, kincsvadászat). | | | *Matematika:* tájékozódás térben, síkban, a tájékozódást segítő viszonyok.  *Környezetismeret:*  A térkép legfontosabb elemeinek felismerése. Jelek, jelzések. Természeti jelenségek, természetes anyagok.  *Technika, életvitel és gyakorlat:* jelzőtáblák. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Modell, látvány, jelalkotás, piktogram, embléma, térkép, alaprajz, cégér, szimbólum, lépték. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **A média társadalmi szerepe, használata**  **Médiahasználati szokások médiumok, médiaélmény-feldolgozás** | | **Órakeret 2 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Iskolaérettség. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Saját médiahasználati szokások tanulmányozása. Médiaélmények feldolgozása, önreflexiós készség fejlesztése. A különböző médiumok beazonosítása, tudatosítása. A médiatartalmak közötti választás tudatosságának fejlesztése. Olvasási készség és szókincs fejlesztése médiaszövegekkel. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A különböző médiumok (pl. könyv, televízió, rádió, internet, film, videojáték) megfigyelése, vizsgálata, összehasonlítása, megadott szempontok (pl. érzékszervekre gyakorolt hatás, eltérő jelhasználat) alapján közvetlen tapasztalat és saját médiaélmények felidézésének segítségével.  Az egyes médiumokhoz (pl. könyv, televízió, számítógép) kapcsolódó saját használati szokások (pl. gyakoriság, társas vagy önálló tevékenység), médiaélmények (pl. tetszés, kíváncsiság, rossz élmény) felidézése, kifejezése és megjelenítése szóban, vizuálisan (pl. rajzolás, bábkészítés) vagy szerepjátékkal.  Mesék, gyermekirodalmi alkotások és azok animációs, filmes adaptációinak összehasonlítása, feldolgozása.  Az olvasott/felolvasott szöveghez és a levetített adaptációhoz kapcsolódó élmények megjelenítése és feldolgozása (pl. rajzzal, montázskészítéssel). | | | *Magyar nyelv és irodalom:* Mesék, narratív történetek.  *Technika, életvitel és gyakorlat:*  egészséges és helyes szabadidős tevékenységek felsorolása, ismertetése, megbeszélése.  *Erkölcstan:*  Önkifejezés és önbizalom erősítése, önálló gondolkodás, identitástudat fejlesztése.  A fantázia jelentősége, használata, kitalált történet önmagáról (jellemábrázolás), meseszereplők osztályozása: jó-rossz tulajdonságokkal való azonosulási képesség vizsgálata, önmagára vetítése. Önmaga megértése.  *Környezetismeret:*  Az érzékszervek működésének megtapasztalása, szerepének, védelmének felismerése a tájékozódásban, az információszerzésben. Napirend, szabadidő, egészséges életmód.  *Dráma és tánc:*  kiscsoportos és páros rövid jelenetek kitalálása és bemutatása. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Televízió, rádió, könyv, számítógép, színház, mozi, újság, műsor, rajzfilm, film, képregény, videojáték. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **A média kifejezőeszközei**  **Kép, hang, cselekmény** | | **Órakeret 2 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Iskolaérettség. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Médiaélmények feldolgozása, önreflexiós készség fejlesztése. Az érzelemkifejezés képességének a fejlesztése. A figyelmi koncentráció, az érzékelés pontosságának fejlesztése. A médiaszövegek alapvető alkotóelemeinek azonosítása. Annak felismerése, hogy a médiaszövegek emberek által mesterségesen előállított alkotások (a média konstruált valóság). Részvétel a tanulócsoportban folyó beszélgetésben és vitában. Saját vélemény megfogalmazása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Különböző médiaszövegek (pl. animációs mesék, videojátékok) alapvető kifejezőeszközeinek (hanghatások, vizuális jellemzők) megfigyelése és értelmezése közvetlen példák alapján. A kép és hang szerepének megfigyelése a mesevilág teremtésében (pl. animációs meséken keresztül).  Egyszerű médiaszövegek (pl. animációs mesék, reklám) cselekménye kezdő- és végpontjának, a cselekményelemek sorrendjének megfigyelése közvetlen példák alapján. Címadás.  A mediatizált történetek szereplőinek (hősök és gonoszak) azonosítása, az animációs mese morális tanulságainak felismerése.  A hangok és képek által közvetített érzelmek (pl. öröm, szomorúság, düh, félelem) felismerése, kifejezése.  Egyszerű (pl. kitalált vagy átélt) cselekmény megjelenítése képekkel (pl. rajzzal, képsorozattal), megfelelő hanghatásokkal (pl. zörejjel, énekhanggal) kiegészítve.  Hangzó médiaszövegek megjelenítése rajzban. | | | *Magyar nyelv és irodalom:* A szövegértés szövegtípusnak megfelelő funkciójáról, folyamatáról alkotott ismeret, meggyőződés kialakítása, fejlesztése.  Alapvető erkölcsi, esztétikai fogalmak, kategóriák (szép, csúnya, jó, rossz, igaz, hamis).  A történetiségen alapuló összefüggések megértése egy szálon futó történekben.  Összefüggő mondatok alkotása képek, képsorok segítségével, adott vagy választott témáról.  *Erkölcstan:*  önmaga megértése, mesék kapcsolatrendszerének elemzése, mesei szereplők és tulajdonságaik (lent-fönt, jó-rossz).  *Környezetismeret:*  az érzékszervek működésének megtapasztalása, szerepének, védelmének felismerése a tájékozódásban, az információszerzésben.  *Ének-zene:*  Emocionális érzékenység fejlesztése. A teljes figyelem kialakításának fejlesztése. Tapasztalat a zenei jelenségekről.  *Dráma és tánc:* mese főhősének kiválasztása és a választás indoklása. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Állókép, mozgókép, zene, emberi hang, zaj, zörej, csend. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **A média társadalmi szerepe, használata**  **Személyes élmény, médiaélmény** | | **Órakeret 2 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Iskolaérettség. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A közvetlen kommunikáció jelzéseinek, illetve a közvetett kommunikáció eszközeinek megfigyelése, tudatosítása. Önismeret, önreflexiós készség fejlesztése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A személyes, közvetlen kommunikáció verbális, vokális és testbeszéddel történő jelzéseinek felismerése, értelmezése.  A közvetlen és a közvetett kommunikáció közötti alapvető különbségek (pl. idő/térbeli szinkronitás, eltérés, jelenlét, érzékszervek használata) felismerése konkrét médiaszövegek (pl. könyv, gyermekműsor, gyerekeknek szóló koncertfilm, videoklip, SMS, emotikonok) alapján.  Ismerkedés különböző valóságstátuszú médiaszövegekkel.  A valóság és fikció közötti különbség megragadása.  Saját megélt élmények és tapasztalatok összevetése (pl. azonosságok, eltérések mentén) a média által közvetített, megjelenített világokkal (pl. gyermekműsorok, gyermekújságok, képregények, életkornak megfelelő rajzfilmek, gyermekeknek készülő internetes honlapok alapján). A különböző médiaszövegek (pl. tehetségkutató műsorok, sportközvetítés, sorozatok, animációs filmek, filmek, reality műsorok) szereplőivel való azonosulásra reflektálás lehetősége (pl. irányított beszélgetés keretében).  Személyesen átélt, elképzelt és a médiában látott, hallott esemény megjelenítése rajzban, önállóan készített bábbal, szerepjátékkal. | | | *Magyar nyelv és irodalom:* Szöveg értelmezése, nem verbális jelzések értelmezése, használata beszéd közben.  Mese és valóság különbsége.  A megismert mese, történet tanulságának összevetése saját tapasztalatokkal, eseményekkel. Az explicit információk, állítások megértése, értelmezése, értékelése, egyszerű következtetések levonása.  *Erkölcstan:*  másnak lenni/elfogadás, kirekesztés.  *Környezetismeret:*  Nappal és éjszaka. A világ, ahol élünk. Föld és a csillagok. Élőlények, életközösségek.  *Dráma és tánc:*  Történetek kitalálása és kiscsoportos vagy páros megvalósítása. | |
| **Kulcsfogalmak/ Fogalmak** | Esemény, elképzelt/kitalált történet, képzelet, valóság, médium. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **A média társadalmi szerepe, használata**  **Tájékozódás a virtuális terekben** | | **Órakeret 2 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Iskolaérettség. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A kreatív, kritikus internethasználat fejlesztése. Az internetes tevékenységekhez kapcsolódó biztonság növelése. A gyerekek virtuális terekben zajló tevékenységeihez kapcsolódó élmények feldolgozásának segítése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Az életkori sajátosságokhoz igazodó internethasználat lehetőségeinek megismerése (pl. gyermekbarát honlapok böngészése).  Az internethasználat legfontosabb (pl. biztonságot eredményező) szabályainak megismerése különböző eszközökkel (pl. kártyajáték, bábozás).  A gyerekek által használt videojátékkal összefüggő élmények feldolgozása (pl. szerepjátékkal, rajzolással).  A videojátékok tematikai csoportosítása, a szereplőik azonosítása. | | | *Magyar nyelv és irodalom:* Rövid hallott szöveg üzenetének megértése.  Az olvasott szövegekkel összefüggésben az aktív szókincs gazdagítása.  Az olvasmányhoz kapcsolódó személyes élmények felidézése és megosztása.  Egyszerű ok-okozati összefüggés felismerése; következtetések levonása.  A fantázia és képzelet aktiválása a megismerés érdekében.  *Technika, életvitel és gyakorlat:*  Szabálykövető magatartás a közvetlen közlekedési környezetben. A közlekedés szabályainak értelmezése.  *Erkölcstan:*  a számítógépes világ ismeretségei. | |
| **Kulcsfogalmak/ Fogalmak** | Internet, honlap, chat, videojáték. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Tárgy- és környezetkultúra**  **Környezetünk valós terei és mesés helyek** | | **Órakeret 12 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Életkornak megfelelő pszichomotoros fejlettség. Iskolaérettség. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Téralakító, térrendező képesség fejlesztése. Tapasztalatszerzés a térformálás, térlehatárolás, térszervezés terén. Térérzék fejlesztése nézőpontok változtatásával. Technikai készség fejlesztése.  Térbeli tájékozódás képességének fejlesztése. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A környezetünkben található különböző méretű külső, belső terek (pl. utca, játszótér, buszmegálló, saját szoba, éléskamra, fiók) épületek (pl. iskola, transzformátorház, víztorony), tárgyak (pl. cipő, táska, kilincs) tudatos megismerése, vizsgálata minden érzékszervvel (látás, hallás, tapintás, szaglás).  Valós vagy kitalált funkciónak megfelelő terek (pl. „a hely, ahol játszok”, „a hely, ahová elbújok”), tárgyak (pl. közlekedési eszköz, mesebeli szerszám) kitalálása és megjelenítése (pl. rajzban, makettel, modellben).  Képzeletbeli, mesebeli helyeken, terekben (pl. elvarázsolt kastély, boszorkány konyhája, juhász kunyhója, vitorlás hajó) zajló mesék, elképzelt vagy valós történetek dramatizálása, eljátszása saját tervezésű és kivitelezés szereplőkkel (pl. babák, botok, figurák, sík-, kesztyű-, árny-, óriás-, agyagfejű, bábok), terekkel, díszletekkel, melyek létrehozásánál a környezettudatos anyaghasználat érvényesül. | | | *Technika, életvitel és gyakorlat:* közlekedés, környezetünk.  *Környezetismeret:* Természeti, technikai környezet. Múlt megidézése.  *Dráma és tánc:* térkitöltő és térkihasználó gyakorlatok, mozgástechnikák, tánctechnikák.  *Matematika:* Képzeletben történő mozgatás. Hajtás, szétvágás síkmetszetek. Objektumok alkotása. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Téralkotás, térformálás, térlehatárolás, térszervezés, formarend, funkció, takarás. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Tárgy- és környezetkultúra**  **Valós és kitalált tárgyak** | | **Órakeret 12 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Életkornak megfelelő pszichomotoros fejlettség. Iskolaérettség. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Tárgyalkotó vizuális, esztétikai és manipulatív képességek fejlesztése. A tárgykészítés folyamatainak, gondolkodásmódjának megtapasztalása. Forma és funkció összefüggés, formaérzék fejlesztése. Megfigyelőképesség fejlesztése (a munkafázisok megfigyelése). A gondos kivitelezés, különböző anyagok, eljárások, személyes tapasztaláson alapuló megismerése. Egyszerű kézműves technikák megfigyelése, rekonstruálása. Jeles napok szokásainak és tárgyi kellékeinek megismerése. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Elképzelt, mesebeli tárgyak (pl. hangszer, pálca, öltözék, szőnyeg, edény, bútor, ékszer, szerszám, jármű) tervezése és létrehozása bemutatott példák alapján (pl. hagyományos kézműves technikával készült, vagy tömeggyártott tárgyak), meghatározott mesebeli célok (pl. mindent halló, látó, elrejtő, védő, szállító) érdekében, oly módon, hogy a tárgy külseje (pl. forma, díszítés, méret, anyag) utaljon funkciójára.  Hétköznapi tevékenységek során használatos tárgyak (pl. konyhai eszköz, játék, öltözék, öltözékkiegészítő, hangszer, szerszám) létrehozása meghatározott tulajdonos számára (pl. adott személyiség, foglalkozás, életkor, nemek szerint), hagyományos kézműves technikákkal is (pl. fonás, szövés, nemezelés, faragás). | | | *Környezetismeret:* Természeti, technikai és épített rendszerek.  Anyagismeret.  *Dráma és tánc:*  népi gyermekjátékok.  *Ének-zene:*  Népzene énekléssel, ritmikus mozgással, néptánccal. Hangszerek.  *Technika, életvitel és gyakorlat:*  eszközhasználat.  *Erkölcstan:*  valóság és képzelet.  *Matematika:*  objektumok alkotása. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Tárgytervezés, forma, funkció, alkalmazkodás, díszítés, öltözékkiegészítő. | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a** **két évfolyamos ciklus végén** | * Képzelőerő, belső képalkotás fejlődése. * Az életkornak megfelelő, felismerhető ábrázolás készítése. * Az alkotótevékenységnek megfelelő, rendeltetésszerű és biztonságos anyag- és eszközhasználat, a környezettudatosság szempontjainak egyre szélesebb körű figyelembevételével. * A felszerelés önálló rendben tartása. * A közvetlen környezet megfigyelése és értelmezése. * A képalkotó tevékenységek közül személyes kifejező alkotások létrehozása. * Téralkotó feladatok során a személyes térbeli szükségletek felismerése. * Alkotótevékenység és látványok, műalkotások szemlélése során néhány forma, szín, vonal, térbeli hely és irány, felismerése, használatára. * A szobor, festmény, tárgy, épület közötti különbségek felismerése. * Hagyományos kézműves technikával készült tárgyak megkülönböztetése. * Látványok, műalkotások néhány perces szemlélése. * Médiumok azonosítása, igény kialakítása a médiahasználat során a tudatosabb választásra, illetve reflektív médiahasználat. * Médiaélmények változásának és médiatapasztalattá alakíthatóságának felismerése. * A médiaszövegek néhány elemi kódjának a (kép, hang, cselekmény) azonosítása, illetve ezzel kapcsolatos egyszerű összefüggések felismerése (pl. médiaszövegek emberek által mesterségesen előállított tartalmak, kreatív kifejező eszközöket használnak, amelyek befolyásolják azok hatását). * A személyes kommunikáció és a közvetett kommunikáció közötti alapvető különbségek felismerése. * Az életkorhoz igazodó internetes tevékenységek gyakorlása és az abban rejlő veszélyek felismerése. * Az alkotó és befogadó tevékenység során a saját érzések felismerése, és azok kifejezése. |

**VIZUÁLIS KULTÚRA**

A vizuális nevelés legfőbb célja, hogy hozzásegítse a tanulókat a látható világ jelenségeinek, a vizuális művészeti alkotásoknak mélyebb átéléséhez, értelmezéséhez, környezetünk értő alakításához. A tantárgy így nemcsak a képző- és iparművészet területeinek a feldolgozásával foglalkozik tehát, hanem tartalmai közé emeli a vizuális jelenségek, közlések olyan köznapi formáinak vizsgálatát is, mint a tömegkommunikáció vizuális megjelenései, a legújabb elektronikus médiumokhoz kapcsolódó jelenségek és az épített, alakított környezet. A képzőművészet, vizuális kommunikáció, tárgy- és környezetkultúra a vizuális kultúra tantárgynak olyan részterületei, amelyeknek a tartalmai végigkísérik a közoktatásban a vizuális nevelést, ám a különböző iskolaszakaszokban különböző módon kapnak hangsúlyt. Ezek a részterületek azonban csak a legfontosabb tartalmakat biztosítják a fejlesztéshez, de a hatékony fejlesztés csakis komplex feladatokban, egymással összefüggő feladatsorokban értelmezhető. A tantárgy oktatása tevékenység-, illetve gyakorlatközpontú, ahol alapvető fontosságú a játékos-kreatív szemlélet, illetve hogy a tantárgy tartalmainak feldolgozása komplex, folyamatorientált megközelítésben történjen, így a projektmódszer eszközét is felhasználja a tanítás-tanulás folyamatában.

A Nat fejlesztési feladatainak alapján a vizuális kultúra tantárgy gyakorlati tevékenységeinek fontos célja az érzéki tapasztalás, a környezettel való közvetlen kapcsolat fenntartása, erősítése, ezáltal a közvetlen tapasztalatszerzés, az anyagokkal való érintkezés, az érzékelés érzékenységének fokozása. További cél tudatosítani az érzékelés különböző formáinak (például látás, hallás, kinetikus érzékelés) kapcsolatát, amely a számítógépes környezet bevonásával képes egy újabb, „más minőségű” intermediális szemléletet is kialakítani. A fejlesztés átfogó célja segíteni a tanulókat abban, hogy képesek legyenek az őket érő hatalmas mennyiségű vizuális és térbeli információt, számtalan spontán vizuális hatást minél magasabb szinten, kritikusan feldolgozni, a megfelelő szelekciót elvégezni, értelmezni, továbbá ezzel kapcsolatos önálló véleményt megfogalmazni. Cél továbbá segíteni a művészi és köznapi vizuális közlések pontos értelmezését, továbbá fokozni az alkotómunka során a vizuális közlés és kifejezés árnyalt megjelenítését. Meghatározó szerepe miatt fontos a vizuális környezet alapját képező épített környezet iránti tudatosság fejlesztése a tapasztalás, értelmezés, alkotás folyamatán keresztül. Fontos mindemellett a térbeliség és a térbeli helyzetek tudatosítása, hiszen a képszerű megismerés mellett továbbra is meghatározó a téri-tárgyi világban történő tájékozódás minősége. Az épített környezet és a tárgyak világának, valamint a környezetalakítás lehetőségeinek jobb megértése, s az ezzel járó felelősségek megtapasztalása teszi lehetővé, hogy a gyerekek képesek legyenek az épített környezettel egészségesen együtt élni, annak kevésbé kiszolgáltatottá válni, így egy „környezettudatos” életformát elfogadni és gyakorolni. A vizuális nevelés kiemelt fontosságú feladata a kreativitás működtetése, illetve fejlesztése, a kreatív képességek kibontakoztatása. Nagy hangsúlyt kap a kreatív problémamegoldás folyamatának és módszereinek tudatosítása, mélyítése. A fejlesztés minden más tantárgytól megkülönböztető lehetősége az örömteli, élményt nyújtó, a személyes megnyilvánulásnak legnagyobb teret engedő alkotótevékenység megszerettetése, ezáltal a motiváció fokozása, egy szélesebb értelemben vett alkotó magatartás kialakítása. Cél továbbá a problémamegoldó képesség erősítése, hisz a feladatok önálló megoldása bizonyos rutinok, készségek kialakításával kezdődik, majd az egyre önállóbban végzett tevékenységeken keresztül jut el a projektfeladatok önálló megoldásáig. A tanulók önismeretének, önkritikájának, önértékelésének fejlesztése kritikai szemléletmód kialakításával a gyakorlati tevékenységeken keresztül valósul meg, amelyek mindegyike – eredeti céljától függetlenül is – személyiségfejlesztő hatású. Motiváló hatásuk mellett segítik az érzelmi gazdagodást, az empátia, az intuíció fejlesztését, az önálló ízlés, a belső igényesség kialakulását, az önértékelés és önismeret kialakulása révén pedig a céltudatos önszabályozást.

Mindezektől függetlenül a vizuális kultúra tanításának fontos alapelve azonban, hogy a művészeti nevelés valójában művészettel nevelésként értelmezendő, hisz a közoktatásban a művészet nem lehet célja, csupán eszköze a nevelésnek, azaz egy közismereti tárgy közvetlen feladata nem lehet a „művészképzés”.

A fenti célok és szemlélet megvalósítását segíti a kerettanterv, amely konkrét módszertani segítséget nem nyújt, mivel nem ez a feladata, de a fejlesztési követelmények részletezésével teszi konkrétabbá az elvárható fejlesztés irányát. A kerettanterv – némileg eltérően a Nat kompetenciafejlesztő kiindulópontjától – a vizuális kultúra részterületei szerint („Kifejezés, képzőművészet”, „Vizuális kommunikáció”, „Tárgy- és környezetkultúra”) szervezi a fejlesztés követelményeit. Az említett részterületeket további tematikai egységekre bontja, és ezeken belül fogalmazza meg a fejlesztés követelményeit, amelyekhez két évfolyamra ajánlott óraszámokat is feltüntet. Természetesen sem a tematikai egységek, sem a tematikai egységekbe foglalt tantervi követelmények sorrendje nem jelez semmiféle időrendi sorrendet vagy logikai kapcsolatot, illetve egy-egy fejlesztési követelmény nem azonos egy-egy tanóra tananyagával. Az optimális tartalomtervezés a különböző tematikai egységek követelményeit összekapcsolja a tanórán, azaz a helyi tantervkészítés, még inkább a tanmenet-összeállítás folyamán a tematikai egységeket rugalmasan kell kezelni, a tanulásszervezés felépítésének logikáját követve felhasználni, az adott évfolyamra ajánlott óraszám figyelembevételével. Egy-egy tematikai egységen belül megjelenő fejlesztési követelmények nézőpontja a célzott tanulói tevékenység, amelynek megfogalmazása folyamatcentrikus. Ezen belül a sok esetben megjelenő konkrét példák segítik az adott követelmény pontosabb értelmezését, így támogatva a kerettantervet felhasználó szaktanárokat a tanmenet megtervezésében, illetve ötleteket adnak konkrét fejlesztő feladatok megalkotásához. A példák tehát természetesen nem kötelezőek, csupán a további tervezést segítik. A kerettanterv összességében az adott iskolaszakaszokra fogalmazza meg a fejlesztési tartalmakat, a hozzárendelt óraszámokkal, amelyeknek csak a 90%-ára ad kötelező tartalmat, míg a fennmaradó 10% szabad felhasználást biztosít a helyi tervezés során.

A tantárgy fontosságát hangsúlyozza, hogy az információs csatornák gazdagodása a szöveges információ befogadása mellé felzárkóztatja a vizuális információk tudatos befogadásának fontosságát is, hisz az információk forrása és jellege alapján szöveg és kép együttes értelmezése napjainkban gyakoribb jelenség valós élethelyzetekben. A médiatudatosság fejlesztésének tehát egyre fontosabb aspektusa már ebben az iskolaszakaszban is a vizuális megfigyelés és értelmezés segítségével megvalósuló médiahasználat és médiaértés. Ebből következően a tervezés során további fontos szempont, hogy az 1–4. évfolyamon a mozgóképkultúra és médiaismeret bizonyos kapcsolódó fejlesztési követelményeit a vizuális kultúra tantárgy óraszámkeretein belül kell végrehajtani. Az óraszámmegosztást az adott iskolaszakaszban, az 1–2. és 3–4. évfolyamon a mozgóképkultúra és médiaismeret követelményeihez feltüntetett órakeret jelzi.

Az általános iskola alsó tagozatában a médiatudatosság fejlesztése elsősorban a gyerekek saját médiaélményeinek feldolgozásán és a médiaszövegek kifejezőeszközeivel való ismerkedésen keresztül zajlik. Az élményfeldolgozás folyamatában a médiából származó élményekhez kapcsolódó érzések és gondolatok formát kapnak, így lehetővé válik az élményre való reflexió. A médiaélmény a feldolgozás eredményeként médiatapasztalattá válhat. A folyamatban szerepet játszik a fantáziavilág, a személyes adottságok, azegyéni élethelyzet és az addig összegyűjtött tapasztalatok, ismeretek. Az élményfeldolgozás fejleszti az önreflexiós készséget és az önismeretet is, ilyen módon szervesen kapcsolódik az erkölcsi nevelés, az önismeret és társas kultúra fejlesztési területeihez*.* A gyerekek a médiumok elemi kifejezőeszközeinek megfigyelésén keresztül ismerkedni kezdenek a médiumok nyelvével. A különböző médiaszövegek értelmezését, nyelvi működésének tudatosítását, mások értelmezésének sajáttal való összevetését célzó gyakorlatok hozzájárulnak az anyanyelvi kompetencia fejlesztéséhez, a helyes, öntudatos, alkotó nyelvhasználat fejlődéséhez. Az élményfeldolgozás mellett megjelenik a saját és a nagyobbaknál a szűkebb környezet médiahasználati szokásainak feltérképezése, tudatosítása, amely a médiahasználat és az egyéb szabadidős tevékenységek közötti egészséges arány kialakításán keresztül része a testi-lelki egészségre nevelésnek. A digitális kompetenciát fejleszti a kreatív internethasználatban rejlő lehetőségekkel való foglalatosság, illetve azok a gyakorlatok, amelyek az információk keresését, összegyűjtését és feldolgozását, az információ megbízhatóságának vizsgálatát célozzák. Az ismeretanyag a gyerekek mindennapi médiaélményeire épít, azokból vett példák alapján beszél a média kifejezőeszközeiről, társadalmi funkcióiról, működésmódjáról. A tanulási folyamat szabad beszélgetés, vita, személyes vélemény megfogalmazásán keresztül zajlik, aktív alkotó tevékenységre, kooperatív technikákra épül, amely során kiemelt figyelmet kap az empátia és a kompromisszumkészség, ezáltal fejlődik az állampolgári kompetencia.

## 3. évfolyam

Ebben az időszakban a vizuális kultúra tanításának továbbra is fontos célja a motiváltság és az örömteli alkotás fenntartása, amelynek továbbra is alapvető eszköze a változatos és a tanulók érdeklődését felkeltő játékos feladatok felhasználása, ismerkedés további új technikákkal, illetve az alkotás felszabadultságának további ösztönzése. A vizuális műveltség megalapozását az érzéki tapasztalás, a környezet minél pontosabb megfigyelése, illetve az érzékelés érzékenységének fokozása segíti elsősorban. A gondolkodás fejlődésének eredményeként ebben az időszakban cél a képi információk jelentésének és hatásának egyre pontosabb értelmezése, illetve a köznapi és művészi vizuális közlések megkülönböztetése. Az önállóan és csoportokban megvalósított alkotótevékenység erősíti a kreatív problémamegoldást és segíti a tudatos önszabályozást és önismeretet. A befogadó tevékenység tekintetében továbbra is érvényes az alkotva befogadás elvének érvényesítése. Cél továbbra is a vizuálisan feldolgozható témák megközelítése esetében a valós esztétikai értéket képviselő műalkotások szemléltetése és azok minél pontosabb értelmezése.

Míg az első két évfolyamon a vizuális kultúra részterületei közül a „Kifejezés, képzőművészet” és a „Tárgy- és környezetkultúra” került túlsúlyba, addig harmadik-negyedik évfolyamon növekedhet az elvontabb „Vizuális kommunikáció” részterület tartalmait feldolgozó feladatok aránya, de továbbra is fontos a megfigyelőképesség, a forma- és arányérzék fejlesztése, továbbá az önkifejezés megőrzésének ösztönzése, ami segíti az egyre céltudatosabb vizuális megismerést.

A vizuális nevelés keretein belül zajló médianevelés ebben az időszakban is jelen van. Az alsó tagozat második felére a gyerekek többségének már komoly médiatapasztalata van. A tárgy tanításának célja elsősorban a gyerekek meglévő ismereteinek rendszerezése, az ismeretek életkorhoz igazodó elmélyítése, a különböző médiaüzentek értékeléséhez szükséges készségek és képességek fejlesztése.

Ezt a célt szolgálják a médiaszövegek, elsősorban mozgóképi és online szövegek kifejezőeszközeinek mélyebb megismerését, a használt eszközök befogadóra tett hatásának felismerését, kifejezését segítő gyakorlatok, hisz és a formanyelvi alapozás mellett már megjelenik a különböző médiatartalmak elkészítése mögött meghúzódó szándék felismerésének fejlesztése is. Az ismeretszerzés továbbra is a gyerekek által ismert és kedvelt műsortípusok, médiaszövegek feldolgozásán keresztül zajlik. A médiaélmények feldolgozása, az audiovizuális alkotások kifejezőeszközeinek megismerése az életkorhoz igazodó meseregények, ifjúsági regények és rajzfilmes/filmes adaptációik összehasonlításán, feldolgozásán keresztül kapcsolható össze az olvasáskultúra fejlesztésével. A gyerekek saját és szűkebb környezetük médiahasználati szokásai alapján azonosítják a média alapvető funkcióit, megértik, hogy a különböző típusú médiatartalmak mögött meghúzódó szándék különböző lehet, amely befolyásolja a médiaszöveg üzenetének értékelését. Elsősorban a hír és információ, illetve a reklám mindennapokban betöltött szerepe, értékelése, sajátosságai kerülnek elő ebben az időszakban. A médiaszövegek értékelése az üzenet megbízhatóságának és fontosságának megítélésén, illetve a saját tapasztalatok viszonylatában való elhelyezésén keresztül zajlik. A média működésének tanulmányozása során fejlődik az elemző, kritikai gondolkodás. Alapvető fejlesztési cél a tanulók biztonságos és kreatív internethasználatát segítő képesség- és készségfejlesztés, a hálózati kommunikációban való biztonságos részvételhez szükséges alapismeretek, viselkedési szabályok megismertetése.

A fejlesztési célok továbbra is mind a vizuális kultúra, mind a mozgóképkultúra és médiaismeret fejlesztési feladatai esetében tevékenységközpontú, kreatív, élményekkel telített helyzetekben játékos, alkotó, önálló vagy csoportos feladatmegoldással érhetőek el.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Kifejezés, képzőművészet**  **Természeti, épített és képzeletbeli tájak, helyek** | | **Órakeret 8 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Vizuális nyelvi elemek és minőségek, méretviszonyok, arányok felismerése és használata. Kifejező alkotások ismérveinek felismerése. Nézőpontok felismerése és nézőpontválasztás használata. Alkotó műfajok, technikák felismerése, műveletek sorrendjének követése. Anyagismeret. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Vizuális kifejezőképesség fejlesztése. Grafikai kifejezőképesség fejlesztése különböző grafikai, nyomatkészítési eljárások kapcsán.  Téralakítási és térábrázolási képesség fejlesztése. Lényeglátó képesség fejlesztése.  Formaérzék fejlesztése. Kompozíciós képesség fejlesztése.  Vizuális ritmusérzék fejlesztése. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Irodalmi, zenei, média és művészettörténeti élményből, származó valós és képzeletbeli helyszínek (pl. kerek erdő, malom, labirintus, vár, palotakert, folyó) megjelenítése a különböző nézőpontok és változatos méret kínálta lehetőségek használatával, síkban és térben (pl. grafikusan, festve, konstruálva, mintázva, installálva).  Vizuális megfigyelésből (pl. közvetlen környezet, fotó, műalkotás, múzeum), személyes emlékből származó tapasztalatok felhasználásával valós hely, helyszín (pl. természeti táj, nagymama virágos kertje, baromfiudvar, mi utcánk) vizuális megjelenítése meghatározott időszaknak (pl. évszak, napszak, nyár, hajnal) megfelelően, különböző technikákkal (pl. kollázs, vegyes technika, kréta, nyomat, mintázás, makett). | | | *Magyar nyelv és irodalom:* Olvasmányhoz kapcsolódó személyes élmények felidézése és megosztása. Műélvezet, humor.  *Matematika:*  Rajz és szöveg értelmezése: a lejátszott történés visszaidézése; az elmondott, elolvasott történés visszaidézése.  Jelértelmezés. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Nézőpont, ritmus, minőségellentét, kollázs, képmező, arány, vizuális kifejezés. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Kifejezés, képzőművészet**  **Hétköznapi és képzelt figurák** | | **Órakeret 9 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Síkbeli és térbeli minőségek, méretviszonyok, irányultság felismerése és használata. Színek érzelemkifejező, hangulati és díszítő hatásainak felismerése. Kontrasztok felismerése. Műalkotások csoportosítási módjainak alkalmazása. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Színek hangulati hatásának felismerése és alkalmazása az egyéni színválasztásban. Színdifferenciáló képesség fejlesztése. Színérzék fejlesztése. Kompozíciós képesség fejlesztése. Karakterérzék fejlesztése. Térábrázoló képesség fejlesztése. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A lakóhelyen és a közvetlen környezetben élő emberekről, állatokról gyűjtött ismeretek, információk (pl. foglalkozás, életkor, kedvenc illat/étel/szín, útvonal, játék, fontos tárgy, attribútum) alapján figurális alkotások létrehozása. A külső, belső vonások (pl. karakter, testi adottságok, öltözet, belső tulajdonságok, személyiség jegyek) élményszerű megjelenítésével, meghatározott célok (pl. illusztráció, valós és virtuális játék, információs kártya, „kutatás”) érdekében.  Történetek, mesék, versek, mondák, médiaszövegek valós vagy kitalált szereplőinek (pl. hősök, bajkeverők, szörnyek, tündérek, állatok, ember-állatok, géplények) megformálása többfigurás kompozícióban, a meghatározott célnak (pl. könyv, napló, játék, báb, dráma, hajóorr, oromdísz, vízköpő) megfelelő méretben és anyagból (pl. festmény, grafika, kollázs, montázs, fotó, papírmasé, agyag, gipsz, talált tárgy, drót). | | | *Matematika:* mennyiségi tulajdonságok, viszonylatok, becslés, összehasonlítás.  *Magyar nyelv és irodalom:* Gondolatok, érzelmek, vélemények kifejezése. Mindennapi konfliktusok feldolgozása drámajátékkal.  *Dráma és tánc:*  fantáziajátékok. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Figurális alkotás, karakter, élményszerű megjelenítés, cél, eszköz, méret, anyag, műfaj, technika, eljárás, képtárgy. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Vizuális kommunikáció**  **Utazások** | | **Órakeret 10 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A közvetlen környezet és a személyes tárgyak, taneszközök vizuális jelzéseinek alkalmazása. Időbeliség, minőségellentétek felismerése. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Vizuális megfigyelőképesség és vizuális emlékezet fejlesztése. Analizáló és szintetizáló képesség fejlesztése. Forma- és arányérzék fejlesztése. Karakterérzék fejlesztése. Képolvasó és képközlő képességek fejlesztése. Ábraolvasási és értelmezési készség fejlesztése elemzéssel és ábrák létrehozásával. Az idő, a változás, a folyamat képekben való ábrázolási képességének fejlesztése, történés képekben való elbeszélése. A művészi, köznapi és tudományos közlések értelmezésének segítése, a kifejezés árnyaltságának fokozása. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A környezetünkben észlelhető változások, folyamatok, mozgások (pl. természeti jelenségek, életjelenségek: ember/növény/állat növekedése és öregedése, jégolvadás, rozsdásodás, penészedés, árnyék, palacsintasütés, építkezés, varrógép, kerékpár, daru, óra) azonosítása, vizuális megfigyelése, értelmezése, a tapasztalatok és információk rögzítése szöveg és kép (pl. fotó, film, egyszerű animáció, rajz, ábra, jel) segítségével.  Valós és/vagy képzeletbeli utazás folyamatának, útvonalának és történéseinek képes, szöveges rögzítése (pl. útinapló, térkép, képregény, forgatókönyv, útifilm) meghatározott cél (szórakoztatás, ismeretterjesztés, útikalauz, tájékozódás, dokumentálás, elemzés, összehasonlítás) érdekében. | | | *Matematika:* Tájékozódás a térben (síkon ábrázolt térben; szöveges információk szerint). A változás kiemelése; az időbeliség.  *Magyar nyelv és irodalom:* Információhordozók. Látványok verbális megfogalmazása. Az időbeliség kifejezésének nyelvi lehetőségei.  *Dráma és tánc:*  verbális képességek fejlesztése játékkal.  *Környezetismeret:* változások, folyamatok, növények, állatok. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Változás, folyamat, mozgás, mozgásfázis, összehasonlítás, térkép, képregény, vizuális sűrítés. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Vizuális kommunikáció**  **Vizuális hatáskeltés** | | **Órakeret 9 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Összefüggések felismerése a cselekvés vagy annak szereplői és az ábrázoltak között. Eredeti és reprodukált alkotások különbözőségének felismerése. Körvonal és árnykép megjelenítése. Vizuális kommunikációs gesztusok értelmezése. Hangok képi jeleinek értelmezése és megjelenítése. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai**: | | Látványfelismerés és értelmezés képességének fejlesztése, a látottak lényeges vonásainak kiemelése, a megfigyelés szempontjainak bővítése. A vizuális jelek jelentéseinek azonosítása, reprodukálása transzformált látványok létrehozásával.Jelképek, allegóriák, vizuális metaforák képzése. Formaalkotás a síkban és térben megfigyelt és elképzelt formák megjelenítése. Manipulációk végzése: nagyítás, kicsinyítés, csonkolás, kiegészítés. Ábraalkotás képességének fejlesztése:konvenciókon alapuló, szabályokhoz igazodó, jelentést hordozó, közlő és magyarázó rajzok, szerelési ábrák, folyamat ábrák értelmezése és létrehozása, valós vagy elképzelt viszonyok, kapcsolatok megjelenítésével. A síkbeli és térbeli vizuális megjelenítő, kifejező eszközök adekvát használata vizuális kommunikációs területen. A megjelenítés, a kifejezés céljának megfelelő árnyalt vonal, tónus, szín, forma, stb. önálló alkalmazása. Közvetlen vizuális jelzések, mimika, gesztusok értelmezésével a kommunikációs képesség fejlesztése. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Egy valós vagy képzeletbeli dolog (pl. áru, esemény, közérdek, jelenség: „boszorkányok tömeges átrepülése”,”Pöttyös Panna divatbemutatója”, Búvár Kund légzőkészüléke) számára plakát, szórólap tervezése, kivitelezése a betű, kép és szöveg együttes alkalmazásával, figyelem, érdeklődés felkeltése céljából.  Az emberi gesztusok, testnyelvi jelzések megfigyelése, értelmezése, majd az összegyűjtött tapasztalatok, információk segítségével a plakát által hirdetett dolog népszerűsítése figyelemfelhívó játékkal (pl. akcióval, pantomimmel, hangot, szöveget is beépítő performansszal). | | | *Matematika:*  Statikus szituációk, lényegkiemelés.  Képzeletben történő mozgatás. Testháló elképzelése.  *Magyar nyelv és irodalom:* kulcsszókeresés; szövegtömörítés; hiányos vázlat, táblázat, ábra kiegészítése a szöveg alapján. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Gesztus, plakát, reklám, szlogen, vizuális kommunikációs műfaj. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **A média társadalmi szerepe, használata Médiahasználat, élménybefogadás, élményfeldolgozás Médiumok a mindennapi környezetben** | | **Órakeret 3 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Az egyes médiumok azonosítása. Médiaélmények felidézése, verbalizálása. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A médiatartalmak közötti választás tudatosságának fejlesztése. Saját médiaélmények feldolgozása, önreflexiós készség fejlesztése. Médiaszöveg-típusok beazonosítását, tudatosítását segítő kompetenciák fejlesztése. Olvasási készség és szókincs fejlesztése médiaszövegekkel. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A saját és a közvetlen környezet médiahasználati szokásainak (internet, televízió, rádió, videojáték, mobilhasználat, könyv) tanulmányozása, megadott szempontok (pl. mennyiség, időrend, látogatott helyek, a kommunikációban résztvevők, műsorok) alapján.  Bizonyos médiumokban megjelenő médiaszövegek (pl. televíziós műsortípusok, animációs mesefilmek, sorozatok) felismerése és beazonosítása saját médiaélmények felidézésén, megjelenítésén (pl. szerepjáték) és közvetlen példákon keresztül.  Saját médiaélmények felidézése megadott szempontok alapján (pl. érzelmi hatás, kedveltség, ismeretszerzés) és az élmények feldolgozása (pl. rajzolás, fotókészítés, szerepjáték).  Mesék, gyermekirodalmi alkotások és azok animációs, filmes adaptációinak összehasonlítása, feldolgozása. Az olvasott/felolvasott szöveghez és a vetített adaptációhoz kapcsolódó élmények megjelenítése és feldolgozása (pl. rajzzal, montázskészítéssel). | | | *Magyar nyelv és irodalom:* Többmondatos összefoglaló szöveg alkotása olvasmányok tartalmáról, gyűjtött tapasztalatokról, megfigyelésekről.  A cím és a szöveg kapcsolatának magyarázata; címadás. Az olvasmányhoz kapcsolódó előzetes ismeretek, személyes élmények, tapasztalatok felidézése és megosztása. Az információk keresése és kezelése. Különböző információhordozók a lakóhelyi és az iskolai könyvtárban. Hasonlóságok és különbségek felfedezése különféle irodalmi közlésformákban.  *Technika, életvitel és gyakorlat:*  szabadidős tevékenységek.  *Erkölcstan*:  Kedvenc időtöltésem, ha egyedül vagyok. Olvasottság.  Olyan szeretnék lenni, mint Ő/példaképek, hamis életek; álmaim, fantáziavilágom/menekülés, realitásérzet.  Az önálló gondolatalkotás szabadsága,  önkifejezés és önbizalom erősítése.  *Dráma és tánc:*  csoportos és egyéni improvizáció. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Média, televízió, rádió, internet, újság, videojáték, film, televíziós sorozat, televíziós műsortípus (hírműsor, gyermekműsor, tehetségkutató műsor, valóságshow, ismeretterjesztő műsor, reklám). | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **A média kifejezőeszközei**  **A médiaszövegek nyelvi jellemzői és érzelmi hatása** | | **Órakeret**  **3 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A médiaszövegek befogadása során saját érzések felismerése, kifejezése. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az elemi mozgóképi szövegalkotó kódok felismerését, médiaszöveg-olvasást segítő kompetenciák fejlesztése. Az elemi mozgóképi szövegalkotó kódok kreatív alkalmazása, médiaszöveg-írás. A médiaszövegek elemi szövegalkotó kódjai, kifejező eszközei által kiváltott érzelmek felismerése és kifejezése, az önreflexió fejlesztése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A médiaszövegek kifejezőeszközeinek mélyebb megismerése.  A karakterábrázolás filmes eszközeinek megismerése: a pozitív és negatív hősök megjelenítésének technikái, különös tekintettel a mozgókép nyelvére (pl. jelmez, smink, környezet/díszlet, világítás, kameramozgás) és a hangokra (beszélt nyelv, zene, zaj, zörej) az életkornak megfelelő médiaszövegeken keresztül.  A különböző médiaszövegekben megjelenő egyszerű helyszín- és időviszonylatok megfigyelése és értelmezése konkrét médiaszövegeken keresztül. Az elbeszélő személyének azonosítása különböző médiaszövegekben (pl. animációs mesék, filmek).  Saját érzelmek felismerése és kifejezése különböző mozgóképi szövegek, és hangzó anyagok befogadása során. A médiaszövegek alapvető kifejező eszközeinek (pl. mozgóképi nyelv, hangok) érzelmekre gyakorolt hatásának megfigyelése, kifejezése.  Kép és hangrögzítő eszközök használatának alapszintű megismerése.  Egyszerű cselekmény megjelenítése képsorozattal (pl. rajz, digitális fotó, rövid animációs film) és hangokkal. | | | *Magyar nyelv és irodalom:* Olvasási stratégiák, olvasást megértő folyamatot segítő technikák ismerete, alkalmazása a hatékonyabb megértés érdekében: a művek szerkezeti jellemzőinek megfigyelése, a tér-idő változásainak felismerése.  Az események sorrendjének, a mesélő személyének megállapítása.  A szövegalkotás műveleteinek ismerete: anyaggyűjtés, címválasztás, a lényeges gondolatok kiválasztása, elrendezése, az időrend, a szöveg tagolása bekezdésekre.  Fogalmazásíráskor a megfelelő nyelvi eszközök alkalmazása.  *Erkölcstan*:  Erkölcs és erkölcstelenség tapasztalása mint példa. Szerepek a családon, közösségen belül. A jó-rossz megjelenítése a művészetben.  *Ének-zene:*  A teljes figyelem kialakításának fejlesztése.  Hangszín-érzelem, különböző élethelyzetben más a hangunk.  *Dráma és tánc:*  A mese/történet helyszíneinek és szereplőinek sorba vétele. A mese/történet szereplőinek beazonosítása, illetve viszonyaik meghatározása. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Animáció, jelmez, smink, díszlet, fény, cselekmény, vágás, zene, zaj, zörej, csend, emberi hang. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **A média társadalmi szerepe, használata**  **A média működési módja, mediális információforrások megbízhatósága** | | **Órakeret 3 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A médiaszövegek emberek által mesterségesen előállított tartalmak. A személyes közvetlen kommunikáció és a közvetett kommunikáció közötti alapvető különbségek felismerése. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Kritikai gondolkodás fejlesztése. A mediális információforrások megbízhatósága megítélésének fejlesztése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Ismerkedés a média társadalmi funkcióival, működésmódjával.  A szűkebb környezet médiahasználatának megfigyelése alapján beszélgetés egyes médiaszövegek (pl. hírműsor, internetes honlap, televíziós sorozat, rajzfilm, film, könyv, újság) hétköznapokban betöltött szerepéről, funkciójáról.  A médiakörnyezet szereplőinek azonosítása: médiatartalom-előállítók és a fogyasztók/felhasználók.  Médiaszövegek értelmezése alapján feltevések, állítások megfogalmazása a szöveg keletkezésének hátteréről, az alkotó/közlő szándékáról (a korosztálynak megfelelő reklámok, videojátékok, internetes portálok, animációs filmek, filmek segítségével).  Annak felismerése, hogy a médiakörnyezet szereplői a tartalmat előállítók csoportja és a közönség, a médiafogyasztók csoportjai.  A hírműfajhoz kapcsolódó meghatározó tevékenységek (pl. újságíró, fotóriporter) azonosítása, főbb elemeinek megismerése.  Médiaszövegek megbízhatósága: irányított beszélgetés a hír-álhír témakörről konkrét médiaszövegek alapján.  Információk összegyűjtése, értelmezése, feldolgozása (pl. szövegalkotás) megadott szempontok (pl. közlő szándéka, célcsoport) alapján.  Ismerkedés a kereskedelmi kommunikáció (reklám) sajátosságaival, a reklámok megjelenésének változatos helyeivel, formáival. A reklámok működése (hatáskeltés) néhány fontos eszközének megfigyelése konkrét reklámok tanulmányozásán keresztül. Reklámkészítés (pl. egyszerű reklámszövegírás, plakátkészítés, reklámot megjelenítő szerepjáték) annak érdekében, hogy reflektált viszony alakuljon ki a reklámozás céljáról és eszközeiről. | | | *Magyar nyelv és irodalom:*  Az életkornak megfelelő globális, információkereső, értelmező és reflektáló olvasás.  Az információk keresése és kezelése. Különböző információhordozók a lakóhelyi és az iskolai könyvtárban.  Mások véleményének megértése, elfogadása a vita során. Vélemények összevetése, különbségek és hasonlóságok megfigyelése, felismerése és kritikája.  *Erkölcstan:*  önálló gondolat vállalása, véleménynyilvánítás, mások gondolatai alapján, építő jellegű vitakultúra kialakítása; gondolatszabadsággal való ismerkedés. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Médiatartalom-előállító, médiafogyasztó, információ, hír, álhír, hírműsor, újság, újságíró, reklám, reklámfilm, tudatos fogyasztás, médiahasználat. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **A média társadalmi szerepe, használata**  **Tájékozódás a világhálón, a virtuális terekben, biztonságos internethasználat** | | **Órakeret 3 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Alapszintű ismeretek az internethasználatban rejlő lehetőségekről, illetve kockázatokról. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az életkornak megfelelő, biztonságos tájékozódás és közlekedés kialakítása az online környezetben, a virtuális terek használata során.  Az internethasználat és mobiltelefon-használat lehetőségeinek és kockázatainak tudatosítása. Kreatív, kritikus internethasználat fejlesztése. Az online közösségekben való részvétel kockázatainak, viselkedési szabályainak, kommunikációs jellemzőinek tudatosítása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A közvetlen kommunikáció jelzéseinek és az online kommunikáció, jellegzetességeinek összehasonlítása meghatározott szempontok (pl. kapcsolatteremtés, önkifejezés, véleménynyilvánítás) alapján (pl. szerepjáték keretében). A személyes kommunikáció és az online kommunikáció különbségeinek tudatosítása.  Saját és szűkebb környezet internethasználatának megfigyelése, internetes tevékenységek megjelenítése (pl. szerepjáték) különböző formában.  Az internet- és mobilhasználat legfontosabb (pl. biztonságot eredményező) szabályainak megismerése különböző eszközökkel (pl. kártyajáték, egyszerű társasjáték).  Az életkori sajátosságokhoz igazodó kreatív internethasználat lehetőségeink tudatosítása. (pl. gyermekbarát honlapok böngészése).  Ismerkedés a világháló felépítésével és működésének alapjaival beszélgetés és játékos gyakorlatokon keresztül.  Az online közösségekben való viselkedési szabályok, kommunikációs szokások, és ezek szerepének megismerésére. | | | *Magyar nyelv és irodalom:* A művek tanulságainak értelmezése a saját szerepünkre, helyzetünkre a mindennapi életünkben, példa bemutatása, mindezek kifejezése más eszközzel is (pl. drámajátékok).  A könyvtár mint információs központ, a tanulás bázisa, segítője.  Levélírás, levélcímzés. Rövid szöveges üzenetek megfogalmazása.  Adatok, információk gyűjtésének, célszerű elrendezésének módjai.  *Erkölcstan:*  Haver, barát, társ, csapattag, internetes kapcsolatok. Konfliktusmegoldás, közös szabályalkotás és annak elfogadása mint érték.  Baráti társaság összetartó ereje és a virtuskodás értéke/bátorság, vakmerőség.  Játék, közösségi élet az interneten.  *Környezetismeret:*  a helyes önismeret kialakításának megalapozása. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Személyes kommunikáció, online kommunikáció, www, e-mail, mailfiók, profil, like-jel, keresőmotor, flash játék. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Tárgy- és környezetkultúra**  **Mikro- és makrotér** | | **Órakeret 12 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Tárgyfajták, épülettípusok, térfunkciók felismerése. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Tapasztalatok szerzése a térformálás, térlehatárolás, térszervezés területén. Térkapcsolatok, térbeli viszonyok, térbeli tagolódások létrehozása, installációs és ábrázoló, kifejező céllal. Megfigyelő és elemző képesség fejlesztése. Tárgytervezés, -szerkesztés, -alkotás, konstrukciók létrehozása különböző anyagokból és célokra. Anyagok és eljárások ismerete; a tervezői attitűd és alkalmazkodó képesség fejlesztése a tárgy rendeltetésének, használójának szem előtt tartásával, a megfelelő anyag- és eszközválasztással. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Különböző épületek (pl. hagyományos parasztház, színház, uszoda, templom, fészer) fotóinak csoportosítása megadott szempontok szerint (pl. rendeltetés, anyag, méret, elhelyezkedés, kor, díszítettség, fényviszony).  Megadott célt szolgáló kis tér (pl. váró-, lakótér, pince, fülke, raktár, dühöngő) tervezése a kiválasztott épület lakójának (pl. tulajdonos, tulajdonos gyermeke, őr, takarító, vendég, kertész, háziállat, kísértet, szerzetes, zenész, festő, orvos), majd a térhez tartozó, kapcsolódó tárgyak némelyikének elkészítse (pl. kulcs, tükör, függöny, polc, szék, csizma, kanna, tál, lámpa) hagyományos kézműves technikával is.  Ismert funkció (pl. lakás, iskola, orvosi rendelő, mozi) saját ötlet alapján elképzelt változatának megtervezése, elkészítése makettben, az elkészült makettekből közösen településszerkezet (pl. falu, városrész) kialakítása, egyszerű „terepasztal” megépítése.  Példák, fotók, gyűjtése eltérő érzelmi hatást (pl. hétköznapi, ünnepélyes, titokzatos, rideg, sejtelmes, szorongató, emelkedett félelmetes, vidám) kiváltó terekről (pl. templom, iroda, park, szoba, lift, állványzat, zuhanyfülke, labirintus).  A terekhez kapcsolódó hangok, zenék, zörejek (pl. madárcsicsergés, jármű-zaj, beszéd, nyikorgás, zene, hegedű, dob) gyűjtése, s a gyűjtött hanganyag felhasználásával, valós, hangzó terek létrehozása, megépítése az adott tartalomnak megfelelő anyag és méretválasztással (pl. karton, fonal, kóc, vászon, fém, vessző, csuhé, agyag, drót, fa). | | | *Matematika:*  Tárgyak tulajdonságainak kiemelése (analizálás); összehasonlítás, azonosítás, megkülönböztetés; osztályokba sorolás. Adott objektum más nézőpontból.  Tájékozódás a világ mennyiségi viszonyaiban.  *Dráma és tánc:*  a színház formai elemei, látott előadásban, illetve alkalmazása saját rögtönzésekben.  *Környezetismeret:*  az anyagfajták megmunkálhatósága, felhasználásuk.  *Ének-zene:* Azonosság, hasonlóság, variáció felismerése. Ritmus-hangszerek, ritmikai többszólamúság. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Tértervezés, -szerkesztés, -alkotás, konstrukció, funkció, szerkezet, térkapcsolat, térbeli tagolás, tervezői attitűd, település, épület, építmény, alaprajz, hagyományos népi építészet. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Tárgy- és környezetkultúra**  **Tárgyak és használatuk** | | **Órakeret 12 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Egyszerű hagyományos és kézműves technikai fogások ismerete. A tárgyalkotó folyamat lépéseinek alkalmazása. Egyszerűsítés, díszítés. Hétköznapi és művészi, kultikus tárgyak felismerése, csoportosítása. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Régi és mai használati és díszedények megfigyelése, csoportosítása, összehasonlító elemzése vizuálisan (látvány, fotó, rajzi elemzés) és verbálisan. Gyakorlati és érzelmi szempontok megfogalmazása a tárgyakkal való kapcsolatban. Közvetlen környezetünk tárgyainak, szerkezeteinek megfigyelése, megadott szempont szerinti vizsgálata. Redukciós képesség fejlesztése. Komponálóképesség fejlesztése felületen és térben. A színek dekoratív, díszítő hatásának megismerése és alkalmazása, funkciónak megfelelő színválasztás és díszítés. A csomagolás tervezési szempontjainak megismerése és alkalmazása, a csomagolás gyakorlati és érzelmi szempontjainak megismerése. Vizuális ritmusérzék fejlesztése. Különböző kultúrák iránti nyitottság kialakítása. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | | |
| A különböző kultúrákban, korokban használatos tárgyak, eszközök összehasonlítása a mai tárgyakkal, eszközökkel (pl. épületek, járművek, szerszámok, edények, bútorok, öltözet, ékszer) a hasonló és eltérő vonások elemzése, értelmezése.  Tárgytervezés (pl. jármű, bútor), tárgyalkotás (pl. öltözet kiegészítő, játék) a megismert kézműves technikákkal (pl. nemezelés, agyagozás, fonás, szövés, batikolás), a kortárs iparművészet felfogásában. A tervezett, elkészített tárgyak díszítése előzetesen gyűjtött élmények alapján is (pl. archaikus, népi szimbólumokkal).  A közvetlen környezetben található anyagok környezettudatos felhasználásával, meghatározott funkcióra (pl. irányjelző, hangosító), működésre képes egyszerű szerkezet (pl. játék, modell) létrehozása.  Az elkészült tárgyak, szerkezetek használatuknak megfelelő és tulajdonosukra utaló díszítése.  Csomagolás tervezése, kivitelezése valós vagy képzeletbeli tárgy, dolog (pl. ecset, muffin, buszjegy, cipő, csoki, időbe látó készülék, csodaszappan, fűmag, életelixír, varázsfonal) számára, oly módon, hogy a csomagolás formája és díszítése utaljon a tárgy sajátosságára. | | | *Matematika:* tájékozódás az időben.  *Erkölcstan:*  a múlt és a jelen életviszonyai közötti különbségek.  *Dráma és tánc:* Kreatív játékok tárgyakkal, tárgyak nélkül. A tárgyak használata ismétléssel, lassítással, gyorsítással stb. vagy nem rendeltetésszerű használatuk. | | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Tárgyalkotás, tárgytervezés, díszítés, csomagolás, vizuális ritmus, díszítés, szerkezet, felület, stilizálás. | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a** **két évfolyamos ciklus végén** | * Az alkotásra, megfigyelésre, elemzésre vonatkozó feladatok életkornak megfelelő értelmezése. * Élmény- és emlékkifejezés, illusztráció készítése; síkbáb és egyszerű jelmez készítése; jelek, ábrák készítése; egyszerű tárgyak alkotása. * Az újként megismert anyagok és eszközök, technikák az alkotótevékenységnek megfelelő, rendeltetésszerű és biztonságos anyag- és eszközhasználata. * A legismertebb formák, színek, vonalak, térbeli helyek és irányok, illetve komponálási módok használata, látványok, műalkotások olvasásába is beépítve. * Téralkotó feladatok során a személyes preferenciáknak és a funkciónak megfelelő térbeli szükségletek felismerése. * A szobrászati, festészeti, tárgyművészeti, építészeti területek közötti különbségek további differenciálása (pl. festészeten belül: arckép, csendélet, tájkép). * Látványok, műalkotások megfigyeléseinek során kialakult gondolatok, érzések elmondására a tantervben meghatározott legfontosabb fogalmak használatával, az életkornak megfelelően. * Különböző típusú médiaszövegek felismerése, a médiatartalmak közötti tudatos választás. * A médiaszövegekhez használt egyszerű kódok, kreatív kifejezőeszközök és azok érzelmi hatásának felismerése. * Kép- és hangrögzítő eszközök használata elemi technikáinak ismerete. Az elsajátított kifejezőeszközök segítségével saját gondolatok, érzések megfogalmazása, rövid, egyszerű történet megformálása. * A médiaszövegek előállításával, nyelvi jellemzőivel, használatával kapcsolatos alapfogalmak elsajátítása, helyes alkalmazása élőszóban. * A média alapvető funkcióinak (tájékoztatás, szórakoztatás, ismeretszerzés) megismerése. * A médiaszövegekben megjelenő információk valóságtartalmának felismerése. * Az életkorhoz igazodó biztonságos internet- és mobilhasználat szabályainak ismerete, alkalmazása. A hálózati kommunikációban való részvétel során fontos és szükséges viselkedési szabályok elsajátítása, alkalmazása. Életkorhoz igazodó fejlesztő, kreatív internetes tevékenységek megismerése. |

**VIZUÁLIS KULTÚRA**

A vizuális nevelés legfőbb célja, hogy hozzásegítse a tanulókat a látható világ jelenségeinek, a vizuális művészeti alkotásoknak mélyebb átéléséhez, értelmezéséhez, környezetünk értő alakításához. A tantárgy így nemcsak a képző- és iparművészet területeinek a feldolgozásával foglalkozik tehát, hanem tartalmai közé emeli a vizuális jelenségek, közlések olyan köznapi formáinak vizsgálatát is, mint a tömegkommunikáció vizuális megjelenései, a legújabb elektronikus médiumokhoz kapcsolódó jelenségek és az épített, alakított környezet. A képzőművészet, vizuális kommunikáció, tárgy- és környezetkultúra a vizuális kultúra tantárgynak olyan részterületei, amelyeknek a tartalmai végigkísérik a közoktatásban a vizuális nevelést, ám a különböző iskolaszakaszokban különböző módon kapnak hangsúlyt. Ezek a részterületek azonban csak a legfontosabb tartalmakat biztosítják a fejlesztéshez, de a hatékony fejlesztés csakis komplex feladatokban, egymással összefüggő feladatsorokban értelmezhető. A tantárgy oktatása tevékenység-, illetve gyakorlatközpontú, ahol alapvető fontosságú a játékos-kreatív szemlélet, illetve hogy a tantárgy tartalmainak feldolgozása komplex, folyamatorientált megközelítésben történjen, így a projektmódszer eszközét is felhasználja a tanítás-tanulás folyamatában.

A Nat fejlesztési feladatainak alapján a vizuális kultúra tantárgy gyakorlati tevékenységeinek fontos célja az érzéki tapasztalás, a környezettel való közvetlen kapcsolat fenntartása, erősítése, ezáltal a közvetlen tapasztalatszerzés, az anyagokkal való érintkezés, az érzékelés érzékenységének fokozása. További cél tudatosítani az érzékelés különböző formáinak (például látás, hallás, kinetikus érzékelés) kapcsolatát, amely a számítógépes környezet bevonásával képes egy újabb, „más minőségű” intermediális szemléletet is kialakítani. A fejlesztés átfogó célja segíteni a tanulókat abban, hogy képesek legyenek az őket érő hatalmas mennyiségű vizuális és térbeli információt, számtalan spontán vizuális hatást minél magasabb szinten, kritikusan feldolgozni, a megfelelő szelekciót elvégezni, értelmezni, továbbá ezzel kapcsolatos önálló véleményt megfogalmazni. Cél továbbá segíteni a művészi és köznapi vizuális közlések pontos értelmezését, továbbá fokozni az alkotómunka során a vizuális közlés és kifejezés árnyalt megjelenítését. Meghatározó szerepe miatt fontos a vizuális környezet alapját képező épített környezet iránti tudatosság fejlesztése a tapasztalás, értelmezés, alkotás folyamatán keresztül. Fontos mindemellett a térbeliség és a térbeli helyzetek tudatosítása, hiszen a képszerű megismerés mellett továbbra is meghatározó a téri-tárgyi világban történő tájékozódás minősége. Az épített környezet és a tárgyak világának, valamint a környezetalakítás lehetőségeinek jobb megértése, s az ezzel járó felelősségek megtapasztalása teszi lehetővé, hogy a gyerekek képesek legyenek az épített környezettel egészségesen együtt élni, annak kevésbé kiszolgáltatottá válni, így egy „környezettudatos” életformát elfogadni és gyakorolni. A vizuális nevelés kiemelt fontosságú feladata a kreativitás működtetése, illetve fejlesztése, a kreatív képességek kibontakoztatása. Nagy hangsúlyt kap a kreatív problémamegoldás folyamatának és módszereinek tudatosítása, mélyítése. A fejlesztés minden más tantárgytól megkülönböztető lehetősége az örömteli, élményt nyújtó, a személyes megnyilvánulásnak legnagyobb teret engedő alkotótevékenység megszerettetése, ezáltal a motiváció fokozása, egy szélesebb értelemben vett alkotó magatartás kialakítása. Cél továbbá a problémamegoldó képesség erősítése, hisz a feladatok önálló megoldása bizonyos rutinok, készségek kialakításával kezdődik, majd az egyre önállóbban végzett tevékenységeken keresztül jut el a projektfeladatok önálló megoldásáig. A tanulók önismeretének, önkritikájának, önértékelésének fejlesztése kritikai szemléletmód kialakításával a gyakorlati tevékenységeken keresztül valósul meg, amelyek mindegyike – eredeti céljától függetlenül is – személyiségfejlesztő hatású. Motiváló hatásuk mellett segítik az érzelmi gazdagodást, az empátia, az intuíció fejlesztését, az önálló ízlés, a belső igényesség kialakulását, az önértékelés és önismeret kialakulása révén pedig a céltudatos önszabályozást.

Mindezektől függetlenül a vizuális kultúra tanításának fontos alapelve azonban, hogy a művészeti nevelés valójában művészettel nevelésként értelmezendő, hisz a közoktatásban a művészet nem lehet célja, csupán eszköze a nevelésnek, azaz egy közismereti tárgy közvetlen feladata nem lehet a „művészképzés”.

A fenti célok és szemlélet megvalósítását segíti a kerettanterv, amely konkrét módszertani segítséget nem nyújt, mivel nem ez a feladata, de a fejlesztési követelmények részletezésével teszi konkrétabbá az elvárható fejlesztés irányát. A kerettanterv – némileg eltérően a Nat kompetenciafejlesztő kiindulópontjától – a vizuális kultúra részterületei szerint („Kifejezés, képzőművészet”, „Vizuális kommunikáció”, „Tárgy- és környezetkultúra”) szervezi a fejlesztés követelményeit. Az említett részterületeket további tematikai egységekre bontja, és ezeken belül fogalmazza meg a fejlesztés követelményeit, amelyekhez két évfolyamra ajánlott óraszámokat is feltüntet. Természetesen sem a tematikai egységek, sem a tematikai egységekbe foglalt tantervi követelmények sorrendje nem jelez semmiféle időrendi sorrendet vagy logikai kapcsolatot, illetve egy-egy fejlesztési követelmény nem azonos egy-egy tanóra tananyagával. Az optimális tartalomtervezés a különböző tematikai egységek követelményeit összekapcsolja a tanórán, azaz a helyi tantervkészítés, még inkább a tanmenet-összeállítás folyamán a tematikai egységeket rugalmasan kell kezelni, a tanulásszervezés felépítésének logikáját követve felhasználni, az adott évfolyamra ajánlott óraszám figyelembevételével. Egy-egy tematikai egységen belül megjelenő fejlesztési követelmények nézőpontja a célzott tanulói tevékenység, amelynek megfogalmazása folyamatcentrikus. Ezen belül a sok esetben megjelenő konkrét példák segítik az adott követelmény pontosabb értelmezését, így támogatva a kerettantervet felhasználó szaktanárokat a tanmenet megtervezésében, illetve ötleteket adnak konkrét fejlesztő feladatok megalkotásához. A példák tehát természetesen nem kötelezőek, csupán a további tervezést segítik. A kerettanterv összességében az adott iskolaszakaszokra fogalmazza meg a fejlesztési tartalmakat, a hozzárendelt óraszámokkal, amelyeknek csak a 90%-ára ad kötelező tartalmat, míg a fennmaradó 10% szabad felhasználást biztosít a helyi tervezés során.

A tantárgy fontosságát hangsúlyozza, hogy az információs csatornák gazdagodása a szöveges információ befogadása mellé felzárkóztatja a vizuális információk tudatos befogadásának fontosságát is, hisz az információk forrása és jellege alapján szöveg és kép együttes értelmezése napjainkban gyakoribb jelenség valós élethelyzetekben. A médiatudatosság fejlesztésének tehát egyre fontosabb aspektusa már ebben az iskolaszakaszban is a vizuális megfigyelés és értelmezés segítségével megvalósuló médiahasználat és médiaértés. Ebből következően a tervezés során további fontos szempont, hogy az 1–4. évfolyamon a mozgóképkultúra és médiaismeret bizonyos kapcsolódó fejlesztési követelményeit a vizuális kultúra tantárgy óraszámkeretein belül kell végrehajtani. Az óraszámmegosztást az adott iskolaszakaszban, az 1–2. és 3–4. évfolyamon a mozgóképkultúra és médiaismeret követelményeihez feltüntetett órakeret jelzi.

Az általános iskola alsó tagozatában a médiatudatosság fejlesztése elsősorban a gyerekek saját médiaélményeinek feldolgozásán és a médiaszövegek kifejezőeszközeivel való ismerkedésen keresztül zajlik. Az élményfeldolgozás folyamatában a médiából származó élményekhez kapcsolódó érzések és gondolatok formát kapnak, így lehetővé válik az élményre való reflexió. A médiaélmény a feldolgozás eredményeként médiatapasztalattá válhat. A folyamatban szerepet játszik a fantáziavilág, a személyes adottságok, azegyéni élethelyzet és az addig összegyűjtött tapasztalatok, ismeretek. Az élményfeldolgozás fejleszti az önreflexiós készséget és az önismeretet is, ilyen módon szervesen kapcsolódik az erkölcsi nevelés, az önismeret és társas kultúra fejlesztési területeihez*.* A gyerekek a médiumok elemi kifejezőeszközeinek megfigyelésén keresztül ismerkedni kezdenek a médiumok nyelvével. A különböző médiaszövegek értelmezését, nyelvi működésének tudatosítását, mások értelmezésének sajáttal való összevetését célzó gyakorlatok hozzájárulnak az anyanyelvi kompetencia fejlesztéséhez, a helyes, öntudatos, alkotó nyelvhasználat fejlődéséhez. Az élményfeldolgozás mellett megjelenik a saját és a nagyobbaknál a szűkebb környezet médiahasználati szokásainak feltérképezése, tudatosítása, amely a médiahasználat és az egyéb szabadidős tevékenységek közötti egészséges arány kialakításán keresztül része a testi-lelki egészségre nevelésnek. A digitális kompetenciát fejleszti a kreatív internethasználatban rejlő lehetőségekkel való foglalatosság, illetve azok a gyakorlatok, amelyek az információk keresését, összegyűjtését és feldolgozását, az információ megbízhatóságának vizsgálatát célozzák. Az ismeretanyag a gyerekek mindennapi médiaélményeire épít, azokból vett példák alapján beszél a média kifejezőeszközeiről, társadalmi funkcióiról, működésmódjáról. A tanulási folyamat szabad beszélgetés, vita, személyes vélemény megfogalmazásán keresztül zajlik, aktív alkotó tevékenységre, kooperatív technikákra épül, amely során kiemelt figyelmet kap az empátia és a kompromisszumkészség, ezáltal fejlődik az állampolgári kompetencia.

## 4. évfolyam

Ebben az időszakban a vizuális kultúra tanításának továbbra is fontos célja a motiváltság és az örömteli alkotás fenntartása, amelynek továbbra is alapvető eszköze a változatos és a tanulók érdeklődését felkeltő játékos feladatok felhasználása, ismerkedés további új technikákkal, illetve az alkotás felszabadultságának további ösztönzése. A vizuális műveltség megalapozását az érzéki tapasztalás, a környezet minél pontosabb megfigyelése, illetve az érzékelés érzékenységének fokozása segíti elsősorban. A gondolkodás fejlődésének eredményeként ebben az időszakban cél a képi információk jelentésének és hatásának egyre pontosabb értelmezése, illetve a köznapi és művészi vizuális közlések megkülönböztetése. Az önállóan és csoportokban megvalósított alkotótevékenység erősíti a kreatív problémamegoldást és segíti a tudatos önszabályozást és önismeretet. A befogadó tevékenység tekintetében továbbra is érvényes az alkotva befogadás elvének érvényesítése. Cél továbbra is a vizuálisan feldolgozható témák megközelítése esetében a valós esztétikai értéket képviselő műalkotások szemléltetése és azok minél pontosabb értelmezése.

Míg az első két évfolyamon a vizuális kultúra részterületei közül a „Kifejezés, képzőművészet” és a „Tárgy- és környezetkultúra” került túlsúlyba, addig harmadik-negyedik évfolyamon növekedhet az elvontabb „Vizuális kommunikáció” részterület tartalmait feldolgozó feladatok aránya, de továbbra is fontos a megfigyelőképesség, a forma- és arányérzék fejlesztése, továbbá az önkifejezés megőrzésének ösztönzése, ami segíti az egyre céltudatosabb vizuális megismerést.

A vizuális nevelés keretein belül zajló médianevelés ebben az időszakban is jelen van. Az alsó tagozat második felére a gyerekek többségének már komoly médiatapasztalata van. A tárgy tanításának célja elsősorban a gyerekek meglévő ismereteinek rendszerezése, az ismeretek életkorhoz igazodó elmélyítése, a különböző médiaüzentek értékeléséhez szükséges készségek és képességek fejlesztése.

Ezt a célt szolgálják a médiaszövegek, elsősorban mozgóképi és online szövegek kifejezőeszközeinek mélyebb megismerését, a használt eszközök befogadóra tett hatásának felismerését, kifejezését segítő gyakorlatok, hisz és a formanyelvi alapozás mellett már megjelenik a különböző médiatartalmak elkészítése mögött meghúzódó szándék felismerésének fejlesztése is. Az ismeretszerzés továbbra is a gyerekek által ismert és kedvelt műsortípusok, médiaszövegek feldolgozásán keresztül zajlik. A médiaélmények feldolgozása, az audiovizuális alkotások kifejezőeszközeinek megismerése az életkorhoz igazodó meseregények, ifjúsági regények és rajzfilmes/filmes adaptációik összehasonlításán, feldolgozásán keresztül kapcsolható össze az olvasáskultúra fejlesztésével. A gyerekek saját és szűkebb környezetük médiahasználati szokásai alapján azonosítják a média alapvető funkcióit, megértik, hogy a különböző típusú médiatartalmak mögött meghúzódó szándék különböző lehet, amely befolyásolja a médiaszöveg üzenetének értékelését. Elsősorban a hír és információ, illetve a reklám mindennapokban betöltött szerepe, értékelése, sajátosságai kerülnek elő ebben az időszakban. A médiaszövegek értékelése az üzenet megbízhatóságának és fontosságának megítélésén, illetve a saját tapasztalatok viszonylatában való elhelyezésén keresztül zajlik. A média működésének tanulmányozása során fejlődik az elemző, kritikai gondolkodás. Alapvető fejlesztési cél a tanulók biztonságos és kreatív internethasználatát segítő képesség- és készségfejlesztés, a hálózati kommunikációban való biztonságos részvételhez szükséges alapismeretek, viselkedési szabályok megismertetése.

A fejlesztési célok továbbra is mind a vizuális kultúra, mind a mozgóképkultúra és médiaismeret fejlesztési feladatai esetében tevékenységközpontú, kreatív, élményekkel telített helyzetekben játékos, alkotó, önálló vagy csoportos feladatmegoldással érhetőek el.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Kifejezés, képzőművészet**  **Természeti, épített és képzeletbeli tájak, helyek** | | **Órakeret 8 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Vizuális nyelvi elemek és minőségek, méretviszonyok, arányok felismerése és használata. Kifejező alkotások ismérveinek felismerése. Nézőpontok felismerése és nézőpontválasztás használata. Alkotó műfajok, technikák felismerése, műveletek sorrendjének követése. Anyagismeret. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Vizuális kifejezőképesség fejlesztése. Grafikai kifejezőképesség fejlesztése különböző grafikai, nyomatkészítési eljárások kapcsán.  Téralakítási és térábrázolási képesség fejlesztése. Lényeglátó képesség fejlesztése.  Formaérzék fejlesztése. Kompozíciós képesség fejlesztése.  Vizuális ritmusérzék fejlesztése. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Irodalmi, zenei, média és művészettörténeti élményből, származó valós és képzeletbeli helyszínek (pl. kerek erdő, malom, labirintus, vár, palotakert, folyó) megjelenítése a különböző nézőpontok és változatos méret kínálta lehetőségek használatával, síkban és térben (pl. grafikusan, festve, konstruálva, mintázva, installálva).  Vizuális megfigyelésből (pl. közvetlen környezet, fotó, műalkotás, múzeum), személyes emlékből származó tapasztalatok felhasználásával valós hely, helyszín (pl. természeti táj, nagymama virágos kertje, baromfiudvar, mi utcánk) vizuális megjelenítése meghatározott időszaknak (pl. évszak, napszak, nyár, hajnal) megfelelően, különböző technikákkal (pl. kollázs, vegyes technika, kréta, nyomat, mintázás, makett). | | | *Magyar nyelv és irodalom:* Olvasmányhoz kapcsolódó személyes élmények felidézése és megosztása. Műélvezet, humor.  *Matematika:*  Rajz és szöveg értelmezése: a lejátszott történés visszaidézése; az elmondott, elolvasott történés visszaidézése.  Jelértelmezés. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Nézőpont, ritmus, minőségellentét, kollázs, képmező, arány, vizuális kifejezés. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Kifejezés, képzőművészet**  **Hétköznapi és képzelt figurák** | | **Órakeret 9 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Síkbeli és térbeli minőségek, méretviszonyok, irányultság felismerése és használata. Színek érzelemkifejező, hangulati és díszítő hatásainak felismerése. Kontrasztok felismerése. Műalkotások csoportosítási módjainak alkalmazása. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Színek hangulati hatásának felismerése és alkalmazása az egyéni színválasztásban. Színdifferenciáló képesség fejlesztése. Színérzék fejlesztése. Kompozíciós képesség fejlesztése. Karakterérzék fejlesztése. Térábrázoló képesség fejlesztése. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A lakóhelyen és a közvetlen környezetben élő emberekről, állatokról gyűjtött ismeretek, információk (pl. foglalkozás, életkor, kedvenc illat/étel/szín, útvonal, játék, fontos tárgy, attribútum) alapján figurális alkotások létrehozása. A külső, belső vonások (pl. karakter, testi adottságok, öltözet, belső tulajdonságok, személyiség jegyek) élményszerű megjelenítésével, meghatározott célok (pl. illusztráció, valós és virtuális játék, információs kártya, „kutatás”) érdekében.  Történetek, mesék, versek, mondák, médiaszövegek valós vagy kitalált szereplőinek (pl. hősök, bajkeverők, szörnyek, tündérek, állatok, ember-állatok, géplények) megformálása többfigurás kompozícióban, a meghatározott célnak (pl. könyv, napló, játék, báb, dráma, hajóorr, oromdísz, vízköpő) megfelelő méretben és anyagból (pl. festmény, grafika, kollázs, montázs, fotó, papírmasé, agyag, gipsz, talált tárgy, drót). | | | *Matematika:* mennyiségi tulajdonságok, viszonylatok, becslés, összehasonlítás.  *Magyar nyelv és irodalom:* Gondolatok, érzelmek, vélemények kifejezése. Mindennapi konfliktusok feldolgozása drámajátékkal.  *Dráma és tánc:*  fantáziajátékok. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Figurális alkotás, karakter, élményszerű megjelenítés, cél, eszköz, méret, anyag, műfaj, technika, eljárás, képtárgy. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Vizuális kommunikáció**  **Utazások** | | **Órakeret 10 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A közvetlen környezet és a személyes tárgyak, taneszközök vizuális jelzéseinek alkalmazása. Időbeliség, minőségellentétek felismerése. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Vizuális megfigyelőképesség és vizuális emlékezet fejlesztése. Analizáló és szintetizáló képesség fejlesztése. Forma- és arányérzék fejlesztése. Karakterérzék fejlesztése. Képolvasó és képközlő képességek fejlesztése. Ábraolvasási és értelmezési készség fejlesztése elemzéssel és ábrák létrehozásával. Az idő, a változás, a folyamat képekben való ábrázolási képességének fejlesztése, történés képekben való elbeszélése. A művészi, köznapi és tudományos közlések értelmezésének segítése, a kifejezés árnyaltságának fokozása. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A környezetünkben észlelhető változások, folyamatok, mozgások (pl. természeti jelenségek, életjelenségek: ember/növény/állat növekedése és öregedése, jégolvadás, rozsdásodás, penészedés, árnyék, palacsintasütés, építkezés, varrógép, kerékpár, daru, óra) azonosítása, vizuális megfigyelése, értelmezése, a tapasztalatok és információk rögzítése szöveg és kép (pl. fotó, film, egyszerű animáció, rajz, ábra, jel) segítségével.  Valós és/vagy képzeletbeli utazás folyamatának, útvonalának és történéseinek képes, szöveges rögzítése (pl. útinapló, térkép, képregény, forgatókönyv, útifilm) meghatározott cél (szórakoztatás, ismeretterjesztés, útikalauz, tájékozódás, dokumentálás, elemzés, összehasonlítás) érdekében. | | | *Matematika:* Tájékozódás a térben (síkon ábrázolt térben; szöveges információk szerint). A változás kiemelése; az időbeliség.  *Magyar nyelv és irodalom:* Információhordozók. Látványok verbális megfogalmazása. Az időbeliség kifejezésének nyelvi lehetőségei.  *Dráma és tánc:*  verbális képességek fejlesztése játékkal.  *Környezetismeret:* változások, folyamatok, növények, állatok. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Változás, folyamat, mozgás, mozgásfázis, összehasonlítás, térkép, képregény, vizuális sűrítés. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Vizuális kommunikáció**  **Vizuális hatáskeltés** | | **Órakeret 9 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Összefüggések felismerése a cselekvés vagy annak szereplői és az ábrázoltak között. Eredeti és reprodukált alkotások különbözőségének felismerése. Körvonal és árnykép megjelenítése. Vizuális kommunikációs gesztusok értelmezése. Hangok képi jeleinek értelmezése és megjelenítése. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai**: | | Látványfelismerés és értelmezés képességének fejlesztése, a látottak lényeges vonásainak kiemelése, a megfigyelés szempontjainak bővítése. A vizuális jelek jelentéseinek azonosítása, reprodukálása transzformált látványok létrehozásával.Jelképek, allegóriák, vizuális metaforák képzése. Formaalkotás a síkban és térben megfigyelt és elképzelt formák megjelenítése. Manipulációk végzése: nagyítás, kicsinyítés, csonkolás, kiegészítés. Ábraalkotás képességének fejlesztése:konvenciókon alapuló, szabályokhoz igazodó, jelentést hordozó, közlő és magyarázó rajzok, szerelési ábrák, folyamat ábrák értelmezése és létrehozása, valós vagy elképzelt viszonyok, kapcsolatok megjelenítésével. A síkbeli és térbeli vizuális megjelenítő, kifejező eszközök adekvát használata vizuális kommunikációs területen. A megjelenítés, a kifejezés céljának megfelelő árnyalt vonal, tónus, szín, forma, stb. önálló alkalmazása. Közvetlen vizuális jelzések, mimika, gesztusok értelmezésével a kommunikációs képesség fejlesztése. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Egy valós vagy képzeletbeli dolog (pl. áru, esemény, közérdek, jelenség: „boszorkányok tömeges átrepülése”,”Pöttyös Panna divatbemutatója”, Búvár Kund légzőkészüléke) számára plakát, szórólap tervezése, kivitelezése a betű, kép és szöveg együttes alkalmazásával, figyelem, érdeklődés felkeltése céljából.  Az emberi gesztusok, testnyelvi jelzések megfigyelése, értelmezése, majd az összegyűjtött tapasztalatok, információk segítségével a plakát által hirdetett dolog népszerűsítése figyelemfelhívó játékkal (pl. akcióval, pantomimmel, hangot, szöveget is beépítő performansszal). | | | *Matematika:*  Statikus szituációk, lényegkiemelés.  Képzeletben történő mozgatás. Testháló elképzelése.  *Magyar nyelv és irodalom:* kulcsszókeresés; szövegtömörítés; hiányos vázlat, táblázat, ábra kiegészítése a szöveg alapján. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Gesztus, plakát, reklám, szlogen, vizuális kommunikációs műfaj. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **A média társadalmi szerepe, használata Médiahasználat, élménybefogadás, élményfeldolgozás Médiumok a mindennapi környezetben** | | **Órakeret 3 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Az egyes médiumok azonosítása. Médiaélmények felidézése, verbalizálása. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A médiatartalmak közötti választás tudatosságának fejlesztése. Saját médiaélmények feldolgozása, önreflexiós készség fejlesztése. Médiaszöveg-típusok beazonosítását, tudatosítását segítő kompetenciák fejlesztése. Olvasási készség és szókincs fejlesztése médiaszövegekkel. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A saját és a közvetlen környezet médiahasználati szokásainak (internet, televízió, rádió, videojáték, mobilhasználat, könyv) tanulmányozása, megadott szempontok (pl. mennyiség, időrend, látogatott helyek, a kommunikációban résztvevők, műsorok) alapján.  Bizonyos médiumokban megjelenő médiaszövegek (pl. televíziós műsortípusok, animációs mesefilmek, sorozatok) felismerése és beazonosítása saját médiaélmények felidézésén, megjelenítésén (pl. szerepjáték) és közvetlen példákon keresztül.  Saját médiaélmények felidézése megadott szempontok alapján (pl. érzelmi hatás, kedveltség, ismeretszerzés) és az élmények feldolgozása (pl. rajzolás, fotókészítés, szerepjáték).  Mesék, gyermekirodalmi alkotások és azok animációs, filmes adaptációinak összehasonlítása, feldolgozása. Az olvasott/felolvasott szöveghez és a vetített adaptációhoz kapcsolódó élmények megjelenítése és feldolgozása (pl. rajzzal, montázskészítéssel). | | | *Magyar nyelv és irodalom:* Többmondatos összefoglaló szöveg alkotása olvasmányok tartalmáról, gyűjtött tapasztalatokról, megfigyelésekről.  A cím és a szöveg kapcsolatának magyarázata; címadás. Az olvasmányhoz kapcsolódó előzetes ismeretek, személyes élmények, tapasztalatok felidézése és megosztása. Az információk keresése és kezelése. Különböző információhordozók a lakóhelyi és az iskolai könyvtárban. Hasonlóságok és különbségek felfedezése különféle irodalmi közlésformákban.  *Technika, életvitel és gyakorlat:*  szabadidős tevékenységek.  *Erkölcstan*:  Kedvenc időtöltésem, ha egyedül vagyok. Olvasottság.  Olyan szeretnék lenni, mint Ő/példaképek, hamis életek; álmaim, fantáziavilágom/menekülés, realitásérzet.  Az önálló gondolatalkotás szabadsága,  önkifejezés és önbizalom erősítése.  *Dráma és tánc:*  csoportos és egyéni improvizáció. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Média, televízió, rádió, internet, újság, videojáték, film, televíziós sorozat, televíziós műsortípus (hírműsor, gyermekműsor, tehetségkutató műsor, valóságshow, ismeretterjesztő műsor, reklám). | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **A média kifejezőeszközei**  **A médiaszövegek nyelvi jellemzői és érzelmi hatása** | | **Órakeret**  **3 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A médiaszövegek befogadása során saját érzések felismerése, kifejezése. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az elemi mozgóképi szövegalkotó kódok felismerését, médiaszöveg-olvasást segítő kompetenciák fejlesztése. Az elemi mozgóképi szövegalkotó kódok kreatív alkalmazása, médiaszöveg-írás. A médiaszövegek elemi szövegalkotó kódjai, kifejező eszközei által kiváltott érzelmek felismerése és kifejezése, az önreflexió fejlesztése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A médiaszövegek kifejezőeszközeinek mélyebb megismerése.  A karakterábrázolás filmes eszközeinek megismerése: a pozitív és negatív hősök megjelenítésének technikái, különös tekintettel a mozgókép nyelvére (pl. jelmez, smink, környezet/díszlet, világítás, kameramozgás) és a hangokra (beszélt nyelv, zene, zaj, zörej) az életkornak megfelelő médiaszövegeken keresztül.  A különböző médiaszövegekben megjelenő egyszerű helyszín- és időviszonylatok megfigyelése és értelmezése konkrét médiaszövegeken keresztül. Az elbeszélő személyének azonosítása különböző médiaszövegekben (pl. animációs mesék, filmek).  Saját érzelmek felismerése és kifejezése különböző mozgóképi szövegek, és hangzó anyagok befogadása során. A médiaszövegek alapvető kifejező eszközeinek (pl. mozgóképi nyelv, hangok) érzelmekre gyakorolt hatásának megfigyelése, kifejezése.  Kép és hangrögzítő eszközök használatának alapszintű megismerése.  Egyszerű cselekmény megjelenítése képsorozattal (pl. rajz, digitális fotó, rövid animációs film) és hangokkal. | | | *Magyar nyelv és irodalom:* Olvasási stratégiák, olvasást megértő folyamatot segítő technikák ismerete, alkalmazása a hatékonyabb megértés érdekében: a művek szerkezeti jellemzőinek megfigyelése, a tér-idő változásainak felismerése.  Az események sorrendjének, a mesélő személyének megállapítása.  A szövegalkotás műveleteinek ismerete: anyaggyűjtés, címválasztás, a lényeges gondolatok kiválasztása, elrendezése, az időrend, a szöveg tagolása bekezdésekre.  Fogalmazásíráskor a megfelelő nyelvi eszközök alkalmazása.  *Erkölcstan*:  Erkölcs és erkölcstelenség tapasztalása mint példa. Szerepek a családon, közösségen belül. A jó-rossz megjelenítése a művészetben.  *Ének-zene:*  A teljes figyelem kialakításának fejlesztése.  Hangszín-érzelem, különböző élethelyzetben más a hangunk.  *Dráma és tánc:*  A mese/történet helyszíneinek és szereplőinek sorba vétele. A mese/történet szereplőinek beazonosítása, illetve viszonyaik meghatározása. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Animáció, jelmez, smink, díszlet, fény, cselekmény, vágás, zene, zaj, zörej, csend, emberi hang. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **A média társadalmi szerepe, használata**  **A média működési módja, mediális információforrások megbízhatósága** | | **Órakeret 3 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A médiaszövegek emberek által mesterségesen előállított tartalmak. A személyes közvetlen kommunikáció és a közvetett kommunikáció közötti alapvető különbségek felismerése. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Kritikai gondolkodás fejlesztése. A mediális információforrások megbízhatósága megítélésének fejlesztése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Ismerkedés a média társadalmi funkcióival, működésmódjával.  A szűkebb környezet médiahasználatának megfigyelése alapján beszélgetés egyes médiaszövegek (pl. hírműsor, internetes honlap, televíziós sorozat, rajzfilm, film, könyv, újság) hétköznapokban betöltött szerepéről, funkciójáról.  A médiakörnyezet szereplőinek azonosítása: médiatartalom-előállítók és a fogyasztók/felhasználók.  Médiaszövegek értelmezése alapján feltevések, állítások megfogalmazása a szöveg keletkezésének hátteréről, az alkotó/közlő szándékáról (a korosztálynak megfelelő reklámok, videojátékok, internetes portálok, animációs filmek, filmek segítségével).  Annak felismerése, hogy a médiakörnyezet szereplői a tartalmat előállítók csoportja és a közönség, a médiafogyasztók csoportjai.  A hírműfajhoz kapcsolódó meghatározó tevékenységek (pl. újságíró, fotóriporter) azonosítása, főbb elemeinek megismerése.  Médiaszövegek megbízhatósága: irányított beszélgetés a hír-álhír témakörről konkrét médiaszövegek alapján.  Információk összegyűjtése, értelmezése, feldolgozása (pl. szövegalkotás) megadott szempontok (pl. közlő szándéka, célcsoport) alapján.  Ismerkedés a kereskedelmi kommunikáció (reklám) sajátosságaival, a reklámok megjelenésének változatos helyeivel, formáival. A reklámok működése (hatáskeltés) néhány fontos eszközének megfigyelése konkrét reklámok tanulmányozásán keresztül. Reklámkészítés (pl. egyszerű reklámszövegírás, plakátkészítés, reklámot megjelenítő szerepjáték) annak érdekében, hogy reflektált viszony alakuljon ki a reklámozás céljáról és eszközeiről. | | | *Magyar nyelv és irodalom:*  Az életkornak megfelelő globális, információkereső, értelmező és reflektáló olvasás.  Az információk keresése és kezelése. Különböző információhordozók a lakóhelyi és az iskolai könyvtárban.  Mások véleményének megértése, elfogadása a vita során. Vélemények összevetése, különbségek és hasonlóságok megfigyelése, felismerése és kritikája.  *Erkölcstan:*  önálló gondolat vállalása, véleménynyilvánítás, mások gondolatai alapján, építő jellegű vitakultúra kialakítása; gondolatszabadsággal való ismerkedés. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Médiatartalom-előállító, médiafogyasztó, információ, hír, álhír, hírműsor, újság, újságíró, reklám, reklámfilm, tudatos fogyasztás, médiahasználat. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **A média társadalmi szerepe, használata**  **Tájékozódás a világhálón, a virtuális terekben, biztonságos internethasználat** | | **Órakeret 3 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Alapszintű ismeretek az internethasználatban rejlő lehetőségekről, illetve kockázatokról. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az életkornak megfelelő, biztonságos tájékozódás és közlekedés kialakítása az online környezetben, a virtuális terek használata során.  Az internethasználat és mobiltelefon-használat lehetőségeinek és kockázatainak tudatosítása. Kreatív, kritikus internethasználat fejlesztése. Az online közösségekben való részvétel kockázatainak, viselkedési szabályainak, kommunikációs jellemzőinek tudatosítása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A közvetlen kommunikáció jelzéseinek és az online kommunikáció, jellegzetességeinek összehasonlítása meghatározott szempontok (pl. kapcsolatteremtés, önkifejezés, véleménynyilvánítás) alapján (pl. szerepjáték keretében). A személyes kommunikáció és az online kommunikáció különbségeinek tudatosítása.  Saját és szűkebb környezet internethasználatának megfigyelése, internetes tevékenységek megjelenítése (pl. szerepjáték) különböző formában.  Az internet- és mobilhasználat legfontosabb (pl. biztonságot eredményező) szabályainak megismerése különböző eszközökkel (pl. kártyajáték, egyszerű társasjáték).  Az életkori sajátosságokhoz igazodó kreatív internethasználat lehetőségeink tudatosítása. (pl. gyermekbarát honlapok böngészése).  Ismerkedés a világháló felépítésével és működésének alapjaival beszélgetés és játékos gyakorlatokon keresztül.  Az online közösségekben való viselkedési szabályok, kommunikációs szokások, és ezek szerepének megismerésére. | | | *Magyar nyelv és irodalom:* A művek tanulságainak értelmezése a saját szerepünkre, helyzetünkre a mindennapi életünkben, példa bemutatása, mindezek kifejezése más eszközzel is (pl. drámajátékok).  A könyvtár mint információs központ, a tanulás bázisa, segítője.  Levélírás, levélcímzés. Rövid szöveges üzenetek megfogalmazása.  Adatok, információk gyűjtésének, célszerű elrendezésének módjai.  *Erkölcstan:*  Haver, barát, társ, csapattag, internetes kapcsolatok. Konfliktusmegoldás, közös szabályalkotás és annak elfogadása mint érték.  Baráti társaság összetartó ereje és a virtuskodás értéke/bátorság, vakmerőség.  Játék, közösségi élet az interneten.  *Környezetismeret:*  a helyes önismeret kialakításának megalapozása. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Személyes kommunikáció, online kommunikáció, www, e-mail, mailfiók, profil, like-jel, keresőmotor, flash játék. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Tárgy- és környezetkultúra**  **Mikro- és makrotér** | | **Órakeret 12 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Tárgyfajták, épülettípusok, térfunkciók felismerése. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Tapasztalatok szerzése a térformálás, térlehatárolás, térszervezés területén. Térkapcsolatok, térbeli viszonyok, térbeli tagolódások létrehozása, installációs és ábrázoló, kifejező céllal. Megfigyelő és elemző képesség fejlesztése. Tárgytervezés, -szerkesztés, -alkotás, konstrukciók létrehozása különböző anyagokból és célokra. Anyagok és eljárások ismerete; a tervezői attitűd és alkalmazkodó képesség fejlesztése a tárgy rendeltetésének, használójának szem előtt tartásával, a megfelelő anyag- és eszközválasztással. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Különböző épületek (pl. hagyományos parasztház, színház, uszoda, templom, fészer) fotóinak csoportosítása megadott szempontok szerint (pl. rendeltetés, anyag, méret, elhelyezkedés, kor, díszítettség, fényviszony).  Megadott célt szolgáló kis tér (pl. váró-, lakótér, pince, fülke, raktár, dühöngő) tervezése a kiválasztott épület lakójának (pl. tulajdonos, tulajdonos gyermeke, őr, takarító, vendég, kertész, háziállat, kísértet, szerzetes, zenész, festő, orvos), majd a térhez tartozó, kapcsolódó tárgyak némelyikének elkészítse (pl. kulcs, tükör, függöny, polc, szék, csizma, kanna, tál, lámpa) hagyományos kézműves technikával is.  Ismert funkció (pl. lakás, iskola, orvosi rendelő, mozi) saját ötlet alapján elképzelt változatának megtervezése, elkészítése makettben, az elkészült makettekből közösen településszerkezet (pl. falu, városrész) kialakítása, egyszerű „terepasztal” megépítése.  Példák, fotók, gyűjtése eltérő érzelmi hatást (pl. hétköznapi, ünnepélyes, titokzatos, rideg, sejtelmes, szorongató, emelkedett félelmetes, vidám) kiváltó terekről (pl. templom, iroda, park, szoba, lift, állványzat, zuhanyfülke, labirintus).  A terekhez kapcsolódó hangok, zenék, zörejek (pl. madárcsicsergés, jármű-zaj, beszéd, nyikorgás, zene, hegedű, dob) gyűjtése, s a gyűjtött hanganyag felhasználásával, valós, hangzó terek létrehozása, megépítése az adott tartalomnak megfelelő anyag és méretválasztással (pl. karton, fonal, kóc, vászon, fém, vessző, csuhé, agyag, drót, fa). | | | *Matematika:*  Tárgyak tulajdonságainak kiemelése (analizálás); összehasonlítás, azonosítás, megkülönböztetés; osztályokba sorolás. Adott objektum más nézőpontból.  Tájékozódás a világ mennyiségi viszonyaiban.  *Dráma és tánc:*  a színház formai elemei, látott előadásban, illetve alkalmazása saját rögtönzésekben.  *Környezetismeret:*  az anyagfajták megmunkálhatósága, felhasználásuk.  *Ének-zene:* Azonosság, hasonlóság, variáció felismerése. Ritmus-hangszerek, ritmikai többszólamúság. | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Tértervezés, -szerkesztés, -alkotás, konstrukció, funkció, szerkezet, térkapcsolat, térbeli tagolás, tervezői attitűd, település, épület, építmény, alaprajz, hagyományos népi építészet. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Tárgy- és környezetkultúra**  **Tárgyak és használatuk** | | **Órakeret 12 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Egyszerű hagyományos és kézműves technikai fogások ismerete. A tárgyalkotó folyamat lépéseinek alkalmazása. Egyszerűsítés, díszítés. Hétköznapi és művészi, kultikus tárgyak felismerése, csoportosítása. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Régi és mai használati és díszedények megfigyelése, csoportosítása, összehasonlító elemzése vizuálisan (látvány, fotó, rajzi elemzés) és verbálisan. Gyakorlati és érzelmi szempontok megfogalmazása a tárgyakkal való kapcsolatban. Közvetlen környezetünk tárgyainak, szerkezeteinek megfigyelése, megadott szempont szerinti vizsgálata. Redukciós képesség fejlesztése. Komponálóképesség fejlesztése felületen és térben. A színek dekoratív, díszítő hatásának megismerése és alkalmazása, funkciónak megfelelő színválasztás és díszítés. A csomagolás tervezési szempontjainak megismerése és alkalmazása, a csomagolás gyakorlati és érzelmi szempontjainak megismerése. Vizuális ritmusérzék fejlesztése. Különböző kultúrák iránti nyitottság kialakítása. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | | |
| A különböző kultúrákban, korokban használatos tárgyak, eszközök összehasonlítása a mai tárgyakkal, eszközökkel (pl. épületek, járművek, szerszámok, edények, bútorok, öltözet, ékszer) a hasonló és eltérő vonások elemzése, értelmezése.  Tárgytervezés (pl. jármű, bútor), tárgyalkotás (pl. öltözet kiegészítő, játék) a megismert kézműves technikákkal (pl. nemezelés, agyagozás, fonás, szövés, batikolás), a kortárs iparművészet felfogásában. A tervezett, elkészített tárgyak díszítése előzetesen gyűjtött élmények alapján is (pl. archaikus, népi szimbólumokkal).  A közvetlen környezetben található anyagok környezettudatos felhasználásával, meghatározott funkcióra (pl. irányjelző, hangosító), működésre képes egyszerű szerkezet (pl. játék, modell) létrehozása.  Az elkészült tárgyak, szerkezetek használatuknak megfelelő és tulajdonosukra utaló díszítése.  Csomagolás tervezése, kivitelezése valós vagy képzeletbeli tárgy, dolog (pl. ecset, muffin, buszjegy, cipő, csoki, időbe látó készülék, csodaszappan, fűmag, életelixír, varázsfonal) számára, oly módon, hogy a csomagolás formája és díszítése utaljon a tárgy sajátosságára. | | | *Matematika:* tájékozódás az időben.  *Erkölcstan:*  a múlt és a jelen életviszonyai közötti különbségek.  *Dráma és tánc:* Kreatív játékok tárgyakkal, tárgyak nélkül. A tárgyak használata ismétléssel, lassítással, gyorsítással stb. vagy nem rendeltetésszerű használatuk. | | |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Tárgyalkotás, tárgytervezés, díszítés, csomagolás, vizuális ritmus, díszítés, szerkezet, felület, stilizálás. | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a** **két évfolyamos ciklus végén** | * Az alkotásra, megfigyelésre, elemzésre vonatkozó feladatok életkornak megfelelő értelmezése. * Élmény- és emlékkifejezés, illusztráció készítése; síkbáb és egyszerű jelmez készítése; jelek, ábrák készítése; egyszerű tárgyak alkotása. * Az újként megismert anyagok és eszközök, technikák az alkotótevékenységnek megfelelő, rendeltetésszerű és biztonságos anyag- és eszközhasználata. * A legismertebb formák, színek, vonalak, térbeli helyek és irányok, illetve komponálási módok használata, látványok, műalkotások olvasásába is beépítve. * Téralkotó feladatok során a személyes preferenciáknak és a funkciónak megfelelő térbeli szükségletek felismerése. * A szobrászati, festészeti, tárgyművészeti, építészeti területek közötti különbségek további differenciálása (pl. festészeten belül: arckép, csendélet, tájkép). * Látványok, műalkotások megfigyeléseinek során kialakult gondolatok, érzések elmondására a tantervben meghatározott legfontosabb fogalmak használatával, az életkornak megfelelően. * Különböző típusú médiaszövegek felismerése, a médiatartalmak közötti tudatos választás. * A médiaszövegekhez használt egyszerű kódok, kreatív kifejezőeszközök és azok érzelmi hatásának felismerése. * Kép- és hangrögzítő eszközök használata elemi technikáinak ismerete. Az elsajátított kifejezőeszközök segítségével saját gondolatok, érzések megfogalmazása, rövid, egyszerű történet megformálása. * A médiaszövegek előállításával, nyelvi jellemzőivel, használatával kapcsolatos alapfogalmak elsajátítása, helyes alkalmazása élőszóban. * A média alapvető funkcióinak (tájékoztatás, szórakoztatás, ismeretszerzés) megismerése. * A médiaszövegekben megjelenő információk valóságtartalmának felismerése. * Az életkorhoz igazodó biztonságos internet- és mobilhasználat szabályainak ismerete, alkalmazása. A hálózati kommunikációban való részvétel során fontos és szükséges viselkedési szabályok elsajátítása, alkalmazása. Életkorhoz igazodó fejlesztő, kreatív internetes tevékenységek megismerése. |

# SAKK-LOGIKA

**1–4. évfolyam**

A *Sakk-logika oktatási program* célja, hogy tanulási-tanítási tervet kínáljon az általános iskola alsó tagozatán tanító pedagógusok számára. A tanterv tantárgyi határokon is átívelő tematikai egységekben megfogalmazott rendszere lehetővé teszi, hogy tanulásmódszertani szempontból és az életkori sajátosságoknak megfelelő módon fogja össze a sakk, a logika és az informatika egyes területeit. A program műfaja nyitott curriculum, mivel a gyakorlatközeli tanulási-tanítási módszerek és stratégiák olyan módon szerepelnek a tantervben, hogy az teret enged a helyi körülményekhez, csoportokhoz való alakítás lehetőségének is, teret engedve ezáltal a pedagógusok döntési szabadságának.

A tanterv heti egy órára (azaz évi 36 órára) kínál – évfolyamonként kidolgozott, módszertani elemekkel átitatott, egymásra épülő – tematikus tervet. Az alkotók a hatékonyabb fejlesztés, valamint a tanultak elmélyítése, gyakorlása érdekében javasolják az időkeret megnövelését, amennyiben a tanórán kívüli foglalkozások (szakkörök) keretei ezt lehetővé teszik.

A sakk-logika tantárgy olyan nevelési-oktatási-fejlesztési területekre fókuszál, amelyek elsősorban a sakk játékrendszere köré épülnek. A tananyag felépítésében kiemelt szerepet kap a logika módszertana, a tanterv szinkronban halad a matematika és az informatika műveltségterületeinek NAT-ban meghatározott kompetenciafejlesztési céljaival. Ilyen értelemben a tanterv a megszokottól eltérő módon valósít meg tantárgyközi kapcsolatokat. A sakk, a logika, a matematika és a tanulás-módszertani ismeretek úgy ötvöződnek benne, hogy a program következetesen beépíti a tanuló előzetes képességeit, készségeit és a már meglévő ismereteire támaszkodva fejleszti tovább azokat.

A sakk egy szellemi szabályjáték, ezért kiválóan alkalmas a társakkal való közös játék örömének megtapasztalására és a gyermekek játékkultúrájának kialakítására.

A sakkjátékon keresztül a tanulók cselekvő módon, saját képességeiknek és tudásuknak megfelelő szinten vesznek részt a tanulási folyamatban, ezáltal a tantárgy kifejezetten alkalmas arra, hogy a diákok egyéni üteméhez igazodjon. A sakk-logika oktatás tevékenységi formái – a saját élményen alapuló ismeretszerzés által – a tanulási folyamatot belülről teszi motiválttá. A sakk és a tantervben említett egyéb játékok megszerettetésével egyúttal alternatívát kínálunk a gyermekeknek szabadidejük értelmes eltöltésére.

A sakk-logika oktatás célja, hogy a sakkjáték eszközén és a logika módszertanán keresztül fejlessze a logikus gondolkodást, a rövid és hosszú távú memóriát, a problémaérzékenységet, az elemzőképességet és a fantáziát. Célja továbbá, hogy a tanítási-tanulási folyamat során kialakuljon a diákokban a rendszerszemlélet és a lényeglátás képessége, az analitikus és a szintetikus gondolkodás, valamint az induktív gondolkodás, az absztrakció. Az intraperszonális intelligencia életkornak megfelelő fejlesztésével a gyerekek legyenek képesek a gyors és hatékony helyzetértékelésre és döntéshozatalra, valamint döntéseik következményeinek vállalására. Alakuljon ki bennük felelősségérzet, versenyszellem és tisztelet mások döntései iránt.

A sakk-logika tantárgy célja továbbá a komplex személyiségfejlesztés olyan módon, hogy egyszerre fejlessze az összpontosítás képességét, az értő figyelmet, a figyelem-megosztottság képességét, a kitartást, a helyes önértékelést, az önbizalmat, a tanulás iránti motivációt és a kreativitást. A gyerekek tanulják meg elviselni a kudarcot, törekedjenek a pontos és fegyelmezett munkavégzésre, tartsák tiszteletben a szabályokat, normákat és törvényeket. Mivel a játékok során elért sikerek növelik a gyermekek önmagukba vetett hitét, ezáltal fejlődik az önértékelésük és az önbizalmuk. Ez különösen fontos, mivel az önbizalom által előmozdított vállalkozó szellem hatékony támasza lehet egyéb tanulmányi sikereknek is.

A tudás minőségét, értékét a mindenkori gazdasági-társadalmi viszonyok határozzák meg, és mindenképpen a világban való eligazodás, a problémamegoldás és a szakértelem eszköze. A program tervezése során az alkotók nagy hangsúlyt fektettek az elmélet és gyakorlat, ismeret és alkalmazás egyensúlyára, annak érdekében, hogy az ismeretek és a képességek jól kidolgozott, hatékonyan együttműködő rendszerét alakítsák ki, mely a mindennapi életben is hasznos, értékes tudáshoz juttatja a diákokat. A tanterv célja tehát, hogy a diákok váljanak képessé megszerzett tudásuknak az élet különböző területein való alkalmazására, az életkoruknak megfelelő interdiszciplináris gondolkodásra, és ismerjék fel a különböző helyzetekben rejlő lehetőségeket.

A sakk-logika tantárgy feladata a gondolkodás sokoldalú fejlesztése és a tanulási készségek-képességek kialakulásának előmozdítása, annál is inkább mivel sajátosságaiból adódóan közvetítőszereppel bír a különböző műveltségterületekhez. Feladata, hogy sajátos kódrendszerén keresztül fejlessze a kommunikációs kompetenciát. Az egyértelmű szabályok segítségével a sakk biztosítja a játékosok közötti kölcsönös tiszteletet, egyenlőséget, valamint a demokratikus magatartást, ezáltal fejleszti a szociális kompetenciát is. A tantárgy jellegéből adódóan maximálisan eleget tesz a kezdeményezőképesség és vállalkozói kompetencia fejlesztési feladatának is. Ezen belül is kiemelt szerepet kap az ítélőképesség fejlesztése, a hatékony stratégiák megalkotása, a kockázatelemzés, a kockázatvállalás, a helyes időbeosztás, a döntéshozatal és a tapasztalatok megfelelő értékelése.

A sakk-logika tantárgy feladata a hatékony, önszabályozó tanulás kialakítása és fejlesztése oly módon, hogy a diák képes legyen szükségleteinek, illetve igényeinek felmérése alapján saját tanulását megszervezni, a gondolkozáshoz és memorizáláshoz szükséges tanulást segítő eszközöket, módszereket, stratégiákat alkalmazni. A diák tapasztalja meg az új ismeretek és tapasztalatok saját élményéért való tanulás jelentőségét. Tudatosuljon benne, hogy a fejlődés alapja a folytonos tanulás.

A kapcsolódási pontokban csak a program szempontjából kiemelt fontosságú matematika és informatika tantárgyakat tünteti fel a tanterv. Itt olyan elemek is szerepelnek, amelyeket a matematika kerettanterv nem tartalmaz, illetve alsó tagozatra csak választható informatika kerettanterv van, hiszen ebben a szakaszban az informatikai oktatás nem feltétlenül önálló tantárgy keretein belül zajlik. Ezért a sakk-logika program megvalósítása esetén a helyi tanterv készítése során a három tárgy összehangolására különös figyelmet kell fordítani.

A kapcsolódási pontok között szerepel a <http://chess.hu/sakksuli> honlap is, amelynek hivatkozott részei jól használhatóak az adott tematikai egység feldolgozása során.

**1. évfolyam**

A sakk-logika tantárgy célja az első évfolyamon a logikus gondolkodás megalapozása, valamint alapvető pszichikus funkciók (figyelemkoncentráció, emlékezet) fejlesztése és a kognitív folyamatok (ismeret, megértés, alkalmazás) működésbe hozása. A sakkjáték eszközeinek és a Logikai készletnek a megismerése és használata, melynek célja a halmazelméleti alapok, a válogató, rendszerező, osztályozó képesség fejlesztése.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | 1. **Gondolkodási műveletek megalapozása**   **– játék a bábukkal** | | | **Órakeret 5 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Iskolaérettség. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Képi gondolkodás fokozatos felváltása az elvont gondolkodással, és ezen keresztül az elvont műveletek végzésének szintjéhez való közelítés.  Az analízis-szintézis műveleteinek, a rész-egész viszonyainak felismertetése.  A rendezési funkciók fejlesztése: formafelismerés és -követés, iránydifferenciálás, pozícióleképezés.  A megfigyelőképesség és a tudatos, tartós figyelem fejlesztése.  Az általános megismerőfunkciók fejlesztése, és a figyelemkoncentráció megalapozása. A taktilis érzékelés fejlesztése. A megfigyelések, gondolatok közlése tevékenységekkel, jelekkel és verbálisan.  A sakktábla és a sakkbábuk fizikai megismerése. | | | |
| **Ismeretek/tevékenységek** | | | **Követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Hasonlóság és különbség a sakkfigurák között*  Szín, alak, forma összehasonlítása, osztályozása; rendezése párosítással, sorrendbe állítással.  A sakkjáték eszközeinek megismerése.  A sakkfigurák megismerése és rendezése, párosítása szín, forma, mennyiség és tapintás alapján. | | | A tanuló képes tárgyak osztályozásával összefüggő egyszerű utasítások végrehajtására. Ismeri a sakkjáték eszközeit. | *Matematika:* Tárgyak, személyek, dolgok összehasonlítása, válogatása, rendezése, csoportosítása. Logikai készlet lapjainak csoportosítása adott szempont szerint. Alkotások térben, síkban, tulajdonságok és kapcsolatok. Tulajdonságok kiemelése, tudatosítása összehasonlításokkal.  Halmazelméleti alapfogalmak (elemek tulajdonságai, halmazok elemei, tulajdonságváltozások). Logikai lapokkal halmazok képzése.  Köznyelvi állítások igazsága. Halmazok képzése közös tulajdonságok alapján.  Tárgy-, jel- és számsorozatok szabályának felismerése.  Növekvő és csökkenő sorozatok. Sorozat képzése tárgyakból, jelekből, alakzatokból, számokból. Sorozatképzés logikai lapokkal.  Tapasztalati függvények, szabállyal adott (periodikus és nem periodikus) sorozatok.  Tájékozódás mozgással; irányok, távolság és szomszédosság szerint. A térbeli viszonyokat kifejező szavak (névutók) használata. Tárgyak helyének megadása vonalon, egy kitüntetett helyhez viszonyítva. Lyukas vagy szöges tábla használata. Geometriai transzformációk (tükrözés). Tájékozódás síkban (pl. füzetben, könyvben, négyzethálós papíron).  *Informatika:* Képek (állatok, növények) csoportosítása, értelmezése interaktív táblán.  Számítógépes és nem számítógépes informa­tikai rendszerek (tv, rádió, telefon, hirdető­tábla, könyv…) csopor­to­sítása. Számítógép részeinek (perifériák) megismerése, csoportosítása.  Fejlesztőprogram hasz­nálata forma­fel­isme­réshez, azonosí­táshoz, megkülönböztetéshez.  Egyszerű alkotások – elemekből épül fel a kép a számítógépen is. (Építkező program.)  Robotjáték – tájékozódás térben, síkban, helymeg­határozás.  A térben használt fogalmak leképezése a képernyőre. Tájéko­zó­dás a képernyőn, az operációs rendszer ablakaiban.  Interaktív programok használata.  <http://chess.hu/sakksuli>  – Ismerd meg a sakktáblát és a sakkfigurákat! | |
| *A sakkfigurák mint halmazelemek*  Halmazok alakítása az osztálytársakkal a tanár és a tanulók különböző megadott szempontjai (magasság, hajszín, testalkat, nem) alapján. Adott halmazelemek megadása (tanulók adott szempontú kiválasztása) alapján a halmaz megnevezése.  Összehasonlítás és csoportosítás alapján a bábuk halmazokba besorolása (közös és eltérő tulajdonságok megfogalmazása). Állítások értékelése (igaz-hamis) és megfogalmazása a halmazok alapján. | | | A diák képes halmazokat alkotni, és tud elemeket kiválasztani bizonyos tulajdonságok és szempontok alapján. Képes a halmazalakítás szempontjainak meghatározására, a halmazokkal kapcsolatos állítások igazságának eldöntésére, egyszerű állítások igaz-hamis mivoltának megállapítására. Tud állításokat önállóan megfogalmazni, a hamis állításokat ellenpéldával indokolni. |
| *Szabályalkotás*  Sorozatok kirakása sakkfigurákkal, a szabály felismerése, folytatása. Önálló sorozatok alkotása a bábukkal, egymás sorozatainak kiegészítése. Sorozatok emlékezetből való kirakása. | | | A diák képes sorozatok szabályának felismerésére, sorozatok folytatására, képzésére, valamint egyszerű szabályalkotásra. |
| *Tájékozódás térben*  A sakktábla mint helyszín megismerése. Földre festett óriás (min. 320 cm x 320 cm) sakktáblán gyerekek részvételével irányok megismerése, egymás helyzetének meghatározása (koordináták nélkül).  Különböző tárgyak, személyek egymáshoz való viszonyának meghatározása.  Sakkfigurák egymáshoz való helyzetének meghatározása (előtte, mögötte, mellette). Sakkfigurák elhelyezése adott szempont alapján. | | | A tanuló képes helymeghatározásokra, irányok felismerésére, irányváltoztatások elvégzésére egyszerű utasítások követésével. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Sakkjáték eszközei; halmazok elemei; térbeli viszonyokat kifejező szavak. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | 1. **A fantázia és a kreativitás fejlesztése a sakk világán keresztül** | | | **Órakeret 2 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Iskolaérettség. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A kommunikációs kompetencia fejlesztése: szókincs, verbális kifejezőkészség, asszociációs képesség, verbális absztrakció fejlesztése. Az ok-okozati viszonyok felismerésén keresztül a különféle ismeretek, fogalmak integrációja, szintézise. A rövid és a hosszú távú emlékezet fejlesztése egy adott történet memorizálásával és visszaadásával verbálisan, képekkel, dramatizálva. Társas kapcsolatok, a kreativitás és a fantázia fejlesztése. Törekvés erősítése a különbségtételre a lényeges és a lényegtelen tulajdonságok között adott szempontok szerint. | | | |
| **Ismeretek/tevékenységek** | | | **Követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | | |
| *A sakkjáték története*  Meseszerű sakktörténet bemutatása. | | | A tanuló képes a hallott információk és fantáziájának segítségével verbálisan illetve rajzban megjeleníteni a sakk történetét. | *Informatika:* Az információkeresés technikája. Felfedező keresés az életkornak megfelelő információ­hordozókban.  Információ kifejezése beszéddel, mimikával, rajzzal, jelekkel. Kódfejtés.  *Matematika:* Szöveges feladatok – történet, szöveges feladat eljátszása, kirakása, lerajzolása, elképzelése,elmesélése más szavakkal,leírása jelekkel, műveletekkel. | | |
| *Műveletek szövegekkel és képekkel*  Képek és történetek párosítása.  Adott történéshez, képhez, képpárhoz önálló szöveg alkotása.  A sakkjáték eszközeihez kapcsolódó történetek láncszerű megalkotása közösen. Önálló történtek létrehozása. A történetek megjelenítése dramatizálva és képekben. | | | A tanuló képes történetek és képek párosítására, történetek memorizálására, történetek önálló befejezésére. Tud adott témához kapcsolódóan egyszerű szöveget alkotni. képes információk kiválogatására megadott szempontok alapján. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Történet, szereplő, megjelenítés, ábrázolás, kreativitás. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | 1. **Játékok a sakktáblán** | | | **Órakeret 2 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Iskolaérettség. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Szabálytudat és feladattudat kialakítása versenyhelyzetben, énkép és önértékelés, önirányítás, önfegyelem, társas kapcsolatok, a játékosok tisztelete, kockázatvállalás, az egészséges versenyszellem kialakítása, kudarctűrő képesség fejlesztése. Lépések következményeinek mérlegelése. Szem-kéz koordináció fejlesztése, figyelemösszpontosítás. Újszerű gondolkodásmód kialakítása. Alakemlékezet fejlesztése. | | | |
| **Ismeretek** | | | **Követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | | |
| *Egyszerű játékok a táblán*  A bábok külön megnevezése és a tábla mélyebb ismerete nélküli egyszerű játékok, pl. Agarak és rókák; Farkasok és kutyák; Dámajátékok, Látogatós (huszárlépések). | | | A tanuló képes az új játékok szabályszerű lefolytatására, társaival való együttműködésre, közös játékra. | *Matematika:* Tulaj­donságok, kapcsolatok, azonosságok és különbö­zőségek.  Geometriai játékok – építés térben, síkban. Sor- és terülőminták kirakása.  *Informatika:* A számító­géppel való interaktív kapcsolat­tartás és annak szabályai. Játékos algoritmusok – építési algoritmusok. | | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Játékok, szabályismeret. | | | | |  | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | 1. **A sakkbábuk elhelyezkedése a sakktáblán** | | | **Órakeret 6 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Iskolaérettség. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Vizuomotoros koordináció fejlesztése. Adott térben való tájékozódás, viszonyítási pontok felismerése, pozíciók meghatározása. Egyszerű páros játékok elvégzése a bábokkal. Egyszerű történet megalkotásának képessége a sakkjáték eszközeihez kapcsolódóan a kreativitás és a fantázia függvényében. | | | | |
| **Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | | | |
| *A sakktábla megismerése*  A sakktábla rendszerének megismerése (betűk és számok a táblán). Játékok a földre festett óriástáblán: saját pozíció meghatározása, egymás pozíciójának meghatározása koordináták segítségével; elhelyezkedés adott utasítások alapján (csak feketére álljanak, csak párosra, csak C betűs sorba stb.). Különböző tornagyakorlatok végzése a sakktáblán (futás, szökdelés, ugrálás) a megadott irányok szerint (vonalban, sorban, átlóban). | | | A diák ismeri a sakktábla geometriáját (betű- és számjelzések) és a hozzátartozó alapvető fogalmakat: mező (világos, sötét), vonal, sor, átló, centrum fogalma. Képes az azonosságokat és a különbségeket felismerni a felsoroltak között. | *Matematika:* Tájékozódás az iskola környékén és az iskolában. Irány és állás megfigyelése, követése síkbeli mozgásokkal is: kézzel, szemmel.  Tájékozódás térben – útvonalak bejárása, utánzása, tudatosítása. Térbeli viszonyokat kifejező szavak (névutók) biztos használata.  Halmazelmélet: Adott feltételt kielégítő elemek keresése, előállítása; adott elemek azonosítása, megkülönböztetése.  Játék a matematikai eszközökkel (pálcika, korong, logikai lapok, dobókocka, lyukas vagy szöges tábla).  *Informatika:* Irányok helyes megfogalmazása – oktatóprogramok (kurzor­mozgató nyilak, egér; irányítás billentyű­zettel). Robotjáték – elemi parancsok (előre, hátra, jobbra, balra).  A használt operációs rendszer bejelentkező képernyőjének pontos ismerete.  Helyes sorrend keresése, rajzolása.  Egyszerűbb oktató­játékok szabályainak ismerete, használata.  <http://chess.hu/sakksuli>  – Ismerd meg a sakktáblát és a sakkfigurákat! | | | |
| *A bábok elnevezése, helyük a sakktáblán*  A bábok nevének és menetmódjának bemutatása, megfigyelése, rögzítése gyakorlatokkal (lépjék ki az óriássakkon). A bábok halmazokba sorolása lépésmódok szerint (színváltó bábok stb.). | | | Ismeri a bábok elnevezését, képes különbséget tenni a sötét és a világosak között, és tudja a menetmódjukat. Képes a bábok menetmódjával kapcsolatos utasítások végrehajtására. |
| *A sakktábla részletesebb ismertetése*  Bábok felállítása. Világos-sötét térfelek tisztázása. Király-vezérszárny elhelyezkedése. A centrum jelentőségének tudatosítása. | | | Képes a sakktáblán tájékozódni, ismeri az alapvető kifejezéseket (térfél, vezérszárny).  Tudatosul benne a centrummezők ellenőrzésének fontossága.  Tisztában van a haderő felállításának szabályaival, a bábok sakktáblán való kezdeti elhelyezkedésével. |
| *Játékom a bábukkal*  A fantázia és a bábukról, valamint a sakktábláról szerzett ismeretek alapján saját játékszabály szerinti játékok alkotása. | | | A tanuló fantáziájától és kreativitásától függően, a sakk eszközeinek ismeretében képes egyszerű szabályok alapján játszható játék megalkotására. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Mező, vonal, sor, átló, centrum, pozíciómeghatározás, sakkfigura elhelyezkedése és menetmódja, térfél, vezérszárny. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | 1. **A sakkjáték** | | | **Órakeret 10 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Adott térben való tájékozódás, viszonyítási pontok felismerése, pozíciók meghatározása. A bábok menetmódjának és felállításának ismerete. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A sakkjáték alapvető szabályainak megismertetése. Gondolkodási funkciók fejlesztése (logikai gondolkodás, ok-okozati viszony, emlékezet, szabály és törvényszerűség felismerése). Kezdeményezőkészség megalapozása. Problémamegoldó képesség és kreativitás fejlesztése. Figyelem- és motivációfejlesztés. | | | |
| **Ismeretek** | | | **Fejlesztési követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Ütésformák*  Ütésformák megismerése, gyakorlása földre festett óriástáblán. | | | A diák ismeri az ütésmódokat és a bábok hatóköreit. | *Matematika:* Tárgyak, személyek, jelek, összességek összképben való összehasonlítása.  A térbeli tájékozódó képesség alapozása érzék­szervi megfi­gyelések segítségével.  Szemponttartás.  Egyszerű, konkrét kapcsolatok a valóságban és ezekről leolvasható kapcsolatok. Számtulajdonságok, számkapcsolatok. Összefüggések keresése, felismerése a táb­lázatokban.  Az összehasonlításban megjelenő viszony, kapcsolat kifejezése tárgyi tevékenységgel, szóban.  Táblázatok kiegészítése adott összefüggés szerint; különféleképpen kifejezett kapcsolatok megértése, értelmezése, leolvasása. Tárgyak (pontok) helyének megadása vonalon, egy kitüntetett helyhez viszonyítva.  Igaz állításhoz megfelelő helyzet, kép alkotása tevékenységgel, kirakással, rajzzal. Állítások igazságának eldöntéséhez, megmutatásához megfelelő képek kirakással, rajzzal.  Nyitott mondatok lezárása behelyettesítéssel, a keletkező állítás igazságának ellenőrzése.  Kapcsolatok, viszonyok tudatosítása.  *Informatika:* Az algoritmusokban használt adatok értelmezése. Egyszerű fejlesztő rendszer, a Logo használata.  Robotjáték – több utasítás egymás utáni végrehajtása.  Informatikai eszközökkel történő problémamegoldás gyakorlása.  <http://chess.hu/sakksuli>   * Egylépéses mattok * Kétlépéses mattok * A sakkjátszma befejezése, lefolyása * A bábok menetmódja * Ütések és különleges lépések * A sakkjátszma befejezése, lefolyása | |
| *A sakk fogalma, védekezési lehetőségek*  A sakk fogalmának tisztázása. Sakkhelyzetek bemutatása, megfigyelése, utánzása. Gyakorlás saját sakktáblán. | | | Tisztában van a sakk fogalmával, és felismeri a sakkhelyzetet a bábok állása alapján. |
| *Ütések a sakktáblán*  A sakkbábuk közötti viszonyok megismerése. A támadás, a védés (védekezés), fogalma és feltételei. Az aktív (fenyegetés) és a passzív védekezés. Áldozatos védekezés. Ellentámadás.  Játékok a sakktáblán (gyalogháború I.), helyzetgyakorlatok, egyszerű példák felállítása (utánzással, önállóan, megadott szempontok alapján), elemzése. | | | Képes megállapítani egy tetszőleges állás összes figurájáról, hogy milyen viszonyban vannak egymással. Tudja halmazokba rendezni az egyszerű kevésbábos állások figuráit a „védik egymást”, „támadják egymást”, „nincsenek egymásra hatással” tulajdonságaik alapján. |
| *A matt fogalma*  A matt fogalma. Matt képek megfigyelése, tapasztalatok rögzítése szóban. Egy- és kétlépéses mattok. Tábla melletti kísérletezés megadott feladatok alapján. | | | Képes rövid szóbeli beszámolóra a matthoz kapcsolódó megfigyeléseiről, tapasztalatairól; továbbá oksági összefüggések keresésére.  Tud megadott kiindulási helyzetekből mattot adni. |
| *A patt fogalma*  A patt fogalma. Megfigyelések megbeszélése, tapasztalatszerzés gyakorlás közben. | | | Ismeri a patthelyzet fogalmát és a patthelyzet jelentését a játékban. |
| *A sakkjáték céljának megismerése*  Alakítsa úgy a játék menetét, hogy mattot tudjon adni. | | | Ismeri és alkalmazza a különböző lépésformákat, tisztában van a sakk, matt, patt fogalmakkal. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Támadás, védés (védekezés), semlegesség, gyalogháború, ütés, sakk, matt, patt. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | 1. **Különleges lépések a sakkjátékban** | | | **Órakeret 7 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A sakkjáték eszközeinek és alapvető szabályainak ismerete. Életkornak megfelelő figyelemkoncentráció, megfigyelőképesség, utánzás. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Fogalmi gondolkodás, figyelem, következtetés és ítéletalkotás fejlesztése. A különböző helyzetekben rejlő lehetőségek felismerése, rugalmas gondolkodás képességének fejlesztése. Szituatív összefüggéslátás és a feladatmegoldáshoz szükséges előrelátás képességének fejlesztése. Kockázatvállalás és mérlegelés a játék során. | | | |
| **Ismeretek/tevékenységek** | | | **Követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Menetközbeni ütés (En passant)*  A menet közbeni ütés fogalma. Egyszerű feladatok felállítása, megoldások keresése. | | | A tanuló tisztában van a menet közbeni ütés fogalmával és feltételeivel, képes az adódó lehetőség felismerésére. | *Matematika:*Tájékozódás a térben – tájékozódás mozgással – irányok, távolság és szomszédosság szerint.  Adott feltételeknek megfelelő elem kiválasztása különböző halmazokból.  Térbeli-síkbeli alkotás adott feltételek szerint.  Gépjátékok.  *Informatika:* Építkezés adott elemekből saját terv vagy közös terv alapján.  A sorrend megfigyelése: mely lépések cserélhetők meg és melyek nem.  Adott feltétlenek megfelelő algoritmus létrehozása.  Adott programok indítása, leállítása. Alkalmazott operációs rendszer grafikus felületének és egyszerűbb oktatóprogramoknak biztos használata.  <http://chess.hu/sakksuli>  –Mattadás vezérrel  – Mattadás bástyával  – Mattadás két futóval | |
| *A sáncolás*  A sáncolás fogalma, típusai (rövid és hosszú sánc) és szabályai. A sáncolás feltételei és előnyei, megfigyelések és tapasztalatok megfogalmazása. | | | Ismeri a sáncolás fogalmát, alkalmazásának feltételeit. Képes eldönteni, hogy egy adott állásban szabályos lépés-e a sáncolás, és ha nem, képes átrendezni az állást úgy, hogy az legyen. |
| *A gyalog átalakulása*  A gyalog átalakulásának szabálya. Az adekvát választás problémája. Játékok a sakktáblán (gyalogháború 2.). | | | Ismeri a gyalog átalakulásának fogalmát és feltételeit. Törekszik az adott helyzetnek leginkább megfelelő báb kiválasztására. |
| *Szabályos játszma lejátszása a tanultak felhasználásával*  Mattadás vezérrel és bástyákkal (bástyával). Szabályos játszma lejátszásának ellenőrzése tanári szimultán játékkal. | | | A tanult ismeretek alkalmazásával képes szabályos játszma lejátszására. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Menet közbeni ütés, sáncolás, gyalog átalakulása, szabályos játszma. | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei az évfolyam végén** | A sakkjáték eszközeinek és alapvető szabályainak ismerete.  Egyszerű játékszabályok értelmezésének és alkalmazásának képessége.  A továbbhaladáshoz szükséges figyelemkoncentráció (rövid és hosszú távú) memória; rendszerező, következtetési, összehasonlító és osztályozóképesség. Szabályos játszma lejátszásának képessége.  Alkalmazkodás a játék által megkövetelt szabályrendszerhez. A játék örömként való megélése.  Problémaérzékenység és kreatív feladatmegoldás kötött szempontok ismeretében is. |

## 2. évfolyam

A sakk-logika tantárgy oktatásának célja a második évfolyamon a logikus gondolkodás fejlesztése, az alapvető kognitív struktúrák fejlesztésével és magasabb szintű kognitív műveletek (analízis-szintézis, absztrahálás-konkretizálás) alkalmazásával.

A sakkjáték gyakorlásán keresztül a tantárgy célja különböző megoldásmódok feltárása eredeti megoldások alkalmazásával, a találékonyság értékelésével, a kreativitás fejlesztésével. A valószínűség fogalmának megismerése játékok és szöveges feladatok által, valamint a kombinatorikus gondolkodás fejlesztése. A tanév során a nyitott mondatok értelmezésével, lejegyzésével, megoldásával párhuzamosan nagy szerepet kap a sakkjáték lejegyzéséhez kapcsolódó szimbólumrendszer megismerése és alkalmazása. Ehhez kapcsolódóan további feladat az áttekintőképesség, valamint a rövid, illetve hosszú távú memória fejlesztése, a viselkedés tradicionális szabályainak ismerete és a sakketikett megismerése. A sportszerűség fogalma, követelményei, az ellenféllel való kapcsolat kialakítása. Önirányítás képességének fejlesztése, az önfegyelem kialakítása a játék során. Pozitív énkép, reális önértékelés fejlesztése.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | 1. **Játékos memória- és kreativitásfejlesztés** | | | **Órakeret 5 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Az életkornak megfelelő megfigyelőképesség, tudatos, tartós figyelem, alakemlékezet. Képesség a megfigyelések, gondolatok verbális, illetve jelekkel való közlésére. A rész-egész viszonyainak felismerése. Képesség az elvont gondolkodásra. Az első osztályban tanultak alkalmazása. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Vizuális információk pontos letapogatása szemmel, rövid távú vizuális emlékezet és figyelem fejlesztése, szimultán információfeldolgozás, tematikus figyelem, valamint az asszociációs képesség fejlesztése. A bevésés gyorsaságának, a megőrzés tartósságának és a felidézés pontosságának növelése. A tanulási motiváció növelése. Adaptív megküzdési stratégiák kialakítása. Absztrakt gondolkodási készség fejlesztése. | | | |
| **Ismeretek/tevékenységek** | | | **Követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Memóriajátékok*  A képzelet használata a kódolás során, egyszerű memóriagyakorlatok („memóriafogas”) alkalmazásával.  Memóriajátékok (pl. Memory, szólánc). | | | A tanuló képes adatok rögzítésére és visszaadására megadott módszerek és szempontok alapján.  Képes a memorizálást segítő módszerek hatékony alkalmazására. | *Matematika:* 6–12 elemből álló építmény síkbeli kirakása, lemásolása a mintával megegyező elemekből; építmény emlékezetből való kirakása; sorminta, síkminta folytatása; másolása más elemek felhasználásával; önálló építmény létrehozása.  Osztályozás két szempont egyidejű figyelembevételével; átrendezés új szempont szerint. Táblázat, fadiagram.  Adott feltételt kielégítő alkotások létrehozása, azonosítása, megkülönböztetése. Minél több megfelelő alkotás készítése.  Egyszerű kísérlet lehetséges eseményeinek számbavétele, a kísérlet során bekövetkezett, események jegyzése.  *Informatika:* Feladat megoldásához szükséges, mások által összeépített alkalmazói környezet használata.  Rajzos dokumentum készítése – ugyanazon alakzat létrehozásának lehetőségei.  Adatok csoportosítása, értelmezése. Információ kifejezése többféleképpen. | |
| *Egyéb táblás játékok a kreativitás fejlesztésére*  Válogatás egyszerű táblás játékokból a kreativitás és a logika fejlesztésére. Pl. Sudoku, Galxy, Go, Backgammon, Torpedó, Malom, Kismalom, Hárman a hídon (Achi), Pentamino, Solitaire. | | | Ismeri a játékok szabályait. Képes az egyes játékok során kialakított stratégiák önálló alkalmazására. |
| *Játék kombinatorika*  Szisztematikus színezések.  Logikai készletből variációk létrehozása megadott szempontok szerint. Kombinatorikus gondolkodást fejlesztő társasjátékok (pl. Kombi-kolor társasjáték).  Variációk létrehozása a sakkbábokkal a táblán. | | | Képes megbecsülni a lehetséges variációk számát, ehhez megoldási stratégiát alakít ki. |
| *Valószínűségi játékok tapasztalati és gondolati alapjai*  Valószínűségi kísérletek lejegyzésének módjai a tapasztalatok megfigyelése. A kísérletek átgondolása, az eredmények előrejelzése. Egyszerű valószínűségi számítások sakkfigurákkal. | | | Képes adott feltételnek megfelelő minél több eset előállítására és egyszerű következtetések megfogalmazására. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Memóriafogas,játék, valószínűség, becslés. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | 1. **Állásértékelés** | | | **Órakeret 4 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A sakktábla és a figurák korrekt felállítása. A lépések és az ütések helyes alkalmazása. A kapott matt felismerése. Lényeges és lényegtelen elemek megkülönböztetése. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Megismerő folyamatok és vizuális memória fejlesztése. Általános tanulási készség, valamint alkalmazási készség fejlesztése. Információk keresése, gyűjtése, feldolgozása. Információtárolás és -előhívás fejlesztése. | | | |
| **Ismeretek/tevékenységek** | | | **Követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Egyszerű állások értékelése*  Állásértékelés egyszerű, kevésbábos helyzetben. Állásértékelés adott szempont szerint.  Állásértékelés szempontjai:   * figurák száma, * figurák értéke, * figurák mozgékonysága, aktivitása. | | | A tanuló képes egyszerű állásértékelésre, az összes szabályos lépés számbavételére, ezekből állás tud foglalni a lépésjelöltek mellett vagy ellenük megadott szempontok szerint. | *Matematika:* Alakzatok állásának és mozgásának síkbeli azonosítása, megkülönböztetése. Tulajdonságok kiemelése, tudatosítása összehasonlításokkal, a változás megfigyelésével, kontraszttal, szétválogatással.  *Informatika:* Az algoritmusokban használt adatok értelmezése. Az algoritmusban használt adatok kigyűjtése.  Az adatok változtatásának hatása, nyomon követése.  <http://chess.hu/sakksuli>  –A gyalogszerkezet | |
| *Gyalogelőny (-hátrány), tisztelőny, minőségelőny, térelőny*  A megszerzett előny érvényesítése. Lépési lehetőségek kiválasztása, indoklása a felsorolt szempontok szerint. | | | Képes a megszerzett előnyt érvényesíteni. Felismeri az előnyös állás fajtáját. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Állásértékelés, előnyös helyzet. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | 1. **Sakketikett** | | | **Órakeret 2 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A mindennapi élet illemszabályainak ismerete. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Az idő fogalmának megismerése a gyermek életkori sajátosságainak megfelelően. A sakkóra mint időmérő eszköz megismertetése, használatának gyakorlása. A sakketikett megismerése, követése. Az általánosan elfogadott sakkjelzések alkalmazásának képessége. | | | |
| **Ismeretek/tevékenységek** | | | **Követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| *A sakketikett megismerése*  Kölcsönös köszöntés. Bemutatkozás: „Jó játékot kívánok!”. Ellenfél tisztelete, megbecsülése. | | | A tanuló ismeri és tudja alkalmazni a sakkjátszmához tartozó viselkedési normákat. | *Informatika:* Könyvtári házirend megismerése.  Beiratkozás. Viselkedés a könyvtárban.  Mindennapi adatok leírása (számok, szövegek, rajzok).Anyaggyűjtés.  Az adatok elrendezése. Az algoritmusokban használt adatok értelmezése.  *Matematika:* Egyszerű helyzetet, időben lejátszódó történést elbeszélő, mondott, illetve olvasott szöveg értelmezése, modellezése rajzzal, a szövegben szereplő jellemző részletek, adatok és összefüggések, kapcsolatok (egyenlőségek, egyenlőtlenségek, egyéb relációk) kiemelésével.  Az időpont leolvasása különféle órákról. Időmérés – időpont, időtartam. | |
| *A sakkjátszmák lejegyzésének módja*  Játékos kódrejtvények megfejtése és létrehozása.  A sakkjáték írott jelekkel való lejegyzése és az ehhez kapcsolódó szimbólumrendszer megismerése és alkalmazása. | | | Tisztában van azzal, hogy a játék menete egyszerű jelekkel lejegyezhető.  Ismeri a jeleket, jelentésüket, alkalmazási módjaikat. |
| *Sakkóra kezelése*  A sakkóra megismerése, kezelésének elsajátítása. | | | A diák tudja használni a sakkórát a játszma során. Tisztában van azzal, hogy a játékidő a zászló leeséséig tart. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Sakketikett, sakkóra, zászlóleesés, sakkjelek, játszmalejegyzés. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | 1. **A sakkjáték fázisai** | | | **Órakeret 21 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A sakktábla és a figurák korrekt felállítása. A lépések és az ütések helyes alkalmazása. Képesség a lényeges és lényegtelen elemek megkülönböztetésére. Alapvető számítástechnikai ismeretek (program indítása, bezárása, egérkezelés, mentés fogalma). | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Megküzdési stratégiák kialakítása és fejlesztése. Megismerő folyamatok és vizuális memória fejlesztése. Kauzális és problémamegoldó gondolkodás fejlesztése. Képes legyen az adott állásban egyszerű (1-2 lépéses) tervet kigondolni, és azt szóban tömören kifejteni. Az ellenfél lépése után képes legyen gondolkozni azon, hogy ellenfelének mi a terve és szándéka. Lépéseit mindig gondolja át. Számítógépes oktatóprogramok megismerése, felhasználása önfejlesztés, önálló ismeretszerzés céljából. Sakkjáték kooperatív módszerrel. Együttműködési technikák fejlesztése, közösségépítés. Együttműködő készség fejlesztése. A megszerzett ismeretek felhasználásával eredményes tevékenység végzése. Kölcsönös felelősségvállalás erősítése. | | | |
| **Ismeretek/tevékenységek** | | | **Követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| *A játék menete*  Általános elvek; megnyitási szakasz, középjáték, végjáték. | | | A tanuló ismeri a sakkjáték fő szakaszait. | *Matematika:* Tárgyak, személyek, helyzetek, események, alakzatok, számok és összességek összehasonlítása, jellemzése.  Tárgyi és elvont fogalmi tevékenységek – válogatások módosítása. Elrontott válogatásban a hiba felismerése, javítása.  Elkezdett válogatások szempontjának felismerése és a válogatás folytatása.  Nyitott mondatok lezárása, igazzá tevése többféleképpen.  Számok nagysága, távolságuk, nagyság szerinti sorrendjük, egyszerű esetekben arányuk.  Szomszédjaik. Kombi­na­torikus alkotások: adott feltételt kielégítő alkotások létrehozása, azonosítása, megkülön­böztetése. Minél több megfelelő alkotás készítése.  Számok sokféle alakban: összeg-, különbség-, szorzat-, hányadosalak és összetettebb alakok; egyenlőségük; egy és két művelettel, nyitott mondattal leírható, egyszerű, ismert kapcsolatot tartalmazó és időben lejátszódó szöveges feladatok megoldása fejben.  *Informatika:* Egyszerűbb algo­rit­musok felismerése, megfogalmazása, végrehajtása. Kiinduló adatok elemzése. Algoritmusok elemeinek sorba rendezése. Megkezdett algoritmus befejezése – több lehetőség keresése.  Egy alakzat – többféle program. A számító­géppel való interaktív kapcsolattartás ismert programokon keresztül. Számítógépes oktatójátékok, egyszerű fejlesztő szoftverek megismertetése.  Alakzat „programozása” szóban. A leírt „program” megrajzolása.  <http://chess.hu/sakksuli>   * A figurák aktivitása * A megnyitás alapjai * A középjáték alapjai * A végjátékok alapelvei * Mattadás vezérrel * Mattadás bástyával * Mattadás két futóval | |
| *A megnyitási szakasz*  A megnyitás alapjai. Figurák védettsége. A király biztonságba helyezésének módja (sáncolás). A centrum elfoglalásának módja. Tisztek kifejlesztése. A figurák aktiválásának módja. Figurák felállítása bemutatott kép alapján. | | | Képes a megnyitást elfogadhatóan játszani. Tisztában van azzal, hogy a megnyitás célja a jó támadási pozíció megszerzése, a bábok mozgásba hozatala, valamint az ellenfél kibontakozásának megakadályozása. Törekszik királyának biztonságára. |
| *A középjáték*  A középjáték stratégiájának kialakítása. A tisztek aktivizálása, erőfölény létrehozása. A gyalogszerkezet; a gyaloggyengeség elkerülése.  A gyenge gyalog és az izolált gyalog fogalma. A gyaloglánc szerepe. Csere, áldozat fogalma. | | | Törekszik olyan mezőkre fejleszteni a figurákat, ahonnan optimális erővel vehetnek részt a játékban, valamint arra, hogy a figurák egymással a lehető legjobb együttműködésre legyenek képesek, tudjanak támadást végrehajtani, az ellenfél fenyegetéseit elhárítani. |
| *A végjáték*  A végjáték fogalma, alapelvei és fő szabályai. A gyalogvégjátékok fogalma. Egyszerűbb bástyavégjátékok, vezérvégjátékok és könnyűtiszt végjátékok. Mattadás futópárral. A futóval való mattadás algoritmusának elsajátítása. Oppozíció, gyalogbevitel, illetve a király szerepe a végjátékban. Mintaállások utánjátszása, elemzése. | | | Képes sémákban való gondolkodásra, mintaállások utánjátszására. Tisztában van a lehetséges játszmabefejezésekkel, és a legfontosabbakat tudja alkalmazni. Képes fejben elképzelni a mattképet, és ennek megfelelően lépni a figurákkal. |
| *Oktatóprogramok*  Oktatóprogramok megismerése. Lehetőségük az önfejlesztésben, önállós ismeretfejlesztésben. | | | Ismer és tud használni oktatóprogramokat. |
| *Játék fejben*  Egyszerű 2-3 lépéses kombinációk fejben lejátszása a bábuk mozgatása nélkül. Játékok tábla segítségével és tábla nélkül. | | | Képes egyszerű lépéskombinációkat tábla nélkül fejben lejátszani. |
| *Sakkjátszma kooperatív módszerrel*  Tanácskozási játszma kis csoportokban, tandem. | | | A diák képes eredményesen együttműködve egy csoport tagjaként sakkjátszmát lejátszani. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Megnyitás, középjáték, végjáték, oktatóprogram, tanácskozási játszma, tandem. | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei az évfolyam végén** | A sakkjáték szabályrendszerének és menetének mélyebb ismerete.  A sakkjelzések ismerete. Oktatóprogramok ismerete. A sakkóra használata.  Megfelelő mennyiségű és minőségű információk birtokában egyszerű, logikus döntések meghozásának képessége. Egy sakkjátszma szabályszerű lejátszásának képessége.  Sakkjelzések alkalmazásának, állások lejegyzésének képessége.  Együttműködés képessége.  A sakketikett tisztelete, egészséges versenyszellem kialakulása. Tolerancia.  A tanultak alkalmazása a gyakorlatban önállóan és csoport tagjaként. |

## 3. évfolyam

A sakk-logika tantárgy oktatásának célja a harmadik évfolyamon a kritikai gondolkodás megalapozása, különös tekintettel a tervkészítés műveleteire. Ehhez kapcsolódóan a metakognitív tudás aktiválása (saját gondolkodási folyamat értelmezése). A gondolkodási képességek (rendszerezés, következtetés, összehasonlítás, elemzés), a divergens gondolkodás és horizontális gondolkodásmód fejlesztése. Célja a tanulók nyitott, rugalmas gondolkodásának megtartása, a teljesítmény alapján reális énképének megalkotása. A tanév során megnő a becslés (közelítő érték), kerekítés szerepe az anyagi előny (a bábuk értékeinek) számolása és memorizálása során.

A tanuló legyen képes adekvát és udvarias módon megfogalmazni saját gondolkodási folyamatát, illetve meghallgatni és megérteni mások gondolatmenetét.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | 1. **Állások, játszmák** | | | **Órakeret 6 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Életkornak megfelelő szinten tudja a környezetből felvett információkat értelmezése, rendszerezése (hasonlóság, különbség alapján), összeillesztése, fejlesztése megadott szempontok alapján. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A szituatív összefüggéslátás fejlesztése. A stratégiai gondolkodás megalapozása a gondolkodásszervezésen, az absztrakció fejlesztésén és az önálló ítéletalkotáson keresztül. A gyakorlati tudás, alkalmazási készség fejlesztése.  A kezdeményezés fogalmának tudatosítása, a kezdeményezés megragadása, megtartása, átvétele. A kezdeményezés és az előny összefüggésének meglátása. A kezdeményezés anyagi előnyre váltása. A mentális éberség fejlesztése. | | | |
| **Ismeretek/tevékenységek** | | | **Követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Közismert játszmák*  Híres emberek játszmáinak bemutatása. | | |  | *Matematika:* Kombinatorikus alkotások és kombinatorikus gondolkodás – adott feltételnek megfelelő alkotások létrehozása, azonosítása, megkülönböztetése; az összes lehetőség keresése; rendszeralkotás.  A számok nagyságviszonyának különféle összetevői. Kerekített érték. Becslés jelentősége.  Valószínűség – tapasztalatok gyűjtése a különböző eséllyel bekövetkező eseményekről a játékok során. Esélylatolgatás.  Biztos, lehetséges, lehetetlen.  Adott kísérlet lehetséges eseményeinek számbavétele, a kísérlet során bekövetkezett események jegyzése, adott események gyakorisági diagramjának készítése.  *Informatika:* Magyar hírességek az informatikában.  Algoritmusok szöveges, rajzos megfogalmazása, értelmezése.  Algoritmusok kipróbálása, eljátszása, végrehajtása. Hibás algoritmus felismerése.  <http://chess.hu/sakksuli>   * Mi a kombináció? * Az áldozat | |
| *Mattadás lehetőségeinek ismétlése*  Egylépéses és kétlépéses mattok. Mattadás vezérrel, bástyával. Két futóval. Feladványok megfejtése. | | | A tanuló tud vezérrel, bástyával és két futóval mattot adni. Képes egylépéses és kétlépéses mattadásra, egyszerű feladványok megfejtésére. |
| *Anyagi, térbeli, időbeli előny fogalma*  Anyag-tér-idő szerepe az állásértékelésben. Az állásértékelés egyezményes jeleinek ismerete. | | | Képes felmérni, hogy melyik fél milyen előnnyel rendelkezik. |
| *Előnyös helyzetek*  Előnyös állás kialakításának elvei. Anyagi fölény érvényesítése. Előnyös helyzet elérése tisztekkel. Jellemző állások vizsgálata. A tisztek egymás elleni harca. Vezér harca tisztek ellen. Tisztelőny érvényesítése gyalog ellen. Vezérelőny érvényesítése gyalog (gyalogok) ellen. Játékok a sakktáblán, helyzetgyakorlatok. | | | Felismeri, fel- és kihasználja a számára előnyös helyzeteket. Rövid, két-három lépéses kombinációk megtalálása különböző körülmények között. Egyszerű sémák, motívumok felismerése. |
| *Káros báb*  A káros báb fogalma, felismerése. Jellemző állások bemutatása. A káros báb problémájának kezelése. | | | Észleli a káros bábot, és tudja kezelni a problémát az állásszerkezet megváltoztatásával, a káros báb lecserélésével vagy helyzetének javításával. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Mattadás 1-2 lépésben, állásértékelés szempontjai, előnyös helyzet, káros báb. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | 1. **Végjátékok a sakktáblán** | | | **Órakeret 6 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Mattkép kialakításának képessége fejben. Anyagi, térbeli időbeli előny fogalma. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A felismert álláselőny érvényesítésének kialakítása. | | | |
| **Ismeretek/tevékenységek** | | | **Követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Gyalogvégjátékok*  A négyzetszabály. Szabad gyalog. Az oppozíció. A gyalogbevitel szabályai. Egyszerű feladatok felállítása, megoldások keresése. Távoli szabad gyalog. Tábla melletti kísérletezés feladatlapok alapján. Gyalogáttörés. Problémamegoldási javaslatok keresése, kipróbálása. | | | A tanuló ismeri a gyalogvégjátékok alapvető típusait.  Képes megkülönböztetni a nyerhető, döntetlen és vesztő állásokat. | *Matematika*: Valószínűség-számítás ‑ biztos, lehetséges, lehetetlen.  Adott kísérlet lehetséges eseményeinek számbavétele, a kísérlet során bekövetkezett események jegyzése, adott események gyakorisági diagramjának készítése.  Kombinatorika – elemek, elempárok, hármasok kiválasztása. Egy feltétel megváltozásától függően a lehetőségek változásának megfigyelése.  *Informatika:* Az algoritmusban használt adatok értelmezése. Az adatok változtatásának hatása, nyomon követése.  <http://chess.hu/sakksuli>   * Gyalogvégjátékok I., II. * Bástyavégjátékok * Huszárvégjátékok * Futóvégjátékok * Vezérvégjátékok | |
| *Kevésbábos végjátékok*  Egyszerű, kevés bábos bástyavégjátékok, futóvégjátékok, huszárvégjátékok, vezérvégjátékok megfigyelése, egyszerű példák felállításával, a tapasztalatok rögzítésével. Egyszerű állások értékelése. | | | Felismeri az elméletileg megnyerhető típusállásokat és annak kialakításának lehetőségét. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Végjátéktípus. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | 1. **Sakkinformatika** | | | **Órakeret 3 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Alapvető informatikai tudás. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A sakkjátékkal kapcsolatos ismeretek bővítése, a készségek és képességek fejlesztése az informatika eszközrendszerével. | | | |
| **Ismeretek/tevékenységek** | | | **Követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Sakkadatbázis*  Sakkadatbázisok megismerése, kezelése. Információszerzés sakkadatbázisból. | | | Sakkadatbázis fogalmának ismerete, jártasság megszerzése az eredményes használatához. | *Informatika:*Információ megkeresése tv teletextről, CD-ről, internetes portálok felkeresése. Információszerezés, irányított keresés. Közhasznú információforrások megismerése. Interaktív játékok a neten. | |
| *Elemzőprogramok*  Elemzőprogramok megismerése és felhasználási lehetősége az állásértékelésnél. | | | A diák képes elemző programok alkalmazására. |
| *Online játszmák*  Online játszmákat felkínáló lapok bemutatása (chessbase.com, kurnik.org/sakk). Online játszmák lehetőségei (több partner, nemzetközi közeg, saját tudás felmérése tágabb környezetben). | | | A diák képes eredményesen használni az online programokat. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Sakkadatbázis, elemzőprogram, online sakk. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | 1. **Tervezés a sakkjátékban** | | | **Órakeret 3 óra** | |
| **Előzetes tudás** | | Az életkornak megfelelő logikus gondolkodás. Az eddig tanult fogalmak, sémák. Az eddig tanultak alkalmazása a sakkjátékban. A megfigyelések, gondolatok verbális, illetve jelekkel való közlése. A rész-egész viszonyainak felismerése, képesség az elvont gondolkodásra. | | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A tervezés fogalmának és funkciójának megismerése. A tervkészítés menetének és elveinek alkalmazása. | | | | |
| **Ismeretek/tevékenységek** | | | **Követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | | |
| *Tanulást és tervezést segítő módszerek*  Gondolkodást segítő tervkészítési technikák, grafikus szervezők ismerete, alkalmazása (gondolattérkép, tudástérkép, fürtábra, Venn-diagram, változatfa). A jóslás és becslés szerepe a gondolkodásban.  Az ötletbörze szerepe a tervkészítésben. | | | A tanuló ismeri és különböző helyzetekben tudja alkalmazni a gondolkodást segítő ábratípusokat. | *Matematika:* Pontos szám, közelítő szám. Számok kerekített értéke.  A sokszor ellenőrzött tulajdonságok felhasz­nálása az eredmény előre becslésében, számolási eljárásokban, önellenőrzésben.  Szöveges feladatok megoldási rendszere. Lényeges, lényegtelen adatok kiválogatása. Megoldási terv fogalma, készítése.  *Informatika*: Informa­tikai eszközökkel történő probléma­megoldás megfigyelése.  Egyszerű algoritmusok készítése. Logo – „programozás”, a programok lejegyzése. Programírás papírra. A tervezés fontossága. | | |
| *A tervkészítés*  Tervkészítésre megalapozása ráhangoló játékokkal.  (Tandem-játék, páros játék)  A tervkészítés szerepe és jelentősége. Játékos gyakorlatok a tervkészítés műveletéhez és a stratégiai gondolkodás megalapozásához (Tantrix, RushHour, Gipf). | | | Tisztában van a tervkészítés funkciójával és a tervezés alapvető szabályaival. Tud tervet készíteni egy adott játék során. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Tervkészítési technika, módszer. | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | 1. **Stratégiák szerepe a sakkban** | | | **Órakeret 3 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A tervezés, a tervkészítés fogalma. Adott célok és elvek alapján tervkészítés. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Stratégiai gondolkodás fejlesztése. A kritikai gondolkodásmód megalapozása. | | | |
| **Ismeretek/tevékenységek** | | | **Követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Támadási és védekezési stratégiák*  A támadás feltételei (helyi erőtöbblet fogalma), a tisztek nyomása. Támadási és védekezési stratégiák megfigyelése. Állítások megfogalmazása az összefüggések felismerésével. | | | A tanuló képes megkülönböztetni azokat az állásokat, ahol védekezni, illetve támadni célszerű. | *Matematika:* Szóban és írásban kapott egyszerű és összetett szöveges feladatok értelmezése: megjelenítése, átfogal­mazása.Fordított szövegezésű feladatokban a kapcsolatok, időbeli sorrend megfordítása.  Alakzatokban azonosságok és különbözőségek keresése.  Tájékozódás a térben –  Útvonalak követése, jelölése, a megfigye­lések rögzítése.  A tér egy pontjának megadása 3 adattal, síkbeli pontok jellemzése 2 adattal.  *Informatika*: Online stratégiai játékok megismerése, szabályai.  Egy egyszerű fejlesztő rendszer használata.  Helyzet és pozíció. Programozás.  Eljárás írása.  Ismétlés.  Paraméteres eljárások.  <http://chess.hu/sakksuli>  –Kombinációk | |
| *Erős és gyenge mezők, mezőkomplexumok, a pozíciójáték alapfogalmai*  Erős és gyenge mezők, mezőkomplexumok fogalma. | | | Tisztában van a pozíciójáték alapfogalmaival, képes gyakorlati játszmában saját pozícióját erősítő, ellenfelének pozícióját gyengítő lépeseket tenni. |
| *Állásértékelés anyagi-térbeli-időbeli szempontok alapján*  Állásértékelés megadott szempontok alapján. A szerkezet és a tér szerepe az állásértékelésben. Összefüggések felismerése. | | | Tisztában van az állásértékelés fő szempontjaival és azok egymáshoz való viszonyával. Képes megbecsülni egy tetszőleges pozícióról, hogy valamelyik fél kicsit jobban áll, sokkal jobban áll, nyerésre áll, illetve a pozíció döntetlen. Döntését a tanult szempontok alapján képes indokolni. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Stratégia, állásértékelés. | | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | 1. **Taktikai ismeretek alkalmazása** | | | **Órakeret 11 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Képesség hosszú távú célok meghatározására. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A hosszú távú célok elérése érdekében megfelelő taktikai elemek alkalmazása. | | | |
| **Ismeretek/tevékenységek** | | | **Követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Előnyös állások kialakítása, előnyös állás megtartása várakozó lépéssel*  Előnyös állások megismerése. Az ismert elvek felismerése és alkalmazása. Az előny fajtái és viszonyuk egymáshoz. Anyagi és minőségelőny szerzése; malom futóval és bástyával.  Térelőny kialakítása.  A gyalogok előrenyomulása.  A kockázatvállalás és a biztonság elve az előny kialakításánál. A felismert előnyös helyzet fenntartása várakozó lépéssel. | | | A tanuló képes megadott egyszerű állásból előnyösebb állást elérni egy-két lépésben. | *Matematika:* Adott matematikai problémá­hoz a legjobb megoldás keresése. Nyitott mondatok, szöveges feladatok megoldása többféleképpen.  Összetett szöveges feladatok értelmezése, átfogalmazása, adatok lejegyzése. Fordított szövegezésű feladatok – megoldási terv.  Mért, számolt adatok lejegyzése sorozatba, táblázatba. Grafikon készítése. Olvasás a kialakult sorozatról, táblázatról, grafikonról.  *Informatika:* Informatikai eszközökkel történő problémamegoldás.  Adott probléma megol­dása, megvalósítása több program segítsé­gével is. Számítógéppel előállított objektumok (rajz, alakzat, szöveg, táblázat) elemzése, „leporogramozása”, több megoldás keresése.  <http://chess.hu/sakksuli>   * Középjáték * A fejlődés * Nyílt állások | |
| *Támadó és védekező állások*  A támadó és védekező állások bemutatása és közös megfigyelése a tapasztalatok rögzítésével. Játékos helyzetgyakorlatok támadásra és védekezésre. Azonos állás végigjátszása a támadó és a védekező oldalról.  A tapasztalatok megfogalmazása. | | | Ismer tipikus támadó és védekező motívumokat (vonalak és átlók nyitása és zárása).  Azonosítja a hibás lépéseket és terveket és tud megoldási javaslatot tenni. |
| *Elemzések*  Mintaállások utánjátszása, elemzése. Jellemző állások felállítása emlékezetből. Saját játszma lejegyzése. Állások felállítása lejegyzett játszmák alapján. Lejegyzett játszmák újrajátszása. | | | Képes mintaállások elemzésére és saját játszma utánjátszására, lejegyzésére. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Taktika, támadó és védekező állás, illetve stratégia, csapda, játszmaelemzés. | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei az évfolyam végén** | Új alapfogalmak (káros báb, gyalogvégjáték stb.) ismerete.  Egyszerű sakkfeladványok megfejtésének képessége. A taktikai és stratégiai elemek alkalmazása.  Mintaállások elemzésének képessége. Játszmák lejegyzésének képessége.  Tervkészítés képessége különböző módszerek alkalmazásával.  A sakkjáték során a megszerzett tudás értékként való megjelenése. Tudásbővítés iránti belső motiváció a győztes játék érdekében.  Problémamegoldás és tervkészítés mindennapi helyzetekben. |

**4. évfolyam**

A sakk-logika tantárgy oktatásának célja a negyedik évfolyamon a kritikai gondolkodás fejlesztése, a formális gondolkodás (az összefüggések és a logika keresése), valamint az absztrakciós gondolkodás fejlesztésével. A tanév során kiemelt szerepet kap az önfegyelem, a szabálykövetés, a feladat iránti elkötelezettséggel kapcsolatos attitűdök formálása.

Adott problémahelyzetben a tanuló álljon készen a helyzethez illő megoldásmódok megadására, új modellek megalkotására. A feladványok megoldásának arányában fejlődjön a feldolgozási sebessége, a szelektív vizuális figyelme, valamint az ébersége. A tanév során komplexebb, magasabb fokon jelennek meg mindazon műveletek, amelyekkel a tanuló eddig találkozott, ezért nagy szerepet kap, hogy ismereteit, képességeit rugalmas módon, kreatívan tudja felhasználni.

A tanuló legyen képes mások gondolatmenetének átlátására, kritikai szemléletére. Észrevételeit érveléssel támassza alá. Vitahelyzetekben a másik véleményét tisztelve, udvariasan kommunikáljon.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | 1. **Térlátás fejlesztése** | | | **Órakeret 3 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Életkornak megfelelő szintű vizuális percepció (szem-kéz koordináció, alak-háttér észlelés, alakállandóság, térbeli helyzet, térbeli viszony). A tervkészítés jelentőségének belátása. Képesség tervezésre, tervkészítésre. A megfigyelések, gondolatok verbális, illetve jelekkel való közlése. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A térlátás, a tájékozódás és a problémamegoldás fejlesztése játékos feladatokkal. | | | |
| **Ismeretek/tevékenységek** | | | **Követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Térlátást fejlesztő játékok*  Válogatás az egyéni, páros és csoportos térlátást fejlesztő játékok közül. A játékok szabályainak megismerése, a játék öröme (ördöglakatok, marokkó, csomós játékok, Trax, CubiCup, Abalone, Rubik-kocka). | | | A tanuló ismeri az egyes játékok sajátosságait, szabályait. Képes megoldani azokat. | *Matematika:* Tájékozódás a térben – a tér egy pontjának megadása többféle­képpen.Alkotások térben, síkban.  Néhány további geometriai tulajdonság (testek halója) és kapcsolat (párhuzamosság, merőlegesség).  Geometriai transzformációk. Egyszerre 2-3 feltételnek megfelelő térbeli és síkbeli alakzat létrehozása saját fantáziájuk szerint. Egyszerűbb esetekben adott feltételeknek megfelelő minél többféle alakzatot megalkotnak.  Testek építése adott szempontok szerint. Testhálók tervezése, összeállítása testté. Adott test hálójának lerajzolása.  A háló kiterítése.  Útvonalak követése, jelölése (kézmoz­du­lattal, nyíllal, képpel, ...), a megfi­gyelések rögzítése.  A tér egy pontjának megadása 3 adattal, síkbeli pontok jellemzése 2 adattal.  *Informatika:* Térlátás fejlesztése a számítógépen – oktatóprogramokon keresztül. Többféle játék-, oktató-, ismeretterjesztő program futtatása.  Algoritmusok felismerése, megfogalmazása, végrehajtása. Részek. A részek kapcsolata. Sorrend. | |
| *Problémamegoldás játékosan*  Előre megadott anyagokból és eszközökkel adott építmény egyéni vagy csoportos megalkotása.  *Labirintus*  Helyes út megtalálása egyszerűbb és bonyolultabb labirintusrajzokban. Labirintustervezés.  Útvonaltervezés. Mások által tervezett útvonalak bejárása. | | | Alkotó módon, kreativitását szabadjára engedve képes megadott szempontok alapján tervet készíteni, majd a gyakorlatba átültetve alkotást létrehozni. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Játék, térlátás, problémamegoldás. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | 1. **Stratégiai gondolkodás megalapozása** | | | **Órakeret 2 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Eligazodás a sakktáblán. A sakkjátszmák lejegyzése, lejegyzések feloldása. Képesség egyszerű állásértékelésre, az anyagi, tér- és időbeli előny fogalmának ismerete. Alapvető támadási és védekezési stratégia ismerete. 3-4 lépésből álló terv készítése. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A stratégiai gondolkodás és a döntéshozás fejlesztése a párhuzamos gondolkodás és az absztrakciós képesség fejlesztésével. Kritikai gondolkodást fejlesztő módszerek megismerése és alkalmazása, valamint a problémamegoldó gondolkodás fejlesztése. Vitakultúra fejlesztése. | | | |
| **Ismeretek/tevékenységek** | | | **Követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Stratégiai gondolkodást fejlesztő játékok*  Válogatás a stratégiai gondolkodást fejlesztő játékok közül (pl. Dvonn, Catan telepesei,  Át a sivatagon,  80 nap alatt a Föld körül,  Bison,  Kac-kac kukac). | | | A tanuló képes elsajátítani az adott játék szabályait és alkalmazni a játékkal kapcsolatos stratégiai lehetőségeket. | *Matematika:* Adott matematikai problé­mához megoldások keresése. Leghaté­konyabb módszerek kiválasztása. Hat gondolkodó kalap módszerének lehetősége.  *Informatika:* Információhordozók felfedezése, „Mit hol találok a számító­gépen, a hálózaton.” Információhordozók és kommunikációs eszközök kezelése. „Hol keressem?” Számítógépes oktató­játékok, egyszerű fejlesztő szoftverek megismerése. | |
| *Módszerek a döntéshozás és a kritikai gondolkodás fejlesztésére*  Hat gondolkodó kalap (tények, érzések, ellenvetések, előnyök, kreativitás, folyamat) módsze­rének játékos megismerése. Egy­szerű hétköznapi probléma­hely­zetek megvitatása a kalapokkal.  Egy álláshelyzet lépéslehetőségeinek megvitatása a kalapok segítségével. | | | A diák a kijelölt szempontnak megfelelően képes gondolkodni egy adott problémahelyzetről. Képes gondolatait másokkal megosztani és mások gondolatmenetét követni. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Gondolkodó kalap módszere, stratégiai gondolkodás. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | 1. **A játék menetének alakítása** | | | **Órakeret 10 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A tanuló a játék során képes mérlegelni a lehetőségeket és a stratégiai cél elérése érdekében kiválasztani a megfelelőt. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A játék menetének alakítása a célnak megfelelően. A kívánatos állás eléréséhez a megfelelő megnyitás kiválasztása. | | | |
| **Ismeretek/tevékenységek** | | | **Követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Állásfelépítés*  Megnyitás és középjáték alapelvei. Vonalak, átlók.  Bástyák a vonalon. Bástyák a 2. és 7. soron. Tábla melletti kísérletezés feladatlapok alapján. Átló fogalma (nagyátló, kisátló) és szerepe. A kötés.  Centrumtípusok, nyílt és zárt centrum, dinamikus gyalogcentrum fogalma, megfigyelése. Gyalogszerkezetek.  Helyzetgyakorlatok, állásértékelések. | | | A tanuló képes a gyakorlati játszmában alkalmazni a megtanult alapelveket. | *Matematika:* Megoldás tervezése, a terv kommu­nikálása, különböző tervek összehasonlítása, megvitatása, kritizálása szöveges feladatoknál. Megoldási módok utólagos összevetése. Megadott adatok alapján szöveges feladatok létrehozása.  Egy és két művelettel leírható és más modellel értelmezhető szöveges feladatok megoldása, ellenőrzése.  Többféle megoldás keresése, összevetése. Felesleges adatok kiszűrése; hiányok pótlása adatgyűjtéssel. Ellentmondó adatok kiszűrése. A megoldás elképzelése, megbecslése.  Matematikai modell keresése, készítése; leírás jelekkel (műveletekkel, sorozattal, táblázattal vagy másképpen), megoldása, ellenőrzése.  Sorozatok – következtetés távolabbi elemekre.  <http://chess.hu/sakksuli>   * A megnyitás alapjai * A centrum | |
| *Megnyitások típusai*  Nyílt, félig nyílt és zárt megnyitások. | | | Képes megmondani egy állásról, hogy milyen típusú megnyitásból jött létre. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Állásfelépítés, kötés, centrum. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | 1. **Előnyszerzés kialakításának lehetőségei** | | | **Órakeret 10 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A megtanult taktikai elemek alkalmazása. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Azoknak a helyzeteknek a felismerése, ahol a kényszerítő erejű lépések alkalmazhatóak. Az alapvető kombinációk felismerése és alkalmazása. | | | |
| **Ismeretek/tevékenységek** | | | **Követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | |
| *Kényszerítő erejű lépések*  Áldozat (elterelés, ráterelés).  Sakkadás (kettős sakk, felfedett sakk). | | | A tanuló képes megmondani egy állásról, hogy milyen típusú megnyitásból jött létre. | *Matematika:* Kombinatorikus alkotások és kombinatorikus gondolkodás – adott feltételnek megfelelő összes alkotás létrehozása, elrendezése. A feltétel változásával a lehetőségek számának együttváltozása.  *Informatika:* Informatikai probléma megoldásának lehetőségei különböző programokon belül.  Összetett ábrák „programozása” Logo nyelven. Többféle lehetőség felismerése.  <http://chess.hu/sakksuli>   * Vezérvégjátékok * Az áldozat | |
| *Kombinációk*  A kombináció fogalma.  *Előnyszerző kombinációk:* Leggyakoribb mattkombinációk (pl. fojtott matt, alapsori matt).  Döntő anyagi előny szerzése: kettős támadás különböző bábokkal (villa, nyárs); leegyszerűsítés nyert végjátékra.  Geometriai kép kihasználása.  Röntgenhatás érvényesítése. | | | Felismeri azokat a helyzeteket, ahol kényszerítő erejű lépéseket tud alkalmazni. |
| *Döntetlen kombinációk:*  Erőd kialakításának fogalma és típusai.  A patt kikényszerítésének módja.  Lépésismétlés: a lépésismétlés magyarázata. Megfigyelést, érvelést és összehasonlítást követően a tapasztalatok megbeszélése és lejegyzése.  Örökös sakk: az örökös sakk fogalma.  Mintaállások megfigyelése, felállítása, elemzése.  Játékos helyzetgyakorlatok a sakktáblánál. | | | Tisztában van az alapvető kombinációkkal, felismeri a lehetőségeket egyszerű két- és négylépéses kombinációk megvalósítására, tisztában van a kombináció következményeivel.  Felismeri és kihasználja a geometriai kép adta lehetőségeket.  Meglátja a röntgenhatás létrehozásából kialakuló előnyös lehetőséget. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Kényszerítő erejű lépés, kombináció. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | 1. **Folyamatos helyzetértékelés a játék során** | | | **Órakeret 7 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Az eddig tanultak készségszintű ismerete. | | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Folyamatos állásértékelés a játék menetének megfelelően. | | | |
| **Ismeretek/tevékenységek** | | | **Követelmények** | **Kapcsolódási pontok** | | |
| *Védekezés és ellentámadás*  Korai szárnytámadás és ellencsapás a centrumban.  Védekezés és ellentámadás ellenkező oldalú sánc esetén. | | | A tanuló alkalmazza a tanult alapelveket és taktikai elemeket. | *Matematika:* Kombina­torikus lehetőségek elrendezése táblázatban és fadiagramon. Adott feltételnek megfelelő összes alkotás létrehozása, elrendezése. A feltétel változásával a lehetőségek változásának felismerése – ok-keresés.  Halmazok kölcsönös helyzetei, alá- és föléren­deltség, mellérendeltség.  Geometria –  síkidomok, síkbeli alakzatok előállítása. A lyukas vagy szöges tábla alkalmazása párhuzamos, merőleges egyenesek, adott feltételeknek megfelelő síkidomok előállításához.  *Informatika:* A számítógép programok segítségével működik, ezek a programok valamilyen célt szolgálnak.  <http://chess.hu/sakksuli>   * Nyílt állások * Félig nyílt állások * Zárt állások | | |
| *Komplex állásértékelés*  Helyzetértékelés anyagbeli, térbeli, időbeli szempontok alapján. Komplex helyzetértékelés anyagi erőviszonyok, nyílt vonalak uralma, gyalogszerkezet, centrum és térhelyzet alapján. | | | Képes komplex állásértékelésre. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Komplex állásértékelés, védekezés, ellentámadás. | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei az évfolyam végén** | A megnyitások típusainak, a kényszerítő erejű lépések és a kombinációk ismerete. A megnyitás és a középjáték alapelveinek ismerete. A komplex állásértékelés szempontjainak ismerete.  Állásfelépítés, védekezés és ellentámadás képessége. Különböző stratégiák alkalmazásának képessége. Saját játék kritikai szemléletének képessége. Mások döntéseinek stratégiai szempontú értékelésének képessége.  A tudás megszerzésének élménye. A folytonos tanulás igénye, saját tanulás szabályozása. A táblás játékok iránti igény a mással nem helyettesíthető közösségi élmény által.  Az önértékelés fejlődése.  Nyitott, rugalmas gondolkodásmód. A megszerzett ismeretek és képességek széles körű alkalmazása. |

3. évfolyam

# IDEGEN NYELV

Az idegen nyelv oktatásának alapvető célja, összhangban a Közös európai referenciakerettel (KER), a tanulók idegen nyelvi kommunikatív kompetenciájának megalapozása és fejlesztése. A kommunikatív nyelvi kompetencia szorosan összefonódik az általános kompetenciákkal, vagyis a világról szerzett ismeretekkel, a gyakorlati készségekkel és jártasságokkal, valamint a motivációval, amelyek mindenfajta tevékenységhez, így a nyelvi tevékenységekhez is szükségesek.

A korszerű idegennyelv-oktatás a nyelvhasználó valós szükségleteire épül, ezért tevékenységközpontú. Olyan helyzetekre készíti fel a tanulókat, amelyek már most vagy a későbbiek során várhatóan fontos szerepet játszanak életükben. A nyelvtanulási folyamat középpontjában a cselekvő tanulók állnak, akik az idegen nyelv segítségével kommunikatív feladatokat oldanak meg. A feladatok megoldása során receptív, produktív, illetve interaktív nyelvi tevékenységeket végeznek. Mivel a valóságban a legtöbb megoldandó feladat több készség együttes alkalmazását teszi szükségessé, ezeket integráltan tanítjuk.

A mindennapi nyelvhasználatban – ezért a nyelvtanulásban is –, fontos szerepet játszanak a szövegértelmezési és szövegalkotási stratégiák. A recepció során a nyelvhasználó, ill. a nyelvtanuló észleli az írott vagy hallott szöveget, azonosítja mint számára lényegeset, felfogja mint nyelvi egységet, és összefüggésében értelmezi. A produkció során megtervezi és szóban vagy írásban létrehozza a közlendőjét tartalmazó szöveget.

A sikeres kommunikáció érdekében a tanulóknak meg kell ismerniük és használniuk kell azokat a nyelvi eszközöket, amelyekből és amelyekkel helyesen megformált, értelmes mondanivaló alakítható ki. Tisztában kell lenniük a mondanivaló szerveződésének, szerkesztésének elveivel, hogy koherens nyelvi egységgé formálhassák közlendőjüket. Ismerniük kell azokat az eszközöket és forgatókönyveket, amelyekkel sikeresen megoldhatók a különféle kommunikációs helyzetek. Fel kell ismerniük, hogy minden nyelvi érintkezést szabályok szőnek át, amelyek a nemek, korosztályok, társadalmi csoportok között különböző alkalmakkor szabályozzák azt. Ide tartoznak a nyelvi udvariassági szabályok, rituálék és a helyzetnek megfelelő hangnem használatának szabályai is.

A nyelvtanítás során törekedni kell arra, hogy a hallott vagy olvasott szöveg autentikus, a feladatvégzés szempontjából hiteles legyen. Az internet segítségével a tanulók maguk is viszonylag könnyen kerülhetnek autentikus célnyelvi környezetbe, részeseivé válhatnak az adott kultúrának, kapcsolatot teremthetnek a célnyelven beszélőkkel, ami komoly motivációs forrás lehet, és nagyban elősegítheti az autonóm tanulóvá válást. A tanulási folyamat szervezésében nagy jelentősége van a kooperatív feladatoknak és a projektmunkának, ezek szintén erősíthetik a motivációt.

Az idegen nyelvű kommunikáció során meghatározó jelentőségű a nyelvekkel, a nyelvtanulással, az idegen nyelveket beszélő emberekkel és a más kultúrákkal kapcsolatos pozitív attitűd, ami magában foglalja a kulturális sokféleség tiszteletben tartását és a nyelvek, kultúrák közötti kommunikáció iránti nyitottságot.

A nyelvtanulás tartalmára vonatkozóan a NAT hangsúlyozza a tantárgyközi integráció jelentőségét. Fontos, hogy a tanulók az idegen nyelv tanulása során építeni tudjanak más tantárgyak keretében szerzett ismereteikre és személyes tapasztalataikra. Ugyanakkor az idegen nyelvvel való foglalkozás olyan ismeretekkel, tapasztalatokkal gazdagíthatja a tanulókat, amelyeket más tantárgyak keretében is hasznosítani tudnak.

Az egész életen át tartó tanulás szempontjából kiemelkedő jelentősége van a nyelvtanulási stratégiáknak, amelyek ismerete és alkalmazása segíti a tanulókat abban, hogy nyelvtudásukat önállóan ápolják és fejlesszék, valamint hogy újabb nyelveket sajátítsanak el.

A NAT bizonyos képzési szakaszokra meghatározza a minden tanuló számára kötelező minimumszinteket, emellett kitér az emelt szintű képzésben részesülő tanulókkal szemben támasztott követelményekre is. A közműveltségi elemeket a tantárgy egyedi jellemzői miatt a NAT-ban azok a nyelvi szintek és kompetenciák testesítik meg, amelyeket a nemzetközi gyakorlatban és az érettségi követelményrendszerben mérceként használt Közös európai referenciakeret (KER)határoz meg. A nyelvi kompetenciák komplex fejlesztéséhez az ajánlott témakörök kínálnak kontextust. A NAT által az egyes képzési szakaszokra minimumként meghatározott nyelvi szintek a következők:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **3. évfolyam,**  **minimumszint** | **8. évfolyam,**  **minimumszint** | **12. évfolyam,**  **minimumszint** |
| **Első idegen nyelv** | KER-szintben nem megadható | A2 | B1 |
| **Második idegen nyelv** | – | – | A2 |

A kerettanterv az elérendő célokat és nyelvi szinteket kétéves képzési szakaszokra bontva határozza meg. Ez alól csupán az általános iskola 4. évfolyama kivétel, mert ezen az évfolyamon kezdődik a kötelező idegennyelv-oktatás, így a képzési szakasz csak egy tanévet ölel fel.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **3. évfolyam** | **6. évfolyam** | **8. évfolyam** | **10. évfolyam** | **12. évfolyam** |
| **Első idegen nyelv** | KER-szintben nem megadható | A1 | A2 | B1 mínusz | B1 |
| **Második idegen nyelv** | - | - | - | A1 | A2 |

Az idegen nyelvi kerettanterv a KER-ben leírt készségek alapján határozza meg a nyelvtanulás fejlesztési egységeit; ezek: a hallott és olvasott szöveg értése, a szóbeli interakció, az összefüggő beszéd és az íráskészség. A KER-ben meghatározott nyelvi szintek és kompetenciák azonban nem mechanikusan, hanem a tanulók életkori sajátosságainak tükrében értelmezve kerültek be a kerettantervbe.

Az idegen nyelvi kommunikatív kompetencia fejlesztése szoros kapcsolatban áll a NAT-ban megfogalmazott kulcskompetenciákkal. A kommunikatív nyelvi kompetencia több ponton érintkezik az anyanyelvi kompetenciával. A szövegalkotás, szövegértelmezés, szóbeli és írásbeli kommunikáció számos készségeleme átvihető az idegen nyelv tanulásába és fordítva, az idegen nyelv tanulása során elsajátított kompetenciák hasznosak az anyanyelvi kommunikáció területén. A két terület erősítheti egymást, olyannyira, hogy megfelelő módszerek alkalmazása esetén az is lehet sikeres nyelvtanuló és nyelvhasználó, akinek hiányosak az anyanyelvi ismeretei, sőt az idegen nyelv tanulása segíthet abban, hogy az anyanyelv használata tudatosabbá váljon.

Az önálló tanulás képességének kialakításában hasznos segítséget nyújt a modern technika, az interneten található autentikus szövegek, a direkt és indirekt nyelvtanulási lehetőségek sokasága. Míg korábban csak az írott és a hallott szöveg megértésének fejlesztését támogatta az internet, ma már számos lehetőség kínálkozik a produktív nyelvhasználatra is. Az ingyen elérhető autentikus hanganyagok és videók, képek, szótárak, interaktív feladatok mellett az írott és a szóbeli csevegés, a fórumozás és a blogolás is élményszerű nyelvtanulásra ad alkalmat. Az önálló tanulás képességének folyamatos fejlesztéséhez azonban szükség van a tanulásról magáról való beszélgetésre, a tanulási stratégiák kialakításában való segítségnyújtásra, az önértékelés és a társértékelés alkalmainak megteremtésére.

A nyelvtanítás sikerében fontos szerepet játszik a nyelvtanulók ismereteinek, érdeklődésének, igényeinek, nyelvi és nem nyelvi készségeinek tanulási folyamatba történő bekapcsolása. A nyelvtanulás ugyanakkor a témák sokfélesége miatt, valamint azért, mert minden más tantárgynál több lehetőséget nyújt a beszélgetésre, kiválóan alkalmas a személyiség kibontakozásának támogatására. A siker másik kulcsa a folyamatos pozitív megerősítés, a tanulók önmagukhoz mért fejlődésének elismerése.

A táblázatokban megjelenő *fejlesztési egységek* (a hallott szöveg értése, szóbeli interakció, összefüggő beszéd, az olvasott szöveg értése és az íráskészség) a valóságban nem különíthetők el egymástól. A hatékony nyelvtanítás feltétele, hogy a különböző készségek fejlesztése mindig integráltan történjen, úgy, ahogy azok a valós kommunikációs helyzetekben előfordulnak. Ezért nem szerepelnek óraszámok a fejlesztési egységek mellett.

A 4‑8. évfolyamokra vonatkozó ajánlott témakörök egyes elemei újra és újra megjelennek, lehetőséget adva arra, hogy a korábban megszerzett ismeretek újabb nézőpontból kerüljenek feldolgozásra, így bővüljenek, mélyüljenek. A kerettanterv az általános iskolában minden fejlesztési szakaszban új témaköröket is javasol a tanulók életkorához, szükségleteihez alkalmazkodva.

Külön táblázat tartalmazza az ajánlott témaköröket, amelyben a más tantárgyakkal való kapcsolódási pontok is megtalálhatók. A tanulócsoportban más tantárgyakat tanító tanárokkal való együttműködés elevenebbé, aktuálisabbá és érdekesebbé teszi a nyelvtanulást, mert lehetőséget nyújt a témák, témakörök természetes, életszerű összekapcsolására.

A táblázatok *Fejlesztési célok* rovata a nyelvtanítás aktuális életkori szakaszra vonatkozó, az adott kompetenciával kapcsolatos fejlesztés céljait tartalmazza. *A fejlesztés tartalma* elnevezésű rész olyan tevékenységeket ismertet, amelyek segítségével az adott nyelvi fejlesztés megvalósítható. A nyelvtanulási és nyelvhasználati stratégiák szervesen beépültek a tartalomba.

A kerettanterv a 4. évfolyam, majd később a kétéves fejlesztési ciklusok végén a fejlesztési egységek céljaiból és tartalmából kiindulva határozza meg *a fejlesztés várható eredményét*, kapcsolódva a szakasz végére előírt KER-szinthez (kivéve a 4. évfolyamot, amelynek kimenete KER-szintben nem határozható meg).

## 3. évfolyam

A 3. évfolyamon kezdődő idegennyelv-tanítás elsődleges célja a tanulók idegen nyelvi kommunikatív kompetenciájának megalapozása. További fontos célkitűzése, hogy felkeltse a tanulók érdeklődését a nyelvek tanulása és a más nyelveket beszélő emberek és kultúrájuk megismerése iránt. A nyelvvel való játékos és örömteli foglalkozás, a kezdeti sikerek és a motiváló tanári visszajelzés segítenek a tanulóknak abban, hogy megmaradjon és erősödjön ösztönös tudásvágyuk és tanulási kedvük, bátran használják a rendelkezésükre álló nyelvi eszközöket, növekedjen önbizalmuk, fejlődjön önismeretük és önértékelésük. Mindez elengedhetetlen a nyelvtanulás hosszú távú eredményessége szempontjából.

Gyermekkorban a nyelvtanulás a természetes nyelvelsajátítás folyamataira épül. A tanulók életkori sajtosságaiknak és fejlettségi szintjüknek megfelelő, érdekes, értelmes és kihívást jelentő tevékenységekben vesznek részt. A célnyelven elhangzó információk megértéséhez támaszkodnak a világról szerzett ismereteikre és tapasztalataikra, amelyek egyrészt segítik a nyelvtanulást, másrészt annak tartalmai révén tovább mélyülnek és bővülnek. Az anyanyelv elsajátításához hasonlóan az idegen nyelv elsajátítása is minden esetben kontextusba ágyazva, konkrét beszédhelyzetek során történik, amelyekben a verbális és a nonverbális elemek természetes egységet alkotnak. Utóbbiak a nyelvtanulás kezdetén különösen fontosak, hiszen a megfelelő nyelvi eszközök hiányában segítik a beszédhelyzet értelmezését, illetve a beszédszándék megvalósítását. A nyelvtanulás kezdő szakaszában a tanulók tanórai beszédének természetes része a magyar nyelvű kérdés és válasz is, amelyet visszajelzésként, megerősítésként használnak a tanár következetes célnyelv-használatával párhuzamosan.

Az idegen nyelvvel való korai ismerkedés középpontjában, ebben a szakaszban, a hallott szöveg értése és a szóbeli interakció együttes fejlesztése áll. A készségfejlesztés során a tanulók megismerkednek az alapvető nyelvtanulási stratégiákkal, amelyek elengedhetetlenek ahhoz, hogy a későbbiekben önálló nyelvtanulóvá váljanak.

Az idegen nyelv tanítása a tantárgy jellegéből adódóan kiválóan alkalmas arra, hogy hozzájáruljon a Nemzeti alaptantervben megfogalmazott nevelési célok eléréséhez és a kulcskompetenciák fejlesztéséhez. Utóbbiak közül kiemelten fontos az idegen nyelvi kommunikációnak az anyanyelvi kommunikációhoz, a szociális kompetenciához, az esztétikai-művészeti tudatossághoz és kifejezőképességhez, illetve a hatékony tanuláshoz való kapcsolódása. Az anyanyelven elsajátított ismeretek, készségek és stratégiák támogatják az idegen nyelv tanulását, míg a nyelvtanulás eredményei pozitívan hathatnak az anyanyelvi tudatosság alakulására. A szociális kompetencia területén a kultúrák közötti hasonlóságok és különbségek felfedezése segíti a tanulókat abban, hogy nyitottá váljanak saját kultúrájuk és a célnyelv kultúrája iránt. Az idegennyelv-oktatás során alkalmazott, a tanulók együttműködését ösztönző munkaformák és tevékenységek hozzájárulnak a tanulók szociális érzékenységének fejlesztéséhez. Az esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség területén az idegennyelv-tanításban építeni lehet arra, hogy a tanulók életkori sajátosságaikból adódóan szeretnek játszani, rajzolni, festeni, énekelni, táncolni, és örömmel vesznek részt változatos művészeti tevékenységekben. A művészeti ágakkal való aktív kapcsolat gazdagítja a tanulók érzelmi világát. A hatékony tanulást az idegen nyelvvel való foglalkozás azáltal ösztönzi, hogy a tanulók elsajátítanak néhány alapvető nyelvtanulási stratégiát, és megteszik az első lépéseket idegen nyelvi teljesítményük értékelése útján.

Az idegen nyelv tanulása keretében feldolgozott témakörök könnyen összehangolhatók a NAT-ban szereplő alsó tagozatos tantárgyak tartalmaival. A *Témakörök* táblázatban megjelölt kapcsolódási pontok segítenek megtalálni azokat a területeket, ahol sikeresen megvalósítható a tantárgyakon átívelő ‑ akár közös projektek keretében történő ‑ tanulás.

A tanulási folyamat során a tanuló egész személyisége formálódik, így alapvető fontosságú, hogy a kisgyermekkori idegennyelv-tanítást áthassa a holisztikus pedagógiai szemlélet. Ennek a szemléletnek a gyakorlatba való átültetése nagy körültekintést igényel mind a tananyagok, taneszközök kiválasztásában és felhasználásában, mind a tevékenységek megtervezésében, valamint a tanórák megszervezésében és megvalósításában.

A megfelelően kialakított, változatos tevékenységformákra lehetőséget nyújtó tanulási környezet elősegíti az idegen nyelv sikeres elsajátítását. A gyermekbarát, vizuális elemekben gazdag berendezés ösztönzi a tanulókat a nyelvi tevékenységekben való aktív részvételre. Az infokommunikációs eszközök bevonása már ebben az életkori szakaszban is érdekesebbé, motiválóbbá teheti a nyelvtanulást, a pedagógus számára pedig lehetőséget ad arra, hogy az életkori sajátosságoknak megfelelő autentikus anyagok gazdag tárházából válogasson.

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési** **egység** | **Hallott szöveg értése** |
| **Előzetes tudás** | Az iskolán kívül és az iskoláztatás során szerzett tapasztalatok, ismeretek, készségek, személyes és szociális kompetenciák, tanulási képességek, a tanuló természetes kíváncsisága, idegennyelv-tanulás iránti motivációja. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló követi a nonverbális elemekkel támogatott és egyszerű nyelvi eszközökkel megfogalmazott célnyelvi óravezetést.  A tanuló megérti az osztálytermi tevékenységekre vonatkozó, nonverbális eszközökkel támogatott, rövid és egyszerű tanári utasításokat.  Megérti az ismert témákhoz kapcsolódó, egy-egy szóból, rövid mondatból álló kérdéseket és kijelentéseket.  Felismeri rövid, egyszerű szövegekben az ismerős szavakat, fordulatokat, és képes ezekből a lehetséges tartalomra következtetni. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Nonverbális elemekkel támogatott és egyszerű nyelvi eszközökkel megfogalmazott célnyelvi óravezetés megértése (pl. osztálytermi rutincselekvések, a közös munka megszervezése, eszközhasználat).  Rövid és egyszerű, az osztálytermi tevékenységekre vonatkozó, nonverbális eszközökkel támogatott tanári utasítások megértése (pl. rajzos, játékos feladatok, manuális tevékenységek, mozgásos, játékos tevékenységek: körjáték, ritmusjáték, szerepjáték, bábjáték, árnyjáték, társasjáték).  Ismert témákhoz kapcsolódóan elhangzó, egy-egy szóból, rövid mondatból álló kérdések és kijelentések megértése (pl. közvetlenül a tanuló személyére, családjára, szűkebb környezetére, mindennapi szükségleteire, tevékenységeire vonatkozó kérdések, illetve válaszok).  Az életkornak megfelelő, ismert témakörökhöz kapcsolódó, rövid, egyszerű autentikus szövegek bemutatásának aktív követése, a tanult nyelvi elemek felismerése a szövegekben, a szöveg lényegének kiszűrése a megértést segítő mozgásos, játékos feladatok segítségével.  Tanári ösztönzésre a hallott szövegeket kísérő nonverbális elemekre (pl. képek, képsorok, tárgyak, testbeszéd, hanglejtés) és a beszédhelyzetre való egyre tudatosabb támaszkodás a szövegértés során.  A nyelv hangzásvilágának, zenéjének megismerése, megkülönböztetése az anyanyelv (játékos formában esetleg más nyelvek) hangzásvilágától és zenéjétől.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Gyermekdalok, gyermekversek, mondókák, képekkel illusztrált mesék és történetek, kisfilmek, animációs filmek, gyermekeknek szóló egyéb hangzó anyagok, tanárral, tanulótársakkal, vendégekkel folytatott rövid párbeszédek, tanári beszéd. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési** **egység** | **Szóbeli interakció** |
| **Előzetes tudás** | Az iskolán kívül és az iskoláztatás során szerzett tapasztalatok, ismeretek, készségek, személyes és szociális kompetenciák, tanulási képességek, a tanuló természetes kíváncsisága, idegennyelvi-tanulás iránti motivációja. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló aktívan és örömmel vesz részt az interakciót igénylő tevékenységekben.  Beszédszándékát egyszerű nyelvi eszközökkel fejezi ki, szükség szerint nonverbális elemekkel támogatva.  Tud a számára ismert témákról egyszerű kérdéseket feltenni, illetve a hozzá intézett kérdésekre egyszerű nyelvi eszközökkel reagálni.  A tanuló minta alapján rövid párbeszédeket folytat társaival a tanult témákról.  Részt vesz rövid, egyszerű szövegek közös előadásában.  Törekszik a célnyelvi normához közelítő kiejtés, intonáció és beszédtempó elsajátítására. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Nonverbális elemekkel (pl. gesztusokkal, mimikával, hanglejtéssel, intonációval, képek, tárgyak segítségével) támogatott mondanivaló kifejezése egyszerű nyelvi eszközökkel, azaz egy-egy szóval, rövid mondattal.  Ismert témákhoz vagy osztálytermi szituációkhoz kapcsolódó, egyszerű nyelvi eszközökkel megfogalmazott kérdésekre, kérésekre, felszólításokra való reagálás egyszavas válaszokkal, cselekvéssel.  Ismert témákhoz vagy osztálytermi szituációkhoz kapcsolódó konkrét, egyszerű kérdések feltevése.  Ismert témákhoz kapcsolódó egyszerű nyelvi eszközöket és nonverbális elemeket tartalmazó rövid párbeszéd eljátszása társakkal.  Dalok, mondókák, mesék, történetek előadásában, gyermekjátékokban való aktív részvétel; nonverbális elemekkel támogatott, közösen mondott szövegekbe, mesemondásba való bekapcsolódás ismert szavak, kifejezések, nyelvi fordulatok ismétlésével.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Gyermekdalok, gyermekversek, mondókák, mesék, mozgással kísért rövid cselekvéssorok, kérdések, rövid párbeszédek, néhány mondatos leírások. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési** **egység** | **Összefüggő beszéd** |
| **Előzetes tudás** | Az iskolán kívül és az iskoláztatás során szerzett tapasztalatok, ismeretek, készségek, személyes és szociális kompetenciák, tanulási képességek, a tanuló természetes kíváncsisága, idegennyelv-tanulás iránti motivációja. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló elmond rövid, egyszerű szövegeket.  Társaival közösen előad egyszerű szöveget, párbeszédet, tanári segítséggel.  Számára ismert témákról, a környezetében előforduló tárgyakról, élőlényekről, eseményekről beszél röviden, összefüggően, nonverbális elemekkel támogatva.  A tanuló bemutatja munkáját egyszerű nyelvi eszközökkel.  Törekszik a célnyelvi normához közelítő kiejtés, intonáció és beszédtempó elsajátítására. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Gyermekirodalmi mű, mondóka, vers, dal, mese stb. közös vagy önálló előadása (pl. zenei kísérettel vagy bábjáték formájában) társak, másik tanulócsoport, osztály, szülők vagy tanárok részére.  Tanult cselekvéssor (pl. egyszerű tornagyakorlat, öltözködés) elmondása képek segítségével vagy mozgással kísérve.  Nonverbális elemekkel támogatott, egyszerű nyelvi eszközökkel megfogalmazott szerepjáték előadása társakkal, megfelelő gyakorlás, felkészülés után.  Saját vagy csoportban létrehozott alkotás, tárgy egyszerű nyelvi eszközöket, fordulatokat tartalmazó, rövid bemutatása (pl. mesekönyv készítése, kiállítása és szóbeli bemutatása).  Tanári példa és autentikus hangzóanyag hallgatása és együttmondása után közös vagy önálló ismétlés; a kiejtés, intonáció, hangsúly, ritmus játékos gyakorlása (pl. hangerő vagy hangszín változtatásával, érzelmek kifejezésével, ritmushangszerek vagy mozgás kíséretével).  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Gyermekdalok, gyermekversek, mondókák, mozgással kísért rövid történetek, cselekvéssorok, mesék, leírás (pl. tanulói munka bemutatása). | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési** **egység** | **Olvasott szöveg értése** |
| **Előzetes tudás** | Az iskolán kívül és az iskoláztatás során szerzett tapasztalatok, ismeretek, készségek, személyes és szociális kompetenciák, tanulási képességek, a tanuló természetes kíváncsisága, idegennyelvi-tanulás iránti motivációja. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló észreveszi az anyanyelven, illetve a tanult idegen nyelven történő olvasás közötti különbségeket.  Képes ismert szavak néma olvasására és megértésére, valamint tanári minta után a szavak helyes felolvasására.  Képes rövid szöveg közös megismerése és feldolgozása után az önálló olvasására.  Bekapcsolódik olvasást igénylő játékos nyelvi tevékenységekbe.  Követi az ismert témákról elhangzó szöveg írott változatát.  Felfedezi az ismert szavakat és kifejezéseket idegen forrásban.  Megtapasztalja az önálló célnyelvi olvasás élményét. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Szavak, kifejezések elolvasása és kapcsolódó tevékenységek elvégzése (pl. tantermi tárgyak felcímkézése, szavak és képek párosítása, dominó játék, szókártyákból mondatvariációk összeállítása).  Egyszerű szövegek elolvasása és annak alapján megfelelő cselekvések, cselekvéssorok eljátszása, elvégzése (pl. papírtávcső vagy gyümölcssaláta készítése).  Egyszerű szövegek értő olvasása (pl. mesék, történetek, képregények, párbeszédek).  Tanárral közös meseolvasás, bekapcsolódás a történet elolvasásába az ismert szavak használatával.  Egyszerű írásbeli üzenetek elolvasása és megértése (pl. dicsérő kártyák, jókívánságok, osztálytermi utasítások).  Ismert dalok szövegének követése, olvasása a képernyőn vagy a kivetítőn (pl. karaoke).  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Szó- és mondatkártyák, feliratos poszterek és képek, társasjátékok, egyszerű képregények, képeskönyvek, mesék, gyermekdalok, gyermekversek, mondókák, feliratok, brosúrák, ismertetők, táblák, célnyelvi szövegeket tartalmazó csomagolóeszközök, videofelvételek, animációs filmek, dalok, mondókák animált változata. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési** **egység** | **Íráskészség** |
| **Előzetes tudás** | Az iskolán kívül és az iskoláztatás során szerzett tapasztalatok, ismeretek, készségek, személyes és szociális kompetenciák, tanulási képességek, a tanuló természetes kíváncsisága, idegennyelvi-tanulás iránti motivációja. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló észreveszi az anyanyelvén, illetve a tanult idegen nyelven történő írás közötti különbségeket.  A tanuló ismeri az adott nyelv ábécéjét.  Különböző nyelvi tevékenységek során lemásol, illetve leír rövid szavakat, mondatokat.  Bekapcsolódik írást igénylő játékos nyelvi tevékenységekbe. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Játékos írásbeli feladatok készítése és megoldása a szavak szintjén (pl. keresztrejtvény, szókereső, akasztófa, tárgyak, képek részeinek felcímkézése, rímpárok alkotása, szógyűjtés).  Játékos írásbeli feladatok készítése és megoldása a szószerkezetek, rövid mondatok szintjén (pl. képregény rajzolása, s ezekhez szövegbuborékok írása; tárgyak, képek részeinek felcímkézése, üzenőfal létrehozása).  Játékos írásbeli feladatok készítése és megoldása a szöveg szintjén (pl. mesekönyv, kiskönyv összeállítása, rímek, egyszerű versikék írása, képeslap, meghívó írása, egyszerű társasjáték tervezése, szabályainak megfogalmazása tanári segítséggel).  Ismert szavakat tartalmazó nyelvi fordulatok (pl. rímpárok) felfedezése és minta után való önálló alkotása.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Egyszerű hétköznapi témájú írott szövegek a szavak, kifejezések, egyszerű mondatok és rövid szövegek szintjén. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ajánlott témakörök a 3. évfolyamra** | |
| **Ajánlott témakörök** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Család*  Én és a családom.  Családtagok bemutatása. | *Környezetismeret*: együttélés a családban. |
| *Otthon*  Otthonom, szűkebb környezetem.  Kedvenc játékaim.  Lakóhelyem, tágabb környezetem. | *Környezetismeret:* lakóhelyi környezet.  *Matematika:* tájékozódás a térben, halmazok. |
| *Étkezés*  Napi étkezések.  Kedvenc ételeim, italaim.  Egészséges táplálkozás. | *Környezetismeret:* az ember megismerése és egészsége: tápanyag, élelmiszer, étrend.  *Matematika:* halmazok, állítások igazságának eldöntése, tapasztalati adatok lejegyzése, táblázatba rögzítése. |
| *Idő, időjárás*  Évszakok és hónapok.  A hét napjai és napszakok.  Az óra.  Időjárás. | *Környezetismeret*: az idő mérése, az idő kifejezése a mindennapi kommunikációban;  a napszakok, az évszakok váltakozása.  *Matematika*: számok írása, olvasása, állítások igazságának eldöntése, tapasztalati adatok lejegyzése, táblázatba rögzítése. |
| *Öltözködés*  Évszakok és ruhadarabok.  Kedvenc ruháim. | *Környezetismeret; technika, életvitel és gyakorlat*: egészséges életmód ‑ öltözködés.  *Matematika*: halmazok. |
| *Sport*  Testrészek és mozgás.  Kedvenc sportom. | *Környezetismeret*: testrészek, egészségvédelem.  *Testnevelés és sport:* mozgásos játékok. |
| *Iskola, barátok*  Iskolám, osztálytermünk.  Tantárgyaim.  Osztálytársaim, barátaim. | *Környezetismeret:* baráti kapcsolatok, iskolai közösségek.  *Matematika:* tájékozódás a térben, halmazok. |
| *Szabadidő*  Szabadidős tevékenységek.  Kedvenc időtöltésem. | *Ének-zene:* zenehallgatás.  *Vizuális kultúra:* kreatív alkotások. |
| *Természet, állatok*  Kisállatok.  Kedvenc állataim.  Állatok a ház körül.  Vadon élő és állatkerti állatok. | *Környezetismeret*: élőlények csoportosítása élőhely, táplálkozási mód, egyéb tulajdonságok szerint; változatos élővilág.  *Matematika*: halmazok, adatgyűjtés, adatok lejegyzése. |
| *Ünnepek és hagyományok*  Az én ünnepeim.  Ünnepek itthon és a célnyelvi kultúrában. | *Környezetismeret:* ünnepek, hagyományok. |
| *Fantázia és valóság*  Kedvenc meséim, könyveim.  Képzeletem világa.  A cirkusz. | *Dráma és tánc:* dramatikus játékok.  *Vizuális kultúra:* képzeletem világa. |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a** **ciklus végén** | KER szintben nem megadható.  A tanuló aktívan részt vesz a célnyelvi tevékenységekben, követi a célnyelvi óravezetést, az egyszerű tanári utasításokat, megérti az egyszerű, ismerős kérdéseket, válaszol ezekre, kiszűri egyszerű, rövid szövegek lényegét.  Elmond néhány verset, mondókát és néhány összefüggő mondatot önmagáról, minta alapján egyszerű párbeszédet folytat társaival.  Ismert szavakat, rövid szövegeket elolvas és megért jól ismert témában.  Tanult szavakat, ismerős mondatokat lemásol, minta alapján egyszerű, rövid szövegeket alkot. |

4. évfolyam

**IDEGEN NYELV**

Az idegen nyelv oktatásának alapvető célja, összhangban a Közös európai referenciakerettel (KER), a tanulók idegen nyelvi kommunikatív kompetenciájának megalapozása és fejlesztése. A kommunikatív nyelvi kompetencia szorosan összefonódik az általános kompetenciákkal, vagyis a világról szerzett ismeretekkel, a gyakorlati készségekkel és jártasságokkal, valamint a motivációval, amelyek mindenfajta tevékenységhez, így a nyelvi tevékenységekhez is szükségesek.

A korszerű idegennyelv-oktatás a nyelvhasználó valós szükségleteire épül, ezért tevékenységközpontú. Olyan helyzetekre készíti fel a tanulókat, amelyek már most vagy a későbbiek során várhatóan fontos szerepet játszanak életükben. A nyelvtanulási folyamat középpontjában a cselekvő tanulók állnak, akik az idegen nyelv segítségével kommunikatív feladatokat oldanak meg. A feladatok megoldása során receptív, produktív, illetve interaktív nyelvi tevékenységeket végeznek. Mivel a valóságban a legtöbb megoldandó feladat több készség együttes alkalmazását teszi szükségessé, ezeket integráltan tanítjuk.

A mindennapi nyelvhasználatban – ezért a nyelvtanulásban is –, fontos szerepet játszanak a szövegértelmezési és szövegalkotási stratégiák. A recepció során a nyelvhasználó, ill. a nyelvtanuló észleli az írott vagy hallott szöveget, azonosítja mint számára lényegeset, felfogja mint nyelvi egységet, és összefüggésében értelmezi. A produkció során megtervezi és szóban vagy írásban létrehozza a közlendőjét tartalmazó szöveget.

A sikeres kommunikáció érdekében a tanulóknak meg kell ismerniük és használniuk kell azokat a nyelvi eszközöket, amelyekből és amelyekkel helyesen megformált, értelmes mondanivaló alakítható ki. Tisztában kell lenniük a mondanivaló szerveződésének, szerkesztésének elveivel, hogy koherens nyelvi egységgé formálhassák közlendőjüket. Ismerniük kell azokat az eszközöket és forgatókönyveket, amelyekkel sikeresen megoldhatók a különféle kommunikációs helyzetek. Fel kell ismerniük, hogy minden nyelvi érintkezést szabályok szőnek át, amelyek a nemek, korosztályok, társadalmi csoportok között különböző alkalmakkor szabályozzák azt. Ide tartoznak a nyelvi udvariassági szabályok, rituálék és a helyzetnek megfelelő hangnem használatának szabályai is.

A nyelvtanítás során törekedni kell arra, hogy a hallott vagy olvasott szöveg autentikus, a feladatvégzés szempontjából hiteles legyen. Az internet segítségével a tanulók maguk is viszonylag könnyen kerülhetnek autentikus célnyelvi környezetbe, részeseivé válhatnak az adott kultúrának, kapcsolatot teremthetnek a célnyelven beszélőkkel, ami komoly motivációs forrás lehet, és nagyban elősegítheti az autonóm tanulóvá válást. A tanulási folyamat szervezésében nagy jelentősége van a kooperatív feladatoknak és a projektmunkának, ezek szintén erősíthetik a motivációt.

Az idegen nyelvű kommunikáció során meghatározó jelentőségű a nyelvekkel, a nyelvtanulással, az idegen nyelveket beszélő emberekkel és a más kultúrákkal kapcsolatos pozitív attitűd, ami magában foglalja a kulturális sokféleség tiszteletben tartását és a nyelvek, kultúrák közötti kommunikáció iránti nyitottságot.

A nyelvtanulás tartalmára vonatkozóan a NAT hangsúlyozza a tantárgyközi integráció jelentőségét. Fontos, hogy a tanulók az idegen nyelv tanulása során építeni tudjanak más tantárgyak keretében szerzett ismereteikre és személyes tapasztalataikra. Ugyanakkor az idegen nyelvvel való foglalkozás olyan ismeretekkel, tapasztalatokkal gazdagíthatja a tanulókat, amelyeket más tantárgyak keretében is hasznosítani tudnak.

Az egész életen át tartó tanulás szempontjából kiemelkedő jelentősége van a nyelvtanulási stratégiáknak, amelyek ismerete és alkalmazása segíti a tanulókat abban, hogy nyelvtudásukat önállóan ápolják és fejlesszék, valamint hogy újabb nyelveket sajátítsanak el.

A NAT bizonyos képzési szakaszokra meghatározza a minden tanuló számára kötelező minimumszinteket, emellett kitér az emelt szintű képzésben részesülő tanulókkal szemben támasztott követelményekre is. A közműveltségi elemeket a tantárgy egyedi jellemzői miatt a NAT-ban azok a nyelvi szintek és kompetenciák testesítik meg, amelyeket a nemzetközi gyakorlatban és az érettségi követelményrendszerben mérceként használt Közös európai referenciakeret (KER)határoz meg. A nyelvi kompetenciák komplex fejlesztéséhez az ajánlott témakörök kínálnak kontextust. A NAT által az egyes képzési szakaszokra minimumként meghatározott nyelvi szintek a következők:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **4. évfolyam,**  **minimumszint** | **8. évfolyam,**  **minimumszint** | **12. évfolyam,**  **minimumszint** |
| **Első idegen nyelv** | KER-szintben nem megadható | A2 | B1 |
| **Második idegen nyelv** | – | – | A2 |

A kerettanterv az elérendő célokat és nyelvi szinteket kétéves képzési szakaszokra bontva határozza meg. Ez alól csupán az általános iskola 4. évfolyama kivétel, mert ezen az évfolyamon kezdődik a kötelező idegennyelv-oktatás, így a képzési szakasz csak egy tanévet ölel fel.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **4. évfolyam** | **6. évfolyam** | **8. évfolyam** | **10. évfolyam** | **12. évfolyam** |
| **Első idegen nyelv** | KER-szintben nem megadható | A1 | A2 | B1 mínusz | B1 |
| **Második idegen nyelv** | - | - | - | A1 | A2 |

Az idegen nyelvi kerettanterv a KER-ben leírt készségek alapján határozza meg a nyelvtanulás fejlesztési egységeit; ezek: a hallott és olvasott szöveg értése, a szóbeli interakció, az összefüggő beszéd és az íráskészség. A KER-ben meghatározott nyelvi szintek és kompetenciák azonban nem mechanikusan, hanem a tanulók életkori sajátosságainak tükrében értelmezve kerültek be a kerettantervbe.

Az idegen nyelvi kommunikatív kompetencia fejlesztése szoros kapcsolatban áll a NAT-ban megfogalmazott kulcskompetenciákkal. A kommunikatív nyelvi kompetencia több ponton érintkezik az anyanyelvi kompetenciával. A szövegalkotás, szövegértelmezés, szóbeli és írásbeli kommunikáció számos készségeleme átvihető az idegen nyelv tanulásába és fordítva, az idegen nyelv tanulása során elsajátított kompetenciák hasznosak az anyanyelvi kommunikáció területén. A két terület erősítheti egymást, olyannyira, hogy megfelelő módszerek alkalmazása esetén az is lehet sikeres nyelvtanuló és nyelvhasználó, akinek hiányosak az anyanyelvi ismeretei, sőt az idegen nyelv tanulása segíthet abban, hogy az anyanyelv használata tudatosabbá váljon.

Az önálló tanulás képességének kialakításában hasznos segítséget nyújt a modern technika, az interneten található autentikus szövegek, a direkt és indirekt nyelvtanulási lehetőségek sokasága. Míg korábban csak az írott és a hallott szöveg megértésének fejlesztését támogatta az internet, ma már számos lehetőség kínálkozik a produktív nyelvhasználatra is. Az ingyen elérhető autentikus hanganyagok és videók, képek, szótárak, interaktív feladatok mellett az írott és a szóbeli csevegés, a fórumozás és a blogolás is élményszerű nyelvtanulásra ad alkalmat. Az önálló tanulás képességének folyamatos fejlesztéséhez azonban szükség van a tanulásról magáról való beszélgetésre, a tanulási stratégiák kialakításában való segítségnyújtásra, az önértékelés és a társértékelés alkalmainak megteremtésére.

A nyelvtanítás sikerében fontos szerepet játszik a nyelvtanulók ismereteinek, érdeklődésének, igényeinek, nyelvi és nem nyelvi készségeinek tanulási folyamatba történő bekapcsolása. A nyelvtanulás ugyanakkor a témák sokfélesége miatt, valamint azért, mert minden más tantárgynál több lehetőséget nyújt a beszélgetésre, kiválóan alkalmas a személyiség kibontakozásának támogatására. A siker másik kulcsa a folyamatos pozitív megerősítés, a tanulók önmagukhoz mért fejlődésének elismerése.

A táblázatokban megjelenő *fejlesztési egységek* (a hallott szöveg értése, szóbeli interakció, összefüggő beszéd, az olvasott szöveg értése és az íráskészség) a valóságban nem különíthetők el egymástól. A hatékony nyelvtanítás feltétele, hogy a különböző készségek fejlesztése mindig integráltan történjen, úgy, ahogy azok a valós kommunikációs helyzetekben előfordulnak. Ezért nem szerepelnek óraszámok a fejlesztési egységek mellett.

A 4‑8. évfolyamokra vonatkozó ajánlott témakörök egyes elemei újra és újra megjelennek, lehetőséget adva arra, hogy a korábban megszerzett ismeretek újabb nézőpontból kerüljenek feldolgozásra, így bővüljenek, mélyüljenek. A kerettanterv az általános iskolában minden fejlesztési szakaszban új témaköröket is javasol a tanulók életkorához, szükségleteihez alkalmazkodva.

Külön táblázat tartalmazza az ajánlott témaköröket, amelyben a más tantárgyakkal való kapcsolódási pontok is megtalálhatók. A tanulócsoportban más tantárgyakat tanító tanárokkal való együttműködés elevenebbé, aktuálisabbá és érdekesebbé teszi a nyelvtanulást, mert lehetőséget nyújt a témák, témakörök természetes, életszerű összekapcsolására.

A táblázatok *Fejlesztési célok* rovata a nyelvtanítás aktuális életkori szakaszra vonatkozó, az adott kompetenciával kapcsolatos fejlesztés céljait tartalmazza. *A fejlesztés tartalma* elnevezésű rész olyan tevékenységeket ismertet, amelyek segítségével az adott nyelvi fejlesztés megvalósítható. A nyelvtanulási és nyelvhasználati stratégiák szervesen beépültek a tartalomba.

A kerettanterv a 4. évfolyam, majd később a kétéves fejlesztési ciklusok végén a fejlesztési egységek céljaiból és tartalmából kiindulva határozza meg *a fejlesztés várható eredményét*, kapcsolódva a szakasz végére előírt KER-szinthez (kivéve a 4. évfolyamot, amelynek kimenete KER-szintben nem határozható meg).

## 4. évfolyam

A 4. évfolyamon kezdődő idegennyelv-tanítás elsődleges célja a tanulók idegen nyelvi kommunikatív kompetenciájának megalapozása. További fontos célkitűzése, hogy felkeltse a tanulók érdeklődését a nyelvek tanulása és a más nyelveket beszélő emberek és kultúrájuk megismerése iránt. A nyelvvel való játékos és örömteli foglalkozás, a kezdeti sikerek és a motiváló tanári visszajelzés segítenek a tanulóknak abban, hogy megmaradjon és erősödjön ösztönös tudásvágyuk és tanulási kedvük, bátran használják a rendelkezésükre álló nyelvi eszközöket, növekedjen önbizalmuk, fejlődjön önismeretük és önértékelésük. Mindez elengedhetetlen a nyelvtanulás hosszú távú eredményessége szempontjából.

Gyermekkorban a nyelvtanulás a természetes nyelvelsajátítás folyamataira épül. A tanulók életkori sajtosságaiknak és fejlettségi szintjüknek megfelelő, érdekes, értelmes és kihívást jelentő tevékenységekben vesznek részt. A célnyelven elhangzó információk megértéséhez támaszkodnak a világról szerzett ismereteikre és tapasztalataikra, amelyek egyrészt segítik a nyelvtanulást, másrészt annak tartalmai révén tovább mélyülnek és bővülnek. Az anyanyelv elsajátításához hasonlóan az idegen nyelv elsajátítása is minden esetben kontextusba ágyazva, konkrét beszédhelyzetek során történik, amelyekben a verbális és a nonverbális elemek természetes egységet alkotnak. Utóbbiak a nyelvtanulás kezdetén különösen fontosak, hiszen a megfelelő nyelvi eszközök hiányában segítik a beszédhelyzet értelmezését, illetve a beszédszándék megvalósítását. A nyelvtanulás kezdő szakaszában a tanulók tanórai beszédének természetes része a magyar nyelvű kérdés és válasz is, amelyet visszajelzésként, megerősítésként használnak a tanár következetes célnyelv-használatával párhuzamosan.

Az idegen nyelvvel való korai ismerkedés középpontjában, ebben a szakaszban, a hallott szöveg értése és a szóbeli interakció együttes fejlesztése áll. A készségfejlesztés során a tanulók megismerkednek az alapvető nyelvtanulási stratégiákkal, amelyek elengedhetetlenek ahhoz, hogy a későbbiekben önálló nyelvtanulóvá váljanak.

Az idegen nyelv tanítása a tantárgy jellegéből adódóan kiválóan alkalmas arra, hogy hozzájáruljon a Nemzeti alaptantervben megfogalmazott nevelési célok eléréséhez és a kulcskompetenciák fejlesztéséhez. Utóbbiak közül kiemelten fontos az idegen nyelvi kommunikációnak az anyanyelvi kommunikációhoz, a szociális kompetenciához, az esztétikai-művészeti tudatossághoz és kifejezőképességhez, illetve a hatékony tanuláshoz való kapcsolódása. Az anyanyelven elsajátított ismeretek, készségek és stratégiák támogatják az idegen nyelv tanulását, míg a nyelvtanulás eredményei pozitívan hathatnak az anyanyelvi tudatosság alakulására. A szociális kompetencia területén a kultúrák közötti hasonlóságok és különbségek felfedezése segíti a tanulókat abban, hogy nyitottá váljanak saját kultúrájuk és a célnyelv kultúrája iránt. Az idegennyelv-oktatás során alkalmazott, a tanulók együttműködését ösztönző munkaformák és tevékenységek hozzájárulnak a tanulók szociális érzékenységének fejlesztéséhez. Az esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség területén az idegennyelv-tanításban építeni lehet arra, hogy a tanulók életkori sajátosságaikból adódóan szeretnek játszani, rajzolni, festeni, énekelni, táncolni, és örömmel vesznek részt változatos művészeti tevékenységekben. A művészeti ágakkal való aktív kapcsolat gazdagítja a tanulók érzelmi világát. A hatékony tanulást az idegen nyelvvel való foglalkozás azáltal ösztönzi, hogy a tanulók elsajátítanak néhány alapvető nyelvtanulási stratégiát, és megteszik az első lépéseket idegen nyelvi teljesítményük értékelése útján.

Az idegen nyelv tanulása keretében feldolgozott témakörök könnyen összehangolhatók a NAT-ban szereplő alsó tagozatos tantárgyak tartalmaival. A *Témakörök* táblázatban megjelölt kapcsolódási pontok segítenek megtalálni azokat a területeket, ahol sikeresen megvalósítható a tantárgyakon átívelő ‑ akár közös projektek keretében történő ‑ tanulás.

A tanulási folyamat során a tanuló egész személyisége formálódik, így alapvető fontosságú, hogy a kisgyermekkori idegennyelv-tanítást áthassa a holisztikus pedagógiai szemlélet. Ennek a szemléletnek a gyakorlatba való átültetése nagy körültekintést igényel mind a tananyagok, taneszközök kiválasztásában és felhasználásában, mind a tevékenységek megtervezésében, valamint a tanórák megszervezésében és megvalósításában.

A megfelelően kialakított, változatos tevékenységformákra lehetőséget nyújtó tanulási környezet elősegíti az idegen nyelv sikeres elsajátítását. A gyermekbarát, vizuális elemekben gazdag berendezés ösztönzi a tanulókat a nyelvi tevékenységekben való aktív részvételre. Az infokommunikációs eszközök bevonása már ebben az életkori szakaszban is érdekesebbé, motiválóbbá teheti a nyelvtanulást, a pedagógus számára pedig lehetőséget ad arra, hogy az életkori sajátosságoknak megfelelő autentikus anyagok gazdag tárházából válogasson.

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési** **egység** | **Hallott szöveg értése** |
| **Előzetes tudás** | Az iskolán kívül és az iskoláztatás során szerzett tapasztalatok, ismeretek, készségek, személyes és szociális kompetenciák, tanulási képességek, a tanuló természetes kíváncsisága, idegennyelv-tanulás iránti motivációja. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló követi a nonverbális elemekkel támogatott és egyszerű nyelvi eszközökkel megfogalmazott célnyelvi óravezetést.  A tanuló megérti az osztálytermi tevékenységekre vonatkozó, nonverbális eszközökkel támogatott, rövid és egyszerű tanári utasításokat.  Megérti az ismert témákhoz kapcsolódó, egy-egy szóból, rövid mondatból álló kérdéseket és kijelentéseket.  Felismeri rövid, egyszerű szövegekben az ismerős szavakat, fordulatokat, és képes ezekből a lehetséges tartalomra következtetni. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Nonverbális elemekkel támogatott és egyszerű nyelvi eszközökkel megfogalmazott célnyelvi óravezetés megértése (pl. osztálytermi rutincselekvések, a közös munka megszervezése, eszközhasználat).  Rövid és egyszerű, az osztálytermi tevékenységekre vonatkozó, nonverbális eszközökkel támogatott tanári utasítások megértése (pl. rajzos, játékos feladatok, manuális tevékenységek, mozgásos, játékos tevékenységek: körjáték, ritmusjáték, szerepjáték, bábjáték, árnyjáték, társasjáték).  Ismert témákhoz kapcsolódóan elhangzó, egy-egy szóból, rövid mondatból álló kérdések és kijelentések megértése (pl. közvetlenül a tanuló személyére, családjára, szűkebb környezetére, mindennapi szükségleteire, tevékenységeire vonatkozó kérdések, illetve válaszok).  Az életkornak megfelelő, ismert témakörökhöz kapcsolódó, rövid, egyszerű autentikus szövegek bemutatásának aktív követése, a tanult nyelvi elemek felismerése a szövegekben, a szöveg lényegének kiszűrése a megértést segítő mozgásos, játékos feladatok segítségével.  Tanári ösztönzésre a hallott szövegeket kísérő nonverbális elemekre (pl. képek, képsorok, tárgyak, testbeszéd, hanglejtés) és a beszédhelyzetre való egyre tudatosabb támaszkodás a szövegértés során.  A nyelv hangzásvilágának, zenéjének megismerése, megkülönböztetése az anyanyelv (játékos formában esetleg más nyelvek) hangzásvilágától és zenéjétől.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Gyermekdalok, gyermekversek, mondókák, képekkel illusztrált mesék és történetek, kisfilmek, animációs filmek, gyermekeknek szóló egyéb hangzó anyagok, tanárral, tanulótársakkal, vendégekkel folytatott rövid párbeszédek, tanári beszéd. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési** **egység** | **Szóbeli interakció** |
| **Előzetes tudás** | Az iskolán kívül és az iskoláztatás során szerzett tapasztalatok, ismeretek, készségek, személyes és szociális kompetenciák, tanulási képességek, a tanuló természetes kíváncsisága, idegennyelvi-tanulás iránti motivációja. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló aktívan és örömmel vesz részt az interakciót igénylő tevékenységekben.  Beszédszándékát egyszerű nyelvi eszközökkel fejezi ki, szükség szerint nonverbális elemekkel támogatva.  Tud a számára ismert témákról egyszerű kérdéseket feltenni, illetve a hozzá intézett kérdésekre egyszerű nyelvi eszközökkel reagálni.  A tanuló minta alapján rövid párbeszédeket folytat társaival a tanult témákról.  Részt vesz rövid, egyszerű szövegek közös előadásában.  Törekszik a célnyelvi normához közelítő kiejtés, intonáció és beszédtempó elsajátítására. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Nonverbális elemekkel (pl. gesztusokkal, mimikával, hanglejtéssel, intonációval, képek, tárgyak segítségével) támogatott mondanivaló kifejezése egyszerű nyelvi eszközökkel, azaz egy-egy szóval, rövid mondattal.  Ismert témákhoz vagy osztálytermi szituációkhoz kapcsolódó, egyszerű nyelvi eszközökkel megfogalmazott kérdésekre, kérésekre, felszólításokra való reagálás egyszavas válaszokkal, cselekvéssel.  Ismert témákhoz vagy osztálytermi szituációkhoz kapcsolódó konkrét, egyszerű kérdések feltevése.  Ismert témákhoz kapcsolódó egyszerű nyelvi eszközöket és nonverbális elemeket tartalmazó rövid párbeszéd eljátszása társakkal.  Dalok, mondókák, mesék, történetek előadásában, gyermekjátékokban való aktív részvétel; nonverbális elemekkel támogatott, közösen mondott szövegekbe, mesemondásba való bekapcsolódás ismert szavak, kifejezések, nyelvi fordulatok ismétlésével.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Gyermekdalok, gyermekversek, mondókák, mesék, mozgással kísért rövid cselekvéssorok, kérdések, rövid párbeszédek, néhány mondatos leírások. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési** **egység** | **Összefüggő beszéd** |
| **Előzetes tudás** | Az iskolán kívül és az iskoláztatás során szerzett tapasztalatok, ismeretek, készségek, személyes és szociális kompetenciák, tanulási képességek, a tanuló természetes kíváncsisága, idegennyelv-tanulás iránti motivációja. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló elmond rövid, egyszerű szövegeket.  Társaival közösen előad egyszerű szöveget, párbeszédet, tanári segítséggel.  Számára ismert témákról, a környezetében előforduló tárgyakról, élőlényekről, eseményekről beszél röviden, összefüggően, nonverbális elemekkel támogatva.  A tanuló bemutatja munkáját egyszerű nyelvi eszközökkel.  Törekszik a célnyelvi normához közelítő kiejtés, intonáció és beszédtempó elsajátítására. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Gyermekirodalmi mű, mondóka, vers, dal, mese stb. közös vagy önálló előadása (pl. zenei kísérettel vagy bábjáték formájában) társak, másik tanulócsoport, osztály, szülők vagy tanárok részére.  Tanult cselekvéssor (pl. egyszerű tornagyakorlat, öltözködés) elmondása képek segítségével vagy mozgással kísérve.  Nonverbális elemekkel támogatott, egyszerű nyelvi eszközökkel megfogalmazott szerepjáték előadása társakkal, megfelelő gyakorlás, felkészülés után.  Saját vagy csoportban létrehozott alkotás, tárgy egyszerű nyelvi eszközöket, fordulatokat tartalmazó, rövid bemutatása (pl. mesekönyv készítése, kiállítása és szóbeli bemutatása).  Tanári példa és autentikus hangzóanyag hallgatása és együttmondása után közös vagy önálló ismétlés; a kiejtés, intonáció, hangsúly, ritmus játékos gyakorlása (pl. hangerő vagy hangszín változtatásával, érzelmek kifejezésével, ritmushangszerek vagy mozgás kíséretével).  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Gyermekdalok, gyermekversek, mondókák, mozgással kísért rövid történetek, cselekvéssorok, mesék, leírás (pl. tanulói munka bemutatása). | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési** **egység** | **Olvasott szöveg értése** |
| **Előzetes tudás** | Az iskolán kívül és az iskoláztatás során szerzett tapasztalatok, ismeretek, készségek, személyes és szociális kompetenciák, tanulási képességek, a tanuló természetes kíváncsisága, idegennyelvi-tanulás iránti motivációja. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló észreveszi az anyanyelven, illetve a tanult idegen nyelven történő olvasás közötti különbségeket.  Képes ismert szavak néma olvasására és megértésére, valamint tanári minta után a szavak helyes felolvasására.  Képes rövid szöveg közös megismerése és feldolgozása után az önálló olvasására.  Bekapcsolódik olvasást igénylő játékos nyelvi tevékenységekbe.  Követi az ismert témákról elhangzó szöveg írott változatát.  Felfedezi az ismert szavakat és kifejezéseket idegen forrásban.  Megtapasztalja az önálló célnyelvi olvasás élményét. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Szavak, kifejezések elolvasása és kapcsolódó tevékenységek elvégzése (pl. tantermi tárgyak felcímkézése, szavak és képek párosítása, dominó játék, szókártyákból mondatvariációk összeállítása).  Egyszerű szövegek elolvasása és annak alapján megfelelő cselekvések, cselekvéssorok eljátszása, elvégzése (pl. papírtávcső vagy gyümölcssaláta készítése).  Egyszerű szövegek értő olvasása (pl. mesék, történetek, képregények, párbeszédek).  Tanárral közös meseolvasás, bekapcsolódás a történet elolvasásába az ismert szavak használatával.  Egyszerű írásbeli üzenetek elolvasása és megértése (pl. dicsérő kártyák, jókívánságok, osztálytermi utasítások).  Ismert dalok szövegének követése, olvasása a képernyőn vagy a kivetítőn (pl. karaoke).  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Szó- és mondatkártyák, feliratos poszterek és képek, társasjátékok, egyszerű képregények, képeskönyvek, mesék, gyermekdalok, gyermekversek, mondókák, feliratok, brosúrák, ismertetők, táblák, célnyelvi szövegeket tartalmazó csomagolóeszközök, videofelvételek, animációs filmek, dalok, mondókák animált változata. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fejlesztési** **egység** | **Íráskészség** |
| **Előzetes tudás** | Az iskolán kívül és az iskoláztatás során szerzett tapasztalatok, ismeretek, készségek, személyes és szociális kompetenciák, tanulási képességek, a tanuló természetes kíváncsisága, idegennyelvi-tanulás iránti motivációja. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanuló észreveszi az anyanyelvén, illetve a tanult idegen nyelven történő írás közötti különbségeket.  A tanuló ismeri az adott nyelv ábécéjét.  Különböző nyelvi tevékenységek során lemásol, illetve leír rövid szavakat, mondatokat.  Bekapcsolódik írást igénylő játékos nyelvi tevékenységekbe. |
| **A fejlesztés tartalma** | |
| Játékos írásbeli feladatok készítése és megoldása a szavak szintjén (pl. keresztrejtvény, szókereső, akasztófa, tárgyak, képek részeinek felcímkézése, rímpárok alkotása, szógyűjtés).  Játékos írásbeli feladatok készítése és megoldása a szószerkezetek, rövid mondatok szintjén (pl. képregény rajzolása, s ezekhez szövegbuborékok írása; tárgyak, képek részeinek felcímkézése, üzenőfal létrehozása).  Játékos írásbeli feladatok készítése és megoldása a szöveg szintjén (pl. mesekönyv, kiskönyv összeállítása, rímek, egyszerű versikék írása, képeslap, meghívó írása, egyszerű társasjáték tervezése, szabályainak megfogalmazása tanári segítséggel).  Ismert szavakat tartalmazó nyelvi fordulatok (pl. rímpárok) felfedezése és minta után való önálló alkotása.  *A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások*  Egyszerű hétköznapi témájú írott szövegek a szavak, kifejezések, egyszerű mondatok és rövid szövegek szintjén. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ajánlott témakörök a 4. évfolyamra** | |
| **Ajánlott témakörök** | **Kapcsolódási pontok** |
| *Család*  Én és a családom.  Családtagok bemutatása. | *Környezetismeret*: együttélés a családban. |
| *Otthon*  Otthonom, szűkebb környezetem.  Kedvenc játékaim.  Lakóhelyem, tágabb környezetem. | *Környezetismeret:* lakóhelyi környezet.  *Matematika:* tájékozódás a térben, halmazok. |
| *Étkezés*  Napi étkezések.  Kedvenc ételeim, italaim.  Egészséges táplálkozás. | *Környezetismeret:* az ember megismerése és egészsége: tápanyag, élelmiszer, étrend.  *Matematika:* halmazok, állítások igazságának eldöntése, tapasztalati adatok lejegyzése, táblázatba rögzítése. |
| *Idő, időjárás*  Évszakok és hónapok.  A hét napjai és napszakok.  Az óra.  Időjárás. | *Környezetismeret*: az idő mérése, az idő kifejezése a mindennapi kommunikációban;  a napszakok, az évszakok váltakozása.  *Matematika*: számok írása, olvasása, állítások igazságának eldöntése, tapasztalati adatok lejegyzése, táblázatba rögzítése. |
| *Öltözködés*  Évszakok és ruhadarabok.  Kedvenc ruháim. | *Környezetismeret; technika, életvitel és gyakorlat*: egészséges életmód ‑ öltözködés.  *Matematika*: halmazok. |
| *Sport*  Testrészek és mozgás.  Kedvenc sportom. | *Környezetismeret*: testrészek, egészségvédelem.  *Testnevelés és sport:* mozgásos játékok. |
| *Iskola, barátok*  Iskolám, osztálytermünk.  Tantárgyaim.  Osztálytársaim, barátaim. | *Környezetismeret:* baráti kapcsolatok, iskolai közösségek.  *Matematika:* tájékozódás a térben, halmazok. |
| *Szabadidő*  Szabadidős tevékenységek.  Kedvenc időtöltésem. | *Ének-zene:* zenehallgatás.  *Vizuális kultúra:* kreatív alkotások. |
| *Természet, állatok*  Kisállatok.  Kedvenc állataim.  Állatok a ház körül.  Vadon élő és állatkerti állatok. | *Környezetismeret*: élőlények csoportosítása élőhely, táplálkozási mód, egyéb tulajdonságok szerint; változatos élővilág.  *Matematika*: halmazok, adatgyűjtés, adatok lejegyzése. |
| *Ünnepek és hagyományok*  Az én ünnepeim.  Ünnepek itthon és a célnyelvi kultúrában. | *Környezetismeret:* ünnepek, hagyományok. |
| *Fantázia és valóság*  Kedvenc meséim, könyveim.  Képzeletem világa.  A cirkusz. | *Dráma és tánc:* dramatikus játékok.  *Vizuális kultúra:* képzeletem világa. |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a** **ciklus végén** | KER szintben nem megadható.  A tanuló aktívan részt vesz a célnyelvi tevékenységekben, követi a célnyelvi óravezetést, az egyszerű tanári utasításokat, megérti az egyszerű, ismerős kérdéseket, válaszol ezekre, kiszűri egyszerű, rövid szövegek lényegét.  Elmond néhány verset, mondókát és néhány összefüggő mondatot önmagáról, minta alapján egyszerű párbeszédet folytat társaival.  Ismert szavakat, rövid szövegeket elolvas és megért jól ismert témában.  Tanult szavakat, ismerős mondatokat lemásol, minta alapján egyszerű, rövid szövegeket alkot. |